

实用家居系列

Dinning Room Design

餐厅设计

升级版



家居装潢完全宝典 升级版

HOMEIDEA 编著

上海辞书出版社

展现家居百变风情

四百张实景拍摄图片

打造经典居室空间

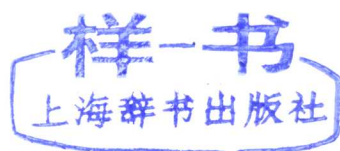
完美的视觉盛宴

Dinning Room Design

餐厅设计

HOMEIDEA 编著

升级版



上海辞书出版社



色彩的和谐运用是这个餐厅布置的特色，黄、绿搭配得十分美丽，是乡村别墅餐厅的纯粹模板。



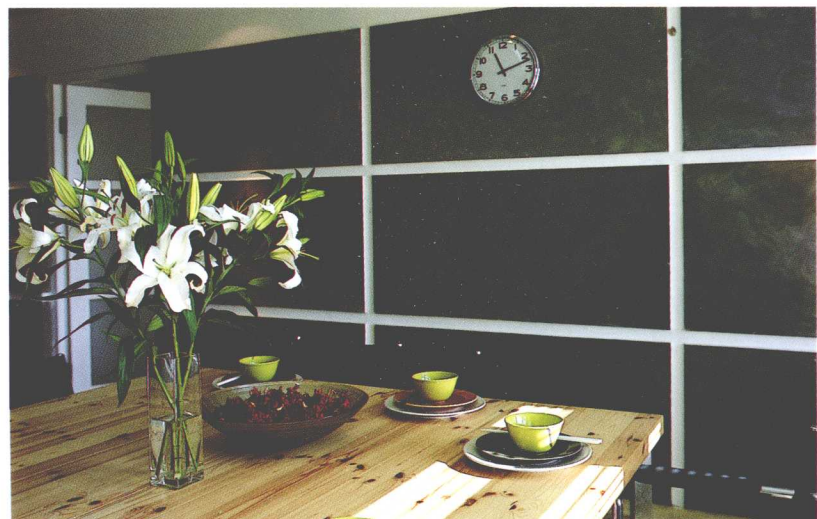
在整面的绿墙上挂一幅抽象画，效果立刻不同凡响——空间气氛因此柔和，而不至于因为运用同一种色彩而变得僵硬呆板。



