

中国首位科幻女孩

甘薇 著

小薇眼中的



山东画报出版社

小薇眼中的机器侠

甘 薇 著

山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小薇眼中的机器侠 / 甘薇著. — 济南: 山东画报出版社,
2009.8

ISBN 978-7-80713-844-0

I. 小… II. 甘… III. 电影评论—中国—现代
IV. J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 112044 号

责任编辑 徐峙立

装帧设计 王 钧

策 划 赵 静

整 理 陈 希

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 165 × 230 毫米

6.125 印张 110 幅图 80 千字

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1—5000

定 价 20.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

倾力打造未来喜剧世界 机器人的爱情宝典

METALLIC ATTRACTION: KUNGFU CYBORG

领衔主演: 胡军 Sun Li 方力申 Alex Fong 甘薇 Gan Wei 郑中基 Ronald Cheng 吴京 Wu Jing

特别演出: 曾志伟 Eric Tsang 罗家英 Law Ka Ying



刘镇伟 作品
A Jeff Lau Film

首部华语科幻特效巨片

东方功夫机器人挑战好莱坞

出品人: 贾跃亭 李明 李国兴 任仲伦 吴天明 联合出品人: 黄群飞 总策划: 卓顺国 刘弘 钟丽芳 总监制: 朱嘉懿 策划: 王守琴 杨东 吴锦超 曹敬文 傅文霞 高军 万军
监制: 卓伍 汪天云 刘洪鹏 罗雪莹 甘薇茵 李莉 制片人: 卓顺国 编剧: 技安 导演: 刘镇伟
摄影指导: 冯远文 (HKSC) 美术总监: 雷楚雄 美术指导: 刘京平 动作指导: 元德 视觉效果指导: 郑文政 音响效果: 曾景祥 音乐: 郑中基 黄英华 剪辑: 林安儿
出品:  乐视网 小马奔腾传媒集团有限公司 西安美亚文化传播有限公司 上海电影 (集团) 公司 西安曲江梦园影视有限公司
联合出品: 北京新影联影业有限责任公司 承制: 乐视镇伟影视制作有限公司 视觉及电脑特效: 先涛数码企画有限公司 鸣谢: 杭州西溪湿地经营管理有限公司



