

弈苑英华

杨官璘象棋杂谈



◆ 杨官璘 编著

蜀蓉棋艺出版社



前 言

1988年，我退休后，开始编写这本书。本书的部分作品曾经发表过，在借鉴各方面的意见后，经过修改和整理，收入本书，希望更加完善。其余大部分，都是新编著的。总的说，本书的内容，可供具有中级水平的象棋爱好者参考。

这里，顺便说明一下，笔者因年纪老迈，精力下降，所以此书由我子杨子平整理。

杨官璘

1996年8月于广州

目 录

前 言

一、全局研究	(1)
中炮高左炮对屏风马	(2)
中炮过河车对屏风马横车	(4)
五七炮对屏风马	(7)
顺炮直车对横车	(9)
顺炮横车攻直车	(11)
半途列炮	(13)
意图侥幸 自食苦果	(16)
二、中局研究	(19)
临危莫乱	(20)
先弃后取	(22)
中局抢先法	(25)
兑子抢先	(28)
运子取势	(32)
关于战术的选择	(39)
顺炮直车对进7卒	(41)
三、残局研究	(44)
四、古局新编	(117)
五、对局评注	(141)

一、全局研究

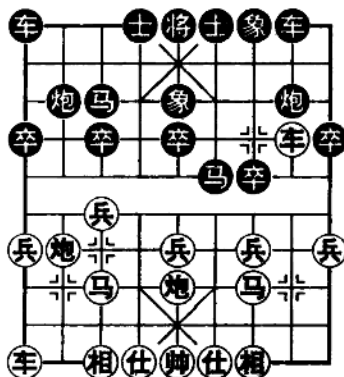
全局研究是在布局的基础上延伸变化，甚至演变到了中局，以及残局。其实，全局研究和布局研究有着密切的关系，假如一方的布局正确，一方的布局出现错误，只要20回合左右，大体上就可以决定胜负，不存在中残局的纠缠。所以，我们研究全局的时候，应该重视布局。

中炮高左炮对屏风马

中炮高左炮对屏风马这种布局已流行了数十年，但究竟谁优谁劣？到现在还没有结论。这里介绍一例，供大家参考。

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|------|
| ①二平五 | ②8进7 | ③二进三 | ④9平8 |
| ⑤一平二 | ⑥2进3 | ⑦七进一 | ⑧7进1 |
| ⑨二进六 | ⑩7进6 | ⑪八进七 | ⑫3进5 |
| ⑬八进一(图) | ⑭7进1 ^① | ⑮二退一 ^② | ⑯7进1 |
| ⑰三退一 | ⑱6退7 | ⑲二进一 | ⑳8平9 |
| ㉑二平三 | ㉒8进2 | ㉓八平三 ^③ | ㉔2退1 |
| ㉕三进四 | ㉖9平7 | ㉗九进一 | ㉘2平7 |
| ㉙三平四 | 前㉚平6 ^④ | ㉛七进六 | ㉜4进5 |
| ㉝六进五 | ㉞1平4 | ㉟五进七 | ㊱6平3 |
| ㊲四平七 | ㊳3退1 | | |
| ㊴五平九 | ㊵4进6 | | |
| ㊶九进四 ^⑤ | ㊷5平4 | | |
| ㊸六进五 | ㊹3平2 | | |
| ㊺九平八 | ㊻2进5 | | |
| ㊼七进五 | ㊽8进6 | | |
| ㊾九平一 | ㊿7进7 | | |
| ㊽八退一 | ㊿7平9 | | |
| ㊿一退五 | ㊽8平9 | | |
| ㊽七平八 | ㊿2平3 ^⑥ | | |
| 前㊽进三 | ㊽5退3 | | |
| 后㊽进三 | ㊽7进5 | | |

