

鬼吹灯前传

一幅魁星踢斗图引发的江湖风波
七座七阴古墓筑就的古墓奇谈

糖衣古典 著

之夜帝王陵

魁星踢斗

一百年前的盗墓传奇，一百年前的江湖风云，说不尽的恩怨，道不完的古谜局，搬山卸岭，分丘摸金，种种失传的千古奇术——重现人间……

魁星踢斗，新派盗墓奇侠小说开山之作！



鹭江出版社

鬼吹灯前传

魁星踢斗

糖衣古典

之夜帝王陵



江苏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鬼吹灯前传: 魁星踢斗之夜帝王陵/糖衣古典著. —厦门: 鹭江出版社, 2009. 8

ISBN 978 - 7 - 5459 - 0103 - 0

I. 鬼… II. 糖… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 120192 号

鬼吹灯前传: 魁星踢斗之夜帝王陵

糖衣古典 著

责任编辑 / 杨 葳

特约编辑 / 彭慧敏 曾 刚

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592 - 5046666 0591 - 87539330

010 - 62376499 (编辑部) 010 - 65921349 (发行部)

印 刷 / 北京富生印刷厂

规 格 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 16.5

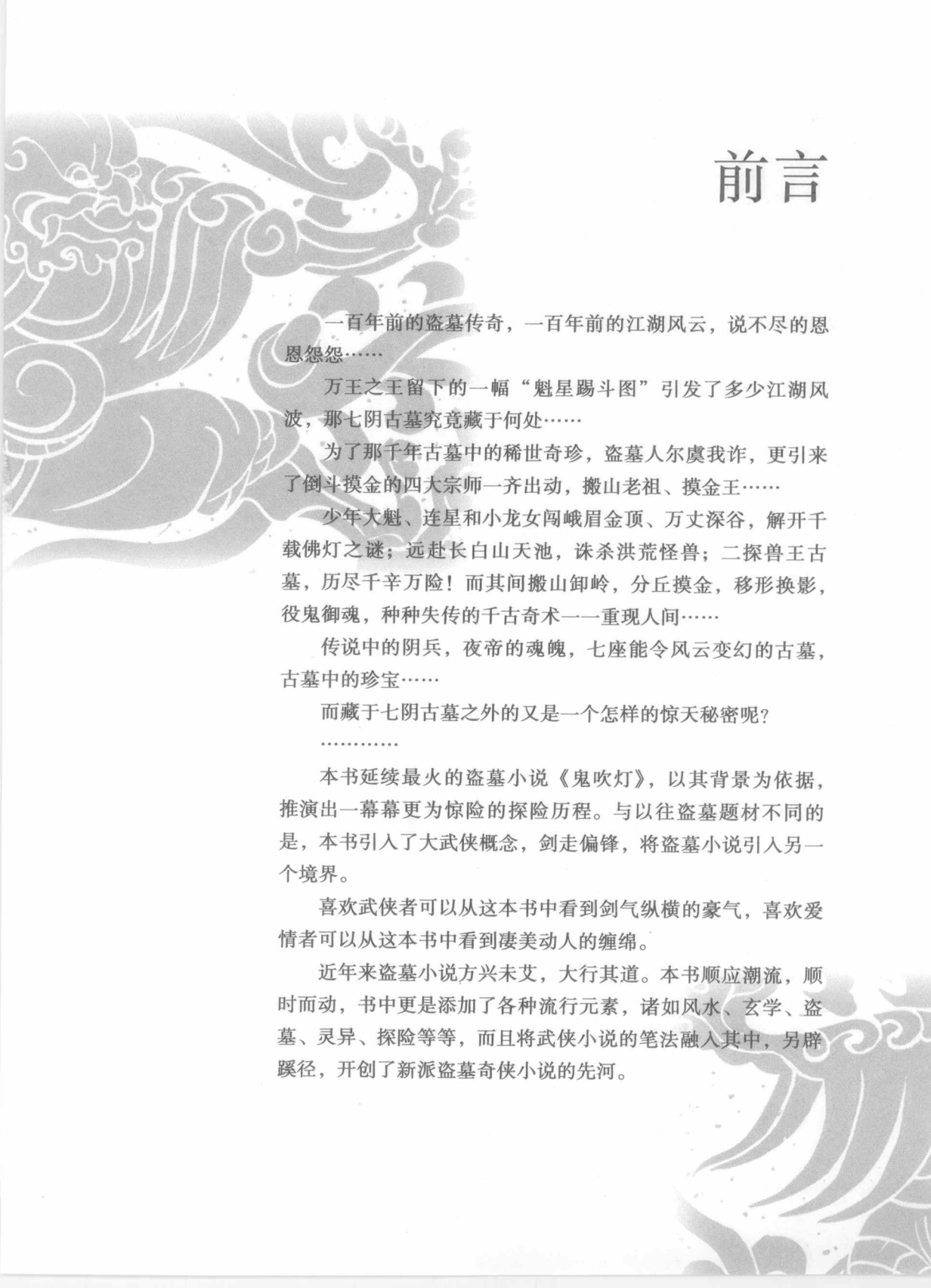
字 数 / 295 千字

印 次 / 2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5459 - 0103 - 0/I · 28

定 价 / 28.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社)



前言

一百年前的盗墓传奇，一百年前的江湖风云，说不尽的恩怨怨……

万王之王留下的一幅“魁星踢斗图”引发了多少江湖风波，那七阴古墓究竟藏于何处……

为了那千年古墓中的稀世奇珍，盗墓人尔虞我诈，更引来了倒斗摸金的四大宗师一齐出动，搬山老祖、摸金王……

少年大魁、连星和小龙女闯峨眉金顶、万丈深谷，解开千载佛灯之谜；远赴长白山天池，诛杀洪荒怪兽；二探兽王古墓，历尽千辛万险！而其间搬山卸岭，分丘摸金，移形换影，役鬼御魂，种种失传的千古奇术一一重现人间……

传说中的阴兵，夜帝的魂魄，七座能令风云变幻的古墓，古墓中的珍宝……

而藏于七阴古墓之外的又是一个怎样的惊天秘密呢？

……

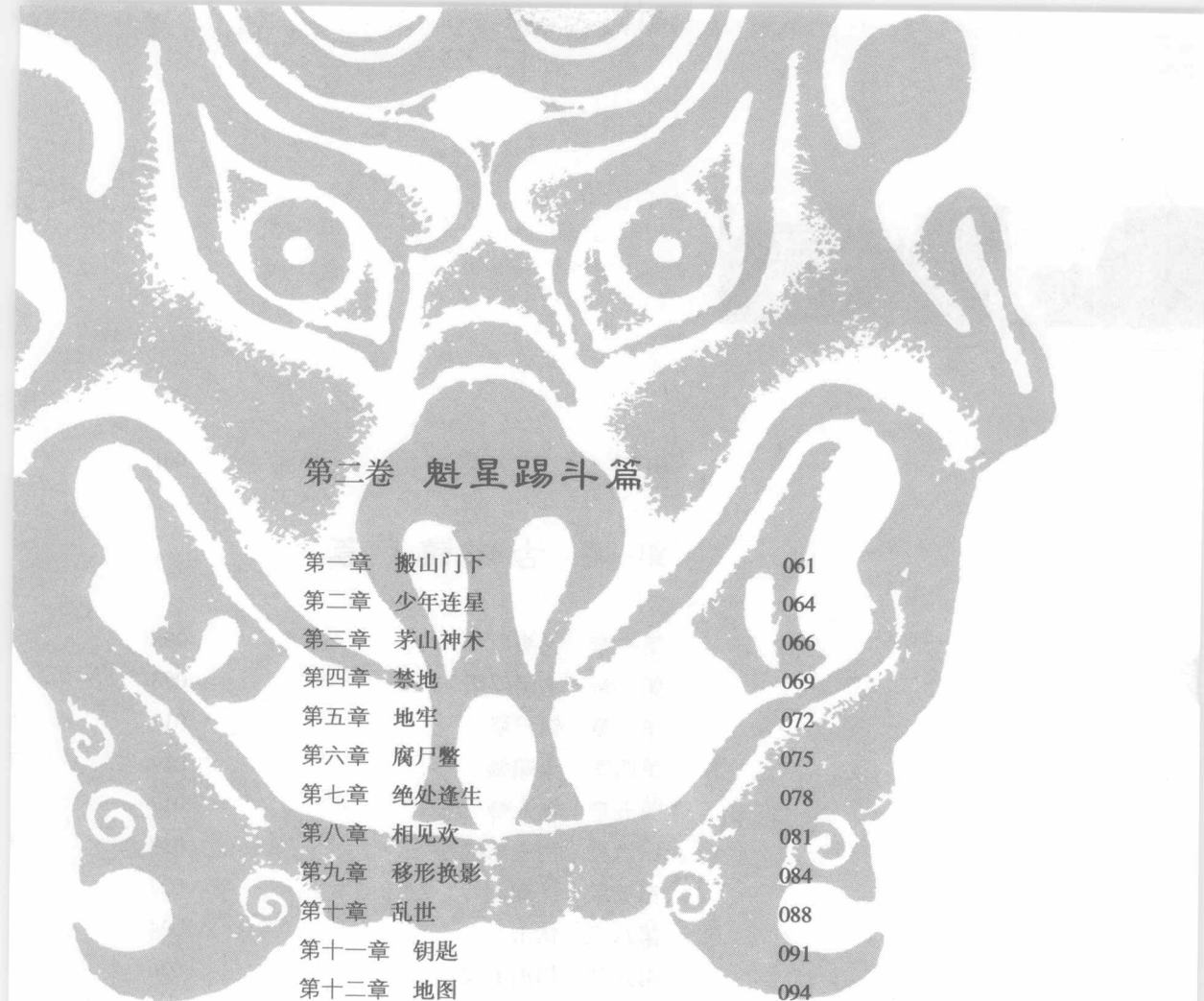
本书延续最火的盗墓小说《鬼吹灯》，以其背景为依据，推演出一幕幕更为惊险的探险历程。与以往盗墓题材不同的是，本书引入了大武侠概念，剑走偏锋，将盗墓小说引入另一个境界。