序

我一直以为一本书的“序”是没有人看的，只是大家在看正文前用来配合手指翻动书页习惯的——大家都是习惯要翻几页才到正文。

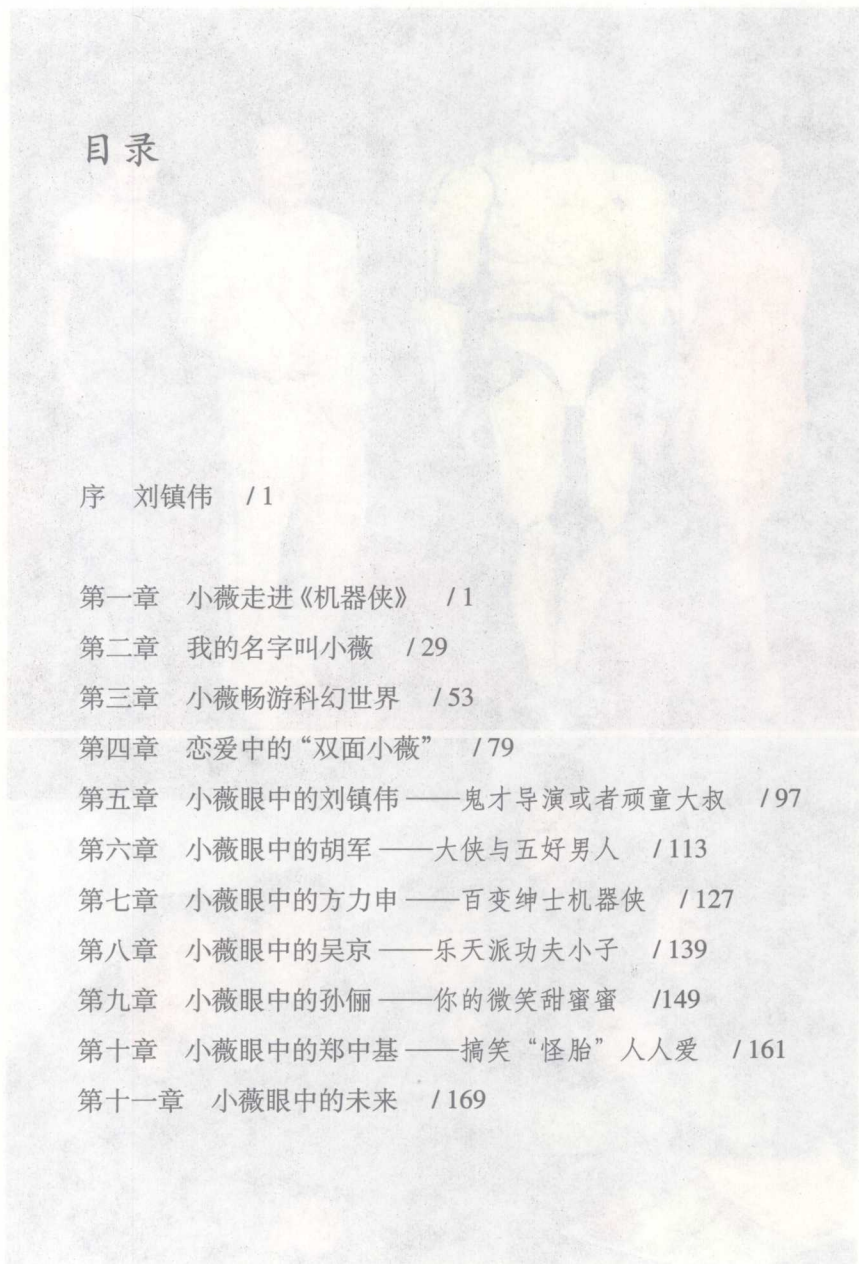
《机器侠》快要上映了，这本书的文字和图片又将我拉回了电影拍摄时的很多场景。在电影中小薇扮演的是“妹妹”，常常自作聪明又状况不断。认识小薇是电影开拍前不久的事情，当时给我的印象是一个文静、甜美的女孩，她之前是做电影发行的，属于幕后“管理”人员，还担心她接受不了《机器侠》里“妹妹”疯疯癫癫顶着一头乱发的形象，不过这个聪明的姑娘还是很好地完成了这个角色。

作为一个新人，相信小薇在这次，也是她第一次的电影拍摄中学到了很多东西，丰富的经历总是有助于一个人的成长，对于一个演员来说更是如此。希望小薇今后在其他的表演机会中可以尝试更多的可能性，也许不久的将来，我们就可以看见一个成熟、全面的优秀演员。



2009年7月5日





目录

序 刘镇伟 / 1

第一章 小薇走进《机器侠》 / 1

第二章 我的名字叫小薇 / 29

第三章 小薇畅游科幻世界 / 53

第四章 恋爱中的“双面小薇” / 79

第五章 小薇眼中的刘镇伟——鬼才导演或者顽童大叔 / 97

第六章 小薇眼中的胡军——大侠与五好男人 / 113

第七章 小薇眼中的方力申——百变绅士机器侠 / 127

第八章 小薇眼中的吴京——乐天派功夫小子 / 139

第九章 小薇眼中的孙俪——你的微笑甜蜜蜜 / 149

第十章 小薇眼中的郑中基——搞笑“怪胎”人人爱 / 161

第十一章 小薇眼中的未来 / 169

第一章 小薇走进《机器侠》



没有华丽的服装，没有美艳的造型，一头蓬乱的长发，外加不时出现的“斗鸡眼”，这就是我，小薇，第一次触电时在中国式首部科幻电影《机器侠》中的造型。

也许有人要问，为什么一个好端端的女孩被弄成这副乞丐德性？什么是中国式的首部科幻电影？“中国式”在电影里又意味着什么……不用着急，所有所有的这些疑问，小薇我都将在本书中慢慢向您解答，Follow me!

