



此山在連雲港縣境內，山勢險峻，風景名勝，古稱「海門第一山」。山頂有古剎，名曰「海門寺」。山腰有古剎，名曰「海門寺」。山脚有古剎，名曰「海門寺」。山頂有古剎，名曰「海門寺」。山腰有古剎，名曰「海門寺」。山脚有古剎，名曰「海門寺」。

龚滩古镇

主编 赵万民
 山地人居环境研究丛书

赵万民 等著

G O N G T A N G U Z H E N

东南大学出版社

TU984. 2/134

2009

山地人居环境研究丛书/赵万民 主编

国家自然科学基金重点资助项目:“西南山地城市(镇)规划适应性理论与方法研究”,项目编号:50738007

科技部“十一五”支撑计划项目:“城市旧区土地改造利用关键技术研究”,项目编号:2006BAJ14B06

科技部“十一五”支撑计划项目:“国家重大工程移民搬迁住宅区规划设计技术标准集成与示范”,项目编号:2008BAJ08B19

教育部博士点基金项目:“三峡库区城镇化与人口资源协调发展的理论研究”,项目编号:20070611040

龚 滩 古 镇

赵万民 等著

主要研究人员:赵万民 韦小军 王 萍 李云燕

参与研究人员:赵 炜 戴 彦 雷 诚 张晋钟

杨黎黎 谭 祺 等

东南大学出版社

• 南京 •

内 容 提 要

龚滩古镇曾经是重庆市 20 个首批受保护的历史文化名镇之首的古镇,因为古镇独特的山水环境而闻名。古镇居于乌江天险的中段,山、水、建筑融为一体,历史上完全因水陆的物资转换而发展,后因水运的衰落而失去繁荣的基础条件。本书分为上下两篇,从山地人居环境学的研究角度,对酉阳县龚滩古镇的保护与发展以及对古镇建筑与装饰艺术进行研究。通过对古镇建成环境、古镇的规划与发展以及传统建筑空间形态等几方面的剖析与论述,将山地环境、城镇形态、建筑空间纳为一体进行讨论,力求把握该类型山地小城镇的演变规律及其在新的经济、文化、城镇聚居形态下的建筑学构成价值和文化发展价值,以期对古镇的保护与发展起到借鉴与指导的意义。

本书适用于城市管理工作者、研究人员参考,也可作为高等院校建筑学、城市规划、室内设计、环境景观、人文艺术等专业师生的参考书籍。

图书在版编目(CIP)数据

龚滩古镇/赵万民等著. —南京:东南大学出版社,
2009. 7

(山地人居环境研究丛书/赵万民主编)

ISBN 978-7-5641-1569-2

I. 龚… II. 赵… III. 乡镇—居住环境—研究—
酉阳土家族苗族自治县 IV. X21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 097358 号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人:江 汉

网 址:<http://press.seu.edu.cn>

电子邮箱:press@seu.edu.cn

新华书店经销 南京玉河印刷厂印刷

开本:787 mm×1092 mm 1/16 印张:11 字数:258 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5641-1569-2

印数:1~2 500 册 定价:33.00 元

本社图书若有印装质量问题,请直接与读者服务部联系。电话(传真):025-83792328

序

我国是一个多山的国家,中国的山地约占全国陆地面积的 67%,山地城镇约占全国城镇总数的 50%。山地集中了全国大部分的水能、矿产、森林等自然资源。山地区域是多民族的聚居地,是人类聚居文化多样化的蕴藏地。同时,山区是地形地貌复杂、生态环境敏感、工程和地质灾害频发的地区。我国近 30 多年的城镇化发展,在促进了经济高速增长的同时,也对土地资源节约、生态环境维系、地域文化延续等方面产生了较多的负面影响。这种影响所产生的破坏作用正逐步从平原地区向山地区域扩展。用“科学发展观”来指导我们的城乡建设事业,是我国的一项重要国策。因此,在山地城市规划和建设活动中,重视人与环境的“和谐发展”尤为重要。

中国的城镇化发展有两个明显的特征:其一,在城市(镇)地区走城乡统筹、和谐发展的道路,是促进经济社会整体发展的必然选择;其二,东部、中部、西部不同经济发展的梯度背景,必须采取因地域资源、文化特点、基础积累的不同而相异的城镇化发展道路。我国西南地区是典型的山地区域,具有人口集聚、自然和文化资源丰富、生态环境敏感、工程建设复杂、山水景观独特等特点,亟待开展山地城市(镇)规划适应性理论与实验研究。

