

吴直雄◎ 著

五经东妙用典故精粹

毛泽东一生读书甚多，几乎穷尽中国古典文化的菁华。对于凝结了我国数千年历史和文化的各类典故、成语，毛泽东的运用更是达到了一种出神入化的境界：不仅数量巨大、范围广阔，而且无不生动贴切、精妙绝伦；特别是善于将复杂、严肃的政治问题，贯注在短小精悍的历史典故中，有时真可谓一字千金。所以学习毛泽东的用典，不仅可以感受一代伟人的超人学识和胸怀，重温壮怀激烈的时代，而且可以从更广阔和新颖的角度来领略我国传统文化的妙处……

图书策划：中联华旭 善堂文化



定价：399.00元（上下册）

毛澤東妙用典故精粹

吳直雄◎著

 人 民 出 版 社

封面题字：贺敬之

责任编辑：王能雄 吴学金

阮宏波 吴继平

责任校对：徐林香

图书在版编目（CIP）数据

毛泽东妙用典故精粹/吴直雄著.

—北京：人民出版社，2009.5

ISBN 978-7-01-007836-6

I. 毛… II. 吴… III. 毛泽东著作研究-成语-典故 IV. A841

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第044262号

毛泽东妙用典故精粹

MAO ZEDONG MIAO YONG DIANGU JINGCUI

吴直雄 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京朝阳门内大街166号）

北京新华印刷厂印刷 新华书店经销

2009年5月第1版 2009年5月北京第1次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：122 字数：2448千字

ISBN 978-7-01-007836-6 定价：399.00元（上下册）

邮购地址100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

目录概要

序一 用典妙笔铸精品 资政育人好教材	吴正裕 (0001)
序二 学术实用同相济 一书在手好处多	周声柱 (0004)
自序 石韞美玉而山晖 水怀明珠川自媚	吴直雄 (0008)

【A卷】运用典故数千年 聚讼纷纭解奥玄

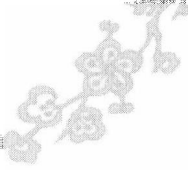
——中国典故研究（主要以毛泽东妙用典故为例）概说	(0001)
一 界定典故多歧义 《辞海》定义应补充	
——论典故的定义	(0002)
二 语海之中“家族”多 区别“融通”应探索	
——典故与成语、俗语、谚语、歇后语等之间的区别与“融通”	(0021)
三 巧用一典出新境 妙用一典胜千言	
——毛泽东妙用典故的缘由探妙	(0041)
四 胸罗妙典万万千 驱策调遣任自然	
——毛泽东妙用典故的基本内容与基本形式	(0062)
五 天机云锦用在我 剪裁妙处非刀尺	
——毛泽东妙用典故的基本手法探妙	(0072)
六 陈醅佳酿香愈醇 新翻杨柳绿意浓	
——毛泽东妙用典故的思想风格与艺术特色探妙	(0109)
七 中国典故如烟海 理当建立一学科	
——关于建立毛泽东典故学并为中国典故学的建立试步的若干问题的思考	(0121)
八 凸显特色巧编排 一书数用可兼得	
——《毛泽东妙用典故精粹》的撰写与编排体例	(0183)

【B卷】诗坛联坛如椽笔 千载用典数第一

——毛泽东诗词、楹联用典探妙概说	(0207)
一 承古典诗联之前 启当代诗联之后	
——毛泽东诗词、楹联在国内的影响概说	(0209)
二 尊毛泽东为诗神 赞其诗世界之最	
——毛泽东诗词、楹联在国外的影响概说	(0212)
三 诗词楹联多典故 承前启后树榜样	

1

毛泽东妙用典故精粹



——毛泽东诗词、楹联中妙用典故概说 (0215)

【C卷】聚玉缀英成文妙 精彩精深典意浓

——毛泽东在其论著中用典探妙概说 (0519)

一 巩固红色新政权 奔赴抗日最前线

——毛泽东在《毛泽东选集》第1卷中所用典故探妙 (0525)

