



金 黄 鹤 文 丛

JINHUANGHE WENCONG

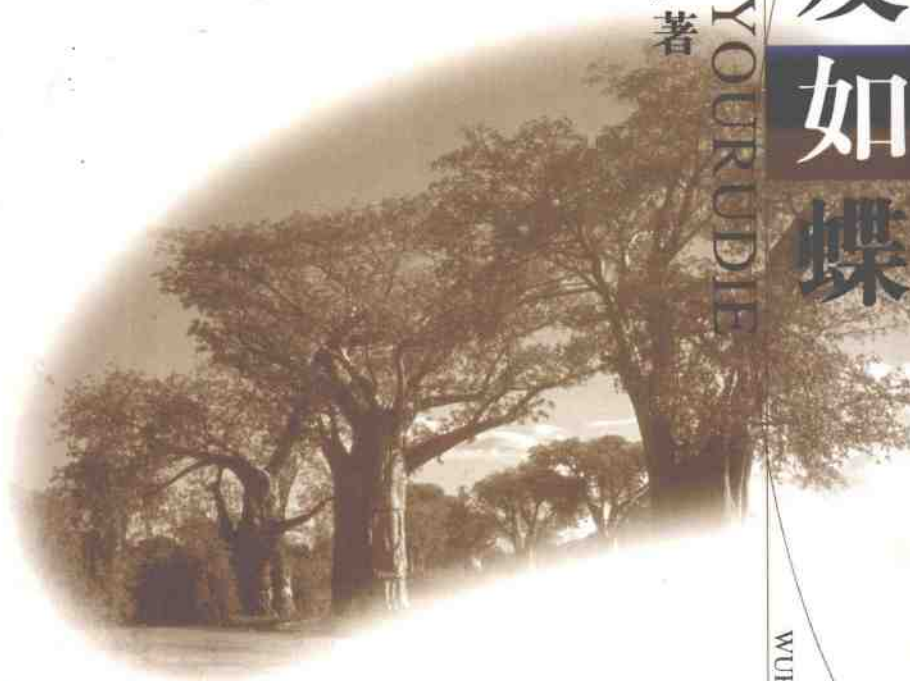
叶大春 / 著

PENGYOURUDIE

朋友如蝶

WUHAN PUBLISHING HOUSE

武汉出版社



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

朋友如蝶:叶大春散文集/叶大春著. —武汉:武汉出版社,
2002.1

(金黄鹤文丛)

ISBN 7-5430-2572-8

I. 朋… II. 叶… III. ①散文—作品集—中国—当代②随笔—
作品集—中国—当代③杂文—作品集—中国—当代 IV. I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 001311 号

书 名:朋友如蝶

著作责任:叶大春

责任编辑:王业勤

封面设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:湖北新华印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:10 字 数:230 千字 插 页:4

版 次:2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印 数:0001—2000 册

ISBN 7-5430-2572-8/I·369

本册定价:20.00 元 全套定价:300.00 元(共 15 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

目 录

杂 文

3	“高雅”的腐败
6	从“耻辱戒指”谈起
8	戒心动
11	官箴
14	从“豺狼咬鱼”说起
16	谁敢吃这条鱼？
19	枕头风
23	嫉妒
25	警惕表演型贪官
28	人命关天
31	歌舞考

33

警惕无意助恶

35

不要被人活埋

38

毒奶酪

40

不应弹铗为无鱼

43

尾巴吟

46

鞭靴不已 必及金玉

48

一钱斩吏的启示

50

千状纸与三寸刀

52

甜蜜的“绑架”

55

名人瘾

58

脾气与本领

60

不希望成为活生生
的纪念品

63

举手之劳

65

晃派

随 笔

69

但是歌

72

牢骚

75

木屐

77

蝴蝶

善待生命

79
82
85
88
90
93
96
99
102
104
106
108
111
113
116
119
121
123
125
127
130
133

为农夫和蛇辩护
点亮心灯
项链与瓷瓶
粮食
爱驴说
流泪
门槛
牵挂断想
做个心灵贵族
双面碑
永远的心痛
朋友如蝶
嫉妒
两个老渔夫的人生观
人间有味是清欢
耳朵
鼻子
眼睛
姓趣
河豚
稀粥