城镇化的作用是一把“双刃剑”,环境与发展的矛盾在山地区域尤其突出。由于不顾地形和环境条件而进行的“破坏性”建设,致使生态失衡、环境恶化、生物多样性锐减等危害,影响了人类的可持续发展。山地区域的生态平衡被破坏、水土不保,造成中、下游平原地区江河断流或洪灾泛滥。城镇化伴生的人口集聚和大规模工程建设,致使山地自然灾害和工程灾害频发。现代城市规划和建筑设计的浅薄化,使山地丰富的地域文化、传统聚居形态、地方技术等丧失。山地城市(镇)建设明显照搬平原城市的做法,不仅造成经济上的巨大浪费,而且带来工程质量安全方面的隐患。长期以来,西南地区城市规划理论和技术研究方面比较薄弱,使得城市建设缺乏适应性的理论指导。

西南山地特殊的自然与人文资源构成,确定了它在我国整体城市(镇)化发展中的重要位置,体现了“科学发展观”的重要价值。研究西南山地城市(镇)规划的适应性理论,不仅是指导西南地区理论建设和城市建设工作的需要,而且是我国城市(镇)化理论体系整体发展的需要。西南地区的城市建设,在历史上大多反映了尊重自然、适应环境发展的城市建设思想和地方建筑学的技术方法。西南地域独特的城市 and 建筑形态,与山水环境浑然一体的建筑格局,以及孕育其中的人文内涵和生活风貌,形成了我国山地城市与建筑的特殊的文化流派。

从历史上看,西南区域资源丰富、人文荟萃、人居环境形态独特。2000 年后,西南城镇密集地区城镇化的进程加快,经济发展势头迅猛,城镇化水平在 2006 年达到 40%。重庆作为西部地区的重要城市,党中央寄予了厚望,胡锦涛总书记在十届全国人大五次会议期间提出重庆直辖市在新的历史时期发展的战略定位和目标:“西部地区的重要增长极,长江上游

的经济中心,城乡统筹发展的直辖市,在西部地区率先实现全面小康社会”。^① 西南区域的经济增长和社会文化水平的提高,大多反映在首位度较高的大城市地区,大量城镇和农村地区发展缓慢,落后的状况非常明显,大城市与小城镇地区的建设水平差距在加大。西南地区集中了“发达与欠发达”的经济差异、山区和平原的地域差异以及都市和乡村的形态差异的多维特征。区域性城镇化水平的不平衡发展,地区经济发展和地域文化的差异性,城市规划和建筑工程技术要求的特殊性、山地生态建设和环境保护的复杂性等,构成了西南山地城市(镇)规划理论创新和实践的重要基础条件。城市规划的适应性理论缺乏、技术水平滞后,不能跟上城镇化发展的要求并有效指导城市(镇)规划与建设,成为影响西南山地社会经济和城乡建设发展的瓶颈。

城市规划学科发展到今天,其理论体系的构成已经具有相当的学科外延性和综合性。山地人居环境的构成,在一般人居环境意义上有其更丰富的内涵和独特性。山地自然环境作用于城市、建筑、大地景观的物质形态和生活内容上,三位一体的关系更加突出,人与自然空间的构成更具有机性和依赖性;山地人文环境因地域文化的特殊性构成了人生活方式的丰富性和多维性。对于山地人居环境的研究,应该从地域因素和人文环境等方面来建立理论思维和技术方法。

在山地城市规划和城市建设中,对自然环境因素的考虑是十分重要的。对环境的利用和尊重涉及城市建设的安全性、生活宜居性、城市景观等方面。西南山地城市(镇)规划与建设的相当一部分工作是在解决场地建设和工程建设的安全问题,包括由此而产生的经济性比较。山地的诸多情况,与非山地区域截然不同,如对环境的尊重和生态安全性的考虑,是涉及一个地区以及相应地区(如上游、下游地区等)的安全问题;城市规划和工程建设的安全性往往是“隐性的”,隐含在对自然环境的合理利用和对建设用地的有机设计中。从城市宜居和城市景观方面考虑,结合山水自然的规划设计,获取优良的生活环境,是老百姓生活居住的追求,也是项目开发者利益追求的营建方式。因此,西南地区的规划师和建筑师对山地环境的规划设计能力,是衡量其职业素养和技术水平高低的重要指标。

