



小手工艺新玩意系列

玺曼 编著

Fashion is the echo of
an earlier style.

三十九款最具个性串珠发饰制作技巧
精细图解，让你把握时尚，创造自我个性

时尚
自制
区

绚丽发饰

迷上串珠

丛书
2



DIY ART

The importance of living.
Poverty is the mother of all art.

串珠绚丽发饰大汇集

张扬自我个性，让时尚在指尖流淌，我的时尚我主张

Fashion Handwork



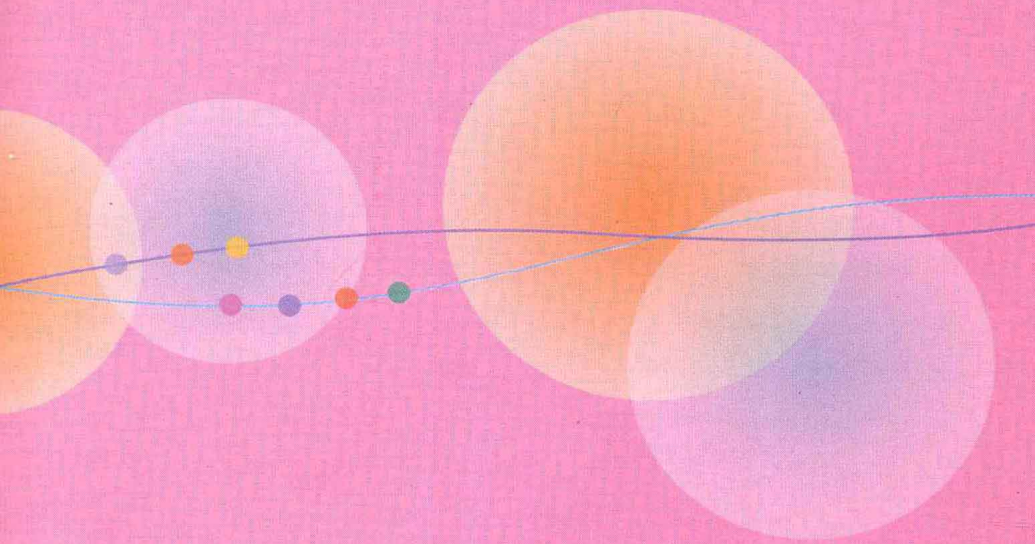
湖南美术出版社



迷上串珠丛书 2

绚丽发饰

玺 墨 编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

绚丽发饰/玺璽编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2009. 4

(迷上串珠丛书②)

ISBN 978-7-5356-3178-7

I. 绚... II. 玺... III. 手工艺品—制作 IV. TS973. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第019139号

迷上串珠丛书②

绚丽发饰

策 划: 犀文图书

编 著: 玺 璽

责任编辑: 范 琳 刘海珍 李 松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 6

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3178-7

定 价: 30.00元(共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

PREFACE 前言



所有的女孩子都喜欢漂亮的东西，无论是珍珠、水晶珠，还是普通的玻璃、琉璃，都吸引着她们的眼球，让她们艳羡。所以，各种各样的首饰就成为她们的最爱了。不同款的首饰，将她们打扮得漂漂亮亮的，成为人们眼中的焦点。

不过，首饰总是昂贵的，购买会浪费不少的金钱。现在是一个彰显个性的时代，不少有心思的人都会尝试做一些独特而有强烈个人风格的作品。串珠因为兼具个性和首饰一般的亮丽，所以最受爱美的MM们的喜爱。

串珠集美丽、梦幻、甜美于一身。各种不同材质、不同风格的串珠混搭在一起，串成一款款令人爱不释手的串珠作品，创造出自由不羁的风格，让你每时每刻都光彩照人。而且，得到这个美丽的成本，还是相当低的，你何乐而不为呢？

在《绚丽发饰》一书中，MM那美丽的秀发上的各种串珠做成的发饰，可以为她增添出众的魅力。珠子和秀发，同在阳光下闪耀，这是多么绚丽的场面呀。而且，所有发饰作品的制作过程还相当简单，每一款作品都有精美的大图，也有制作分解图，就算是刚入门的你，也可以轻易做出漂亮的发饰来。

