

K928.925
1P



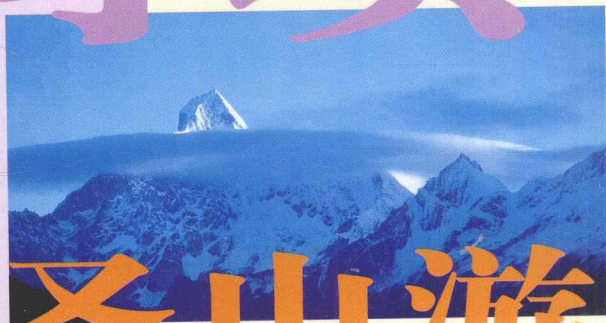
阿坝圣山游

CRET MOUNTAINS OF AHBA

达尔基 / 著 民族出版社



阿坝



圣山游

SECRET MOUNTAINS OF AHBA

达尔基 / 著 民族出版社

特约编辑:周永琴
责任编辑:普日科
装帧设计:嘎玛·多吉次仁
责任校对:扎搭 扎桑

图书在版编目(CIP)数据

阿坝圣山游/达尔基著. —北京:民族出版社,
2002.11

ISBN 7-105-05321-6

I.阿... II.达... III.游记—作品集—中国—当代 IV.I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 091495 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月北京第 1 次印刷
开本:850×1168 毫米 1/32 印张:8.625 字数:160 千字
印数:0001—3000 册 定价:20.00 元

此书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(编辑室电话:64234411-6509;发行部电话:64211734)

序

尕藏才旦

序

阅读藏族散文家达尔基先生的新作《阿坝圣山游》是一种情趣的享受、灵魂的净化，也是胸臆的拓展，更是一种人文知识的充实。

翻开清新扑鼻的卷页，遨游朴实无华的字行，犹如喝进去一龙碗新酿的青稞酒，清香中透溢浓情，自然中又燃烧烈焰。

这是一幅浓抹淡妆、天公作美、倾心奉献的东部藏区山水画。

这是一卷千姿百态、色彩斑斓、韵味十足的东部藏区风俗图。

在达尔基先生栩栩如神的笔端导游下，我走进了一座座奇峻秀丽、神秘莫测的圣山；我聆听了一部部奇妙无比又隽永实在的传奇故事和远古神话；我还接触到了一个个虔诚无比执着追求理想世界的僧俗信徒；也走过了东部藏区雄浑壮丽的山山水水，以及散发浓郁东部藏区地域气息和民族特色的村村寨寨。我仿佛置身其间，流连忘返，和藏区36座圣山中的雍仲本教大圣山——小西天谈心；与东方雄伟的“哈肖冬日”（雪宝顶）圣山耳语；在西面壮阔的年波也则圣山浏览；在南方峻峭的

“扎嘎”（白石岩）圣山中徜徉……。

阅读、领略、体会、感受，作为一名藏学研究者，我第一次全面、立体地窥探到了圣山的威严、奇丽、险峻、风采、恩泽与神秘。

圣山崇拜是一种文化现象，是准宗教意识，是人类认识大自然的童年时期。

为什么群峦叠嶂之中，独有那圣山惟我独尊呢？为什么唯把它奉为圣山呢？这是远古藏人独特的视角所致。在藏人祖先的眼里，那些高耸入云、那些险峻奇特、那些威严雄浑、那些有着伟岸风韵的山峰，一定是山中之王，一定代表着大自然的力量，它也就是圣山。惟有圣山，才呼风唤雨，发出万钧雷霆；唯有圣山，才造就河海大川，左右万物生灵；惟有圣山，能主宰人类命运，给藏民族降下幸福或灾难。在远古人类的心目中，圣山已超越了山的概念，山的定义，是一种超自然巨大能量的标志和象征。正因为如此，人们才如此崇敬圣山，尊仰圣山，依赖圣山，朝拜圣山。这是远古藏人最初对大自然的认识结晶，也是原始藏文化积淀的起步。

人类的认识带有明显的功利目的。认识大自然是为了沟通与大自然的联系，进而利用大自然；通过取悦大自然，让大自然为己服务，以谋取自己的生存发展，调控出一个有利于自己的环境。这是人类的“高明”之处，“狡猾”之处，是通过文化来实施迂回战术，达到驾驭大自然的目的。