对西南地区山地城市和建筑学术问题的研究,可以追溯到 20 世纪三四十年代。时逢抗战时期,中国政府和学术团体转来重庆和西南地区,人口的机械增长膨胀了城市和城镇,带来了一个时期的繁荣建设和发展;同时,学术精英集聚西南,客观地带动了山地建筑学和城市规划的理论和创作实践的发展。如梁思成和林徽因先生的营造学社,在四川宜宾的李庄,进行了不少关于西南山地历史建筑(群)的调查和整理工作。当时的中央大学、西南联大和重庆大学建筑系的校址就在山城重庆(今重庆大学松林坡),杨廷宝等先生在建筑设计从业的同时,授教于建筑系,在战火重庆教学育人,培养出不少今日学界著名的学者。学子们在艰苦的战争岁月中励志学习,培养出了为国家战后重建,使“居者有其屋”、“大庇天下寒士”的宏伟抱负,对城市和建筑环境的热爱和山水环境的理解也大多萌生于此(吴良镛教授对于在重庆松林坡读书的回忆文章中有记载)。抗战时期的中央大学建筑系和重庆大学建筑系成为今天重庆大学建筑城规学院的前身,其办学思想和学术风格遗存至今,影响未来。20 世纪 40 年代,国民政府组织了“陪都十年计划”,后因战争结束首都回迁等多种因素未能全

^① 2007 年 3 月全国“两会”期间,胡锦涛总书记对重庆代表团作出重要指示:努力把重庆加快建设成为西部地区的重要增长极,长江上游的经济中心,城乡统筹发展的直辖市,在西部地区率先实现全面小康社会。

部实施,但今天从专业角度来看,当时的规划仍然有十分科学的参考价值,如有效的山地道路体系,城市的组团格局,注重滨水和景观的城市空间组织,新建筑风格和色彩的引导等。从建筑创作角度看,当时聚集重庆的建筑师曾设计了不少富于山地特色的建筑作品,如陪都总统府(“文革”后拆)、“精神堡垒”纪念碑、南山总统官邸建筑群、朝天门民生银行等,这些建筑及其环境成了今天重庆存留不多的历史文物建筑,是重庆“陪都文化”的记载。

自 20 世纪 50 年代以来,在西南地区,以重庆大学建筑城规学院为代表的山地人居环境的研究,从城市和建筑形态空间出发,广泛拓展研究领域,凝练学术内容,在山地城市空间形态、山地城市区域发展、山地城市生态、山地历史文化保护等方面,积累了较为丰富的学术经验和研究成果,凝聚了诸多学者在山地问题研究上理论建树和工程实践的心血,如唐璞教授、赵长庚教授、陈启高教授、余卓群教授、黄光宇教授、李再琛教授、万钟英教授等,他们的研究涵盖了以西南地区为学术舞台的山地建筑学、山地城市规划学、山地景观学、山地建筑技术科学,以及早期的山地人居环境学,在全国产生了极大的学术影响力。20 世纪 80 年代,国家的社会经济发展逐步走上健康的轨道,重庆大学建筑城规学院在人才培养上迈上了新台阶,为西南、华南、华中和华东等地区培养了大量的山地城市规划和建筑学方面的人才,在研究、设计、管理、项目开发等领域发挥着骨干作用。

我国的城市化发展,出现了社会经济地区发展的不平衡和地域文化的差异性,西南地区的城市化发展已经起步,城市建设的活动如火如荼,一日千里,有如我国东部发达地区在 20 世纪 90 年代初所面对的情况,即城市规划的工作跟不上建设的速度、理论的指导滞后于实际建设的需要。本丛书提出的理论思考和研究内容建议,拟对西南山地城市规划理论建设和学术发展做一些探索性的工作,并使其成为国家新时期城市化理论建设整体框架中的有效部分。

