

華東師範大學圖書館藏

稀見叢書匯刊

黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社



黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社

28

華東師範大學圖書館藏

稀

見

叢

書

匯

刊



第二十八冊目錄

《高梅亭讀書叢鈔·明文鈔二編》論語下至孟子下	一
《高梅亭讀書叢鈔·明文鈔三編》	四〇九

二比將使民
序祭先用分
按廟如字地
翁故張

金聲

1

三比實發如
字之義出比
從境說到心
對比從心說
到仁股法凌
聚一線穿成

三比從如字
所以然處着
筆將兩面分
開各翻轉看
遂得澈底透
露妙絕奇絕

卷二

〇起 〇然外勤內 〇反按〇

也其所以使之者非民也而皆吾心也一念不謹則方寸之內自
開滲漏其不可以對郊廟者即其不可以對黔黎者也赫赫濯濯
之地與肅肅雍雍之地夫豈有異焉其心之所對者使民也其所
以對之者非使民之心也而皆吾仁也一念不流則天機之餘莫
能復續其無以為哲后令辟者即其無以為仁人孝子者也莊臨
懷保之心與亦臨亦保之心又豈有異焉入唯內無真主迫於勢
而亦動故夫秉璧執鬯之時非必有昭格析永之在念也而洋洋
乎自有不能不動之心夫何以必至是而後動也則人心之痿痺
不靈當其敬而亦可徵也仁人而何時不然也哉入既外有所逐

○分○是○勘○得
透○合○處○越○拍
得○醒○如○字○精
神○俱○出○全○體
畢○現○

○今○是○如○字○圖○相○
○使○民○時○更○有○不○敬○敬○
迷○於○形○而○亦○不○知○故○夫○恣○驕○用○威○之○時○亦○非○盡○忘○上○帝○祖○宗○之○羣○
生○也○而○訑○訑○乎○自○有○不○能○不○輕○之○心○夫○何○以○至○是○而○遂○輕○也○則○人○
心○之○頑○鈍○而○樂○放○亦○必○非○借○觀○之○所○能○攝○也○豈○仁○人○而○有○意○一○視○
也○哉○使○民○亦○然○承○祭○亦○然○不○敢○或○尊○不○敢○或○卑○事○有○異○境○而○無○兩○
心○心○有○異○應○而○無○兩○主○仁○也○雍○勉○之○
以○對○待○醒○合○併○以○實○相○出○圓○光○以○一○節○透○全○體○種○種○具○足○乃○道○
得○題○分○渾○成○王○已○山○

後○二○北○一○從○大○祭○着○筆○一○從○使○民○着○筆○兩○路○分○開○指○出○人○心○變○
相○反○扶○透○徹○正○面○只○用○一○句○拍○合○兩○面○都○判○仁○人○無○不○敬○全○體○

下論

使民如承

已融洽到十分矣。如字實相足活相亦圓靈異奇變匪夷所思。
○起講後二比俱用初折之筆。挾取題奧。他人縱有此思路亦
斷無此筆力。

浸潤之譖

葉秉敬

觀明於譖而舉其譖之巧者焉夫譖之未巧者猶易察也彼有浸潤者非天下之至明其孰能知為譖哉夫子以明示子張也就德曰所貴乎明者何也謂其能洞燭人情而不以偏聽生奸也第吾之聽易偏而人之情難燭者說八子不見夫譖人者乎夫君子以直道待人則雖加以譽言猶以為背於公是之理矣而世乃有以譖為得計者君子以隱惡為公則雖形之為毀言猶以為不出於公非之口矣而世乃有以浸潤為譖者彼蓋曰譖人而數為之言則聽者生疑我譖人而使人疑我則我非特不得以行其譖且使彼譖者

先用推原

四語提擬

以下八比正
請波潤層次
而下不複不

明

得○以○仇○我○而○復○我○也○踈○於○計○矣○於○是○思○事○以○密○成○而○陰○為○之○論○其○
八○比○
短○思○語○以○泄○敗○而○陽○為○之○掩○其○情○恐○聽○者○之○察○其○情○於○言○也○故○婉○
四○股○頂○陽○掩○其○情○
其○詞○而○無○忿○言○恐○聽○者○之○察○其○情○於○色○也○故○平○其○氣○而○無○怒○色○有○
積○怨○之○心○而○假○於○無○怨○者○以○自○蓋○有○若○毫○無○介○意○而○因○感○偶○言○者○
本○一○人○之○言○而○借○夫○公○論○者○以○自○托○有○若○事○不○與○已○而○據○理○直○言○
四○股○頂○陰○論○其○輕○
者○就○今○日○言○之○姑○未○竟○其○說○也○待○他○日○有○可○乘○之○隙○而○復○言○之○就○
三○條○高○漸○清○不○聚○
此○事○言○之○姑○僅○露○其○端○也○待○他○事○有○可○刺○之○媒○而○復○言○之○其○或○
以○上○皆○就○諸○音○說○
下○乃○併○合○到○總○音○
我○方○素○悅○之○而○思○以○離○我○之○歡○也○則○設○為○反○間○之○言○從○容○而○暇○
之○使○我○猜○疑○之○心○潛○生○而○眷○顧○之○情○頓○絕○其○或○見○我○方○不○愧○之○而○