喜欢武侠者可以从这本书中看到剑气纵横的豪气，喜欢爱情者可以从这本书中看到凄美动人的缠绵。

近年来盗墓小说方兴未艾，大行其道。本书顺应潮流，顺时而动，书中更是添加了各种流行元素，诸如风水、玄学、盗墓、灵异、探险等等，而且将武侠小说的笔法融入其中，另辟蹊径，开创了新派盗墓奇侠小说的先河。

目录

引子	001
第一卷 古塔镇尸篇	
第一章 人头	005
第二章 七级浮屠	008
第三章 镇尸塔	011
第四章 鬼蝙蝠	014
第五章 食人蜂	017
第六章 消失的楼梯	019
第七章 铁脚七	022
第八章 伏击	024
第九章 川南五义	026
第十章 龙点穴	029
第十一章 十一根手指	032
第十二章 甬道	034
第十三章 红棺·黑棺·白棺	036
第十四章 黑白双煞	040
第十五章 尸变	042
第十六章 移魂大法	045
第十七章 惊变	048
第十八章 追凶	051
第十九章 亡命	053
第二十章 梯云谷	056



第二卷 魁星踢斗篇

第一章	搬山门下	061
第二章	少年连星	064
第三章	茅山神术	066
第四章	禁地	069
第五章	地牢	072
第六章	腐尸鳖	075
第七章	绝处逢生	078
第八章	相见欢	081
第九章	移形换影	084
第十章	乱世	088
第十一章	钥匙	091
第十二章	地图	094
第十三章	密议	097
第十四章	西行	100
第十五章	白衣少女	103
第十六章	赶尸	107
第十七章	鬼城丰都	110
第十八章	偶遇	114
第十九章	森罗宝殿	117
第二十章	牛头巨獒	120





第三卷 丰都鬼城篇

第一章	十八层地狱	125
第二章	阎罗薨	128
第三章	鬼婆婆	131
第四章	鬼流星	134
第五章	冤家聚首	137
第六章	碧水寒潭	140
第七章	鬼洞	143
第八章	鬼王出现	146
第九章	十万阴兵	149
第十章	鬼火	152
第十一章	半面鬼王	155
第十二章	生死相搏	158
第十三章	斩鬼刀	161
第十四章	离别在即	164
第十五章	传功	167
第十六章	孟婆汤	170
第十七章	金顶	173
第十八章	倾心	176
第十九章	藏龙谷	179
第二十章	千年佛灯	182



第四卷 夜帝王陵篇

第一章	舍身崖	187
第二章	龙窍	190
第三章	金鳞	194
第四章	血池	197
第五章	暗道	200
第六章	回廊	203
第七章	妖画	206
第八章	鲛人	209
第九章	人点烛	212
第十章	元婴	215
第十一章	死亡沙漏	218
第十二章	摸金子弟	221
第十三章	骨肉相残	224
第十四章	逃出生天	227
第十五章	赴死	230
第十六章	棺中人	233
第十七章	鬼吹灯	237
第十八章	有所求	240
第十九章	生门	243
第二十章	夔龙	246
第二十一章	有父如此 岂悲而也	250