生机可以是大面积的绿色墙体，或各种植物，也可以是绿色主调的绘画，或者家具、摆设。



以绿为主题的餐厅空间，宛如春天般生机勃勃，这里的情景告诉我们，追求绿色并不仅仅只有植物能满足。



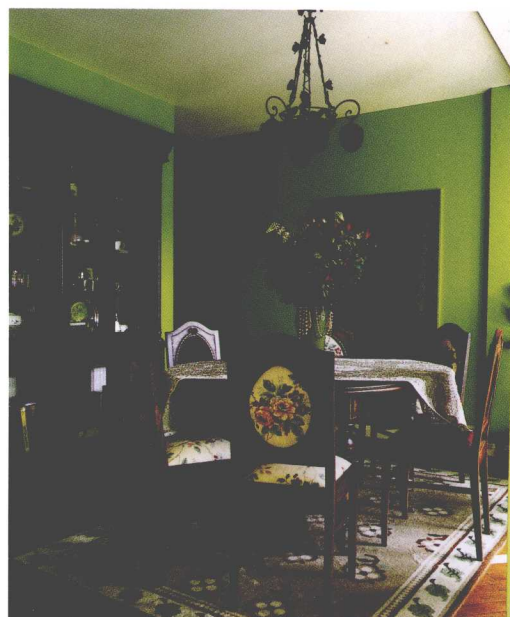
餐厅墙面的设计别出心裁，简单的色块处理是简约与现代的标志。



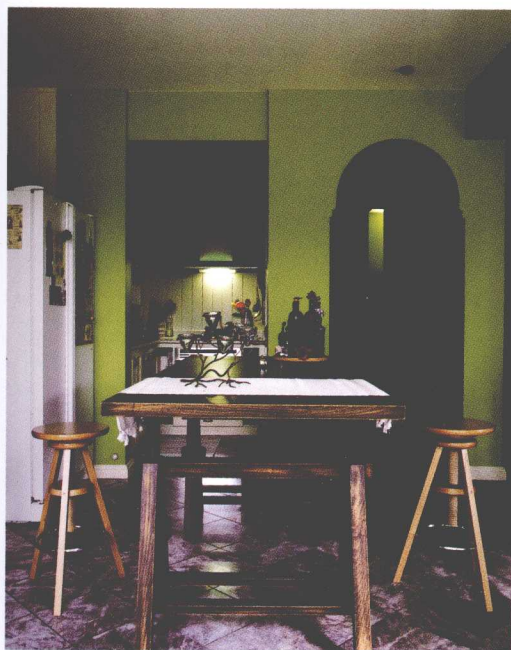
小餐厅宜用圆形的餐桌，可以方便进出，搭配圆形的吊灯也显得和谐。



大片的镜子是这个略显局促的餐厅的主要角色，既拓展了视觉，也使空间灵动。



无论空间如何变化，绿色其实永远可以作为餐厅的主题，为生命增添活力。



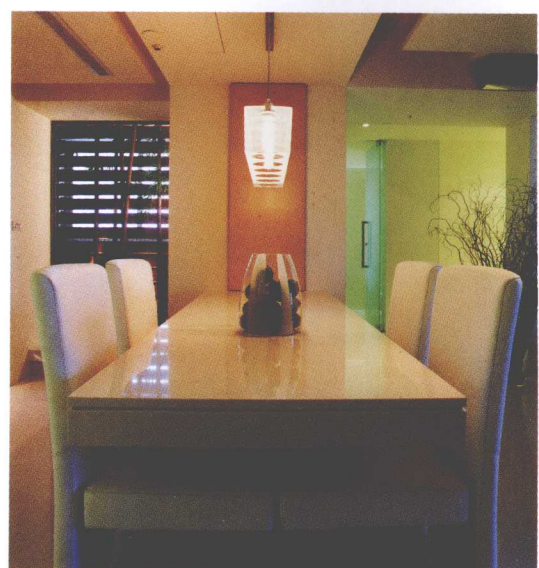
木质餐桌椅在这个绿色的餐厅内用得恰到好处。



墙面与植物进行着绿色物语，原木的餐台加强了空间对大自然的怀恋。



绿与黄，大自然最活跃的色彩，用于餐厅，开胃开眼。



规整的餐桌椅定了格局，但浅色与柔和的灯光又使空间温情脉脉。



浓烈的红色和清纯的白色，对比强烈，但有多宝格缓冲着视线，使整个空间显得协调，用餐也便不再紧张。



红色的背景和鲜花，纸灯的柔和灯光——融融暖意令餐厅充满温情。



有时候，餐具便是最好的装饰品，再加上你自己的想象与创意，打造自己的个性餐厅，那能有多难？



屏风上的窗格、镜面上的金字、餐桌椅的中国红，都透着古典的气息，配合吊顶四周溢出的黄色灯光和桌面黄色的桌布，餐厅温柔无限。



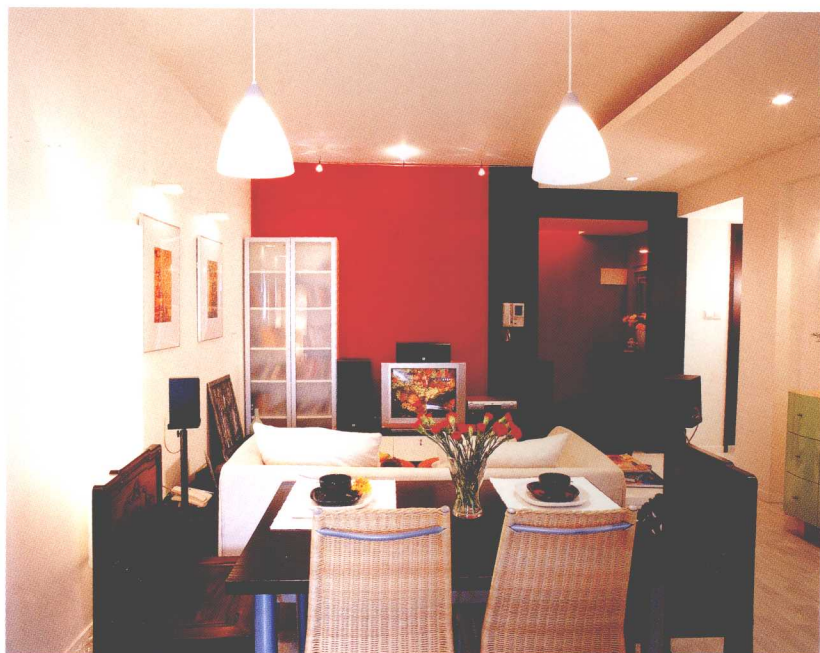
餐厅运用暖色，可以增加亲情，开阔的落地门窗又使视线得以无限延伸，更使进餐者心情开朗。