黑方



红方

兵五进一	车9退2	兵五进一	炮3平1
车八平六	车9平4	兵七进一	炮5进3
车八平七	炮4进1	车七退四	

容易成和。

注：①如改走士4进5，则红方车二平四炮8进2，兵三进一炮2进1，兵三进一车3进1，车四进二炮5进7，兵七进一车8进3，马三进二炮2退2，炮五平三炮7进9，炮八进三卒5进1，炮八平三车8平7，车四退三炮8平6，马二进三，红方略优。

②也可改走车二平四，待黑方马6进7，然后走炮五平六或炮五平四。兹举两例如下：（一）车二平四马6进7，炮五平六炮8进5，炮七进五炮2进2，马七进六炮2平7，车四进二马7进5，炮三进五炮8平9，马六进四炮9进2，炮五退三车8进8，成对攻局势，以后的变化复杂，一时难下结论。（二）车二平四马6进7，炮五平四车1进1，马七进六炮8进5，车九进二车1平4，马六进四士4进5，车四平二车8进3，马四进二炮8平6，车九平四车4进5，炮八退一，红方略先。

③也可改走炮五平四，若黑方炮2退1，则炮四进六炮2平4，炮八平三炮4进2，车三退二炮4退1，车九进一，红方略优。

④平士角炮拦车，正着。如改走车1进1，则红方车九平四士4进5，前车进二后炮平8，兵五进一炮7进2，马七进五炮7平4，兵五进一炮4退3，前车退三，红方优势。

⑤如改走车九平八，则黑方炮3平2，炮三进五炮2进5，炮一进三车8平7，马三进四炮2平5，士六进五炮5退1，炮九进四车7进3，炮九进三车7平6，车八进八士5退4，车七平三炮7平8，车三平二炮8平7，车二平三炮7平8，如双方不变，可以算和。

⑥如误走炮2平5吃中兵，则红方前车进三叫将，炮4进1，

前④平七催杀，红胜。

中炮过河车对屏风马横车

炮二平五 马8进7 马二进三 车9平8
 车一平二 卒7进1 车二进六 马2进3
 兵七进一 车1进1 马八进七 车1平4
 炮八平九 炮2进4 车九平八 炮2平7

相三进一（图）

如图形势，黑方可走：

（一）车4进5，（二）马7进5，（三）炮8平9。兹将三种着法，演变如下：

（一）车4进5

车4进5 马七进八 车4平1^① 炮九平七

车1平3 炮五退一

马7进6^② 炮五平七

车3平4 兵七进一

车4进1 兵七进一

卒7进1^③ 车二退一

马6退7 车二进一

车4平7 兵七进一

马3进5 兵七进一

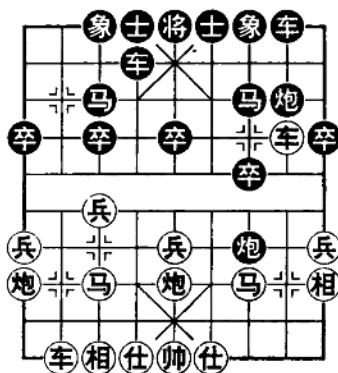
马7进6^④ 兵七平六^⑤

车7平3 马八退七

马6退8 炮七平八

炮8退1 炮八进八

黑方



红方

④4 进5 炮八平四 将5 平6 兵六平五
 ⑤5 退3 车八进七 ⑦7 进5 车八平六
 马8 退7 车六进二 马7 退5 车六平五
 红胜。

注：①如改走车4 平3，则红方马八进九马3 进1，炮九进四，红方优势。

②如改走⑦7 进5，则红方兵七进一⑤5 进3，炮五平七车3 平2，车八进三炮7 平2，马八进六马3 退5，前炮平五，红方先手。

③如改走车4 平7，则红方兵七进一③3 进5，前炮平五马6 进4，车八进二马4 进5，车八平五车7 平5，炮七进五，红方大占优势。

④如改走车7 平4，红兵七平六车4 退6，前炮进七士4 进5，马八退九，红方先手。

⑤弃车入局，精妙之着！

(二) ⑦7 进5

⑦7 进5 兵五进一 车4 进5 兵五进一
 炮8 平9^① 车二进三 马7 退8 兵五进一^②
 马3 进5 炮九进四 马8 进7 车八进五
 士6 进5 车八平五 马5 退3 炮九进三
 车4 平3 马三进五 炮7 平8 马五进六
 炮8 退2 炮五进五^③ 炮9 平5 车五进二
 炮8 平4 车五平七 炮4 平5 车七平三
 红方优势。