135	葫芦饭
138	鸚鵡
141	窗
144	十二生肖自白
147	关于卞和的啼咕
149	铜鱼、铜手杖、窖井盖
152	石头吟
155	布衣情结
158	欢乐日历
161	心灵旅行
164	蓑衣
167	木钉
169	蜘蛛
171	弃友
174	茶馆
176	发廊
178	扫心地
180	浮生随笔

散 文

197	乡音吟
-----	-----

200	母亲的桥
203	父亲与老戏院
206	父亲与寿衣
209	祖父的传说
212	古槐祭
215	手
218	贵族
220	难忘的手抄本
222	第一次“行贿”
224	第一次出差
226	忆藕
228	水乡女人
231	水乡男人
234	尊严
236	老鞋匠
239	老铁匠
242	老校长
244	老将军
246	老站长
248	老蒋的小店
250	窗户
253	五香豆

256	古井
259	书桌
262	煤油灯
265	镐头
267	拾穗者
269	醉石
272	文竹
275	红豆
278	母校榕
281	婆婆树
283	两皮箱情书
285	蚱蜢舟
288	秋千
291	口琴
295	千金一笑
297	人生一瞬
299	伞
302	乡村婚礼
305	竹笛
308	芦苇
311	水车
314	红豆枕头

杂 文

“高雅”的腐败

这题目也许会令人嘀咕：腐败还有雅俗之分么？高雅与腐败本是风马牛不相及呀！

事实上，这种腐败的确存在，君不见：

某长将在各种会议上的讲话汇编成书，无论是秘书代笔的，还是文人墨客润色的，统统归到自己名下，美其名曰“著书立说”，实际上沽名钓誉名利双收。书出版后不愁销路，或强行摊派，或暗示下属用公款购买，或作为学习资料发行……胡建学就搞过这种腐败，出版过《胡建学文集》，还发文号召全市学习。

某长业余学点书法、绘画，自然是业余水平、初级阶段，但捧场者众多，今日商场开业讨赏墨宝，明天酒楼开张求赐丹青。当然不会是无偿劳驾，贵人不可贱用，酬金比真正的大师还高。醉翁之意不在酒，讨墨宝的是在讨权势觅保护伞，献墨宝的恐怕也不是没有自知之明，而是故装糊涂，既可附庸风雅，又可捞点实惠，既无腐败之虞，又无铁窗之险，何乐而不为？

某长以收藏为幌子，行搜刮、受贿之实，巧取豪夺文物古董、珍邮稀币、奇石异贝、名家书画，有借其权势者，投其所好，进行“高雅”的贿赂。当年康生就以收藏

为名，在文革动乱中趁火打劫，侵吞了不少抄家抢来的或拍马屁的进贡的文物古董；今日王宝森也是这种“收藏”的一把好手。

某长离而不休，发挥余热，兼任花卉、钓鱼、围棋、桥牌、集邮、保龄球、高尔夫球等学会、协会、俱乐部的顾问、名誉会长、名誉主席，或拿额外月薪，或赠会餐餐拿纪念品，或捞个机会公费旅游出国考察……

某长因位显名赫，经常出任影视片顾问、监制，图书画册名誉主编，某大赛、某节组委会名誉主席，某晚会、某活动名誉策划，少不了拿些辛劳费……

某长擅长卡拉 OK，热衷跳舞，便隔三岔五被人请去高级娱乐场所“潇洒”，少不了山珍海味和三陪小姐……

平心而论，某长们的那些爱好兴趣不能不属高雅，但一与腐败暗中合流，高雅就变味了，就堕落了。高雅的腐败具有较大的欺骗性和麻痹性，可以蒙蔽一些善良人的眼睛和心灵，可以瓦解和麻痹人们反腐败的斗志和警惕性。当赤裸裸的腐败已成为人人喊打的过街老鼠时，“高雅”的腐败却能粉墨登场，招摇过市，逍遥法外。