吴良镛教授等老一辈学者在 20 世纪 90 年代提出发展“人居环境科学”的主张,在全国范围内得到普遍响应,结合快速发展的城市化,对人居环境的研究在我国各个地域积极开展,有效地指导国家城市建设的理论与实践。针对西南山地土地资源稀缺性与生态环境脆弱性的地域环境特点,城市、建筑空间多维性和自然、人文内涵丰富性的地域文化特征,进行西南山地城市(镇)人居环境建设的理论研究与实践是一项十分重要的工作。在重庆大学建筑城规长期从事关于山地问题研究的基础上,本套丛书将逐步总结和推出相关方面的研究内容:(1)山地人居环境区域发展的研究;(2)山地流域人居环境建设的研究;(3)山地人居环境关于城市形态空间设计的研究;(4)山地人居环境关于工程技术方法的研究;(5)山地人居环境关于历史城镇保护与发展的研究。

我们希望,以西南山地有特点的城乡建设为土壤,通过学术耕耘,积极加入到全国整体的人居环境科学研究的洪流中,找到自己的位置,不断学习探索,并做出相应的理论与实践的贡献。

赵万民
2007 年 6 月

前 言

今天重庆直辖市的范围以及周边相邻的地区,基本上呈现山地形态为特征的地理地貌。这一区域,因人类聚居的悠久历史、丰富的物资、优美的山川环境而形成人口聚居密度很大、地域文化独特的一方水土。巴渝地区城镇有如下特点:①区域地理形态呈东西走向,主要沿长江自西向东分布。相对而言,西部区域属深丘和低山地貌特征。东部进入三峡地区,大山居多,故人口的分布多在相对平坦的西部,城镇分布的密度也是西部大于东部。②人类的聚居以水为生命之源,江河不仅是人类赖以生存的根本,而且也是古时的交通要道。巴渝地区河川众多,当地河川的地理构成特点是以长江为干,汇集众多的江河支流,江河穿行于大山之间,形成了独特的山地人居环境。巴渝城镇的选址,都分布于江河之畔。大江大河的交汇处形成大城市,小江小河的交汇处形成小城镇。以三峡区域为例,城市的密集区大都集中在长江两岸。③历史上古镇的兴衰发展,除交通因素外,还受军事、商贸集市、移民、宗教文化等因素的影响。不同因素的作用,伴之以地方居民的生活习俗和风貌特色,形成了各具风采的古镇聚居形态。④古镇形态格局的形成、建筑文化的产生,应该说是源自于两种作用力:其一,自然生长的作用力,即所谓的“Architecture without Architects”,这主要源自地域文化和生活功能的需要,地方文化在自然环境中逐步探索、适应、淘汰和传承。这是一个生长的过程,形成古镇的物质与文化风貌。其二,巴渝地域多在明清时期与外界沟通,商贸联系、移民频繁,故周边地域州县聚居文化的相互移植和影响十分明显。古镇往往最能反映聚居文化和地域特征。

应该说,古镇的规模、等级和文化繁荣程度与该地域当时的经济状况和交通条件成正比。遗憾的是,中国近现代史上城市和建筑文化的发展延续,大多是在破坏和消除历史传统的条件下进行的。巴渝地域的古镇,也同全国其他区域一样,在城市化发展快的地区,大部分已遭毁灭性破坏,很难见到昔日完整的体系和风貌。目前存留较好的古镇多在偏远山区,因交通不便和经济发展缓慢等因素得到被动的保护。

巴渝古镇是大三峡文化、移民文化和地方民族文化的缩影,是巴渝地域城镇聚居形态和文化发展的历史结晶。因地理环境与平原地区不同,巴渝古镇具有独特的建筑风貌与文化内涵,同时又受到周边地域文化形态的影响,兼收并蓄。明清的大移民——“湖广填四川”,使得巴渝城镇融合了周边地区的大量文化特色和建筑技术,后各地商会、祠堂、货栈等一直与移民原地域文化保持了继承与变异的关系,使其历史文化和建筑形态更加丰富多彩。

巴渝古镇多运用传统山水环境概念和风水理论在复杂地形觅址建造,大都结合地形和周边的山水风貌,巧借因势,形成聚居格局,如对长江流域的城镇,历史性地确立了临江、组团、带状。充分与环境结合的有机布局方式,也形成了结合山水变化、结合绿化、自由组合、自成肌理的簇群聚居形式。建筑因地制宜,巧妙布局,灵活自然,技术与艺术结合与自然环境的建筑簇群。街巷群体随曲就直,不拘一格,或转折,或起伏,形成空间尺度宜人的线