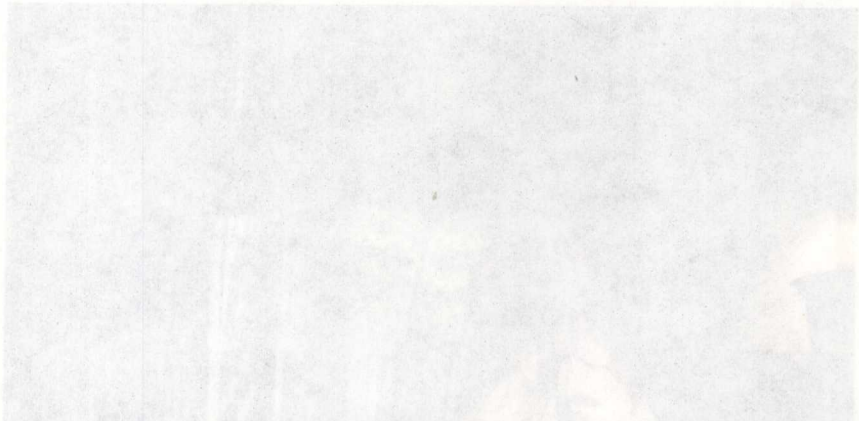
我在《机器侠》中扮演的素清是生活在2046年的女大学生，“我”和现在的大学生有不一样的地方。现在的大学生可能还在埋头苦学，什么外语、政治、高等数学之类的，但是“我”呢，毫不夸张地说，在电影里，“我”虽然是个学生，不过已然是个“出师”了的学生——我是指“爱情策略专业”。哈哈，不是我吹，“我”在电影里可是个“一等一”的爱情军师呢！电影里的“我”有许多恋爱宣言和恋爱秘笈。我保证，大家一定会喜欢上这个古灵精怪的小女生。

《机器侠》里的故事发生在遥远的公元2046年，那时候高科技正不断改变人类的习惯，同时也更新着人类的欲望，于是，为人类服务的机器人就这么应运而生了。

话说那时候的第一代人工智能机器人，江湖代号K-1，在天安科研局的秘密研制下横空出世，目的是代替警察执行危机任务，以保障执法人员



爱情就像斗鸡眼。



的安全。为了测试性能，局长林祥决定派他到一个偏远的小镇实习，并由当地的警察队长徐大春秘密监管。

K-1以“德明”的身份加入警局，立刻大显神通，成为警局的破案神手。由于体内有完美的社交程序，德明很快就成了小镇上的人气偶像。女警素梅，也就是电影里“我”的姐姐，对他芳心暗许，让一直暗恋“我姐”的大春郁闷不已。大春看不起德明只是个机器，二“人”明争暗斗，笑料百出。

有一天，德明与大春突然接到追击智能系统出现偏差的机器人K-88的命令。经历过一番上天入地、七十二变的高科技机器人大战后，机器人K-88终于道出他叛逃的原因——我要自由，我不想永远做一部机器！

“上帝创造了人，人创造了机器人。人可以怀疑上帝，为什么机器人不能怀疑人？！”

