



史学名著丛书

中国政治思想史

下

陶希圣 著

zhongguo
zhengzhi
sixiangshi

中国大百科全书出版社

中国政治思想史

下

陶希圣 著



中国大百科全书出版社

原版第三册小序

本册从三世纪到九世纪分列为士族时期，实在就是中国的中古时代。这个时代是田园水碾的时代。生产组织是坞或庄。赋役制度是租调役或租调庸。统治阶级是士族。生产劳动者是半自由的部曲佃客及不自由的奴婢。独立小农乃是国家的佃农，分种国有耕地。

自古以来就有王。但王的实质却不断变化。商周的王是族长或盟长。秦汉的帝王是奴主国家的王权。中古时代的帝王是大庄主。宋以后的帝王是前资本主义社会的专制王权。

自古以来就有宗教。但宗教的实质却不断变化。商周的宗教是氏族的尊祖教。秦汉的宗教是家族的尊祖拜灶教。中古时代的宗教，是教会的神佛教。八世纪以后，宗教便走上自由信仰的路。

这中古时代，从一世纪便渐渐萌芽。到八世纪便开始变衰。眼前的中国社会，是从八世纪变衰以后的社会，受外国资本主义的影响而成的。从今以上，还须通过这六个世纪的中古，才远接秦汉时期。所以，不独秦汉文化早已中断于南朝的灭亡，抑且元魏到隋唐的文化早已被八世纪的宗教文艺改革运动所改革了。

这一册所说，就是中古社会的起源、发达，及宗教文艺改革运动。其中说到佛教的部分，几占五分之一以上的篇幅。这是中古社会的文化特征，没有方法可以忽略的。我必须向读者说明的，就是我对于佛教本没有长期的研究，叙述的粗略是我所引以自愧的。

民国二十一年四月初六，时旅太原。

南方书局版重版记

民国三十一年六月，我在重庆，端居多暇，脑病初痊，寻得此册，略加改动，便以付印。我的意见虽有一些变更，他日如能多写，当别以小册作系统的发挥，此时还未能尽用以改窜此本也。

第一章 儒学的矛盾及其综合

第一节 东汉社会发达的形势

一、图讖的流行与刘氏的再兴

成哀之际（公元前32年以后），奴隶经济及商人资本大为发达。土地兼并，农民流亡。西汉政权已将崩溃。革命的恐怖及再兴的希望，讖纬之中，表现甚为明显。成帝时代，齐人甘忠可诈造《天官历包元太平经》十二卷。他说：“汉家逢天地之大终，当更受命于天。天帝使赤精子下教我此道。”其徒转相传授。哀帝初，司隶校尉解光，骑都尉李寻都很信仰，进其言于帝。诏曰：

盖闻《尚书》，“五曰考终命”，言大命壹终更纪，
天元人元，考文正理，推历定纪，数如甲子也。惟汉至
今二百载，历纪开元。皇天降非材之右，汉国再获受命
之符。

这些话大约就是甘忠可书里的话。后来符命没有效应，忠可的门徒被诛。（《汉书》卷七二）

王莽的社会改革，引起农民的暴动及奴隶地主的反抗。公元17年，临淮及绿林兵起。十八年，赤眉兵起。22年，南阳豪家刘缤、刘秀兵起，与新市平林农民军合。次年（更始元年）刘

演为农民军所杀。刘秀率兵走洛阳，受豪富的欢呼。他渡河而北，结合各郡太守。他败于卜者王郎所领的农民军，乃北渡呼沱河，与渔阳上谷太守的兵合。他以突骑破王郎。他取得“聚众保营”的富豪的援助。（《后汉书·郭伋传》）他接受他们再兴豪族政权的期待。他接受当时谣传的“赤伏符”。“赤伏符”说道：“刘秀发兵捕不道，四夷云集龙斗野，四七之际火为主。”他附会这谣诼中的预言，称帝于鄴。他平定各地蜂起的农军，并吞各地割据的豪族，抚绥各地残留的郡守。

