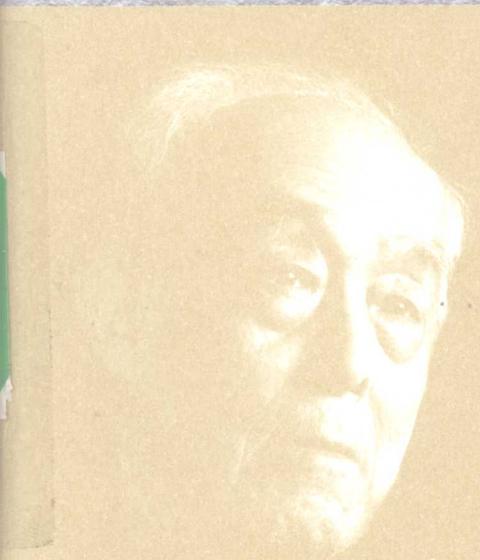


季羨林全集

第三卷 散文三



我从中学起就好舞笔弄墨。到了高中，受到了董秋芳老师的鼓励。从那以后的七十年中，一直写作不辍。我认为是纯散文的也写了几十万字之多。但我自己喜欢的却为数极少。

对我来说，写散文并不轻松。……我虽然常讲，我的散文不是挤出来的，而是流出来的。……然而，没有震撼我的灵魂的真实的感情，我决不会流出什么东西来的。



季羨林全集

第三卷 散文三

图书在版编目(CIP)数据

季羡林全集. 第3卷, 散文. 3 / 季羡林著; 《季羡林全集》编辑出版委员会编. —北京: 外语教学与研究出版社, 2009.4

ISBN 978-7-5600-8343-8

I. 季… II. ①季… ②季… III. ①季羡林—全集 ②散文—作品集—中国—当代 IV. C52 I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 054596 号

出版人: 于春迟

责任编辑: 王琳

特邀编辑: 孙晓林

封面设计: 牛茜茜

版式设计: 姚军

出版发行: 外语教学与研究出版社

社址: 北京市西三环北路19号(100089)

网址: <http://www.fltrp.com>

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开本: 650×980 1/16

印张: 28.5 彩插: 0.5

版次: 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5600-8343-8

定价: 72.00元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 183430001

《季羨林全集》编辑出版委员会

专家委员会

(以姓氏笔画为序)

王邦维 张光璘 季 承 柴剑虹 钱文忠
郭良鋆 黄宝生 葛维钧 蔡德贵

出版委员会

郝 平 杨学义 李朋义 于春迟 蔡剑峰

编辑委员会

柴剑虹 孙晓林 赵伯陶 张彩梅 孙文颖
张 进 彭冬林 严学军 满兴远 王 琳

出版说明

季羡林先生出生于 1911 年 8 月，山东临清人。1930 年入清华大学西洋文学系，1934 年毕业，1935 年赴德国哥廷根大学主修印度学，1946 年回国后聘为北京大学教授兼东方语言文学系主任。1956 年当选中国科学院哲学与社会科学学部委员，1978 年后曾任北京大学副校长，先后荣膺中国外国文学学会、中国南亚学会、中国外语教学研究会、中国语言学会、中国敦煌吐鲁番学会、中国亚非学会等多个学会的会长。先生一生致力于梵学、佛学、吐火罗文研究，并在中国文学、比较文学、文艺理论研究上颇多建树，成为我国当代学贯中西、声望卓著的大师。

季羡林先生自上世纪 20 年代起笔耕不辍，毕生著述千万余字。1996 年，江西教育出版社出版《季羡林文集》，收录先生 1929—1996 年间各类著述，凡 24 卷。2007 年，季羡林先生正式授权我社出版《季羡林全集》。在先生的亲自指导下，我社于 2008 年 6 月成立《季羡林全集》专家委员会和编辑出版委员会，并正式启动相关编纂工作。《全集》主要增补《文集》出版后至 2008 年间先生撰述的散文、杂文、序跋、讲话、日记、书评等。其中有先生自己编定的专集，如《牛棚杂忆》、《学海泛槎》，也有这次才得以汇总的各类单篇文章；有先生 1996 年以后的新作，也有上世纪二三十年代的旧文；有先生公开发表、出版的作品，也有少数未曾发表的文章。本