性公共活动空间,很多古镇还修建了“廊坊式”的街道空间,商住一体,公共空间与私家门面融为一体,别具生活情趣。巴渝古镇,朴实中透诗意,随意中具匠心,城镇形态有着许多相似之处。如穿斗房、吊脚楼、石板路、戏台、官庙、寺观等,但又因各自的山水环境、用地条件、坡度、坡向而不尽相同,形成丰富的古镇风貌景观,使城镇、建筑、园林融于一个和谐的整体之中,“你中有我,我中有你”,很难将个体构成从整体之中分离出来。

巴渝古镇的文化构成和聚居形态是中国传统建筑文化中一个十分特殊的类型,近年来受到人们的普遍关注。主要反映在以下五个方面:①众多文化人,如作家、画家、诗人、摄影家等,不惜远足,来到巴渝的一些古镇,进行采风、写生、摄影等,对古镇的文化和形态爱不释手,流连忘返。②古镇近年来也是电影、电视等媒体新闻报道、文化采风的热点对象,对古镇文化和物质形态的报道屡见于电视、报纸和杂志上。③古镇成为普通老百姓节假日旅游休闲点,在疲惫于都市生活的喧嚣、拥挤、紧张劳顿后,来到古镇,回归大自然,享受山水的明净、民风的淳朴、生活的真实,已成为一种生活时尚。④地方政府和地方人民,面对旅游业给古镇带来经济发展的机遇,自发组织,对古镇的发展和保护进行考虑并展开行动。⑤巴渝先民在古镇中进行的生产、生活和文化活动,创造了丰富多彩的建筑艺术和乡土文化,遗留下来许多宝贵的文化遗产,已成为建筑、历史、文学、艺术和其他社会科学工作者关注、研究的对象。

重庆市近年来在古镇保护工作上积极和卓有成效的,已先后完成龚滩、龙潭、涞滩、双江、安居、宁厂等多个古镇,以及磁器口等历史街区的保护规划工作,包括对古镇历史人文研究、建筑测绘、历史街区和重点建筑的保护规划。同时,涞滩、双江、龙潭、安居、走马等古镇已获得国家级历史古镇地位,并得到相应的保护工作经费。其他古镇的规划保护工作也在积极的进行中。各古镇所在的地方政府积极配合重庆市政府的工作,努力改善交通条件,整治环境,增设旅游设施,争取以旅游等的牵动促进古镇经济的发展。如磁器口等历史街区组织每年的庙会等旅游文化活动,创造了很好的社会效益和经济效益。直辖市在区域经济和基础设施发展上,从交通、市政、文化和旅游等方面积极支持地方政府,使古镇的保护工作形成整体态势,促成良性循环。重庆市在城市规划学会下成立了历史文化城镇保护专委会,经常组织和开展学术研讨、规划评审、课题咨询等工作,对重庆市的古镇保护工作起到了积极有效的行政辅助作用和学术研究作用。

本研究丛中我们列入对巴渝古镇人居环境的个例研究,试图通过案例,讨论山地古镇人居环境在其聚居起步、成长、衰落的自然过程,以及今天城镇化发展中所面对的保护和延续问题。巴渝地区的众多古镇,其形成的历史原因主要是得江河的交通之便,聚商肆而繁荣,后因新中国成立行政辖区及其职能的改变,以及陆路交通的修建等原因而衰落;近年重庆地区的城市化进程,更进一步促使了古镇职能的转变和全面城市建设活动对它的吞噬。我们结合古镇的保护和城镇建设发展的需要,提出了对巴渝山地古镇的研究思路:①对地域聚居的研究;②对古镇形态的调查研究;③对传统建筑空间的调查研究;④对建筑装饰艺术的调查研究;⑤对古镇保护与发展的建议。

近年内,我们重庆大学山地人居环境学科团队对重庆的龚滩古镇、龙潭古镇、安居古镇、丰盛古镇、松溉古镇、宁厂古镇、走马古镇等进行了相应的文化形态调查和保护规划的工作。通过对巴渝传统城镇总体特征及典型案例的分析总结,结合目前各地实际,提出了以下的理论认识:①巴渝传统城镇的保护,首先从宏观上统一认识。作为一种地方文化,定位于西南