夹层餐厅小巧玲珑，线条简单的餐桌椅也十分适用于小空间。



以红色为主旋律的餐厅奔放热烈，十分富有个性。但是这种色调的整体搭配比较难，尤其在夏季，可适当增加一些清凉颜色和配饰品，或是多放一些植物等作为缓冲。



餐、客厅并联的手法比较常见，给居家带来温馨之余，也拓展了空间，增加了通透效果。



超长的餐桌，红色的桌布，奔放而热情，应该一如主人的性格。



欧式靠背椅、圆拱形大门和原木质地的餐桌，只消几个元素，便营造出浓浓的异国情调。



中式家具适合使用中国红的色调，餐厅因此而协调，并非常能够满足传统情节。



大红的隔墙与纯白的窗帘之间无疑形成了对照，我们对这样的手法已经比较熟悉了，但搭配玻璃餐桌和藤编餐椅，所达到的效果想象得到吗？



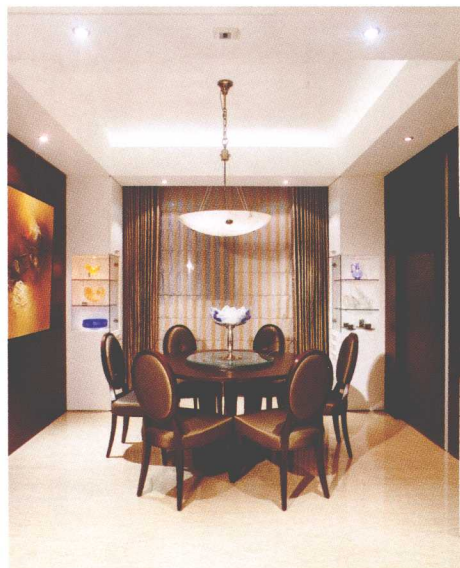
透明的餐椅在光的追逐下，仿佛在做透明的思考。



设计师试图在这里创造一个流动的空间，无论餐、客厅之间的相连或间隔，还是餐具、座椅的色彩与用材，或者灯具的流线造型。



将进餐同看书融为一体，这是脑筋急转弯呢，还是因为空间的局限？不得而知，但有一点是肯定的，这样的效果不差，书香伴着饭香，读书人的理想生活场景。



无论窗帘与挂画，都体现着一种华贵的气质，并自然而然地延展到了餐桌。



枝型吊灯给简单的用餐空间带来繁华的视觉效果。



要达到视觉完美，一定要抛弃庸常的表现方法。这里的餐桌、餐椅、地砖、灯具和墙面等，都经过了仔细的考量和设计，是一种反复比较之后的深思熟虑。



自省、内敛。所营造的空间感觉与气氛相当安详。



地板、马赛克，不同的材质区分了不同的区域。



复古的吊灯与柚木家具相得益彰。



由玄关直接进入餐厅，餐厅相对来说显得有点局促，但不乏温馨。



木纹十分明显的餐桌椅，流行没有季节。



天顶的射灯和餐桌上的一盏桔色吊灯打出柔和的光,使暖色调氛围弥漫整个餐厅,制造出多样层次感。