心理上的崇拜得有具体内容，空唱高调而无所举措则是对神的亵渎，神圣敬仰的仪式更得庄重严肃，不能

含糊。这样，各种祭祀仪式也就应运而生。

雪域各地区的祭祀仪式既有共性，又有个性，而且个性特色突出。这儿的个性当然是指地域、族群、居住方式、物产、风俗等不同而产生的个性，即祭祀方式的各具特色。祭祀的独特体现着这方土地风情民俗的独特，人文景观的独特。通过圣山朝拜，达尔基先生让我们领略了阿坝藏区的风情民俗及特色文化，从房宅到歌舞，从服饰到节日，从转圣山到演藏戏，方方面面，从里到外，展示了绚丽多姿的阿坝民间文化的风采。

圣山崇拜既然是文化现象，它就内蕴着人类的创造活力，它就构成了一方土地、一帮民族的人文景观，就有了宏观和微观的观赏价值。这是一种社会财富，而不单纯是精神崇拜的折射。

随着科学知识的发展与普及，随着人类对大自然奥秘的不断深化了解，神灵崇拜在全藏区已经渐趋淡化，圣山的内涵也发生了根本变化，但圣山的魅力却不减当年，甚至更加张扬广大。这是为什么？

答案其实很简单，圣山象征着历史，反映了藏民族在某个社会历史阶段的一种价值取向、一种精神生活，一块厚重的文化积淀。同时，圣山又有着奇丽壮观的风光，有着用之不尽的旅游价值，能给地方创造取之不尽的财富。

据我推测，达尔基先生撰写《阿坝圣山游》，是有一定的目的的，其着眼点在“游”字上。延伸拓展便是旅游活动。以“游”为切入点，让中外游客慕名而至，浏览阿坝的各种圣山，领略阿坝藏区的风貌，欣赏阿坝州

的文化积淀，饱阅东部藏区的人文景观，感受其神韵，继而弘扬藏族优秀文化遗产，激发爱国主义热情，推动阿坝社会发展、经济繁荣。赤子之心，昭然天地。如果没有对家乡、对民族的执著赤诚的热爱，如果没有改变家乡面貌的高度责任感、使命感，试想要付出这样的努力，实在是很难很难的。真是可钦、可敬、可爱。

我和达尔基素昧平生，他是四川松潘藏人，我系青海隆务人，一个偶然的机会才使我们相识。那是 20 世纪 80 年代中叶，我在甘肃甘南藏族自治州文化局工作，任局长兼文联主席。达尔基当时已在阿坝州志办就职，他不辞辛苦，来甘南的拉卜楞寺搜集资料，回返时拜访文化局。经过恳谈交流，从此我俩成为“道友”、知音。在以后的书信来往中，我了解到他生于 1958 年，在“文革”中念完小学、初中，改革开放后进入自治州马尔康师范学校，毕业后参加了工作。其后虽断断续续上过几期中央、地方上举办的专业进修班，但文化底蕴还是不系统、不厚重。可以说，达尔基的文凭是不高不硬的，但他却悟性不低，毅力更是超人，凭着锲而不舍的刻苦精神，最终踏进了文学的圣殿，迈上了学者的讲坛，成为具有一定影响的学者、作家。

这是他以全部身心投入为家乡人民的根本利益，为阿坝的社会经济发展的实践；也是他与时俱进，锐意进取的结果；更是他有理想、有追求，努力实现自身价值的标志。当然，这一切都是建立在他坚忍不拔，持之以恒，勤奋拼搏基础上的。

达尔基正是依靠自己的意志、毅力、理想，走到了

今天这一步。他的奋斗坐标专一而又存在多样性。他涉猎许多领域，特别在文学长河中尽情遨游，整理翻译过不少藏族民歌、神话、民间故事叙事长诗；创作过短篇小说、散文，也撰写过论文、杂文，编地方志更是他的强项。他出版过好几部作品，成果累累，收获丰硕，他的经历正应了俗语所说的“有志者事竟成”。他的成功轨迹揭示了一条很简单又很深刻的真理：即人生的旅途中，一分耕耘一分收获，只要有理想、有追求、有毅力，你就会留下厚实的脚印，离心中的彩虹世界越来越近。

艺海无涯，创作的道路没有尽头，艺术也不存在顶峰。成功者要想取得更大的成功，就得付出更多的汗水与心血，就得把自己的奋斗坐标设计得更加精益求精，从思想内涵，从表达技巧，从学科交叉融汇，从知识结构，文章布局铺陈等方面，都得更上一层楼。这点，我想达尔基先生会想到的，也会努力的。