山地建筑文化与民族文化,有利于这一地区传统城镇的保护和继承。②随着城市的发展和城市化进程的加快,传统城镇和历史文化街区的保护迫在眉睫;三峡工程建设与移民安居工程、西部大开发战略的实施,使巴渝地区传统城镇保护的紧迫性加强。③传统城镇的保护是一项长期的工作,保护的目的在于发展。通过修复和整治,有条件的进行开发,无条件的首先强调保护。目前各地城镇的盲目开发,不利于传统城镇的可持续发展。④对一个地区来说,传统城镇的保护是一个系统工作。以重庆为例,保护工作应该分层次、全方位进行,既有国家级历史文化名城的整体保护——主城区及直辖市市域,也有市级历史文化名城和名镇、历史文化街区的保护。市级历史文化名城的保护,目前在许多地区还未开展,由于缺乏中间层次,名镇和传统街区的保护工作受到影响。

在对西南山地人居环境研究的框架性工作中,总结和整理山地古镇的人文构成和建筑形态特征,探索城镇化过程中巴渝地区当前仅存不多的传统古镇保护和利用工作,是一件有意义的学术工作,也是对西南山地人居环境建设适应性理论研究的一个有效支持部分。

赵万民

2009年5月

目 录

上篇 古镇保护与发展研究

1 聚居与社会	3
1.1 自然与区域	3
1.1.1 自然及资源	3
1.1.2 区域及环境	5
1.2 沿革	8
1.2.1 概述	8
1.2.2 发展变迁	9
1.2.3 现状及前景	10
1.3 社会	10
1.3.1 社会组织	10
1.3.2 社会文化	10
1.4 经济发展	14
1.4.1 搬迁前经济发展状况	14
1.4.2 搬迁前工业状况	15
1.4.3 搬迁前农业状况	15
1.4.4 搬迁前人口状况	15
1.4.5 搬迁前旅游状况	16
2 古镇形态	17
2.1 城镇布局	17
2.1.1 山水格局	17
2.1.2 空间形态	18
2.2 城镇肌理	20
2.2.1 街巷	20
2.2.2 开放空间	21
2.2.3 建筑组群	21
2.2.4 山地簇群	23
2.3 环境景观	24
2.3.1 景观总体格局	24
2.3.2 山景	25

2.3.3	水景	26
2.3.4	城镇景观	26
3	建筑空间	31
3.1	建筑形态	31
3.1.1	组群	31
3.1.2	空间	33
3.1.3	造型	35
3.1.4	构筑	37
3.2	建筑类型研究	40
3.2.1	会馆建筑类型特点	40
3.2.2	仓库建筑类型特点	41
3.2.3	宗祠建筑类型特点	43
3.2.4	民居建筑类型特点	44
3.3	典型建筑	45
3.3.1	会馆建筑	45
3.3.2	宗教建筑	49
3.3.3	宗祠建筑	51
3.3.4	住宅建筑	54
4	装饰艺术	61
4.1	文化渊源	61
4.1.1	历史影响	61
4.1.2	装饰特色	61
4.2	装饰形式	62
4.2.1	图案	62
4.2.2	雕刻	62
4.2.3	彩画	63
4.3	文化特色	64
4.3.1	色彩	64
4.3.2	寓意	65
5	保护与发展	66
5.1	搬迁前古镇历史文化溯源	66
5.1.1	古镇风貌构成	66
5.1.2	搬迁前古镇的保护规划	68
5.2	传统街区的整合与更新	72
5.2.1	龚滩古镇传统街区存在的问题	72
5.2.2	传统街区整合与更新的内容	74

5.2.3	重要节点与空间环境的整合设计	77
5.2.4	特色风貌区的整治	78
5.3	古镇旅游发展与建设	78
5.3.1	古镇旅游发展战略	78
5.3.2	旅游资源的评价与分析	80
5.3.3	旅游发展规划	86