二、土地私有及轻税的恢复

公元30年，政府恢复三十取一的田税。39年，诏下州郡检核垦田顷亩及户口年纪。于是优势豪右侵占田畴。“百姓嗟怨，遮道号呼。”（《后汉书》卷五二《刘隆传》）“郡国兵长群盗，处处并起攻劫，所在杀害长吏。郡县追讨，到则解散，去复屯结。”（《后汉书》卷一下《光武帝纪第一》）政府一方面把检田不实的官处以严刑，一方面把为首的农民分授耕田于边郡，渐次把这回暴动镇定下来。这时候，农业渐次复兴，豪商更加发展。桓谭说：“今富商大贾多放钱货，中家子弟为之保役，趋走与臣仆等勤，收税与封君比入。”（《后汉书》卷五八）

三、农民破产与土地集中

公元89年以后，王符《潜夫论》说道：

今举俗舍本农，趋商贾。牛马车舆填塞道路，游手
伪巧充盈都邑。治本者少，浮食者众。

商邑翼翼，四方是极。（《浮侈》）

又说：

今民去农桑，赴游业，披采众利，聚之一门。虽于私家有富，然公计愈贫矣。（同上）

约公元150年间，崔实《政论》说道：

今使列肆卖侈功，商贾鬻僭服，百工作淫器，民见可欲，不能不买。贾人之列，户蹈逾侈矣。（《群书治要》卷四五引）

又说：

橘柚之贡，尧舜所不常御；山龙华虫，帝王不以为裘服。今之臣妾皆余黄甘而衣文绣者，盖以万数矣。其余称此，不可胜记。（同上）

后汉末年，约公元196年以后，仲长统《昌言》说：

豪人之室，连栋数百，膏田逾限。奴婢千群，徒附万计。船车贾贩，周于四方。废居积贮，满于都城。琦赂宝货，巨室不能容。马牛羊豕，山谷不能受。（《后汉书》卷七九引《理乱》篇之文）

又说：

井田之变，豪人货殖，馆舍布于州郡，田亩连于方

国。身无半通青纶之命，而窃三辰龙章之服；不为编户一伍之长，而有千室名邑之役。荣乐过于封君，势力侔于守令。财赂自营，犯法不坐；刺客死士，为之投命。至使弱力少智之子，被穿帷败，寄死不敛；冤枉穷困，不敢自理。虽亦由禁网疏阔，盖分田无限使之然也。（同上引《损益》篇）

荀悦也说：

诸侯不专封。富人名田逾限，富过公侯，是专封也。大夫不专地。卖买由己，是专地也。（《申鉴时事》篇）

四、大族的兴起

随土地兼并的趋势而大族兴起。在西汉，封君嫉视豪强。政府以“强凌弱，众暴寡”为考察吏治的禁条。所谓酷吏大抵以摧抑豪强为能事。西汉之末，钟鸣鼎食之家已多有于民间。如南阳樊重“田至三百顷，资至巨万。其兴工造作，为无穷之规：欲治器物则先种梓漆，卒得其用”。（袁宏《后汉纪》卷七）刘秀“为白衣时，藏亡纳死，吏不敢过门。”（《后汉书·董宣传》）后汉既兴，南阳豪族的土地兼并乃“不可问”。（同上《刘隆传》）各地大姓豪右，多入官府。北海有大姓公孙丹，河东有大姓马氏，清河有大姓赵纲，渔阳有大姓阳球。京兆世族张纯，第五伦；汝南名族袁闳；颍川著姓韩稜；家世衣冠如郭躬；上党雄豪陈龟；弘农世族杨震；犍为公子张纲；山阳豪族王龚；洛阳有“财三千万”之种嵩；下邳有“历世著名”之陈球；敦煌有“家世二千石”之盖勳；太原有“世为冠盖”之王允；“赵魏豪右往

往屯聚。”这些都是史书所明记的。豪族与庶民已有身份上下的差别。乡间民众，已分为“议民”与“贱民”（后汉蔡湛碑阴，章太炎《检论》引）。豪宗入官，则官位本操于己手。后汉的贡举制度已独占于名门。《潜夫论》说乡里评定人物是这样的：