在藏语中，达尔基的涵义是发展广大。人到中年的藏族汉子达尔基，肯定会将自己的名字作为一面旗帜、一股动力来鞭策自己的。

2001年10月30日

目 录

序 尕藏才旦	1
--------------	---



墨尔多圣山游

雍仲本教的大本营	2
度母银河畔威严的圣山	4
圣山佛庙，圣迹处处	6
圣地的学者朋友	8
神秘幽深的伏藏宝地	9
英雄青年各尔东	11
步入圣地诱人的胜景	16
不曾涉猎的圣山圣迹还有许多	18
藏区长城——古堡石碉	20
如画似梦聂尕寨	22
充满形式美感的藏碉艺术	23
留下难忘的一照	25



扎嘎尔圣山游

仲秋前往九寨沟	28
晨雀伴我进玉瓦	29
仙赐神水天上来	31
奇异的石椅——喇嘛石	32
初闯头道城	34
千年古树——迎客松	35
历史悠悠黑河乡	35
再过四道城	36
天然神灯——石蜡	37
圣山神树——香扎寺	38
金色的沙洲——色郎	40
休闲之地——神仙坪	42
虎虎生“威”大录乡	42
永远的东北风情	43
酒香不怕巷子深，幽谷深处藏仙池	45
流金泛波桑烟台	48
猎猎经幡护群海	49
名山出名泉，圣山赐神水	51
俯仰人间奇景群海沟	53
莲花台——雍仲本教未来的圣地	53
尕藏才旦如是说	54
回首再望大录寨	55



年波也则圣山游

秋意淡淡的季节，我们进入迷人的阿坝	58
巧遇好友奔嘉	67
老朋友嘎尔丹	69
留在阿（坝）久（治）路上的情思	71
通往圣山坎坷路	74
圣山石头话传说	76
圣山奇景莲花普陀湖	77
走向圣山神湖的深处	82
波光粼粼大雁湖，童话世界月亮海	88
博大神秘的年波也则	90
圣山腹地野人情	94
毁灭自然者的报应	96
雨幕中再过沼泽地	101
走进温暖幸福的牧民家	103
圣山归来话担忧	106
挥手告别阿妈啦	107
又是一处石刻藏文大藏经	110
前往白玉路上留下的遗憾	112
神秘悠远的“帕玛直许”北门	113
阿坝——纯洁而迷人的土地	115



雍仲本教大圣山——小西天游

童年时光圣地情	120
圣山环围的幸福家园	121
享受圣山恩赐的纯洁土地	124
四方圣山与故乡的传说	126
源自圣地岷江的藏文化	129
万物生灵成佛的小西天	131
特殊年代与圣山的情缘	133
编史修志让我走近圣山	134
悠悠乡情系圣山	136
圣山脚下三村庄	137
第一古寺尕米林	139
与许侬活佛相会	143
正式踏上朝山之路	144
第一神泉——钦尼嘎摩	146
风景迷人的圣山走廊	148
许侬活佛	150
巧遇老家朝山人	152
勿需强调的环保意识	154
神奇的圣山温泉	156
虔诚的朝山者——能尼塔老人	161
人间阴阳分界洞——巴夺	163
说不清何时消失的一棵神树	168
一生为来世祈福的人们	170

多情的外乡人有一双牵动少女之心的眼睛	171
神奇的小红石能使你心想事成	172
迈入圣山门坎，你已到达超度的彼岸	173
步入圣地第一山——恰甲山顶	174
怀念往昔那幸福美妙的野餐	175
再遇朝山老人能尼塔	176
无处不在的“老外”	177
圣山的本命年——鸟年	177
无愧于俄么隆仁之称的小西天	178
圣山经殿——玛尼贡嘉	178
独具风貌的“朵朵东根”	180
圣山三宝，令人飘然	180
近代圣山第一圣人出在安备	182
圣地的巨柏树总是和圣迹相连	184
小西天之魂——卡着宏豆	185
岌岌可危的森林留下了七兄树	187
圣山的心脏——雍仲殿	188
夜宿雍仲尼姑寺	191
迷人的仙居，诱人的故乡	193
继续人生漫游路	194