引子

窃钩者诛，窃国者侯。

古往今来，盗窃历来为世人所不齿。而盗墓一途更是被列入江湖下五门之首。

江湖下五门能人异士不胜枚举。与偷香、拍花、金批彩卦、蜂麻燕雀等不同的是，盗墓已经自成一派。从战国到现今，盗墓之流数不胜数。其中最有名的盗墓贼当属不肯过江东的项羽了。

盗墓者，按行事手段不同，又分为四个派系：发丘、摸金、搬山、卸岭。发丘有印，摸金有符，搬山有术，卸岭有甲。其中行事最诡秘的当属“搬山道人”，他们都扮成道士，正由于他们这种装束，给他们增加了很多神秘感，好多人因此以为他们发掘古墓的“搬山分甲术”是一种类似茅山道术的法术。

“卸岭力士”则介于绿林和盗墓两种营生之间，有墓的时候挖坟掘墓，找不着墓地的时候，首领便传下甲牌，啸聚山林劫取财物，一向人多势众，只要能找到地方，纵有巨冢也能发掘。

摸金的雏形则始于战国时期，“摸金校尉”精通“寻龙诀”和“分金定穴术”。“发丘将军”则是到了后汉才有，又名“发丘天官”，其实“发丘天官”和“摸金校尉”的手段几乎完全一样，只是较后者多了一枚铜印，上刻“天官赐福、百无禁忌”八个字，在盗墓者手中是件不可替代的神物。

四派各有所长，这其中尤以摸金派和搬山派为盛。

我们的故事就从一个“摸金校尉”开始……

第一卷 古塔镇尸篇

第一章 人头



大清光绪二十六年。时值岁暮，天寒地冻，北风怒号，刮得整个天际一片昏黄。

直隶北部一个人烟稀少的小村落内，蹄声“嘚嘚”，驶出一辆破旧的驴车。驴车上坐着两个人，一男一女。男的五十多岁，须发皆白，衣衫褴褛。女子二十一二岁年纪，浓眉大眼，看样子是这老者的女儿。

驴车上有一个硕大的木桶，木桶有一人多高，箍着铁皮，甚是结实，似乎是盛水之用。原来这里土地贫瘠，又逢大旱，不仅庄稼颗粒无收，而且连百姓的日常饮水都成了问题。村里的居民喝水就要去附近镇上的水坊去买水。

赶车的老汉姓连，叫连义，是这村上的猎户，使得一手好枪法。坐在后面的是他的女儿连城。这一天父女二人去镇上买水，村子离镇上只有五六里地，父女二人说说笑笑，不一会儿就到了镇上的水坊。

买了水，老汉又给闺女买了一双新鞋，然后不敢多耽搁，急忙往回赶去。家里养的那只狗大黑这两天就要下崽了，回家要看着。驴车驶到中途一座密林之前，突然前面远远的尘土大起，连老汉急忙把车停在道边，和女儿下车避在一旁。过了片刻，十余匹马旋风般疾驰而来。骑马人一个个都是道人打扮，身后背着一把稀奇古怪的东西，似铲非铲，似刀非刀，说不好是什么兵器。

马上众人驶到近前，为首一人一拉马缰，那匹马一声长嘶，停了下来，身后诸人都停下马步。只见为首那人极瘦极高，一张马脸拉得老长。马脸人怪眼一翻，上上下下地打量了一下连老汉，厉声喝问道：“喂，老汉，看见一个受伤的小伙子没有？那个小伙子脸上有一道长长的刀疤！”

连老汉看这人言语无礼，心中有气，闷声道：“没看见。”

马脸人刚要发作，后面一个精壮汉子劝道：“七哥，咱们办正事要紧。耽误了工夫，抓不到姓吴的，老爷子怪罪下来，谁也担待不起。”

马脸人哼了一声，看了看连老汉，又看了看连城，骂道：“妈的，乡下丫头，长得倒挺周正，可惜了这张脸！咱们走。”