今观俗士之论也，以族举德，以位名贤。（《论荣》篇）

地方官贡举人才也取阀阅。《潜夫论》说当时的风气：

论古则知称夷齐原颜，言今则必官爵职位。虚谈则知以德义为贤，贡荐则必以阀阅为前。（《交际》篇）

所以当时的俚语道：“古人欲达勤诵经，今世图官勉治生。”（《抱朴子·审举》）贡举完全受豪强以势与财操纵着了，所以一个大地主家族竟能够世世衣冠。

五、中央与地方政制

秦与西汉的政治组织，是中央集权的统一国家。自西汉中叶以后，这种政制渐次发达。驯致王氏由专权而篡夺，各地刘氏起兵的皆遭打击。桓谭《新论》指出集权君王易受篡夺的情形道：

昔秦王见周室之失统，丧权于诸侯，故遂自恃，不任人封立诸侯。及陈胜楚汉咸由布衣，非封君有土，而并共灭秦。高帝既定天下，念项王从函谷入，而己由武关到。……内充实三军，外多发屯戍；设穷治党与之法，重悬赏反之赏。及王翁之夺取，乃不犯关梁阨塞而

坐得其处。(《群书治要》卷四四引)

刘秀称帝以后，仍集大权于王室。司徒、司马、司空三公只是“坐而论道”。掌握机要的不是三公，而是尚书令。自和安以后，宦官以中常侍专政，外戚以大将军执权。两相倾轧，喧扰不已。

后汉时期，刺史的权渐大。灵帝中平五年，改刺史为州牧。荀悦《申鉴》说：“今郡县无常，权轻不固，而州牧秉其权重，势异于古，非所以强干弱枝也。”（《时事》篇）州牧之制，两汉之末已行，权不能抗争王氏。反之，东汉时代，太守州牧则成了地方割据的首领。原来在东汉时代，太守的僚属已视太守为主人，何况州牧位更高于太守。

王充《论衡》云：“会稽孟章父英为郡决曹掾。将挝杀无辜，英引为己罪，代将死。”《后汉书》：“臧洪为太守张超所置功曹。超遣诣幽州，中道为袁绍所留，以洪为东郡太守。会曹操困超，洪乞师于绍以救超。绍不许，超竟破灭。洪乃与绍绝。绍兴兵围之，城破以死殉。太守欧阳歙欲举督邮繇延为主簿，郡吏郅郢起而言曰：“延资性贪邪。明府以恶为善，主簿以曲为直。此既无君，亦复无臣。”公孙瓒初为刘太守郡吏，太守坐事徙日南。瓒祭先人塚曰：“昔为人子，今为人臣。当诣日南，今与先人辞于此。”遂随太守往。则并显然有君臣之称矣。刘表遣从事韩嵩诣许，欲以观虚实。嵩曰：“若至京师，天子假一职，则为天子之臣，将军之故吏耳，不能复为将军死也。”见未仕于朝者，犹为私臣也。甚至有为举主及长官持服者。荀爽为司空袁逢制服三年。桓鸾为太守向苗去官奔丧终三年。此为举主持服者也。王充为刘瓚终三年。此为长官持服者也。（节赵翼《陔余丛书·郡国守相得自置吏》条）

这是家臣对领主的关系的萌芽。后汉末及三国时代有所谓

“部曲”的身份，即由后汉时期家臣的身份转化而来。唐代法制，部曲是半自由的身份。在后汉三国，这大约是私家将士而已。如上所举的家臣自是私臣私将的最上层了。

两晋及南北朝时代完整的封建组织，已萌芽于东汉时期。东汉的世族豪宗就是晋后与庶民“本自天隔”的士族。东汉的大私有土地便是晋后的庄。私臣私将流为部曲。中央集权变为割据。