次增补数百篇，约二百多万字。遵照先生嘱托，对目前尚未整理的信札、部分日记（如《北大日记》）不予收录。

在《全集》编纂和编辑过程中，我们力求既保持作品最初发表及修正定稿时的原貌，又注意根据现行语言文字规范要求订正少许文字与标点。某些字词（包括一些异形词）、标点的使用，根据作者“保留不同时期风貌”的意见，我们未作改动与统一。依据作品内容或体裁一一分类编排，是编纂中最难准确把握的问题，好在有作者自己的认定和“编委会数人定则定矣”的授权，也都尽力争取做到大致不差。以往收编于各书经某些编者摘录、节选、改换题目、改写的文章，一经查核落实，一律不再重复收录。由别人代拟的贺词、序跋、讲话稿及采访记录等，除作者亲自审订、改定并认可发表者外，一律收入附编以供查考。本书各卷前所附图片，均由作者及其亲属或专家委员会成员提供。

季羡林先生学问博大精深，著述勤勉恒久，作品丰赡多姿并涉及多种语言文字，虽然我们在编纂工作中尽力仔细校核，但限于学养和编辑经验不足，仍难免存有差错与遗憾，真诚期望得到读者的批评指正。《全集》专家委员会和中华书局、江西教育出版社、季羡林研究所以及高鸿博士、段晴教授等对我们的编纂工作给予了无私的帮助，在此谨致谢意。

外语教学与研究出版社

2008年7月

第三卷说明

本卷收作者 1988—2006 年间所创作的散文，篇目的排列皆以时间为序，其中有《万泉集》和《小山集》未收的 1988—1994 年所作的两篇。《天上人间》一篇，因写作年代不清，故置于卷末。

本卷所收散文，此前皆未单独成集，分别散见于《季羡林散文全编》（修订版）各辑（中国广播电视台出版社，2007 年）、《千禧文存》、《新纪元文存》和《病榻杂记》（新世界出版社，2001、2002、2007 年）。《忆念荷姐》一篇为首次发表。本次编集，经作者授权，订正了原版排印中的一些错讹，统一了体例，其他一仍其旧。

《季羡林全集》编辑委员会

2008 年 9 月

总 目

- | | |
|------|-----------------------|
| 第一卷 | 散文一【因梦集、天竺心影、朗润集、燕南集】 |
| 第二卷 | 散文二【万泉集、小山集】 |
| 第三卷 | 散文三 |
| 第四卷 | 日记·回忆录一【清华园日记、留德十年】 |
| 第五卷 | 回忆录二【牛棚杂忆、学海泛槎】 |
| 第六卷 | 序跋 |
| 第七卷 | 杂文及其他一 |
| 第八卷 | 杂文及其他二 |
| 第九卷 | 学术论著一【印度古代语言】 |
| 第十卷 | 学术论著二【印度历史与文化】 |
| 第十一卷 | 学术论著三【吐火罗文《弥勒会见记》译释】 |
| 第十二卷 | 学术论著四【吐火罗文研究】 |
| 第十三卷 | 学术论著五【中国文化与东西方文化（一）】 |
| 第十四卷 | 学术论著六【中国文化与东西方文化（二）】 |
| 第十五卷 | 学术论著七【佛教与佛教文化（一）】 |
| 第十六卷 | 学术论著八【佛教与佛教文化（二）】 |
| 第十七卷 | 学术论著九【比较文学与民间文学】 |
| 第十八卷 | 学术论著十【糖史（一）】 |
| 第十九卷 | 学术论著十一【糖史（二）】 |

- | | |
|-------|---------------------|
| 第二十卷 | 译著一【梵文及其他语种作品翻译（一）】 |
| 第二十一卷 | 译著二【梵文及其他语种作品翻译（二）】 |
| 第二十二卷 | 译著三【罗摩衍那（一）】 |
| 第二十三卷 | 译著四【罗摩衍那（二）】 |
| 第二十四卷 | 译著五【罗摩衍那（三）】 |
| 第二十五卷 | 译著六【罗摩衍那（四）】 |
| 第二十六卷 | 译著七【罗摩衍那（五）】 |
| 第二十七卷 | 译著八【罗摩衍那（六上）】 |
| 第二十八卷 | 译著九【罗摩衍那（六下）】 |
| 第二十九卷 | 译著十【罗摩衍那（七）】 |
| 第三十卷 | 附编 |