注：①如改走⑤5 进1，则红方马七进八车4 平3，马八进七⑤5 进1，车八进七炮8 平9，车二平四马7 进8，炮五进五车7 进1，车四进二车8 进3，车四平六车8 平3，车八进一，红胜。

②如改走炮五进四，则黑方马3进5，兵五进一马8进7，兵五平四车4平6，炮九进四卒3进1，各有千秋。

③如改走车五平三，则炮8平4，变化比较复杂。

(三) 炮8平9

炮8平9	车二进三	马7退8	兵五进一 ^①
车4进5	车八进六	马8进7	兵五进一
士6进5	车八平七	卒5进1	马七进五
卒5进1 ^②	炮五进二	象7进5	车七进一
马7进6	车七退二	马6进5	车七平三
炮7平6	炮九平五 ^③	车4平1	马三进四
炮9平6	车三进四	后炮退2	马四进三
马5退3 ^④	后炮进五	象3进5	马三进五
车1平5	仕六进五	车5退1	马五进七

红胜。

注：①如改走车八进六，则黑方马8进7，车八平七炮7平8，车七退一车4进1，车七平三炮8退5，马三进四炮8平7，马四进三，各有千秋。

②稍为粗糙，易为红方所算。如改走象3进5，先巩固中路，然后随机应变，可能比较平稳。

③如改走车三进四炮6退6，车三退六马5进4，车三平六马4退6，炮五进一马6退4，炮九平六，各有千秋。

④如改走车1退2，则红方后炮平四前炮平8，马三进二车1平5，车三平四士5退6，马二退四将5进1，马四退五，红方大占优势。

五七炮对屏风马

“五七炮对屏风马”是流行的布局，炮方除威胁黑方的中路，并以七路炮威胁黑方的右马，意图削弱黑方的防守，使中炮有机会发挥威力。由于屏风马方面，放弃了固守待变的应法，而改为争先的策略，所以它的变化就非常复杂，往往因一着之差即影响全盘胜负。举例如下：