君不见，收下一台彩电或受贿五千元的某长，若东窗事发就会丢乌纱帽或锒铛入狱，而没听说过有谁利用权势索取一幅价值万元或十万元的名画，或打着“试玩”幌子霸占博物馆价值连城的文物古董被罢官或判刑的，也没听说过有谁拿了名誉顾问、名誉会长、名誉主席的红包，监制人、策划者的辛劳费，题词、题字、献画的巨额酬金被削职或坐牢的，更没听说过有谁因免费到高级娱乐场所跳舞唱歌、打球玩牌而受党纪国法制裁的。

倒是经常从《参考消息》上看到，某国部长因进了一次名流俱乐部公款消费而引咎辞职，某国大臣因涉嫌走私

(收藏?)古董而声名狼藉,某国皇后因酷爱赛车而买了一辆外国车(“罪名”:崇洋媚外,误导消费)遭到朝野攻讦,末代港督彭定康因向书商出卖自传书稿牟取暴利遭到舆论谴责和法律追究(有泄露国家机密之嫌)……可见,外国人对貌似高雅的腐败比起我们要警惕、苛严得多!

是不是当官的都不能有高雅爱好呢?否!关键是要守住高雅,不让腐败侵蚀、玷污了她!不让高雅给腐败打幌撑伞,沆瀣一气,狼狈为奸。

《清朝野史大观》载:清道光年间刑部大臣冯志圻酷爱收藏碑版书画,但一到外地巡视,就绝口不谈自己的爱好。一下属探知他的爱好,献给他一本宋拓名碑帖。冯志圻立即原封不动退还。有人劝他:何不启封看看?他说:这种著名古物若是真的,一看就爱不释手了;不打开看,可以想象它是赝品,心里还好受一点。封其心眼,断其诱惑,任尔物多美,眼不见心不乱,其奈我何?

冯志圻的做法可引人深思:要自觉抵制高雅的腐败和腐败的高雅,莫让它们迷住心窍,毁了声名,丢了人生要义!

(原载1997年第10期《民主》)

从“耻辱戒指”谈起

加拿大工学院誉满全球，国际知名度很高，但校史上也曾出现过一次“校耻”：一次，加拿大政府将一座大型桥梁的设计工作，交给了毕业于该校的一名工程师，但由于设计失误，桥梁倒塌了。为了记住这一惨重教训，加拿大工学院买下了这座断桥的废钢材，加工成戒指，称为“耻辱戒指”。从此以后，每届毕业生在领取文凭时，都要领取一枚耻辱戒指。毕业生们牢记“耻辱戒指”的教训，在工作中认真负责，兢兢业业，取得了许多辉煌的成就。

初读这则消息，心里不禁嘀咕：加拿大工学院似乎有点小题大作，“嫁出去的姑娘泼出去的水”，学生出了校门还认那倒霉帐干啥？谁还会追究到学校头上？再说，毕业生千百万，龙种大大多于跳蚤，为母校争来的荣誉与惹下的耻辱简直不成比例，难道还不能“百俊遮一丑”么？但该校没有为自己开脱，严于责己，引为“校耻”，把“耻辱”变成了勇气和动力，变成了鞭策和警示，这种“知耻”精神真是难能可贵！

我们有这种“知耻”精神吗？平心而论，对于历史上的因外强入侵造成的国耻，比如割让香港、澳门，北洋水师覆灭，火烧圆明园，卢沟桥事变，南京大屠杀等等，我

们还能念念不忘，知耻后勇。但对当代的、由于自己当政失误、失策而造成的国耻，却讳莫如深，遮遮掩掩，“犹抱琵琶半遮面”、“王顾左右而言他”。所以，知外耻容易，知内耻难；知旧耻容易，知新耻难；知人耻容易，知己耻难。

倘若参照加拿大工学院自定“校耻”的做法，我国有许多特重大事故、事件是够得上一定等级的耻辱的，有的堪称国耻、部耻、省耻，有的堪称县耻、局耻、厂耻、村耻。倘若每一条战线，每一个部门，每一个团体，每一个单位，都能像加拿大工学院那样，自觉地反省自己，增强知耻观念，就可以促使我们克服好大喜功、骄傲自满、遮丑捂疮、讳疾忌医等毛病，以痛史为镜，以耻辱为鉴，以错误挫折为训，清醒、聪明起来，不再“走麦城”、“失街亭”，把我们的工作搞得更好，把事业搞得更兴旺发达。

