

布鲁塞尔.

BRUSSELS

YIFEI'S CHOICE 逸飞的选择·视觉都市

YIFEI VISION

总策划 陈逸飞
总编辑 蒋恒

主编 关蓓
美术总监 许波
主设计师 龙戴云
首席摄影 彭杨军 姚沐雨

责任编辑 沈钰浩

编辑 陈健
设计 徐兰琴

文字校审 范达明
责任校对 李凌云 程翠华 朱晓波(中文) 莫云(英文)
责任出版 朱圣学

图书在版编目(CIP)数据

布鲁塞尔 / 逸飞媒体编著. —杭州: 浙江摄影出版社,
2004.1

(逸飞视觉丛书. 逸飞的选择·视觉都市)
ISBN 7-80686-211-0

I. 布… II. 逸… III. 布鲁塞尔—概况
IV. K956.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第125655号

逸飞视觉: 布鲁塞尔
(逸飞的选择·视觉都市)

逸飞媒体 编著

浙江摄影出版社出版、发行
(杭州市武林路357号 邮编: 310006)

经销: 全国新华书店
制版: 文高图文技术(上海)有限公司
印刷: 浙江印刷集团公司
开本: 889 × 1194 1/16
印张: 12
印数: 0001—5000
2004年1月第1版
2004年1月第1次印刷
书号: ISBN 7-80686-211-0/K·94
定价: 58.00元

逸飞视觉
逸飞的选择·视觉都市
YIFEI'S CHOICE
VISUAL CITY



签证 Visas



批准由下列入境
Permitted to remain in
country as shown below



K956
3

YIFEI'S CHOICE

逸飞的选择

陈逸飞

每次到国外，我去得最多的地方往往是书店，买得最多的也是书，行李经常因此而超重，我的双手也因为提着太重的书而勒出一道道红印。

不久前到米兰，在 ARMANI BOOK STORE 又有许多惊喜的收获，让我感叹的不仅仅是书的精美，还有 ARMANI 这样的时尚品牌选择书籍的独到眼光和包装上的别出心裁。

作为一个爱书人，我很遗憾，在视觉类图书的出版方面，不管在种类、数量上，还是在设计、制作和营销上，我们和国外有很大差距。我们早就不用从国外往回背电器了，但什么时候我们才不再需要从国外往回背画册呢？

其实，这种差距也曾经表现在期刊上。几年前，中国的期刊在设计和包装方面，与国外还有着天壤之别，但现在，在中国已经能够看到一些从创意到包装都与国际接轨的刊物了，我们也曾经为之而努力过。期刊能做到的，我相信书也一定可以做到。

全新的创意和精致的质感相结合的视觉图书，将是我们想尝试和努力的目标。

从这套书开始，我们将策划推出一系列“逸飞视觉”（YIFEI VISION）丛书。从选题、文字、图片、设计和包装上，希望能带给大家一些新鲜的亮点。我们力图使这些书从大视觉、大美术的概念出发，展示全方位的生活艺术。通过对视觉之美的关注，体现对生活质量的关心。

“逸飞视觉”丛书是高品质的，但也是大众的；它不是专业读物，但专业人士也会认同；它是精致可收藏的，同时也是轻松的 COFFEE TABLE BOOK。

在海外，近期出现了一种书、刊一体的新概念图书：MOOK，即 MAGAZINE+BOOK。“逸飞视觉”丛书也会运用 MOOK 的概念，我们将结合期刊，采集最新资讯的优势和图书主题深化的特质，利用我们在世界各地的作者资源和富于创意的采编、设计团队，有时间节奏地、成系列地推出一套套丛书。

伦敦、东京、米兰和布鲁塞尔，作为最有活力的时尚之都，吸引着全世界品位人士的视线，同时也成为“逸飞视觉”丛书第一系列“逸飞的选择”（YIFEI'S CHOICE）的首选。在这套书里，我们将通过现场采访获得的第一手资讯，从时尚、设计、艺术的角度，去重新发现一座城市。你可以从中感受到四座各具特色的都市背后所蕴涵的相同性格：对美和未知事物无限追求所激发的创造力，促使它们不断地更新自我；活力、灵感和源于深厚文化的底蕴，映衬着这座城市的时尚节奏，成为最激动人心的魅力所在。

如果你安坐家中，这套书应该可以帮助你做一次不寻常的视觉之旅；如果你想出游，那么相信这套书将成为一种最独特的 FASHION MAP。

我希望，这套书带给你的，有意料之中的期待，更有意料之外的惊喜！



Contents



目录

- 1 逸飞的选择
- 6 布鲁塞尔——渴望超越
- 8 BRUSSELS
- 18 SOMETIME
- 44 THEY

- 51 FIRST DISCOVERY
- 53 漫画故乡
- 63 艺术之旅的起点与终点
- 68 现代都市古典风
- 71 谜一样的房子

- 75 DISCOVERING FASHION
- 76 前卫之旅
- 88 年轻之旅

- 109 DISCOVERING ART
- 110 交错的人 & 奇妙的物 & 魔幻的世界
- 132 游戏 & 古堡 & 直播间
- 140 影像比利时的影像师