二 “全民族实行抗战” 打退反共新高潮

——毛泽东在《毛泽东选集》第2卷中所用典故探妙 (0596)

三 彻底打败侵略者 “愚公移山” “山” 终移

——毛泽东在《毛泽东选集》第3卷中所用典故探妙 (0717)

四 战胜美蒋反动派 建设强大新中国

——毛泽东在《毛泽东选集》第4卷中所用典故探妙 (0801)

五 胜利辉煌革命路 经验教训亦不忘

——毛泽东在原《毛泽东选集》第5卷中所用典故探妙 (0906)

六 深邃的历史画卷 睿智的治国蓝图

——毛泽东在《毛泽东著作选读》（新编本上下册）中所用典故探妙 (0991)

七 语妙情真的宝卷 精彩精深的鸿文

——毛泽东在《毛泽东新闻工作文选》中所用典故探妙 (1014)

八 真挚感人的遗产 光彩照人的丰碑

——毛泽东在《毛泽东书信选集》中所用典故探妙 (1072)

本书的典故、典例、名言、格言、箴言、名诗、名联、警句、佳句、秀句、隽语索引 … (1157)

主要引用书目和参考书目 (1591)

后记 (1600)

目录细编

序一	用典妙笔铸精品 资政育人好教材	吴正裕 (0001)
序二	学术实用同相济 一书在手好处多	周声柱 (0004)
自序	石韞美玉而山晖 水怀明珠川自媚	吴直雄 (0008)

【A卷】

运用典故数千年 聚讼纷纭解奥玄

——中国典故研究（主要以毛泽东妙用典故为例）概说

一 界定典故多歧义 《辞海》定义应补充

——论典故的定义..... (0002)

（一）典故定义界定之历史考察..... (0003)

（二）典故定义界定研究之现状考察..... (0006)

（三）《辞海》“典故”定义应稳定、应遵循、应补充..... (0013)

二 语海之中“家族”多 区别“融通”应探索

——典故与成语、俗语、谚语、歇后语等之间的区别与“融通”..... (0021)

（一）问题的提出..... (0021)

（二）从典故、成语、俗语、谚语、歇后语各自定义的角度对比，看典故与成语、俗语、谚语、歇后语等之间的区别与在某一种特殊情况下的紧密联系..... (0023)

（三）从典故、成语、俗语、谚语、歇后语的“初始”概念及其来源的历史考察，看典故与成语、俗语、谚语、歇后语之间的区别与在某一种极为少数的特殊情况下（成语是个例外，它在相当多的情况下与典故紧密相联系，且相当多的成语本身就是以成语形式出现的典故）的紧密联系..... (0029)

（四）从典故与成语、俗语、谚语、歇后语之间的“转化”，看典故与成语、俗语、谚语、歇后语之间的区别与在某一种极为少数的特殊情况下的紧密联系..... (0034)

（五）从典故的产生及其与成语、俗语、谚语、歇后语等之间的区别，看各类辞书给典故定义之不足..... (0039)



三 巧用一典出新境 妙用一典胜千言

——毛泽东妙用典故的缘由探妙····· (0041)

(一) 中华文明五千年 中华妙典万万千

——毛泽东妙用典故的缘由探妙之一····· (0041)

四 胸罗妙典万万千 驱策调遣任自然

——毛泽东妙用典故的基本内容与基本形式····· (0062)

(一) 诗文讲话常用典 事典语典两得兼

——毛泽东妙用典故的基本内容····· (0063)

(二) 诗文讲话常用典 形式不拘显效能

——毛泽东诗文、讲话中运用典故的9种基本形式····· (0067)

五 天机云锦用在我 剪裁妙处非刀尺

——毛泽东妙用典故的基本手法探妙····· (0072)

(一) 从“宏观”角度看毛泽东妙用典故的基本手法 ····· (0075)

(二) 从“微观”角度看毛泽东妙用典故的基本手法 ····· (0080)

(三) 从创作手法与修辞手法角度, 看毛泽东妙用典故的基本手法····· (0087)