第二节 讖纬及经今文学之盛行

第一款 反讖纬者的失败

一、讖纬的势力

刘氏既用讖纬号召民间，得政权后，崇信图讖。光武在军中，“犹以余闲讲经艺，发图讖”。（《东观汉记》卷一建武五年）他又尝“以日食避正殿读图讖，多御坐庑下，浅露中风发疾”。（同上十七年）制度服色皆依图讖来确定。（同上二年）明帝时，曹充依据《河图括地象》及《尚书璇玑铃》奏请制礼。其子曹褒于章帝时受命制礼，他“依准旧典，杂以五经讖记之文，撰次天子至于庶人冠婚吉凶终始制度，以为百五十篇”。（《后汉书》卷六五）东汉初期讖纬之盛，由数例而可见。

二、反讖纬者的失意

在此时期，反讖纬的古文学家每受呵斥。桓谭、郑兴都是显例。桓谭在光武时曾上书说：

凡人情忽于见事而贵于异闻。观先王之所记述，咸

以仁义正道为本，非有奇怪虚诞之事。盖天道性命，圣人所难言也。自子贡以下不得而闻，况后世浅儒能通之乎？今诸巧慧小才伎数之人，增益图书，矫称讖记，以欺惑贪邪，诳误人主，焉可不抑远之哉？

书奏不省。其后，光武诏会议灵台所处，谓谭曰：“吾欲讖决之，如何？”谭曰：“臣不读讖。”并力陈讖纬的不是。光武大怒，要处以“非圣无法”的死罪。（《后汉书》卷五八）

古文学家郑兴也险遭诛杀。《后汉书本传》说：

帝尝问兴郊祀事，曰：“吾欲以讖断之，何如？”兴对曰：“臣不为讖。”帝怒曰：“卿之不为讖，非之邪？”兴惶恐曰：“臣于书有所未学，而无所非也。”帝乃解。（卷六六）

尹敏反对讖纬，因而沉滞。他也是古文学者。《后汉书》说：

帝（光武）以敏博通经记，令校图讖，使躅去崔发（王莽时献符命封侯者）所为王莽著录次比。敏对曰：“讖书非圣人所作，其中多近鄙别字，颇类世俗之辞，恐疑误后生。”帝不纳。敏因其阙文增之曰：“君无口，为汉辅。”帝见而怪之，召敏问其故。敏对曰：“臣见前人增损图书，敢不自量，窃幸万一。”帝深非之，虽竟不罪，而亦以此沉滞。（卷一〇九上）

由上例可知后汉初期反对讖纬者大抵受帝王的排击。

第二款 十四博士与《白虎通义》

一、通今文经的十四博士

讖纬除王莽派所造者外，与经今文家有连带的关系。所以后汉初期，反对讖纬的大抵是古文学家。至今文学派则与讖纬同盛于初期的后汉。此时，《易》立施、孟、梁邱、京四博士。《书》立欧阳、大小夏侯二博士。《诗》立鲁、齐、韩三博士。《礼》立大小戴二博士。《春秋》立严、颜二博士。这十四博士都属今文学。

二、《白虎通义》的要义

十四博士说经的大要，可以从《白虎通义》看出来。章帝建初四年（公元79年）“大会诸儒于白虎观，考详同异，连月乃罢。肃宗亲临称制，如石渠故事。顾命史臣，著为通义”。（《后汉书·儒林传》）《白虎通义》于各种制度俱取今文学说，并多以纬解经。

1. 性、情及命

《礼记》所指出的性说，本受黄老学的影响，以阴阳对立为推论。但孟荀自有孟荀的性善性恶论。孟荀与黄老两说怎样调和呢？《白虎通义》以阴阳对立的观察法，依刘向之说把性与情分开，说道：

情性者何谓也？性者阳之施，情者阴之化也。人禀阴阳气而生，故内怀五性六情。……故《钩命诀》曰：情生于阴，欲以时念也。性生于阳，以理也。阳气者仁，阴气者贪，故情有利欲，性有仁也。（《情性》）