- 149 NOT TO BE MISSED
- 151 杂志世界里的比利时
- 170 300 年，一条街
- 176 迷宫里的比利时舞者

- 186 城中人推荐
- 190 购物索引

BRUSSELS MAP

Number:
0001

Location:
Brussels

Date:
December, 2003

Object:
Map





布鲁塞尔——渴望超越

文 / 张达

对于习惯了以面积和规模衡量大小、评价高低的我们，是否可以以另一个标准看世界……

对于一个城市的印象和了解，有些人是从观光开始的，参观过城市的外观，并逐渐了解在那个城市里生活的人。对我而言，我是先见到了一个布鲁塞尔人，了解了比利时人，进而再了解了布鲁塞尔这个城市的，当然这些了解有些是局部的。

引导我了解布鲁塞尔的人是 Thijsje——我最好的朋友，一个布鲁塞尔人，一个比利时人。透过她的语言和眼睛，我开始了解比利时、开始熟悉布鲁塞尔。在此之前，和许多人一样，比利时、布鲁塞尔只是我听过和读过的两个抽象名词，而非像纽约、巴黎那样，在脑海中已经有了具体形象和丰富含义。

当你有一个朋友或一群朋友住在一个城市，那么，这个城市对你而言，意义就不一样了。

当 Thijsje 告诉我和我的朋友，关于比利时的国土面积与人口时，朋友们都笑了，因为对于已经习惯了“大”的中国人来说，比利时小得不值得一提，它的面积只有陕西省的六分之一，最窄的地方驾车 3 个小时就可穿越边境。

但对于一个城市而言，布鲁塞尔并非那么小，它和一些中等城市一样，怡然自得。

了解时政的人知道，布鲁塞尔是欧盟和北约总部的所在地，被称为欧洲的心脏。和其他一些比利时人一样，Thijsje 对此并不以为然，因为将欧盟和北约的总部设在布鲁塞尔是德国、法国两个国家不想将总部设在对方国家的缘故，这是互不相让的结果。

Thijsje 通晓四种语言，弗拉芒语、法语、英语、意大利语，这也是比利时人给我留下的深刻印象。在布鲁塞尔通用两种语言：法语和弗拉芒语，布鲁塞尔人一般都会说两种语言，同时再学一门外语。当然现在英语也变得越来越通用，所以，在那里出版的很多书籍或文字资料，都是以这三种语言同时做说明。在那里旅行，你会觉得很方便，那里的路牌和广播、电视都是双语的。

因比利时在历史上曾从属于不同的国家，因此，今天的语言使用情况也是当年历史的印证，特殊的历史使比利时融合了欧洲的不同文化，如法国、荷兰、德国文化等，近现代的北非、中东以及印度的移民，也将他们的文化带到了布鲁塞尔。在布鲁塞尔，有北非人的聚居区，也有中东人的聚居区。Thijsje 就曾住在土耳其人的聚居区——2002 年世界杯足球赛时，许多土耳其人打

作者简介：

张达

服装设计师

服装设计专业毕业

曾随安特卫普皇家艺术学院教授学习服装设计、立体裁剪、

帽子设计和制作

1997年获意大利国际青年设计师大赛高级时装奖

1999年开始在上海工作至今



着土耳其国旗驾车从她的窗下呼啸而过，庆祝他们的获胜。语言、人种的多样性使布鲁塞尔的文化呈现多元化，也使布鲁塞尔对外来文化抱有较好的宽容心，每年在布鲁塞尔举办的艺术节和展览，非常之多。

不同的文化来源造就了比利时文化的独特性：冷峻思辨，又不失幽默。

在和那些比利时朋友的交谈中，形成了一个语言上、想象中的布鲁塞尔，后来有机会去了布鲁塞尔，第一个落脚点是 Thijsje 的家，对于布鲁塞尔的实地感受，依然是通过这些布鲁塞尔人的家获得的。

在实地眼睛看到的东西，比照着原来想象中的布鲁塞尔，这些人和城市是匹配的，低调、内敛又硬朗，这些也是布鲁塞尔的气质，它的气质就是需要从体会中感受。因为它没有明显的诸如纽约、罗马等外观上的强烈特征，一切看似平淡，和一般的欧洲城市并无二致，但当你静下来，从一个街区走到另一个街区，细细浏览，并和当地人坐下来交谈一段时间之后，一些强有力的东西就会升腾起来，你会觉得这就是布鲁塞尔，这就是比利时，它的特征事实上是如此的明确、独立和自信，甚至是有些固执。

有些城市的特征会明确地表现在建筑和格局上，你对那些城市的第一印象是城，其次是人。而对于布鲁塞尔，我的第一印象是人，而城是在这些人内心的。

夹在法、德之间的比利时是一个小国家，布鲁塞尔也不是一个大城市，但如果你了解 TIN TIN 是来自比利时，口味一流的啤酒和巧克力来自比利时，大画家鲁本斯、乌格瑞特来自比利时，时装设计师“安特卫普六君子”来自比利时，那么在你的内心，比利时是大还是小？布鲁塞尔是大还是小？对于习惯了以面积和规模衡量大小、评价高低的我们，是否可以以另一个标准看世界。

