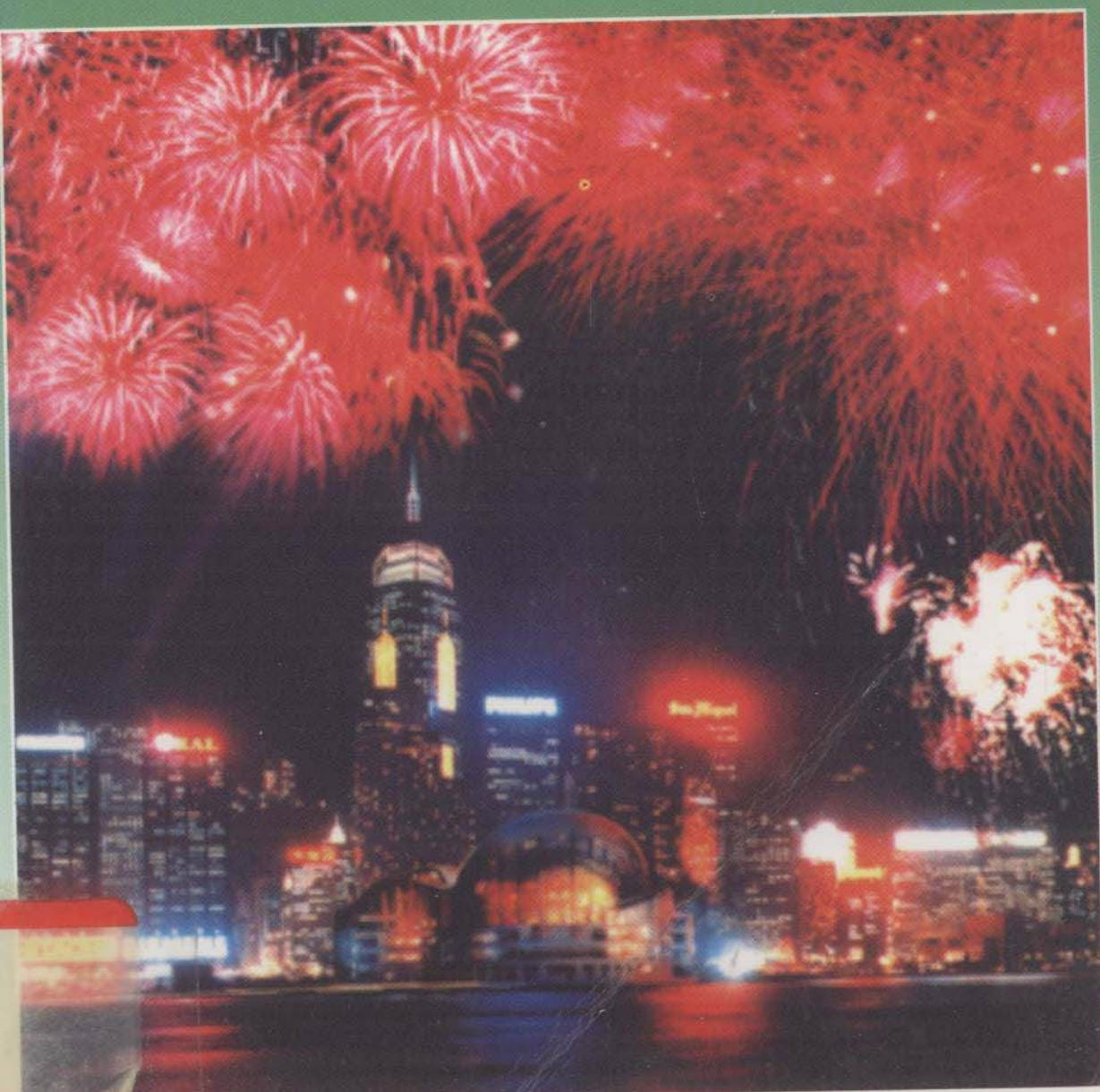




紫荊樹開花的季節

春華 著



紫荊樹開花的季節

THE BLOSSOM SEASON OF THE BAUHINIA TREES

春華 著

芳華發展公司出版

龍香文學叢書

紫荊樹開花的季節

THE BLOSSOM SEASON OF THE
BAUHINIA TREES

(香港藝術發展局資助出版)