连城急忙低下头，连老汉心里大怒，左手伸进怀中，握住自己自制的火枪。

马脸人率领众人一声呼哨，疾驰而去。

连老汉重重地吐了一口唾沫：“什么东西！”坐上驴车，“嘤儿”的一声，赶着驴车往家驶去。

片刻工夫，到了自家门前。小村依山傍水，稀稀落落的只有那么几户人家，连家就坐落在山坡之上，那棵老槐树旁。

连老汉下了车，准备进屋找水瓢舀水。突然，听见连城一声尖叫。

连老汉吃了一惊，急忙转过身来，只见连城满脸惊恐之色，指着驴车上的那个盛水的木桶，浑身颤抖！

水桶的盖子不知道什么时候已经被打开，一只血淋淋的手臂伸了出来搭在桶沿上。

连老汉心中怦怦乱跳，定睛看去，只见那个血淋淋的手臂一动不动。

连老汉掏出火枪，定了定神，慢慢地走了过去。只见水桶中浮上一个二十三四的青年男子，五官清秀，脸色惨白，脸上一道长长的刀疤甚是骇人。

老汉一手举枪，一手慢慢地伸了过去，食指在那人的鼻端试了一试，好像微有呼吸。

是活人！连老汉的一颗心这才定了下来，只是微微有些纳闷，不知道这个小子是什么时候钻进这个木桶的。看来这个人就是刚才那几个出言不逊的小子所要找的那个人。那几个家伙一看就不是什么好东西，他们要找的人应该不是什么坏人。

老汉赶紧招呼女儿过来把男子拉出来。

两个人费尽力气才把那个人拉了出来。桶里的水被这个刀疤青年身上的血染成了一桶血水，已经不能饮用。老汉心里很是惋惜，但救人要紧。老汉和女儿连城把那个刀疤青年急忙抬进里屋炕上。老汉让连城烧了一锅开水，然后把刀疤青年的衣裳脱掉，只见刀疤青年左胸口一个深深的伤口，右臂也被砍了一刀。老汉用热水慢慢地为他清洗伤口，刀疤青年依旧昏迷不醒。

连城关切地问：“爹，这个人还能救得活吗？”

连老汉深深地叹了口气，摇了摇头：“救不救得活，那就要看他自己的命了。”

第二天，老汉去山上采了几味草药，捣成药泥，敷在刀疤青年的伤口处。许是命不该绝，青年的伤在老汉和女儿的悉心照料下慢慢地好了。

在青年养伤的这段时间，连老汉从刀疤青年的口中慢慢得知青年姓吴，叫吴真，是四川成都人，少年时随父亲经商辗转来到北京。父亲病故以后，因自己年少，不慎在生意场上得罪了一些黑道上的朋友，那些追杀他的就是以前曾经得罪过

的那些黑道上的朋友。一路逃命到此，还是被那些人追上了，自己杀了两个人，拼死闯了出来。看见停在路边的连老汉的水车，趁老汉不注意的时候，爬了进去，这才逃得一命。

说完，刀疤青年跪在地上，向连老汉重重地磕了三个响头，感谢老汉的救命之恩。

老汉急忙把他搀了起来。

从那以后，吴真就在连老汉家住了下来。养好伤以后，吴真也不说走，每日里和老汉上山打猎，干些农活。时间一长，连城的一缕情愫慢慢地就拴在了这眉清目秀的吴真身上。

吴真似乎也很喜欢连城，连老汉看在眼里，喜在心里。过完年，就给二人办了婚事。转眼又到了夏天，连城的肚子一天天地大了起来，行动越来越是不便。连老汉和吴真商量决定在自家后面的小园里挖个水窖，好存些雨水，以备不时之需。

二人当即动手，老汉拿了两把掘地用的大镐，在小园中掘了起来。

二人手脚都甚是麻利，片刻工夫，水窖已经挖到一丈多深，连老汉的铁镐忽然碰到一件硬硬的东西，“当”地响了一声。老汉一皱眉，放下铁镐，用手一摸，圆圆的。使劲一拽，拉了出来。老汉吓得“啊”的一声大叫，一屁股坐在地上。

——捧在手心的原来是个人头！

第二章 七级浮屠

连老汉猛地一惊，那颗人头骨碌碌滚在地上。定睛一看，却原来是一个石头雕刻成的头颅，头颅上依稀可以看出眉、眼、口、鼻。石头颈下是一个斜斜的断口，似乎并非人为所致。

再看水窖中，刚才拽出石头头颅的那个地方，现出一个碗口大的黑洞。洞里漆黑一片，深不见底。

连老汉和吴真面面相觑。吴真捡起一块石子，扔了进去。只听见石子骨碌碌往下滚动的声音，声音越来越轻，最后终于消失不见。

吴真看了看连老汉：“爹，这里是什么东西？怎么还有个洞？咱们还挖不挖？”