炮二平五 马8进7 马二进三 车9平8

车一平二 马2进3 马八进九 卒7进1

炮八平七 车1平2 车九平八 炮2进4^①

车二进四 象7进5^② 兵九进一 马7进6

马九进八^③ 卒7进1 车二平三 炮2平5

仕六进五^④ 炮5退2 车三平四(图) 炮8平7^⑤

车四进一 车8进5

马八退九 车2进9

马九退八 士4进5^⑥

马八进九^⑦ 车8平4

车四退二 卒3进1

相三进一^⑧ 车4进2

马三进五 车4退1

炮七平八^⑨ 炮5平8

炮五平二 炮8进2

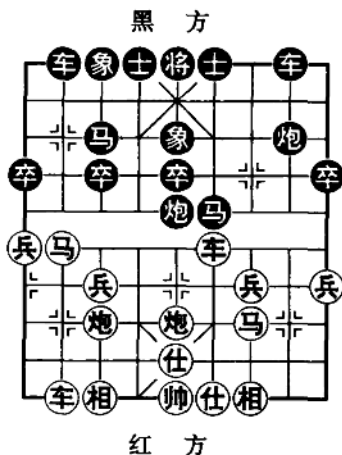
兵三进一 炮8平5

相七进五 将5平4

炮八平六 将4平5

黑 方

红 方



炮六平八 将5平4

双方不变算和。

注：①进炮封车，是黑方的一种应着。如改走炮2进2，则红方车二进六马7进6，车八进四马3进5，兵九进一，红方略先。

②如改走炮8平9，则红方车二平四车8进6，兵九进一炮2退2，兵七进一，红方先手。

③如改走车二平八，则黑方车2进5，马九进八炮2平5，马三进五马6进5，炮七进四士6进5，红无便宜。

④如改走马三进五，则黑方马6进5，车三平二，各有千秋。

⑤如改走马6退7，则红方兵三进一马7进8，车四平六炮8平7，炮七平八炮5平2，炮八进三车2进4，炮五平八车2平3，相七进五，红方先手。

⑥如改走车8平2，则红方马八进九车2进2，炮七进四炮7进5，车四退一车2退3，马九进八，红方先手。

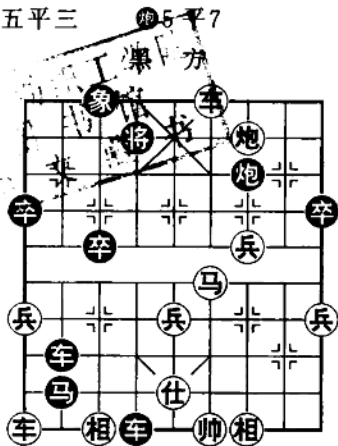
⑦如改走车四退二，则黑方车8平2，马八进九车2进2，炮七进四炮7进5，各有顾忌。又如改走兵三进一，黑车8平7，马三退一卒3进1，各有顾忌。

⑧如改走马三退一，则黑方马3进4，车四平五车4平8，车五平六车8进3，帅五平六炮7进7，帅六进一马4退3，兵七进一炮5平4，炮五平六炮7退1，帅六退一炮4平6，黑方优势。

⑨如改走炮五进三，则黑方卒5进1，炮七平五马3进4，炮五进三车4平5，车四平五马4进5，马九进八马5进4，马八进九卒3进1，红方略优，和棋的机会比较多。

顺炮直车对横车

炮二平五	炮8平5	马二进三	马8进7
车一平二	车9进1	车二进六	卒3进1 ^①
车二平三 ^②	马2进3	马八进九	马3进4 ^③
兵三进一	马4进3 ^④	兵三进一	炮2平3 ^⑤
炮八平六	马3进2	炮六退一	车9平4 ^⑥
炮六平七	炮3进6 ^⑦	马九退七	车4进7
车三进一	车4平3	炮五进四	士4进5
仕四进五	车3平4	车三进二	车1平2 ^⑧
帅五平四	将5平4	炮五进二	车2进7
车三平四	将4进1	炮五平三	炮5平7
马三进四	车4进1 (图)		
帅四进一 ^⑨	车4退6		
兵三进一	车2退5 ^⑩		
兵三进一	车2平7		
车四退一	将4退1		
相七进五	车7进6		
帅四退一	车7平5		
车四进一	将4进1		
车九平七	象3进1 ^⑪		
兵五进一	车5平7		
车四退一	将4退1		
兵五进一	车4进5		
车四进一	将4进1		



红 方

④马四进五 ⑤将4平5

⑤五进七 ④4退6 ⑦七进二 ④4平3
 ⑦七平八 ③3平4 ⑧八进六 ⑤5进1
 ⑥五进一 红胜。

注：顺炮直车对横车，是顺炮中的一种布局。这个布局的特点，红方先进右车威胁黑方的马头卒，再调集其余的子力配合进攻，给黑方的中路和左翼施加压力；而黑方也不甘示弱，拼命地围困红方的左翼，采用的是各攻一面硬碰硬的反击手段。

①活通右翼马路，意图对抢先手，这是黑方的一种应法。如改走⑨9平4，②二平三③2进3，④四进五⑤5退1，这样，黑方先防守，然后伺机反击，也是后手方的一种应法。关于这两种应法，目前，很难说明那一种才是正统，读者可根据本人的情况来选择。