下篇 古镇建筑与装饰艺术研究

6	建筑测绘	91
6.1	宫庙	91
6.1.1	川主庙	91
6.1.2	三抚庙	94
6.2	民居	97
6.2.1	织女楼	97
6.2.2	黎家祠堂	100
6.2.3	西秦会馆(红庙子)	103
6.2.4	蟠龙楼	106
6.2.5	袁家院子	109
6.2.6	冉家院子	112
6.2.7	夏家院子	114
6.2.8	罗家院子	116
6.2.9	董家院子	119
6.2.10	董家祠堂	121
6.2.11	陈家院子	123
6.2.12	倪家院子	126
6.2.13	转角楼	129
6.2.14	杨家行	131
6.2.15	转角店	133
6.2.16	吊脚楼	135
6.3	街道	137
6.3.1	新华街	137
6.3.2	胜利街	142
6.3.3	解放街	145
7	装饰艺术测绘	149
7.1	门窗	149
7.2	马头墙	151
7.3	壁画装饰	151

7.4	柱础	152
7.5	脊饰	152
7.6	雕饰	152
8	新龚滩	154
8.1	搬迁背景	154
8.2	搬迁后整体环境	154
8.2.1	选址特点	155
8.2.2	划定迁建范围	155
8.3	搬迁后空间格局	156
8.3.1	整体空间形态	156
8.3.2	保护街巷空间	156
8.4	人工环境迁建保护	157
8.4.1	重要传统建筑的保护措施	157
8.4.2	典型建筑迁建——西秦会馆	157
8.4.3	建筑细部保护	158
8.5	人文环境迁建保护	158
8.5.1	传统文化的发掘整理	158
8.5.2	传统工艺的继承发扬	159
8.5.3	科学发展旅游业	159
	后记	160

上篇

古镇保护与发展研究

1 聚居与社会

龚滩古镇位于四川盆地东南边陲、川黔两省交界的山区地域。龚滩古镇是重庆市酉阳土家族苗族自治县西部重镇，长期以来一直是乌江流域的重要口岸城镇。明万历元年(1573)，凤凰山岩崩塞江形成险滩，人称龚滩。由于龚滩之险阻，使其上下行的货物均不得不在此经人力“搬滩”转运另行装载。于是，各地商贾渐渐云集龚滩，古镇成为货物、客商集散中转站，经济因此而繁荣。直到1959年，老龚滩经过三次航道整治，将险滩夷平，大小船只才得以通行。在此之后，商贾渐次退去，经济也逐步衰落。

1.1 自然与区域

1.1.1 自然及资源

1) 地理位置

龚滩古镇(图1.1)，置地东经 $108^{\circ}54'$ ，北纬 $28^{\circ}54'$ ，位于重庆市酉阳土家族苗族自治县西部，阿蓬江与乌江交汇处，为重庆市酉阳县西部重镇，为百里乌江画廊的起点，北倚凤凰山

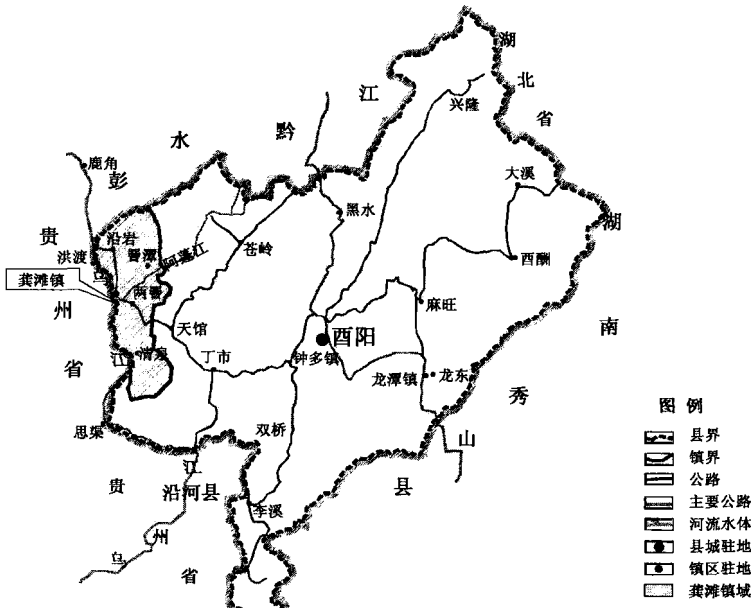


图 1.1 龚滩镇在酉阳县的区位关系图

麓,东靠马鞍城,西隔乌江与贵州沿河县新井乡相望,北过大岩门接沿岩,乃三面环水、一面着陆的天塹。古镇距重庆 253 km 水路,距涪陵 153 km 水路,距酉阳县城 75 km,距彭水 40 km,距沿河县 55 km,是闻名周边的客货中转站。