(四) 从运用典故的目的与作用, 看毛泽东妙用典故的基本手法····· (0098)

(五) 从所用典故所处的层面和所在的具体位置, 看毛泽东妙用典故的基本手法·····

····· (0105)

六 陈醅佳酿香愈醇 新翻杨柳绿意浓

——毛泽东妙用典故的思想风格与艺术特色探妙····· (0109)

(一) 从“宏观”的角度看毛泽东用典的思想风格与艺术特色····· (0110)

(二) 从“微观”的角度看毛泽东用典的思想风格与艺术特色····· (0114)

七 中国典故如烟海 理当建立一学科

——关于建立毛泽东典故学并为中国典故学的建立试步的若干问题的思考·····

····· (0121)

(一) 思考之一: 使事用典动情思, 数量质量冠古今····· (0123)

(二) 思考之二: 思深意远博众长, 千古传流永菲芳····· (0126)

(三) 思考之三: 用典研究论著多, 成果丰硕待深入····· (0132)

(四) 思考之四: 蕴涵深刻为现实, “二度创作”意境新····· (0136)

（五）思考之五：“垂范”后世树榜样，解疑答难启迪深·····	（0141）
--------------------------------	--------

八 凸显特色巧编排 一书数用可兼得

——《毛泽东妙用典故精粹》的撰写与编排体例·····	（0183）
（一）缘起出处重简明 赏析探妙在求真	
——《毛泽东妙用典故精粹》的撰写与编排体例之一·····	（0185）
（二）简目细目兼索引 一览编排胸了然	
——《毛泽东妙用典故精粹》的撰写与编排体例之二·····	（0191）
（三）典故名言重源流 学术积累显特色	
——《毛泽东妙用典故精粹》的撰写与编排体例之三·····	（0200）

【B卷】

诗坛联坛如椽笔 千载用典数第一

——毛泽东诗词、楹联用典探妙概说

5

一 承古典诗联之前 启当代诗联之后

——毛泽东诗词、楹联在国内的影响概说·····	（0209）
（一）承古典诗联之前·····	（0209）
（二）启当代诗联之后·····	（0210）

二 尊毛泽东为诗神 赞其诗世界之最

——毛泽东诗词、楹联在国外的影响概说·····	（0212）
（一）国外学者高度评说毛泽东诗词、楹联·····	（0213）
（二）国外读者欢喜诵读毛泽东诗词、楹联·····	（0214）

三 诗词楹联多典故 承前启后树榜样

——毛泽东诗词、楹联中妙用典故概说 ·····	（0215）
1. “凭割断愁丝恨缕” “苦情重诉”话爱心	
——毛泽东在《贺新郎·别友》中所用典故探妙·····	（0216）
用典缘起·····	（0216）
典故内容·····	（0216）

（挥手从兹去）/0216

（挥手从此辞）/0216

毛泽东妙用典故精粹

(挥手自兹去) /0216
 (挥手长相谢) /0216
 (那堪绕帐作旌旗) /0216
 (更那堪、鹧鸪声住) /0216
 (潮去愁难退，更那堪
 晚来风又急) /0217
 (眼角眉梢) /0217
 (眉尖眼角) /0217
 (眉梢眼角，添了
 许多丰韵) /0217
 (感时花溅泪，
 恨别鸟惊心) /0217
 (欲零还住) /0217
 (欲笑还颦) /0217
 (欲歌还止) /0217
 (知误会前番书语) /0217
 (人生莫依倚，
 依倚事不成) /0217
 (烟云过眼还收去) /0217
 (过眼烟云) /0217
 (天知否) /0217
 (疾痛则呼天) /0217
 (今朝霜重东门路) /0217
 (霜重鼓寒声不起) /0217
 (东门之墀) /0218
 (东门之枌) /0218
 (东门之杨) /0218
 (寂寞东门路) /0218
 (照横塘半天残月) /0218
 (落日照横塘) /0218
 (春入横塘摇浅浪) /0218
 (横塘棹穿艳锦) /0218
 (不渡横塘) /0218