②属于先手直攻，容易演成紧张的局势。如改走⑧八平七③2进3，⑥七进一③3进4，⑥七进一去卒，④4进5去兵，②二平三，局势较为平淡，红方略先。

③如改走⑨9平4，则红方④四进五⑤5退1，⑧八平七⑤5平7，③三平四③3进4，④四退三①1进1，⑨九平八②2平3，⑥五进一，红方略先。

④如改走⑨9平6，则红方⑧八平六④4进6，③三进四④6进4，⑨九平八②2平3，④六进五，红方优势。

⑤如改走③3进1，则红方④四进五⑨9平6，③三进二④6进4，④二进四⑤5进4（改走①1进1较多变化），⑧八进二③3进5，⑧八平四⑤5进3，④五平四③3进1，④四平二⑤5退2，④四进三③3进5，③三平四②2平7，④四进三⑤5进1，④四退一⑤5退1，④二进五⑦7进9，⑥三进一②2进7，⑥三进一②2平7，⑥三平二后②2平8，④二平一⑨9进7，⑥一进一②2平8，⑥二平三前②2平7，⑥三平二，按照象棋规则，长捉作负，下一步

红方有进兵的杀着，红胜。

⑥稍为急躁，改走⑤1平2比较细致。兹举一例如下：⑤1平2，⑧六平七⑩3平1，⑥三平四⑨9平4，⑧三进一⑦7退8，⑧五进四④4进5，④四进五④4进2，⑧三进五⑧5平4，⑥九平八⑥2进7，⑧七进八，各有顾忌。

⑦如改走⑤1平2，则红方④四进五⑧3进6，⑥九退七⑦7退8，⑧五进四④4进5，⑥九进二，红方便宜。

⑧如改走④4退5，则红方⑥三退三⑥3进1，⑧七进五⑥3进1，⑥三进二，红方多兵占优。

⑨如改走④五退六，则黑方⑤2平6，⑧四平五⑥2退4，⑧五进一⑥6进1，⑧五进一⑥7平5，⑥四进五⑥6退8，⑥九进二⑥4进2，⑥九平八⑥6进6，⑧五进一⑥6退3捉马，黑方大占优势。

⑩如改走⑥2退4，则红方⑧三进一⑥4平6，⑥四退三⑥2平6，⑧四退一⑥6进2，⑧四平五⑥6平2，⑥九进二⑥2平3，⑧三进五⑥3平2，⑧三平一⑥3进1，⑧三进一⑥4进1，⑧五进七⑥2平3，⑥九平八⑥3进4，④五退六⑥2进4，⑥八进五，红胜。

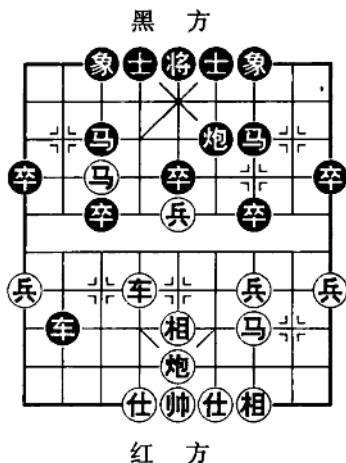
⑪如改走⑥5平4，则红方⑥四进五后⑥平5，⑥四退一⑥4退1，⑥七进五⑥3进1，⑥七平八⑥5平3，⑥四进一⑥4进1，⑥八进三⑥4进1，⑥四退二，红胜。

顺炮横车攻直车

⑧二平五	⑧8平5	⑥一进一 ^①	⑥8进7
⑥二进三	⑥9平8 ^②	⑥一平六	⑥8进4
⑥八进七	⑥2进3	⑥六进五	⑥8平3
⑥七进一 ^③	⑥3进1	⑥七进六	⑥2进1

⑤六退一	③3进1	⑤六进一 ^④	③7进1
④五退一	②2进3	④七进五	②2平4 ^⑤
③六进七	①1平2	③九进二 ^⑥	③3进2
③六退三	②5平6 ^⑦	⑤五进一	③3平2
③九平八	②2进7	⑤五进一(图)	②6进5 ^⑧
⑤五进一	②6进6 ^⑨		
③六平四	②2平5		
⑤五平六	③7进5		
③四退二	③5平7		
⑤六进一	③3退2		
③四进六	③7退6		
③四进一	③7平4		
⑤六进一	③4退4		
⑤六平五	④4进5		
③四平五	⑤5平4		
③七进八			