目 录

| | |
|--------------|----|
| 咪咪 | 1 |
| 假若我再上一次大学 | 5 |
| 1995 年元旦抒怀 | |
| ——求仁而得仁，又何怨！ | 10 |
| 听雨 | 13 |
| 寸草心 | 16 |
| 大奶奶 | 16 |
| 我的母亲 | 18 |
| 我的婶母 | 19 |
| 我的妻子 | 21 |
| 一个老知识分子的心声 | 24 |
| 我眼中的张中行 | 30 |
| 汉城忆燕园 | 37 |
| 回忆陈寅恪先生 | 43 |
| 我的第一位老师 | 55 |
| 三个小女孩 | 60 |
| 回忆汤用彤先生 | 67 |
| 听雨 | 76 |
| 同仁医院 | 78 |
| 在病房中 | 78 |

| | |
|----------------------|-----|
| 清塘荷韵 | 82 |
| 虎年抒怀 | 86 |
| 芝兰之室 | 92 |
| 悼念邓广铭先生 | 94 |
| 梦萦红楼 | 98 |
| 喜雨 | 100 |
| 两行写在泥土地上的字 | 104 |
| 百年回眸 | 108 |
| 记张岱年先生 | 111 |
| 兔年万福 | 113 |
| 我和《大公报》 | 114 |
| 荷之韵 | 117 |
| 我看中国文化书院 | 118 |
| 台游随笔 | 120 |
| 楔子 | 120 |
| 初抵台北 | 121 |
| 台北街头小景 | 122 |
| 血浓于水 | 123 |
| 站在胡适之先生墓前 | 129 |
| 扫傅斯年先生墓 | 139 |
| 法鼓山 | 143 |
| 义工 | 146 |
| 大觉寺 | 150 |
| 温馨的回忆 | 158 |
| 风雨同舟五十年 ——我和民盟的关系 | 160 |

| | |
|----------------------|-----|
| 两个小孩子 | 163 |
| 附：关于《两个小孩子》的一点纠正 | |
| 忆念郑毅生先生 | 170 |
| 梦游 21 世纪 | 172 |
| 豪情半怀迎新纪 | 175 |
| 迎新怀旧 | |
| ——二十一世纪第一个元旦感怀 | 178 |
| 佛山心影 | 183 |
| 一 石景宜博士 | 184 |
| 二 暨南大学 | 191 |
| 三 到了佛山 | 193 |
| 四 佛山街头小景 | 195 |
| 五 佛山陶瓷厂 | 198 |
| 六 西樵山 | 201 |
| 七 中央电视台南海影视城 | 204 |
| 八 南国桃园 | 210 |
| 九 石景宜艺术馆 | 211 |
| 十 尾声 | 213 |
| 目中无人 | 214 |
| 大放光明 | 217 |
| 我和人民文学出版社 | 224 |
| 我的家 | 229 |
| 悼念赵朴老 | 233 |
| 清华梦忆 | 236 |
| 新世纪新千年寄语 | 239 |
| 九十述怀 | 241 |

| | |
|----------|-----|
| 悼念马石江同志 | 250 |
| 一条老狗 | 253 |
| 从南极带来的植物 | 260 |
| 追忆李长之 | 265 |
| 悼念周一良 | 275 |
| 故乡行 | 279 |
| 楔子 | 279 |
| 在车厢中 | 280 |
| 盛大的欢迎 | 282 |
| 官庄扫墓 | 283 |
| 临清的宴会 | 287 |
| 祝寿大会 | 290 |
| 祝寿晚会 | 294 |
| 环游临清市 | 299 |
| 发思古之幽情 | 303 |
| 忆念张天麟 | 315 |
| 痛悼钟敬文先生 | 322 |
| 时间 | 325 |
| 石榴花 | 329 |
| 在病中 | 333 |
| 早期历史 | 333 |
| 西苑医院 | 334 |
| 西苑二进宫 | 336 |
| 西苑三进宫 | 337 |
| 张衡插曲 | 338 |
| 艰苦挣扎 | 339 |

| | |
|------------------|-----|
| 三〇一医院 | 341 |
| 皮肤科群星谱 | 342 |
| 两次大会诊 | 343 |
| 三〇一英雄小聚义 | 344 |
| 死的浮想 | 344 |
| 皮癌的威胁 | 346 |
| 奇迹的出现 | 347 |
| 院领导给我留下的印象 | 347 |
| 病房里的日常生活 | 348 |
| 第三次大会诊 | 350 |
| 简短的评估 | 350 |
| 反躬自省 | 353 |
| 辞“国学大师” | 360 |
| 辞“学界（术）泰斗” | 361 |
| 辞“国宝” | 362 |
| 对未来的悬思 | 370 |
| 回家 | 373 |
| 难得糊涂 | 378 |
| 糊涂一点 潇洒一点 | 381 |
| 三进宫 | 384 |
| 护士长 | 391 |
| 当时只道是寻常 | 394 |
| 唐常建的一首诗 | 396 |
| 追忆哈隆教授 | 398 |
| 九三述怀 | 404 |
| 痛悼克家 | 409 |