多彩的个性化线条和色彩,体现了联邦风格的特色。



仿佛是好客的主人要不断强调这里是用餐区域,于是才有了板墙上重复出现的三幅餐具画,诙谐;而淡雅的氛围又明示着主人的品位不俗。



素雅清新的色调,柔情万般的花朵,预兆着春天,预示着对生活万分的热爱。这样的空间不需要太刻意的雕琢,仅要发自内心,就能成就如此。



餐厅具有强烈的海滨风情,玻璃和金属餐桌用品同样是希腊人的特产。



纯白色的空间和餐椅搭配金属玻璃餐桌,营造出现代简洁的餐厅环境。



清新的餐厅，黑白花卉图案的运用既是对客厅装饰的延续，又富有变化。



餐厅的整洁度和另类感在白色调的渲染下展露无疑，个性化的餐桌和餐椅也是不可或缺点睛之笔。



黑色的餐桌和白色的餐椅色调对比鲜明；三个木框的窗户有序排列，给餐厅带来新鲜温暖的阳光。



开放式的厨房与客餐厅区域相连，使改造之后的空间流畅自然。



餐厅以白色调为主，几面墙壁上的横线造型和谐统一而略带变化，营造出干净整洁的环境氛围。



餐厅依旧以白色为主，使用装饰画、木雕和鲜花做色调上的调节点缀。



简单的餐桌椅极具雕塑感，这样的线条是经过反复提炼才得到的，所以自有其质朴而又不凡的品格。



餐桌和餐边柜都选择了深色系，令整个空间更显稳重和大气。



天花用木条装饰，搭配工业化味道颇浓的灯具，也有镜子墙作延伸，显得挺热闹。



深色普遍地被用于此，但有明亮的天然光和灯光照明，还有绿色植物蓬勃，便也不乏鲜活了。



用镜子和斜墙界定空间，又用中性色调米色和咖啡色来调和气氛，使得这个餐厅十分低调、平和。



这个餐厅的思路是利用满墙的装饰柜来达到审美效果。



弧形玻璃构架与弧形墙面结合，在玻璃吊顶和玻璃餐桌的陪衬下，一个安详的用餐空间被勾勒得十分精致。



木窗格做的餐桌颇具怀旧气息。



区隔出这么一个圆形的用餐空间，确实十分赏心悦目，但空间要足够大才合适这么布置。