(挥手从此去) /0216
 (更那堪凄然相向) /0216
 (那堪车马近来稀) /0216
 (更那堪冷落清秋节) /0216
 (更那堪竹篱茅舍) /0217
 (眼角眉梢都似恨) /0217
 (眉梢眼角) /0217
 (眉尖传恨，眼角留情) /0217
 (都似恨) /0217
 (问余恨别知多少?) /0217
 (落花春暮争纷纷) /0217
 (丈夫非无泪，
 不洒离别间) /0217
 (欲开还闭) /0217
 (欲说还休) /0217
 (过眼滔滔云共雾) /0217
 (年滔滔而自远兮) /0217
 (过眼荣枯电与风) /0217
 (烟云之过眼) /0217
 (云烟过眼时时变) /0217
 (未尝不呼天也) /0217
 (天知否? 白头相相守) /0217
 (霜重) /0217
 (东门路) /0217
 (出其东门) /0218
 (东门之池) /0218
 (出东门，不顾归) /0218
 (东门帐饮乍阕) /0218
 (横塘) /0218
 (妾住在横塘) /0218
 (雨过横塘水满堤) /0218
 (横塘水静) /0218
 (年年送客横塘路) /0218

(红苞翠盖出横塘) /0218
 (残月) /0218
 (杨柳岸、晓风残月) /0218
 (凄清) /0218
 (如许) /0218
 (行路如许难) /0218
 (肠已断) /0218
 (断肠) /0218
 (夜雨闻铃肠断声) /0218
 (别离三断肠) /0218
 (断肠遥指苕溪路) /0218
 (断肠人在天涯) /0218
 (天涯行客) /0218
 (共工触不周之山) /0218
 (昆仑) /0219
 (昆仑见玄凤) /0219
 (南方有比翼鸟焉) /0219
 (比翼齐飞) /0219
 (愿为双飞鸟,
 比翼共翱翔) /0219
 (在天愿作比翼鸟) /0219
 (和云翥) /0219
 (意似鸳鸯飞比翼) /0219
 (鸾鸟轩翥而翔飞) /0219

(凌波不过横塘路) /0218
 (残月一城鸡) /0218
 (凄清如许) /0218
 (露凄清以凝冷) /0218
 (楼外垂杨如许碧) /0218
 (如许无聊) /0218
 (肠断) /0218
 (是以行子肠断) /0218
 (云雨巫山枉断肠) /0218
 (解作江南断肠句) /0218
 (断肠曲曲屏山) /0218
 (天涯孤旅) /0218
 (要似昆仑崩绝壁) /0218
 (底事昆仑倾砥柱) /0218
 (昆仑山广万里) /0219
 (比翼) /0219
 (比翼而飞) /0219
 (愿为比翼鸟,
 施翮起高翔) /0219
 (愿为双鸿鹄,
 比翼共翱翔) /0219
 (愿为双鸿鹄,
 奋翅起高飞) /0219
 (鸾翔凤翥众仙下) /0219

用典探妙..... (0219)

2. 往昔峥嵘岁月稠 同学少年风华茂

——毛泽东在《沁园春·长沙》中所用典故探妙..... (0221)

用典缘起..... (0221)

典故内容..... (0221)