2) 地形地貌

龚滩古镇地形沿乌江呈带状分布,整个地形为东部高、西部低的山地深丘,属低山中切割、浅切割地形。海拔高度 230~907 m,平均海拔 518 m。岩层倾角西偏东 $15^{\circ}\sim 50^{\circ}$ 。该镇主要的山有两座:一座是从“马鞍城”至“尤家岩”的凤凰山,为三叠纪和二叠纪形成的馒头状山脉,海拔高度 800 多米。龚滩镇就坐落在凤凰山山脚下,小银、银滩、鞍城也位于此山上。另一座山是“老鹰岩”“天池盖”,为馒头状坡立地形,海拔高度 900 m 左右,鹅儿村和金砖村坐落其上。这两座山都是呈凹凸状山形,被阿蓬江隔断。

3) 水文地质

龚滩地质属于新华夏构造体系,位居渝鄂湘黔沉降褶皱带。古镇及以东范围属堆积层,坡度较陡,北部小银村一带坡度稍缓,镇内有两处滑坡地带,分别位于原电影院、原小学一带,为不良地质用地。成土母质类型一般,但分布较复杂,无规律性。三叠纪泥灰岩和二叠纪灰岩发育的泥土、沙土主要靠侵蚀、冲刷等物理风化为主,志留纪页岩发育的粗骨性黄壤,主要靠崩塌、侵蚀及人为耕作方式风化为主。

由于乌江水涨落的影响,龚滩古镇易受洪涝灾害,常年水位一般在 271 m,历史上最高水位为 287 m,几乎将古镇完全淹没。

4) 气候条件

龚滩镇属中亚热带湿润季风气候区,其主要特点是:四季分明,季差大;气候温和,冷暖不均;云雾多,霜雪少;雨量充沛,分布不均;垂直气候变化明显。从季节上看,则是春季温暖,夏季炎热且多伏旱。全年平均气温 20° ,平均降水量为 1 239 mm,平均日照时数为 1 131 h,常年主导风向为北风,次主导风向为南风。

龚滩古镇,据可考资料已有 1 700 余年。今龚滩,即古涪陵郡汉复县。春秋辗转,古镇饱经风霜剥蚀,日晒雨淋,数经焚烧、冲毁、修葺,逐渐形成横贯南北,长约 1.5 km 的以青石板街叠层木质吊脚楼群为特征的古镇风貌(图 1.2)。龚滩之吊脚楼,看似安静平和,但粗犷、古朴的建筑形式以及裸露在外的焦黄色木质材料与绽裂纵深的纹理隙缝,掩饰不住脱胎于原始固有的沧桑岁月。1.5 km 长的狭窄街道,全系青石板铺设,沿江纵向伸展,起伏有致,恣肆穿插,日久天长,被踩磨得漆黑锃亮。古镇多沟,常有灵泉秀水潺潺而下,故古镇多桥,桥用山石造就,或单拱横跨,或石板铺设,或独块成形,活脱自然。桥赋名贴切而生动,阿弥陀佛桥、桥重桥、过桥不见桥……不胜枚举。弹丸之地,现存古桥就有十几座,风格各异,大小不一。

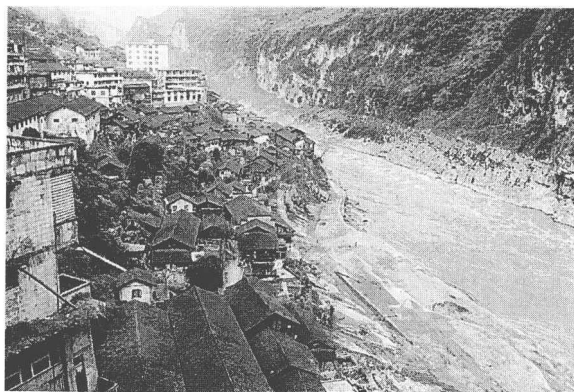


图 1.2 龚滩古镇总体形象