嘎尔足圣山游

藏域圣地大藏寺	196
大藏寺在春口村	198
爱国兴教的大藏寺	201

风雨坎坷大藏寺	202
步入寺院腹心地	203
依依惜别大藏寺	204

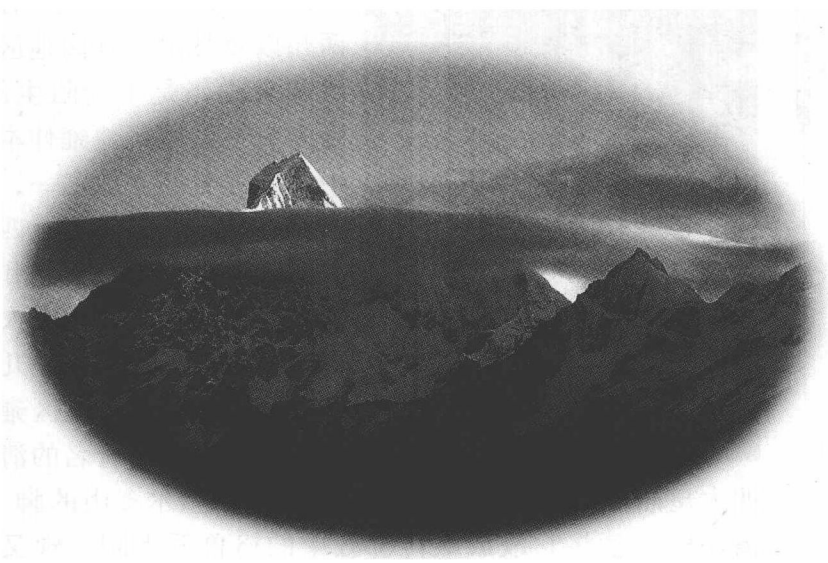


尼钦哈肖冬日圣山——雪宝顶游

尼钦哈肖冬日圣山——雪宝顶	206
历代文人骚客笔下的圣山	207
多元文化的碰撞带	208
不尽的圣山朝觐路	209
神龛上的圣洁祭品	210
魅力无穷的中圈路	211
智慧长老——阿尼奇晓	212
走向四水六岗之路的“夺玛尼”	213
一条不常走的朝觐路	214
阿冬若，圣山下著名的部落	216
桃园小村——哈米贡	219
八廓朝山路上的最后一个村寨和寺院	221
合措——圣山南方的圆形海	224
扎郎波肯的险峻	224
神奇景观“尼日奇夏”	226
令人流连忘返的褡裢海	227
特殊的祭坛——棒肯那则	229
白玉屏障玉翠峰	230
万物生灵的乐园	231
人间仙境——瑟尔措	233

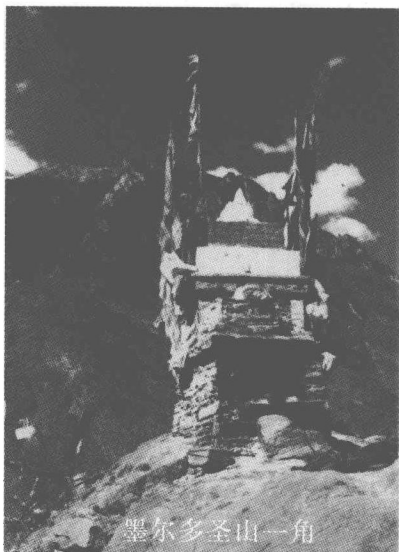
奇丽妖娆外圈路	234
富饶的漳腊	235
红军长征纪念碑及碑园	236
沧海桑田松州城	237
又是一处褙褙海——叠溪	238
苹果之乡——茂州城	239
茂州东部咽喉——土门	240
别有洞天猿王洞	242
佛教圣地报恩寺	243
青藏高原东部的白马藏族	246
古朴幽静的小河城	247
山水画廊丹云峡	249
圣山“窗口”雪山梁子	252
作者创作简历	253
后 记	255
自豪与忧思——《阿坝圣山游》编后感 周永琴	257

阿 坝 圣 山 游



墨尔多圣山游

雍仲本教的大本营



雍仲本教圣地——墨尔多山，对于全国藏区，乃至国外，尤以四川阿坝、甘孜两州以及甘肃省甘南地区的藏族来说，是不会陌生的。因为它是雪域藏地雍仲本教十三座著名的圣地之一，藏语称：尼日，又是藏域四大伏藏之地。在它的内涵和外延有着无限的神灵和令人生畏的法力。同时它又是几千年来青藏高原东部地区雍仲本教的大本营。著名的清代

四大皇庙之一：雍仲拉项寺，就坐落在墨尔多山的脚下。清朝曾一度将它改成藏传佛教中的格鲁派寺院，现又改为本教寺院。但是，无论它的派属如何变化、寺院的势力如何强弱，它留在青藏高原东部藏区人们心目中的，永远是最具权威性和影响力的圣地之寺。正如藏学家常霞青所说：“雍仲本教，以及象雄文化在藏族先民中留下的文化心理积淀，不仅后来改造佛教为藏传佛教，而且也是藏族文化在世界文化中富有个性色彩的原因。”同时由于它的宽容博大，形成了惟它独有，吸纳多元文化的典范，成为它永久魅力之所在。