最后，希望这套丛书成为你学习串珠的好伙伴。让每位爱美的人都能充分地展示自己的心灵手巧和个性，同时希望你可以利用串珠串出自己美好的未来。



CONTENTS 目录

Part1: 串珠发饰的基本材料

串珠发饰常用的珠子

串珠发饰常用的线材

1

2

3

Part2: 牛角梳

花团锦簇

珍珠闪亮

粉红诱惑

珠影串串

红宝

贵妇人

紫耀

妖姬

宝珠串

闪蓝

红色火焰

亮眼

4

5

6

8

9

10

12

13

14

16

18

19

20

Part3: 发卡

珠白

华美

蝴蝶

绿意

纯洁

绯艳

棕红

争艳

21

22

24

26

28

29

30

32

33

Part5: 发梳

53

珠花梳

翡翠绿

花球

54

56

58

Part4: 发圈

绿色森林

雪映彩边

深蓝

可爱绿

银白

海星

白珍珠

珠花

金珠宝

玫瑰花球

红粉

紫艳佳人

绿水晶

收获

花心

活泼

34

35

36

37

38

39

40

42

43

44

45

46

47

48

50

51

52



Part1: 串珠发饰的基本材料



串珠发饰常用的珠子

喜欢DIY串珠的朋友越来越多了，看着琳琅满目的珠子，眼睛都已经花了……串珠所用的珠子种类很多，如水晶、玻璃、琉璃、塑料、天然石头、玉石、珊瑚、锆石等等，只有对各种珠子的品质和作用有全面的了解，串起发饰来，才会事半功倍，分外迷人。

水晶

串珠用的水晶分人造和天然两种，初学者应该以人造水晶为主，因为价钱便宜。而天然水晶珠则有透明度高和亮度高的优点，做出来的东西质感会好很多。如果你有条件，用“施华洛世奇”的水晶，作品就足够夺目了。



玻璃珠

玻璃的质感没有水晶那么好，但因为其廉价和样式繁多，大受爱好者欢迎，强烈推荐初学者使用。



琉璃珠

琉璃珠以各种各样的人造水晶为原料，特点是色彩绚丽，造型、款式丰富多样，且耐风雨侵蚀，不易褪色。



塑料珠

塑料珠是最便宜的一种，也是运用最广泛的一种，其中比较常用的是仿真珍珠，因为价钱便宜，质量也较好，初学者也大量使用。



米珠

米珠是串珠的基本材料，可以单独使用，也可以和其他珠子搭配使用。



串珠发饰常用的线材

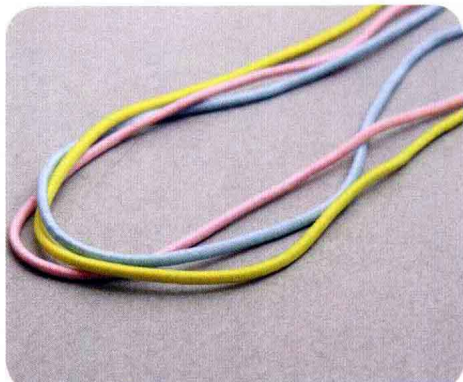
鱼丝线

鱼丝线是串珠时经常使用的线材,不仅坚固,而且容易穿过珠子的孔洞,也易于打结,非常方便好用。最常用的有0.25mm和0.3mm的鱼丝线。



弹力线

弹力线像鱼丝一样透明纤细,它由人造橡胶制成,弹性很好,很适合用在收尾处没有装饰的发饰上。



无孔链

分为波波链、珠节链、金丝链等。链上没有明显的孔状,不能在上面直接使用单圈、9针和T针等。这种类型的链在与链扣连接时就需要借助配套的其他配件,如波波链、珠节链要配贝壳链头。



有孔链

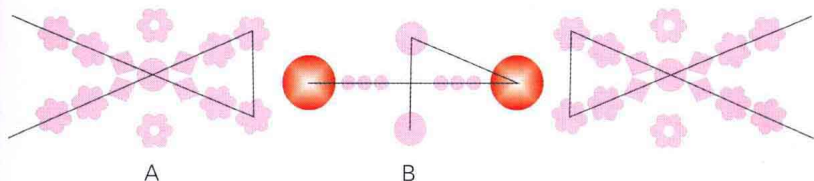
分为O圈链、调节链、8字链等。这种链上面有明显的孔状,可以直接用单圈、9针、T针在链上造型,也可以挂一些珠子、小配件等。



Part2: 牛角梳



制作分解图



花团锦簇

材料

10mm红色宝石珠，7mm粉红色珍珠，7mm菱形珠，彩色米珠，镶钻珠，红色丝线，亮片，丝带，塑料发卡。



制作过程

- 1 将丝带一圈一圈地缠绕在塑料发卡上。
- 2 如图A，将亮片、菱形珠、粉红色珍珠用串珠针穿在一起，固定在发卡上。
- 3 如图B，将米珠、粉红色珍珠、红色宝石珠和镶钻珠用串珠针穿在一起，固定在发卡上。
- 4 在图A的那个粉红色珍珠上下两端用线固定一颗米珠和亮片。
- 5 整理好发卡，松动的线头用胶水粘好，依样制作另外一边，一个发卡就做好了。

TIPS/小贴士

可将鱼丝线缝在丝带里面，使珠子固定，也可以用胶水粘上去，当然以缝上去的更为坚固一些。





珍珠 闪亮白

制作分解图

材料

8mm白色珍珠，8mm透明菱形珠，彩色米珠，白色亮片，鱼丝线，丝带，塑料发卡。



制作过程

- 1 将丝带一圈一圈地缠绕在塑料发卡上。
- 2 如图，用丝线将白色珍珠、透明菱形珠和彩色米珠用串珠针穿好，并固定在发卡上。
- 3 在每颗白色珍珠的左右用丝线固定一颗米珠和亮片。
- 4 整理好发卡，松动的线头用胶水粘好，依样制作另外一边，一个发夹就做好了。