四句批收

思以甚我之怒也。則詭為萋菲之言。從容而擠排焉。使我忿嫉之心。日益而猶豫之念不生。彼蓋以有心之謀。故為無心之狀。而又乘我不意之時。入以無意之言。殆不徒惑亂其聽。而且能漸染其心矣。此所謂浸潤之譖者。果禮可以繩而法可以糾者哉。苟非至明且墮其術中而不自覺矣。

摹寫處多刺骨之語。王逸季

形容已盡。後來名手。從不越此層次布置。尤得古文章程。何義門

摹次漸漬不驟情形。一一曲到其章程照應暗藏脉縷。尤為緻密。非一味逞機排疊以為豪者。王已山

卷二

崇

可謂遠也已矣

李青

聖人復以遠嘆明終無所益於明也夫譖愬之不行如是之謂明

即如是之謂遠明矣而更有所謂遠也哉夫子意謂夫人以一日

含遠字

反起

之智而欲求盡天下之無窮亦勞而不相給之數也若一人未嘗

用其智而萬物亦復去其私則已居其不勞而世居其不隔此坐

故入選字

照而天下理也信如譖以浸潤而不行愬以膚受而不行謂之明

也無可復議矣然吾就此而想焉人之嘗我者如此其變也而我

折○筆○如○風○

第觀其常且何以第觀其常而天下之變復不及用其疑幻也此

其神明吾莫得而測也人之愚我者如此其深也而我第得其淺

二此從明折
出遠確是申
論語氣

二比寔發文
心如刺蕉抽
翰妙緒層出

二比將速字
從對面托出
寔主齊行神
理醒露

日三金

且何以第得其淺而天下之深復不及覆其幽遐也此其燭照吾
莫得而围也可謂遠也已矣平宇宙之險者以理至於借理以行
其險而宇宙之障隔始多若夫以理破險而宇宙之險盡又未嘗
執在我之理以破宇宙之險而理中之險亦盡其亦往來於空洞
也已暴萬物之隱者以情至於就情以行其隱而萬物之匿藏尤
甚若夫以情攻隱而萬物之隱露又未嘗徇萬物之情以攻萬物
之隱而情中之隱亦露其亦廻環於虛渺也已蓋緩急之所揣摩
床旁之所抵掌一事之細而有河山深阻之形如是而行則彼可
謂遠也如是而不行則我可謂遠也彼可謂遠則我受予智之懼

水韓子

安無遠字

一
此
反
正
收

○我○可○謂○遠○則○世○享○靜○正○之○功○也○已○奸○佞○之○所○快○意○忠○孝○之○所○含○冤○
○一○日○之○故○而○有○百○千○萬○世○之○慮○如○是○而○行○則○所○釀○者○遠○也○如○是○而○
○不○行○則○所○弭○者○遠○也○所○釀○者○遠○則○暗○豈○在○几○席○之○下○所○弭○者○遠○則○
○明○不○徒○萬○里○之○外○也○已○故○虛○言○智○周○莫○証○含○靈○之○體○是○以○驚○遠○爲○
○明○而○多○受○目○前○之○蔽○近○與○鏡○幾○已○通○靜○照○之○神○是○以○即○明○指○遠○而○
○更○徵○度○量○之○宏○明○其○可○以○遠○索○哉○
○妙○與○上○一○重○回○環○合○併○而○以○不○蔽○於○近○爲○其○中○樞○紐○不○即○不○離○
○亦○微○亦○顯○看○似○由○明○勘○出○遠○寔○乃○以○遠○歸○入○明○曲○體○當○年○答○問○
○之○指○
王已山

子張問明。夫子益之以遠。非爲求明者更窮遠。正欲驚遠者使知近也。篇中鏤刻遠字處處歸入明內。機到理到。周純夫

既富矣又何加焉

金聲

商治庶之政更有加於富焉者矣夫富聖人之所先施非能盡於
富也富然後可以有加豈遂無加哉蓋聞王政有施為之序是故
卑而可急則不必其務廣而貪也而亦有無已之心是故周而多
防則不欲其得少而足也夫國家幸擁既庶之民民有牧而衆有
母則衣食之以盡其職生全之以定其居此夫子富之之說也末
之能也而猥薄生財之陋勤思養民之上焉者則可謂誕也末之
能也而視斯民之苦生幸斯民之不散焉者吾懼其殆也雖然而
豈但已哉振貧起瘠即竭心計以相籌非旦暮不可既之事也有
○振○有○勢○
○生○寒○既○字○妙○是○虛○是○
○題○前○起○步○反○跳○既○字○
○無○下○教○字○
○上○文○富○字○
○繞○上○作○合○是○主○
○揆○下○作○開○是○心○
○上○文○
○本○位○
○跟○廣○字○
○上○底○字○
○逆○

如夫子所謂富之之說而施之勞則待其信而惠不必於費薄斂
省刑之國飲和食德亦既陶然見有生之樂矣貯緩備急即需歲
月以有蓄亦非必世不可既之功也誠得夫子所謂富之之道而
行之近需三歲而遠亦不出於七年彊本節用之民室盈婦寧亦
既殷然無凶饉之慮矣於斯時也茂以加諸富國之可以傲貧國
也猶之乎庶民之僅可以傲敝民焉耳即以今日之洋洋大風如
齊晉者之宏且侈也而或無以大過乎魯衛此豈無故耶惠富者
之有時不如無財也亦猶惠貧者之有時不如無民焉耳至如今
日之僻處沃壤如吳楚者之壯東南也而或不免於夷狄之擯豈