红胜。



注：①先出横车，然后走③二进三，是一种抢出横车的布局。

②如改走③9进1，则红方③一平六③9平6，③八进七③2进1，④六进五④6进5，⑤七进一③6进3，⑤九进一②2平4，③七进八③3进1，③六进三，红方略先。

③弃兵争先，是红方的一种走法。如不走这着，也可改走④八退一，待黑方③3进2，则③九进二保马，红方先手。

④红③六退一再进一，属于变换形势，不算空着。

⑤如改走②2平7，则红方②五平三③3平2，②三进二③2进2，③六进一③7退5，③六进五③2退4，③五退三③2平6，③

九平七，红方先手。

⑥如改走车六退三，则黑方卒2进7，车六进四卒3平8，双方对抢先手，一时难下结论。

⑦如改走车3平2，则红方车九平八卒2进7，车六进四卒2退5，马七进五卒3进5，炮五平七马7退5，兵九进一卒2平1，炮七平九马3进2，车六退一马5进7，兵九进一马2进3，炮九进五，红方优势。

⑧如改走卒2退4，则红方兵五进一马3进5，炮五进五卒2平3，炮五退二卒3平6，车六进二将5进1，车六平七，红方优势。

⑨企图反扑，易为红方所算，如改走卒2退4，较多变化。

半途列炮

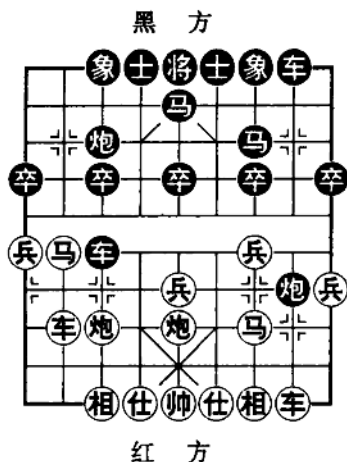
半途列炮是一种经常出现的布局。在屏风马应中炮直车的基础上，黑方第三着不走屏风马，而改为进炮封车，从而演成半途列炮布局。半途列炮和列手炮有着共同的特点，都是属于硬派风格。

炮二平五	马8进7	马二进三	车9平8
车一平二	炮8进4	兵三进一	炮2平5
兵七进一	马2进3	炮八平七	车1平2
马八进九	卒2进5	车九平八	卒2平3
车八进二	马3退5	兵九进一	炮5平3
马九进八（图）			

如图形势，黑方可走：（一）卒3进1，（二）卒3平7，（三）卒3平4。兹将三种着法，演变如下：

(一) 卒3进1

卒3进1 马八进九
 车3进2^① 马九进八
 马5进4^② 马八退六
 将5进1 车八进六
 将5进1 马六进七
 炮3退1^③ 马三进四
 车3平4 兵三进一
 炮8退5^④ 车八退二
 炮8平4^⑤ 仕六进五^⑥
 车4平3 车八平六
 车8进9 车六进二
 卒7进1 马四进三
 将5平6 车六平七 卒3进2 仕五退六
 车8平7 炮五平四 卒3退2 车七退一
 卒7进5 车七平五 将6退1 车五平三
 卒3平6 车三平五 红胜。



注：①如改走炮3退1，则红方马九进八马5进4，车八进四卒3进2，车八平六卒3平2，马八退七卒2退4，马三进四，红方先手。

②如改走炮8退4，则红方车八平七去车卒3进5去车，车二进七去炮，红方大占优势。

③如改走炮8平7，则红方车八平六车8进9，马三退二马4进3，车六退一将5退1，仕四进五卒7进5，马七退九炮3退1，马九退七将5退1，车六平五士4进5，车五平三去马，红方大占优势。

④如改走卒7进1去兵，则红方车二进三车8进6，马四退二