作 者：春 華

美術設計：陳球安

出 版 者：芳華發展公司

香港九龍中央郵政局信箱73464號

電話及圖文傳真：27808814

製 作 者：科華圖書出版公司

香港九龍新蒲崗五芳街10號新寶大廈1/F樓106室

印 刷 者：興亞印刷公司

香港柴灣豐業街2號楊耀松工業大廈11/F樓E室

發 行 者：利源書報社有限公司

香港九龍洗衣街245號地下

電 話：23818251-4 圖文傳真：23971519

定 價：港幣四十八元

國際書號：ISBN 962-8204-13-0

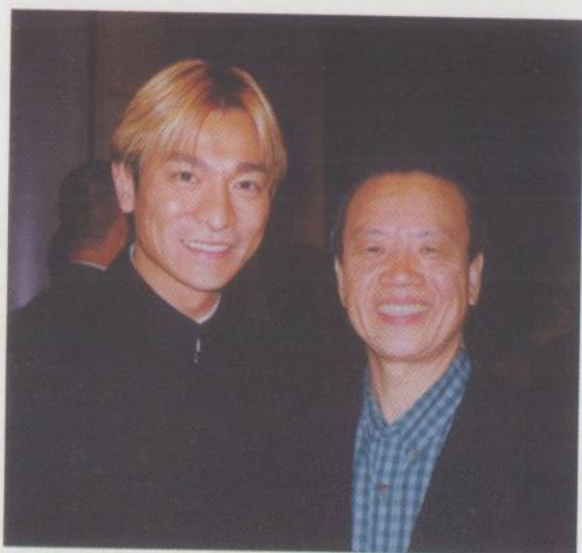
版權所有 請勿翻印

★ 本書獲得香港藝術發展局資助出版。

★ 本書所表達之意見或觀點及其所有內容，均未經香港藝術發展局作技術性認可或證明確實無誤，亦並不一定代表香港藝術發展局的立場。



春華與前新華社香港分社社長張浚生在作協宴會留影。(1997年秋)



歌星劉德華榮膺九九年度香港十大傑出青年，春華到賀與之留影。(1999年10月)



春華與香港作聯創會會長曾敏之教授合影。(1998年6月27日)



春華與中國著名作家王蒙留影。



春華與上海著名文藝評論家汪義生在港留影。(1994年春)



春華與中國散文詩學會會長柯藍在深圳青青世界合影。(1998年6月27日)



春華與作家在從化市天湖留影。（左二為市委書記王守初，中為香港作協會長朱蓮芬）



春華與香港散文詩學會朋友在惠州西湖寶塔下留影。（1997年春）



春華與紅葉在廬山如琴湖畔留影。（1992年）



春華與香港散文詩學會成員在深圳宋帝昀、陸秀夫像前留影。（1998年夏）



春華與香港散文詩學會成員在南國桃源孔雀門前留影。（97年11月16日）



春華與香港散文詩學會成員訪問南國桃源留影，右二為廣州名作家楊羽儀。



春華參與作協訪問團應邀訪問廣州。
(1995年5月17日)



春華與廣州名詩人野曼在廣州農業科研所
留影。(1995年5月17日)



香港作聯旅行團在雲浮仙館留影(左起李
桂添、春華、曾敏之、潘耀明)。



春華與作聯散文組朋友在離島長洲名勝關
公廟前留影。



春華與作聯散文組成員訪問作家張君默，
在長洲海濱留影。



春華與香港作聯散文組朋友在珍寶畫舫品
茗留影。



春華與廣州香港風情雜誌成員留影（前排左二為執行副總編輯袁燦華）。（97年）



春華、吳應夏參加作協訪問團，在廣州與宣傳部長朱小丹（中）留影。（95年5月7日）



春華與作家攝於香港文學促進會三周年宴會，左起為孫重貴、王一桃、紅葉。



春華與作家潘耀明（左一）魯金（中）留影。



春華、張詩劍招待從美回港訪問的作家宗鷹（左二）、展我（右一）。（98年夏）



春華與香港散文詩學會會長夏馬在流浮山雲浮仙館留影。（1998年秋）



春華參加香港廉政公署百家聯寫留影。
(1988年冬)