(独立寒秋) /0221
 (独立万端忧) /0221
 (看万山红遍) /0221

(独立苍茫自咏诗) /0221
 (如遗世独立) /0221
 (霜叶红于二月花) /0221

毛泽东妙用典故探粹

(看万山红叶) /0221

(晓来谁染霜林醉) /0221

(凡船大者谓之舸) /0221

(狂赴争流) /0221

(立秋而鹰隼击) /0221

(鸢飞戾天，鱼跃于渊) /0221

(潭清疑水浅，

荷动知鱼散) /0221

(昭潭无底橘洲浮) /0221

(上寥廓而无天) /0221

(谁主沉浮) /0222

(回首看沉浮) /0222

(岁月峥嵘而愁暮) /0222

(巫峡峥嵘起) /0222

(峥嵘岁又除) /0222

(同学少年多不贱) /0222

(王俭风华首) /0222

(书生意气) /0222

(广意气自如) /0222

(挥斥方遒) /0222

(挥斥) /0222

(挥斥八极) /0222

(猎猎晓风遒) /0222

(舟人指点到今疑) /0222

(指点六朝形胜地) /0222

(无不激扬) /0222

(神气激扬) /0222

(粪土) /0222

(贵出如粪土) /0222

(粪土金玉珍) /0222

(万户侯) /0222

(寻思万户侯) /0222

(万户侯何足道哉) /0223

(层林尽染) /0221

(百舸争流) /0221

(万壑争流) /0221

(鹰击长空，鱼翔浅底) /0221

(季秋霜始降，鹰隼击) /0221

(游鱼潜绿水，

翔鸟薄天飞) /0221

(湘川清照五六丈) /0221

(怅寥廓) /0221

(游子怅寂寥) /0221

(天下莫不沉浮) /0222

(峥嵘岁月) /0222

(旅食岁峥嵘) /0222

(岁月惊峥嵘) /0222

(同学少年) /0222

(风华正茂) /0222

(时谢琨风华) /0222

(意气扬扬) /0222

(由来意气合) /0222

(陆逊岂书生) /0222

(方遒) /0222

(而来轸方遒) /0222

(指点江山) /0222

(时遭人指点) /0222

(激扬文字) /0222

(至如激浊扬清) /0222

(粪土当年万户侯) /0222

(其言粪土也) /0222

(则视爵禄犹粪土矣) /0222

(犹粪土也) /0222

(万户侯岂足道哉) /0222

(麾下偏裨万户侯) /0222

(傲杀人间万户侯) /0223

(不受万户侯) /0223

(岂羨当时万户侯) /0223

(中流击水) /0223

(径取万户侯) /0223

(中流击楫而誓) /0223

(水击三千里) /0223

用典探妙..... (0223)

3. 崔诗李诗各千秋 一阙毛词冠古今

——毛泽东在《菩萨蛮·黄鹤楼》中所用典故探妙..... (0224)

用典缘起..... (0224)

典故内容..... (0224)

(黄鹤楼) /0224

(仙人乘鹤歇此楼) /0224

(费祎驾鹤憩此楼) /0224

(荀环学仙遇神仙) /0224

(橘皮画鹤鹤起舞) /0224

(茫茫九派流中国) /0225

(茫茫) /0225

(天苍苍, 野茫茫) /0225

(何视天之茫茫) /0225

(美人何处水茫茫) /0225

(九派) /0225

(九派引沧流) /0225

(派作九龙盘) /0225

(荆门九派通) /0225

(江至浔阳九派分) /0225

(树里湖通九派平) /0225

(横溃豁中国) /0225

(烟雨莽苍苍) /0225

(烟雨) /0225

(巫峡苍苍烟雨时) /0225

(多少楼台烟雨中) /0225

(莽苍苍) /0225

(适莽苍者) /0225

(云梦风烟旧莽苍) /0225

(龟蛇锁大江) /0225

(灵龟练蛇锁苍龙) /0225

(烟锁秦楼) /0225

(闭锁行宫九十年) /0225

(黄鹤知何处?

(昔人已乘黄鹤去) /0225

剩有游人处) /0225

(黄鹤何年去不归) /0226

(黄鹤何年去杳冥) /0226

(把酒酹滔滔) /0226

(以酒酹地) /0226

(举觞酹巢由) /0226

(一樽还酹江月) /0226

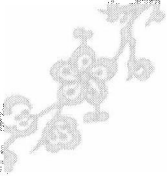
(滔滔江汉) /0226

(武夫滔滔) /0226

用典探妙..... (0226)

4. “黄洋界上炮声隆” 吴尚王均逃匆匆

——毛泽东在《西江月·井冈山》中所用典故探妙..... (0227)



用典缘起..... (0227)

典故内容..... (0227)