从某种意义上来说，耻辱也是“财富”，可以鞭策、激励人去雪耻洗辱，把坏事变成好事，把阻力变成动力，把逆境变成顺境，把耻辱变成荣誉。但是，重要的是要知耻。一个国家、民族有国耻并不可怕、可耻，真正可怕、可耻的是这个国家、民族患了健忘症，忘记了国耻，不思雪耻，反添新耻；一个单位、一个人蒙受过耻辱也不可怕、可耻，真正可怕、可耻的是讳丑遮耻，死不认帐，或拼命推诿，嫁祸于人，或不以为耻，反以为荣……

忘记耻辱，就意味着重蹈！

（原载1997年8月15日《人民日报》）

戒 心 动

佛家有这样一个故事：在一个寺院里，一群和尚正闭目静神打坐，突然吹来一阵风，把寺中旗杆上的幡吹动了。一个小和尚说：“幡在动。”另一个小和尚插话说：“不是幡动，是风在动。”第三个小和尚又说：“不，是风吹幡动。”这时，进来一个老方丈说：“既非幡动，亦非风动，是心动。”

这个故事既有禅意，也有哲理。借鉴来防腐戒贪太贴切，太耐人寻味了。“苍蝇不叮无缝的蛋，狐狸爱钻有洞的窝。”我们当干部的，只要心不动，什么糖衣炮弹，什么金钱美女，什么香风毒雾，什么吹牛拍马，什么甜言蜜语，什么攻关绝招，什么秘密武器，都能抵挡。心灵的堡垒是最难攻破的，除非自愿打出白旗。

有的人贪污受贿东窗事发后，就痛哭流涕，哀求宽恕，推政策界限不明确，怨社会风气不好，扯物欲诱惑太多，怪行贿者手腕太高明，赖开后门拉关系的人太执拗，叹吃香喝辣的职业容易犯错误，责神通广大的权势容易被拉下水，尤亲朋好友合伙坑害了自己，恨自己老婆吹了枕头风，就是不问问自己：心动了没有？守没守住自己的心堡？

古人在戒心动上是很有一些招法的，可资今人借鉴：

一曰“封心”；《清朝野史大观》载：清道光年间刑部大臣冯志圻酷爱收藏碑版书画，但一到外地巡视，就绝口不谈自己的爱好。一下属探知他的爱好，献给他一本宋拓名碑帖。冯志圻立即原封不动退还。有人劝他：何不启封看看？他说：这种著名古物若是真的，一看就爱不释手了；不打开看，可以想象它是赝品，心里还好受一点。封其心眼，断其诱惑，任尔物多美，色多艳，钱多迷人，眼不见心不乱，其奈我何？

二曰“惧心”；《韩非子》载：鲁国宰相公仪休喜欢吃鱼，国中许多人争先恐后买鱼献给他，他一概不收。其弟感到很奇怪：你那么喜欢吃鱼，为何不收？公仪休回答：正因为我喜欢吃鱼，所以不能收别人的鱼。一旦收下别人的鱼，就得徇情枉法替人家办事，徇情枉法就难免丢了相位，丢了相位，自己想吃鱼也买不起了。这种惧怕心理也不失为一种自律法，可权衡利弊，掂量轻重，比较得失，分析荣辱，做到心中有数，不轻举妄动，免得身败名裂。

三曰“禅心”；《后汉书》载：东汉安帝时名儒杨震迁任东莱太守时，路经昌邑，县令王密携带黄金十斤贿赂杨震。杨震坚拒不受。王密以为他故作姿态，劝说道：暮夜无人知。杨震反唇相讥：天知神知我知你知，怎么说无人知呢？这一名言与“老天有眼”、“要想人不知，除非己莫为”、“天网恢恢，疏而不漏”、“多行不义必自毙”等俗语、禅言如出一辙。别以为自己做得神不知鬼不觉，到头来还是会阴差阳错让你暴露在光天化日之下，正所谓“天灭我也！”

四曰“洗心”；唐人笔记小说载：有一个想当清官的县令，却无奈长着一颗贪心和一双馋眼，见了钱就眼馋心