TIPS 小贴士

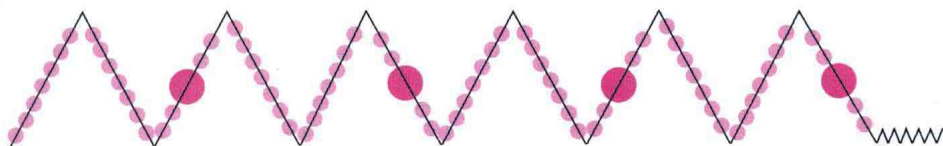
那排大珍珠，可以说是相当耀眼，足够吸引目光了。

粉红诱惑

材料

8mm粉红色珍珠，彩色米珠，鱼丝线，丝带，塑料发卡。

制作分解图



制作过程

- 1 将丝带一圈一圈地缠绕在塑料发卡上。
- 2 如图，用线固定好米珠和粉红色珍珠，一圈一圈地缠在丝带上，然后将线头打好结或者粘好。
- 3 整理好发卡，依样制作另外一边，一个发卡就做好了。

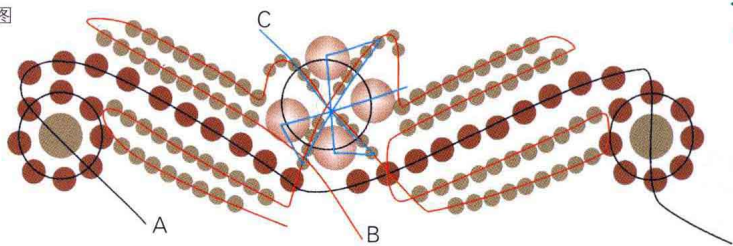
TIPS 小贴士

这个制作比较简单，最适合初学者制作了，丝线可以缠在整个发卡上，最后收好口就可以了。



珠影串串

制作分解图



材料

8mm、3mm褐色珍珠，8mm褐色琉璃切面珠，彩色米珠，镶钻珠，鱼丝线，丝带，塑料发卡。



制作过程

- 1 将丝带一圈一圈地缠绕在塑料发卡上。
- 2 如图A，将褐色的大、小珍珠用串珠针穿好，固定在发卡上。
- 3 如图B，将彩色米珠用串珠针穿好，固定在发卡上。
- 4 如图C，将褐色琉璃切面珠、镶钻珠和彩色米珠用串珠针穿好，固定在发卡上。
- 5 整理好发卡，松动的线头用胶水粘好，依样制作另外一边，一个发卡就做好了。

TIPS小贴士

比较深沉的颜色，华丽而不张扬，适合含蓄的女性。



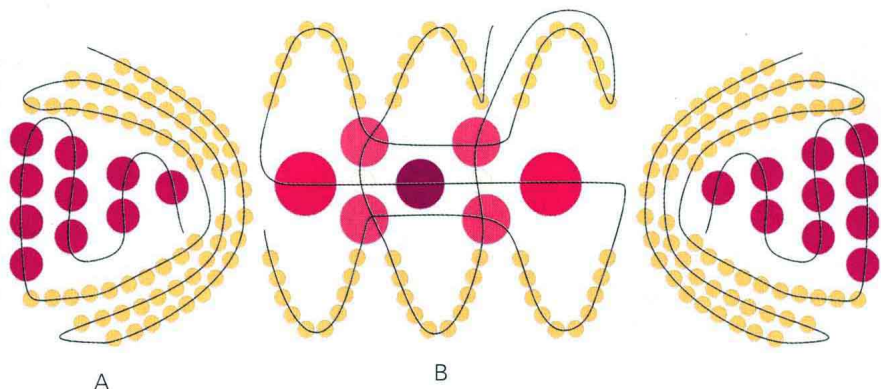


红宝

材料

8mm、3mm玫瑰红色珍珠，8mm红色磨砂珠，红色切面珠，彩色米珠，镶钻珠，鱼丝线，丝带，塑料发卡。

制作分解图



制作过程

- 1 将丝带一圈一圈地缠绕在塑料发卡上。
- 2 如图A，将3mm玫瑰红色珍珠和彩色米珠用串珠针固定在发卡上。
- 3 如图B，将红色磨砂珠、镶钻珠、8mm玫瑰红色珍珠、红色切面珠和米珠用串珠针固定在发卡上。
- 4 整理好发卡，松动的线头用胶水粘好，依样制作另外一边，一个发卡就做好了。

TIPS 小贴士

相当华丽的牛角梳，华丽的大红色，华丽的串珠，珠子的数量也特别多，适合各种华丽的场合。