春華參與《讓美好成為永恒》詩畫冊首發
式留影。(1999年9月26日)



春華與作家們攝於《香港回歸叢書》首發
式。(1997年10月)



春華榮獲首屆世界華文詩盃新詩大獎賽銅
獎留影。(1998年春)



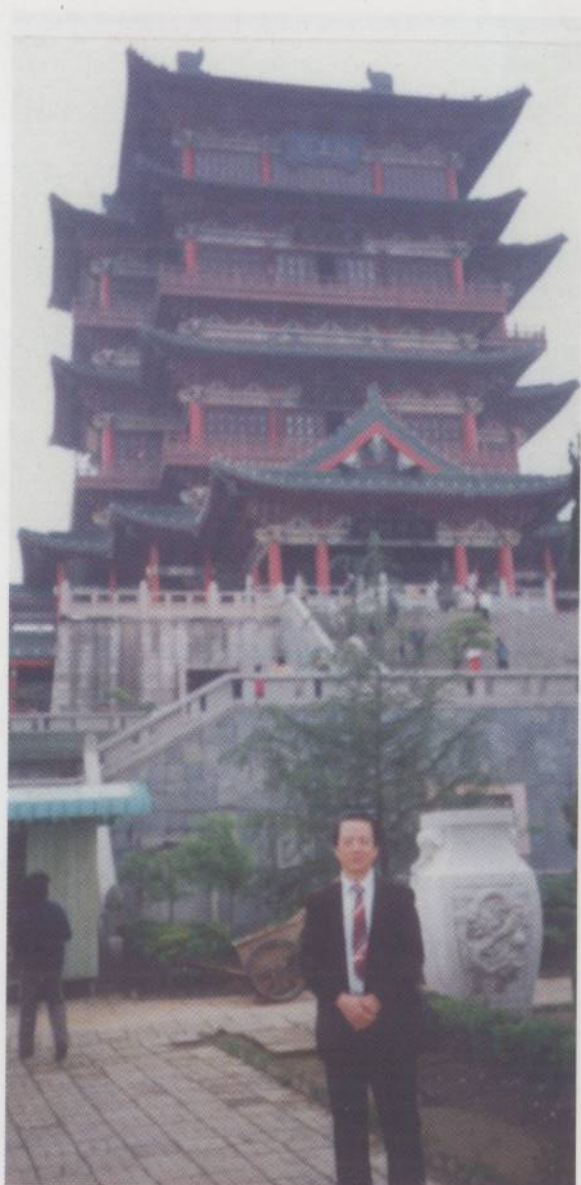
春華在香港花展留影(1997年春)。



春華在九江市烟水亭前留影。(1992 年)



春華在九江市甘棠湖畔留影。(1992 年)



春華在南昌市滕王閣前留影。(1992 年)



春華在珠海圓明新園留影，一九九九年春。



春華在滕王閣贛江畔留影。(1992 年)



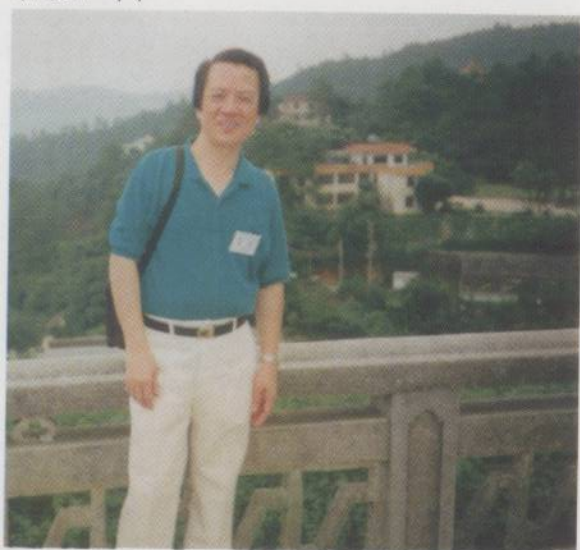
春華與民族文化村藝員留影。(1991年)