(山下旌旗在望	(山头鼙鼓日将出,
山头鼓角相闻) /0227	山下猎围照初日) /0227
(言不相闻.....	(目见旌旗, 耳闻鼓角) /0227
故为旌旗) /0227	(旌旗晚明灭) /0227
(五更鼓角声悲壮) /0227	(岿然不动) /0227
(不动如山) /0227	(不可摇动也) /0227
(而灵光岿然独存) /0227	(森严壁垒) /0227
(森严竹阵齐) /0227	(百神森壁垒) /0227
(修沟堑, 治壁垒) /0227	(深沟壁垒) /0227
(众志成城) /0227	(众心成城) /0227
(报道敌军宵遁) /0228	(乃宵遁) /0228
(余众弃甲宵遁) /0228	(丧旗宵遁) /0228

用典探妙..... (0228)

5. 军阀美梦成黄粱 分田分地我军忙

——毛泽东在《清平乐·蒋桂战争》中所用典故探妙..... (0229)

用典缘起..... (0229)

典故内容..... (0229)

(风云突变) /0229	(指为足以振风云) /0228
(风云更盛衰) /0229	(故国风云气) /0229
(飘风击而云奔) /0229	(一枕黄粱再现) /0229
(黄粱梦) /0229	(黄粱一梦) /0229
(一枕黄粱, 满头白发) /0230	(大都一觉黄粱熟) /0230
(一枕黄粱梦太长) /0230	(收拾金瓯一片) /0230
(收拾) /0230	(金瓯) /0230
(总是战争收拾得) /0230	(以金瓯覆之) /0230
(待从头收拾旧山河) /0230	(我国家犹如金瓯) /0230
(保惜金瓯未必非) /0230	(金瓯千古无缺) /0230
(永永金瓯共日辉) /0230	

用典探妙..... (0230)

6. 九月初九重阳节 诗情激荡胸臆间

——毛泽东在《采桑子·重阳》中所用典故探妙…………… (0231)

用典缘起…………… (0231)

典故内容…………… (0231)

(人生易老天难老) /0231

(天若有情天亦老) /0231

(天不老, 情难绝) /0231

(岁月无多人易老) /0231

(既饮旨酒, 永锡难老) /0231

(日如有恨, 天胡不老) /0231

(岁岁重阳) /0231

(岁岁) /0231

(年年岁岁一床书) /0231

(年年岁岁花相似) /0231

(岁岁年年人不同) /0231

(岁岁花开知为谁) /0231

(重阳) /0231

(重阳独酌杯中酒) /0232

(战地黄花分外香) /0232

(遥怜故园菊, 应傍战场开) /0232

(为底寒花分外香) /0232

(应傍战场开) /0232

(鞠有黄花) /0232

(菊有黄花) /0232

(黄花笑逐臣) /0232

(野人偏自献黄花) /0232

(好花须映好楼台) /0232

(待到重阳日, 还来就菊花) /0232

(休傍秦关蜀栈战场开) /0232

(一年一度秋风劲) /0232

(黄花何处避重阳) /0232

(一年一度得相见) /0232

(一年一度常如此) /0232

(一年一度春来) /0232

(对茱萸, 一年一度) /0232

(悲落叶于劲秋) /0232

(不似春光, 胜似春光) /0232

(恨君不似江楼月,

(不似秋光, 只与离人照断肠) /0232 ……恨君却似江楼月) /0232

用典探妙…………… (0232)

7. 红四军顶风冒雪 战水南大败唐逆

——毛泽东在《减字木兰花·广昌路上》中所用典故探妙…………… (0233)

用典缘起…………… (0233)

典故内容…………… (0234)

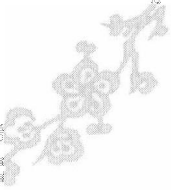
(风卷红旗过大关) /0234

(风掣红旗冻不翻) /0234

用典探妙…………… (0234)

8. 蒋冯阎中原大战 征腐恶朱毛用兵

——毛泽东在《蝶恋花·从汀州向长沙》中所用典故探妙…………… (0234)



用典缘起..... (0234)

典故内容..... (0234)