连老汉摇摇头，道：“我在这儿住了五十年了，从来没有看到过这个洞。”看着那黑黢黢的洞口，过了片刻，好奇之心终于占了上风，咬了咬牙道：“挖，咱们看看这洞里究竟有什么。”

二人铁镐上下翻飞，不一刻工夫，那个洞口已经被挖开一个一丈见方的大洞，洞口下面好像是一个空荡荡的房间。

二人商量片刻，决定还是下去一探究竟。

“谨慎行得万年船”，连老汉抓住一只公鸡，鸡腿上拴了一根绳子，把那只鸡扔了下去，过了有一盏茶的时间，把那只鸡提了上来，公鸡依旧欢蹦乱跳。

吴真回屋取了一个袋子出来，从袋子中取出一根蜡烛、火折子、火刀火石、一条黑黑的绳索、一把说不上名字的铁器、一个黑驴蹄子、一小袋糯米、两个圆筒，又从里面掏出两个挂件。自己戴了一个，又把另一个递给连老汉，其余的东西又装入袋子。

老汉看那挂件似木非木，模样稀奇古怪，上面刻着一个恶鬼一样的人形，右手持剑，作势欲砍，左脚抬腿欲踢，形貌狰狞古怪，很是奇怪。连老汉以前可从来没有看过吴真有这个东西，心中疑惑地问道：“这是什么？”

吴真道：“爹，这是辟邪的，你戴上一个，万一在这洞里碰到什么，也能挡一挡。”

连老汉半信半疑，犹豫了一下，还是戴上。

吴真点亮火折，和连老汉二人一前一后跃入洞中。

脚一落地，尘土四处飞扬。二人急忙伸手捂住口鼻。稍等片刻，尘土慢慢回落。二人仔细打量，只见这里好像是一个塔楼的顶层，空间不大，左首有一个楼梯盘旋而下，右面靠墙地上斜斜地靠着一具白骨骷髅。

连老汉吓了一跳。只见那具骷髅身上的衣衫早已褴褛不堪。头上戴着一个道冠，脸上的肌肉也早已被虫蚁吃得干干净净。地上斜斜地散落着一些古旧的经书，经书纸页发黄，似乎年深日久。火光映照之下，骷髅旁边的墙壁之上似乎刻有字。

吴真晃亮火折，走了过去。只见墙上自上而下，密密麻麻地刻满了字。吴真一行行看了过去，越看越是激动，握着火折子的手情不自禁地微微颤抖。连老汉心下疑惑，走到跟前，只见墙上最顶端一行大字写道：

某家号称万王之王，然竟死于此地。时也，运也，命也，夫复何言！

字迹苍劲古朴，凝重有力，但其中满腔愤懑之意也似要破壁而出。

下面一行小字：

某家杨天鼎，生于乱世，厕身草莽，不求而得龙虎之术。纵横四海六十余载，未曾一败，古稀之年又得奇书《青乌经》，乃始发觉人生于世，不解之谜，在所多有，风水之说，亦非谬谈。余深陷其中，经年不辍。后乃发下宏愿，走遍九州寻龙点穴，发天下之深山古墓、瀚海明楼，又历十载探得天下七阴七绝之古墓，得天地之灵秀，乾坤之精华，墓中所藏之奇珍异宝，数不胜数。乃绘图描形，书于羊皮纸上，余友振玄先生又于其上绘魁星踢斗之式，乃名之“魁星踢斗图”，藏于七阴珠中，恐我辈中人萌生邪念，盗古墓于地下，起珍宝于暗夜，乃自留一珠，将其余六珠分赠余同门中人，而开珠之密钥亦藏于余身上。得珠之人有珠无图，当不会毁千年古基于今时今日，余九泉之下当不愧对列祖列宗。

余自幼苦练黄白之术，于此塔中竟突发大患，毒蛇反噬，毙命于斯，亦命数也。此塔为佛家之七级浮屠，第一层绝不可入，切记，切记。

下面似乎并未写完。吴真走到那具骷髅跟前，只见骷髅骨质发黑，白骨之上，隐隐地透出一股黑气。骷髅双手紧握，似乎手里拿着什么东西。吴真双目发光，呼