春華在民族文化村花景巡遊之夜留影。
(1991年)



春華榮獲「錦綉中華」盃徵文比賽優異獎
攝於深圳民族文化村。(1991年)



春華攝於從化市天湖畔。(1993年)



春華攝於深圳世界之窗。(1994年)



春華夫婦在珠海圓明新園留影。(1998年春)



春華與外孫女攝於香港沙田中央公園。(1999年10月)



春華攝於香港美孚百老匯公園。(1988年春)



春華夫婦在美孚百老匯公園留影。(1988年春)



春華攝於香港沙田中央公園。(1989年夏)



春華攝於深圳荔枝園。(1990年荔枝節)

陸游詩意

贈黃澄欽
丁巳秋月
黃澄欽

丁巳秋月
黃澄欽



惠州著名畫家黃澄欽贈畫春華。

夢繞梅岑

對山風書鏡山
丙子年五月
香港書平詩友

夢繞梅岑
印人孟
夢

孟子第七十三代嫡孫孟慕贈墨寶春華。

春華先生：

「紫荆樹開花」毛主席詩中意
如以古老傳說，我又是小時候
就知道的，對這正有一副對聯：

紫荆有花兄弟榮
書田有稻子孫耕

信手寫了，就請君住讀以

以證

書安

張浚生上九

現任杭州大學管理層領導人，張浚生先生
任新華社香港分社副社長時贈墨寶春華

贈春華 先生

春華
刺花
開
點點
四海

己卯七月一日曉燕於軍營



解放軍駐港部隊女書法家曉燕小姐贈墨寶春華
(一九九九年七月一日)

序（一）

黃維樑博士

春華兄的詩集《紫荊樹開花的季節》付梓在即，請我寫一篇序。我自然深感榮幸。這本詩集共有九輯，輯輯多情。情既見於花草樹木、山川原野，也見於故鄉祖國、香港、澳門……。他寫紫荊，詠白蓮，前者象徵香港，後者澳門，不同的顏色，先後地回歸，春華兄都熱情洋溢地加以禮讚。

艾略特《荒原》那類現代主義的風格，不是春華兄詩歌的路數。六十年代台灣，八十年代大陸的晦澀不是春華兄的調子。他的詩流暢易懂，主題上不是荒原，而是花園。對，是春花秋月那種美麗，是繁花錦繡，表現了浪漫主義和唯美主義的甜美昂揚。春華，詩如其人。

剛逝去的世紀，新詩以現代主義那種刁鑽手法贏得不少批評家的青睞。但讀這種詩太辛苦了，二十世紀的現代主義詩歌鑽入了牛角尖。春華兄一向在明朗曉暢的天地裏放歌，從二十世紀到二十一世紀。在千禧龍年之始，讓我們聆聽他流麗的的旋律。

2000年1月3日 沙田

（本文作者為香港中文大學文學系教授，
香港著名文學評論家及詩評家。）

序（二）

方潤華^{博士}

春華詩集《紫荊樹開花的季節》，內容有情繫中華，紫荊俏後白蓮綻放，報春的使者，希望的窗櫺，紅棉禮讚等篇章。既有紫荊賦，又有白蓮頌；既有香港之歌，又有東方之珠小唱；既有香江風情，又有龍的故鄉畫圖；既有時代的風聲、雨聲、濤聲，又有賀祖國邁向繁榮富強的祝願。書中詩情畫意，充滿愛國愛港愛家鄉的情懷，佳作連篇。

值此千禧伊始，龍年降福人間之際，希望《紫荊樹開花的季節》為香港文壇增添姿采。在神舟太空船升空的歡呼聲中，在改革開放科技興國的經濟建設中，重建人文精神復興中華。願香港文化界，為香港繁榮昌盛，為祖國富強創造輝煌。

千禧龍年元旦

（本文作者企業家方潤華博士榮獲「扶貧狀元」稱號，更榮獲紫金山天文台頒予「方潤華星」命名榮譽。）