中国古人说：“读万卷书，行万里路”，我认为对今天依然适用。当你做了这两件事后，你会感激世界的多样性，你会感到一个人的狭隘和生活在单一标准、单一文化环境中的局限，你会因此渴望超越……

BRUSSELS BEYOND DESIRE

>> BRUSSELS

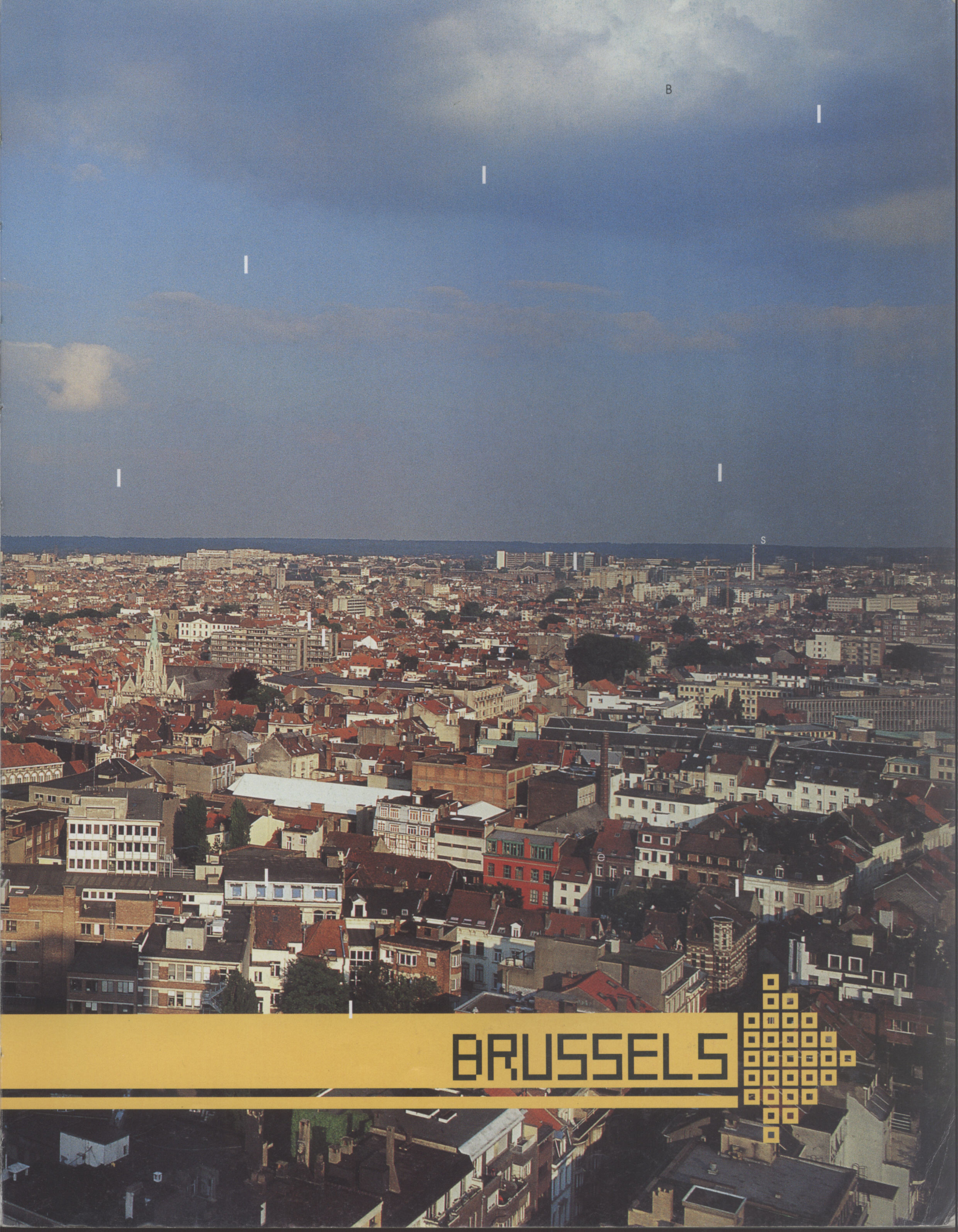
"With the North Sea as the final waste land
And the undulating dunes to halt the waves
And the serrated rocks that the tides flow over
And whose heart is always at low tide
With the mist always due to arrive
With the east wind, listen to it arrive, my flat lands "(J.Brel)





这是一座充满对立的城市，新与旧、过去与未来、传统与发展在这里被和谐地融合在一起。布鲁塞尔的魅力隐藏在生活的细微之处，常常让人在不经意间眼前一亮——美食、美酒以及当地人的天才创作：连环画、时尚、现代、古典以及新艺术。





B

S

BRUSSELS