因为这一番悖论，机器人跟人之间开始一场浩浩荡荡、为“自由而战”的斗争。

与此同时，机器人K-88痛斥德明为“电子奴隶”。一旁的大春深受震撼，他为保护德明，也为维护人类的尊严，奋不顾身地扑向机器人K-88。

“我姐”向德明的表白迟迟得不到正面回应，因此伤心不已。殊不知，她的爱正将德明一步步逼向了两难的绝境。



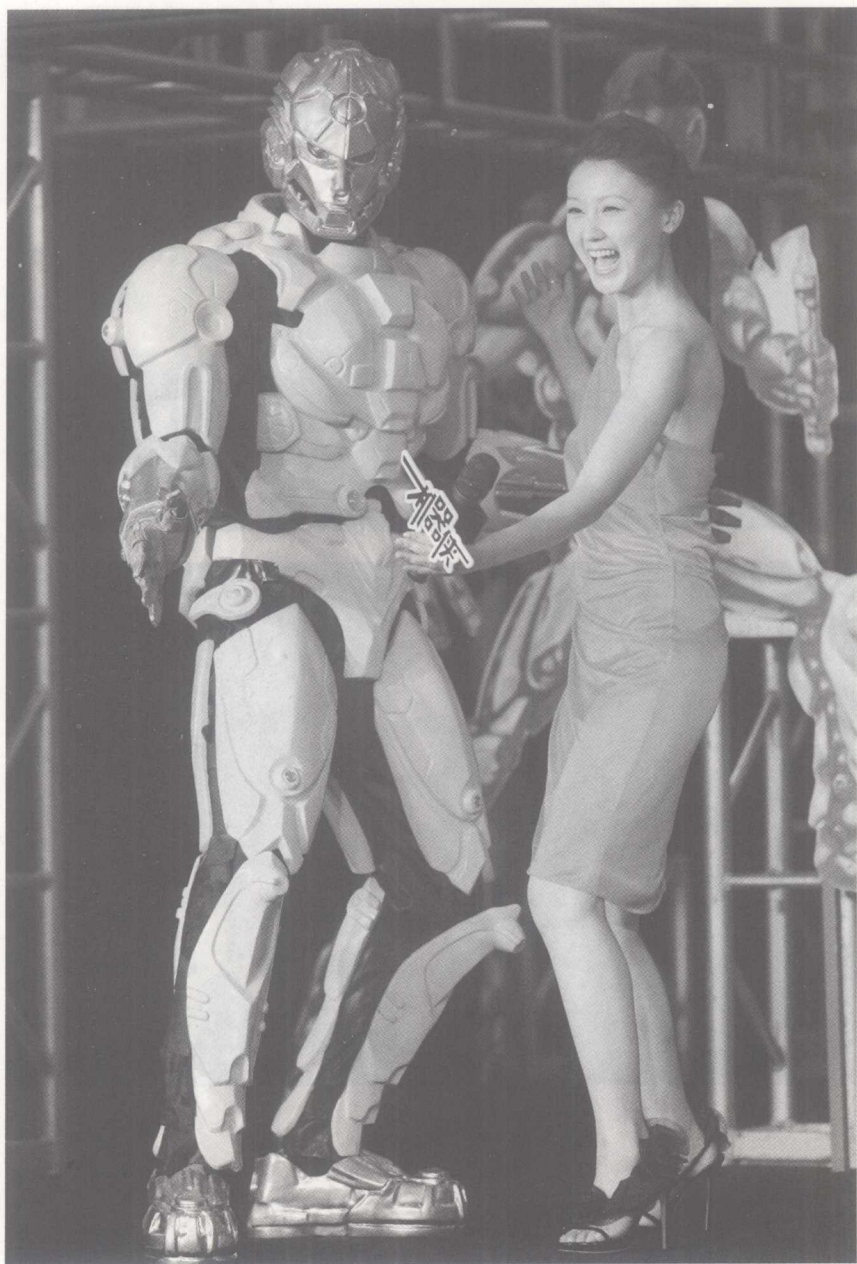
甘薇在《机器侠》中的“雷人”造型。



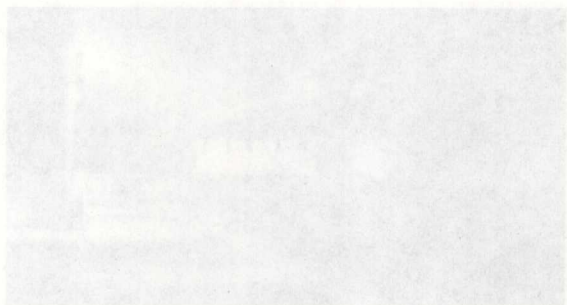
(上) 甘薇版“洪七公”。

(下) 为了这个镜头，吃了20根香蕉。

对对对对对对对



甘薇和机器侠PK。



不久，受命清理叛徒的机器杀手们纷纷涌向了这个小镇，一时间人心惶惶，杀机四伏。

在这样紧张的氛围之下，好在还有足够“无厘头”的“我”，只要“我”一出现，电影里紧张的气氛就立马缓和了下来。

“我”在《机器侠》里的古灵精怪可是彻头彻尾的。不仅是行事作风，就连穿着打扮也比时下最“潮”的年轻人还要夸张。诚如外界所说，“雷人”还真是素清的 style。

在影片中，“我”不可自拔地陷入了一场“四角恋”之中，悄悄地爱上了计算机老师小江。可惜的是，小江老师却深爱着“我”的姐姐素梅。但此时，“我姐”心里已有了另一个人——机器人德明。在这个复杂的“四角关系”里，“我”既想帮自己深爱的小江老师追到姐姐素梅，实现他的愿望；又希望自己得到渴望已久的甜蜜爱情。“我”就是在这样的关系里左右为难，备受煎熬。

也许有人会觉得，小江老师其貌不扬，行事处处碰壁，有什么好的？！但是，这就是爱情呀。谁让“我”就是喜欢小江老师的可爱与执着呢？！爱情的产生压根不需要任何理由。

说实话，当我第一次拿到剧本揣摩人物时，心里也曾产生过这样的想法：“在现实生活中我会爱上一个像‘小江老师’这样的男孩吗？”我在心