这是说性善而情恶，因为阳仁而阴贪。以善恶配性情，以性

情配阳阴。再配上五行和六律。

《情性》篇说：

五常者何？仁、义、礼、智、信也。……六情者何谓也？喜、怒、哀、乐、爱、恶。……性所以五，情所以六何？人本含六律五行气而生，故内有五脏六腑，此情性之所由出入也。

儒者信宿命论，与墨子之非命论相对峙。《白虎通义》把流行的三命说渗入作宿命论的内容。

《寿命》篇说：

命者何谓也？人之寿也，天命已使生者也。命有三科以记验：有寿命以保度，有遭命以遇暴，有随命以应行习。

2. 纲纪及礼乐

《白虎通义》以为人怀五常之性，故有三纲六纪。《三纲六纪》说：

人皆怀五常之性，有亲爱之心，是以纪纲为化，若罗网之有纪纲而万目张也。

三纲不见于经，见《礼纬·含文嘉》。纬文有谓：

君为臣纲，父为子纲，夫为妇纲。又曰：敬诸父兄，六纪诸行；诸舅有义；族人有序；昆弟有亲；师长

有尊；朋友有旧。

这些也是以阴阳相穿插的。《白虎通义》说：

君、臣、父、子、夫、妇，六人也。所以称三纲何？一阴一阳谓之道。阳得阴而成，阴得阳而序，刚柔相配，故六人为三纲。三纲法天地人，六纪法六合。……六纪为三纲之纪者也。

三纲在经为《礼记》所谓：“尊尊也，亲亲也，男女有别。”三纲又本于礼所定三斩衰，即臣为君斩，子为父斩，妻为夫斩。此实为礼的精义，纬书特以三纲为说明罢了。

阴阳对立论既附会为君臣父子夫妇差别的根据，又成为礼乐制作的说明。《白虎通义·礼乐》篇说：

乐以象天，礼以法地。

又说：

乐象阳，礼法阴也。（《礼乐》篇）

何以乐象阳而礼象阴？乐的作用是性情的文饰，礼的作用是性情的节制。《礼乐》说：

乐者所以崇和顺，……所以合和父子君臣，附亲万民者也。……礼者阴阳之际也，百事之会也，所以尊天地，侯鬼神，序上下，正人道也。

换句话说，礼所以划分身份，乐所以调和身份。礼严肃所以象阴，乐融合所以象阳。

3. 质文及忠敬文

《白虎通义》从《孟子》与《王制》说爵禄，而配以三光及五行之说，又以质文对转说附会之。《爵》篇说：

爵有五等，以法五行也。或三等者，法三光也。或法三光，或法五行何？质家者据天，故法三光。文家者据地，故法五行。《含文嘉》曰：殷爵三等，周爵五等，各有宜也。

《三正》篇说：

天质，地文。质者据质，文者据文。

又说：

《礼·三正记》曰：正朔三而改，文质再而复。

文质何以对转呢？同篇说：

王者必一质一文何？以承天地，顺阴阳。阳之道极则阴道受，阴之道极则阳道受：明二阴二阳不能相继也。

但是《白虎通义》大不同于《公羊》、《春秋》改制论者，

他以为同一王者应先质后文。《三正》篇说：

《尚书·大传》曰：“王者一质一文，据天地之道。”《礼·三正记》曰：“质法天，文法地也。”帝王始起，先质后文者，顺天地之道，本末之义，先后之序也。事莫不先有质性，乃后有文章也。

他同样以为忠质文三教不是三王迭代的事，乃是一王兼行的事。《三教》篇说：

夏人之王教以忠，其失野，救野之失莫如敬。殷人之王教以敬，其失鬼，救鬼之失莫如文。周人之王教以文，其失薄，救薄之失莫如忠。……三教所以先忠者，行之本也。三教一体而分，不可单行，故王者行之有先后也。何以言三教并施，不可单行也？以忠敬文无可去者也。教何以三？法天地人，内敬外忠文饰之，故三而备也。

《白虎通义》的用意很简单的，不过以为帝王初起，一切不备，仍必以礼乐相期，所谓“功成作乐，治定制礼”。（《礼乐》篇）就是了。他们主张东汉以一王备三教及质文。尤其显明的是他们对君臣的对转，加上一大限制。《五行》篇说：

五行之性，火热水寒。有温水，无寒火何？明臣可以君，君不可更为臣。