| | |
|---------------|-----|
| 白衣天使新赞 | 412 |
| 悼巴老 | 415 |
| 狗年元旦抒怀 | 416 |
| 元旦思母 | 418 |
| 漫谈“再少”问题 | |
| ——向普天下老年人祝贺春节 | 420 |
| 笑着走 | 422 |
| 忆念荷姐 | 424 |
| 九十五岁初度 | 428 |
| 病房杂忆 | 432 |
| 一 小姐姐 | 434 |
| 二 大宴群雌 | 437 |
| 天上人间 | 440 |

咪 咪

我现在越来越不了解自己了。我原以为自己不是多愁善感的人，内心还是比较坚强的。现在才发现，这只是一个假象，我的感情其实脆弱得很。

八年以前，我养了一只小猫，取名咪咪。她大概是一只波斯混种的猫，全身白毛，毛又长又厚，冬天胖得滚圆。额头上有一块黑黄相间的花斑，尾巴则是黄的。总之，她长得非常逗人喜爱。因为我经常给她些鱼肉之类的东西吃，她就特别喜欢我。有几年的时间，她夜里睡在我的床上。每天晚上，只要我一铺开棉被，盖上毛毯，她就急不可待地跳上床去，躺在毯子上。我躺下不久，就听到她打呼噜——我们家乡话叫“念经”——的声音。半夜里，我在梦中往往突然感到脸上一阵冰凉，是小猫用舌头来舔我了，有时候还要往我被窝儿里钻。偶尔有一夜，她没有到我床上来，我顿感空荡寂寞，半天睡不着。等我半夜醒来，脚头上沉甸甸的，用手一摸：毛茸茸的一团，心里有说不出来的甜蜜感，再次入睡，如游天宫。早晨一起床，吃过早点，坐在书桌前看书写字。这时候咪咪决不再躺在床上，而是一定要跳上书桌，趴在台灯下面我的书上或稿纸上，有时候还要给我一个屁股，头朝里面。有时候还会摇摆尾巴，把我的书页和稿纸摇乱。过了一些时候，外面天色大亮，我就把咪

咪和另外一只纯种“国猫”名叫虎子的黑色斑纹的“土猫”放出门去，到湖边和土山下草坪上去吃点青草，就地打几个滚儿，然后跟在我身后散步。我上山，她们就上山；我走下来，她们也跟下来。猫跟人散步是极为稀见的，因此成为朗润园一景。这时候，几乎每天都碰到一位手提鸟笼遛鸟的老退休工人，我们一见面，就相对大笑一阵：“你在遛鸟，我在遛猫，我们各有所好啊！”我的一天，往往就是在这种情况下开始的。其乐融融，自不在话下。

大概在一年多以前，有一天，咪咪忽然失踪了。我们全家都有点着急。我们左等，右等；左盼，右盼，望穿了眼睛，只是不见。在深夜，在凌晨，我走了出来，瞪大了双眼，尖起了双耳，希望能在朦胧中看到一团白色，希望能在万籁俱寂中听到一点声息。然而，一切都是枉然。这样过了三天三夜，一个下午咪咪忽然回来了。雪白的毛上沾满了杂草，颜色变成了灰土土的，完全一副狼狈不堪的样子。一头闯进门，直奔猫食碗，狼吞虎咽，大嚼一通。然后跳上壁橱，藏了起来，好半天不敢露面。从此，她似乎变了脾气，拉尿不知，有时候竟在桌子上撒尿和拉屎。她原来是一只规矩温顺的小猫咪，完全不是这样子的。我们都怀疑，她之所以失踪，是被坏人捉走了的，想逃跑，受到了虐待，甚至受到捶挞，好不容易，逃了回来，逃出了魔掌，生理上受到了剧烈的震动，才落了一身这样的坏毛病。

我们看了心里都很难受。一个纯洁无辜的小动物，竟被折磨成这个样子，谁能无动于衷呢？可是我又有什么办法？我是最喜爱这个小东西的，心里更好像是结上了一个大疙瘩，然而却是爱莫能助，眼睁睁地看她在桌上的稿纸上撒尿。但是，我决不打她。我一向主张，对小孩子和小动物这些弱者，动手打就是犯罪。我常说，一个人如果自认还有一点力量、一点权威的话，应当向敌人和坏人