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (天兵) /0234 | (天兵四临) /0234 |
| (兵威之盛如天) /0235 | (天兵照雪下玉关) /0235 |
| (天兵出汉家) /0235 | (天兵四罗) /0235 |
| (率领众部天兵) /0235 | (万丈长缨要把鲲鹏缚) /0235 |
| (终军请受长缨) /0235 | (请长缨) /0235 |
| (请缨) /0235 | (长缨) /0235 |
| (军自请愿受长缨) /0235 | (请缨系南越) /0235 |
| (朝廷谁请缨) /0235 | (壮心应欲请长缨) /0235 |
| (少小虽非投笔吏，
论功还欲请长缨) /0235 | (鲲鹏) /0235 |
| (其名为鲲……
有鸟焉，其名为鹏) /0235 | (变化有鲲鹏) /0235 |
| (偏师) /0235 | (鲲鹏懒击三千水) /0235 |
| (偏师作援) /0235 | (偏师借重黄公略) /0235 |
| (席卷江西直捣湘和鄂) /0235 | (髡子以偏师陷) /0235 |
| (席卷常山之险) /0235 | (聊以借重) /0235 |
| (席卷江淮) /0235 | (席卷) /0235 |
| (直捣向幽燕) /0235 | (有席卷天下……之心) /0235 |
| (呜呼一歌兮歌已哀，
悲风为我从天来) /0235 | (直捣) /0235 |
| (呜呼七歌兮歌不息，青天为我无颜色) /0235 | (同际悲歌歌一曲，
狂飙为我从天落) /0235 |
| | (狂飙卷寒曦) /0235 |

用典探妙..... (0235)

9. 鲁涤平并进长驱 张辉瓒龙冈受首

——毛泽东在《渔家傲·反第一次大“围剿”》中所用典故探妙..... (0236)

用典缘起..... (0236)

典故内容..... (0236)

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| (不周山下红旗乱) /0236 | (共工头触不周山) /0236 |
| (不周) /0236 | (路不周以左转兮，
指西海以为期) /0236 |
| (有山不合，名曰不周) /0236 | |

用典探妙..... (0236)

10. 何应钦步步为营 蒋介石痛哭失声

——毛泽东在《渔家傲·反第二次大“围剿”》中所用典故探妙····· (0238)

用典缘起····· (0238)

典故内容····· (0238)

(白云山头云欲立,

白云山下呼声急) /0238

(轮台城头夜角声,

轮台城北旄头落) /0238

(云欲立) /0238

(枯木朽株齐努力) /0238

(枯木朽株尽为害矣) /0238

(枯木朽株皆可敌难) /0238

(飞将军自重宵入) /0238

(汉之飞将军) /0238

(但使龙城飞将在) /0238

(天上下将军) /0238

(九重天) /0238

(上出重霄) /0238

(笔阵横扫千人军) /0238

(席卷) /0239

(有席卷天下……之心) /0239

(步步为营) /0239

(拔寨而进, 步步为营) /0239

(嗟何及) /0239

(何嗟及矣) /0239

(啜其泣矣,

又何嗟及) /0239

(白帝城中云出门,

白帝城下雨翻盆) /0238

(白帝城头春草生,

白盐山下蜀江清) /0238

(阵云欲立) /0238

(枯木朽株) /0393

(则枯木朽株

树功而不忘) /0238

(飞将军) /0238

(以为将军

从天而下也) /0238

(重宵) /0238

(九重宵) /0238

(横扫千军如卷席) /0238

(卷席) /0239

(我心匪席, 不可卷也) /0239

(为营步步嗟何及) /0239

(为营步步) /0239

(分据要害, 步步为营) /0239

(啜其泣矣, 何嗟及矣) /0239

(何时悔复及) /0239

(英雄已死嗟何及) /0239

(燃脐易尽嗟何及) /0239

用典探妙····· (0239)

11. “围魏救赵”破“会剿” 歼灭追敌迎新春

——毛泽东在《菩萨蛮·大柏地》中所用典故探妙····· (0240)

用典缘起····· (0240)

典故内容····· (0241)