这里最具视觉冲击力的还是简洁的餐桌，和线条刚中带柔的餐椅，在这里进餐，恐怕会更多现代派的感觉。



不对称的天花处理十分新颖，墙头的承托装饰也很别致，同整体空间的关系值得推敲。



原色原木的餐桌椅，朴实，自然，小家温情感强烈。



餐桌旁随意放上两幅油画，艺术家的天地就应该这样？这无疑是职业的标签。



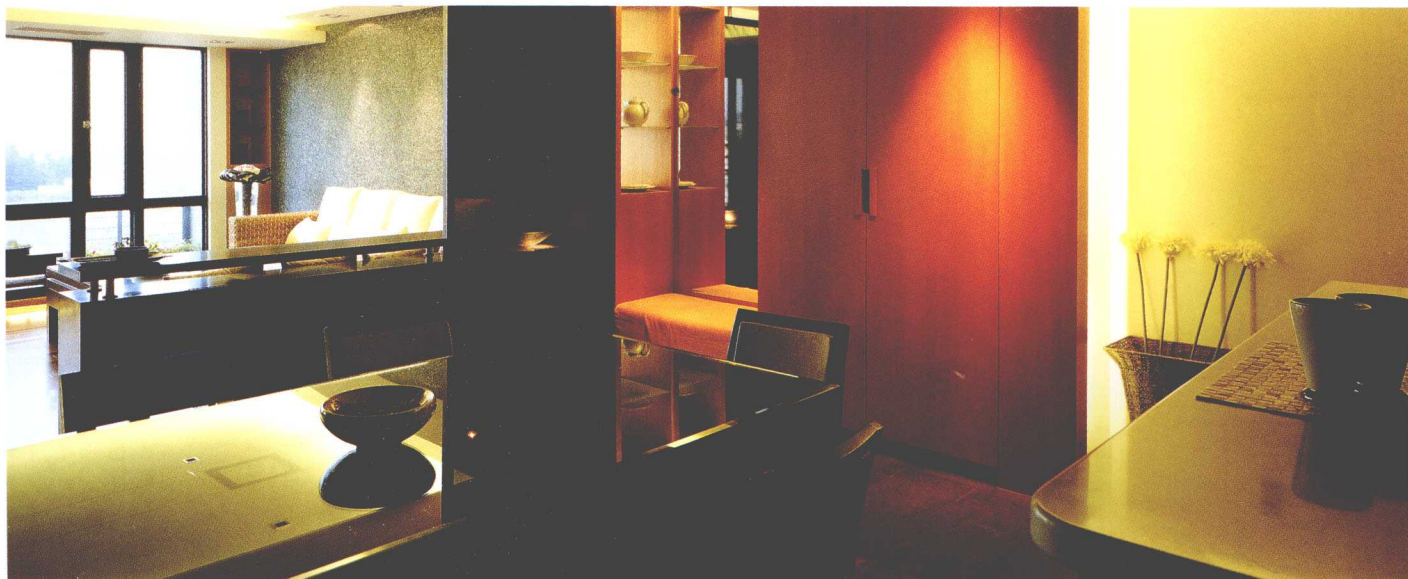
餐桌这一抹鲜黄照亮了整个布满古董的妙趣横生的餐厅，这里用的是折中的手法。



欧式新古典做派总是十分注重细节，无论工艺、布艺、尺寸、灯具，都一丝不苟。



强烈的黄色调统摄着我们的感觉，坐在这里用餐心情一般会很沉静。



无论使用的材料质地、颜色有何差异，但所营造的空间感觉与气氛还是相同的。



橙色的温暖和浪漫是最适合于餐厅的颜色之一，当然，阳光、水果与鲜花也是令餐厅充满活力的不可少的元素。



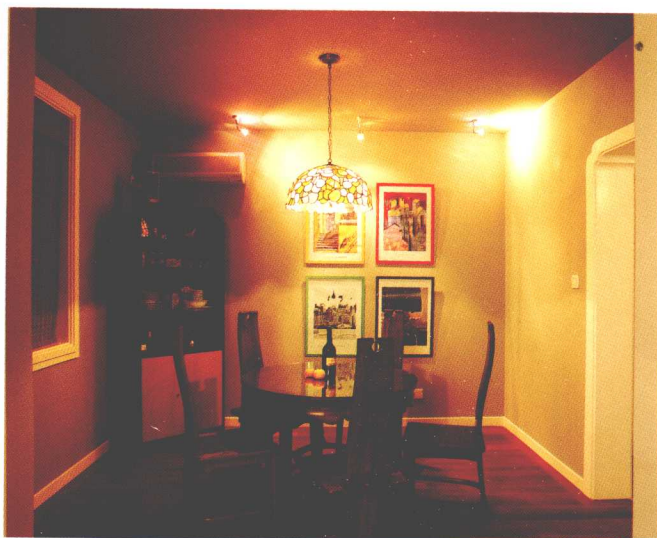
餐厅区有帘幕分隔，别具温馨。



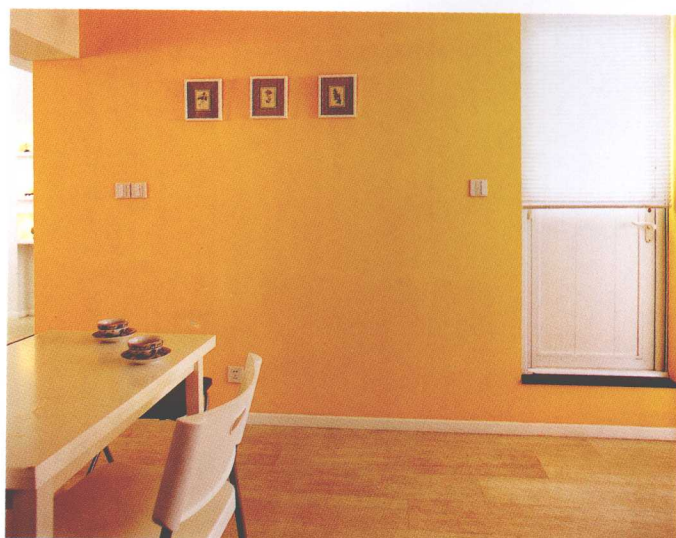
暖色可以由墙面来表达，也可以由家具来显现，但万变不离其宗的是配合与协调。



将用餐区置于大公共区域的一个角落，且在就餐区一侧设计了一条落地百叶装饰门，小小的手段便使小餐厅显得安静、独立。



中式的餐桌椅和橱柜融于整体现代的空间内，处理得当，也有别样的韵味。



满目的黄色，也是用色用到了极致，但要注意色调的对比，只有空间和气氛协调才是装饰设计的真谛。



浅淡的主色调营造静雅之情，厚重的胡桃木则支持了整个空间构架。



华丽的水晶吊灯点亮了餐桌的精美时刻。



春天的餐厅就需要好的心情！将多余的东东去除，换上藤椅和大餐桌，摆上最心爱的大型枝状烛台，并将原本苍白的墙头用各式纹样饰之，既浪漫又清新。



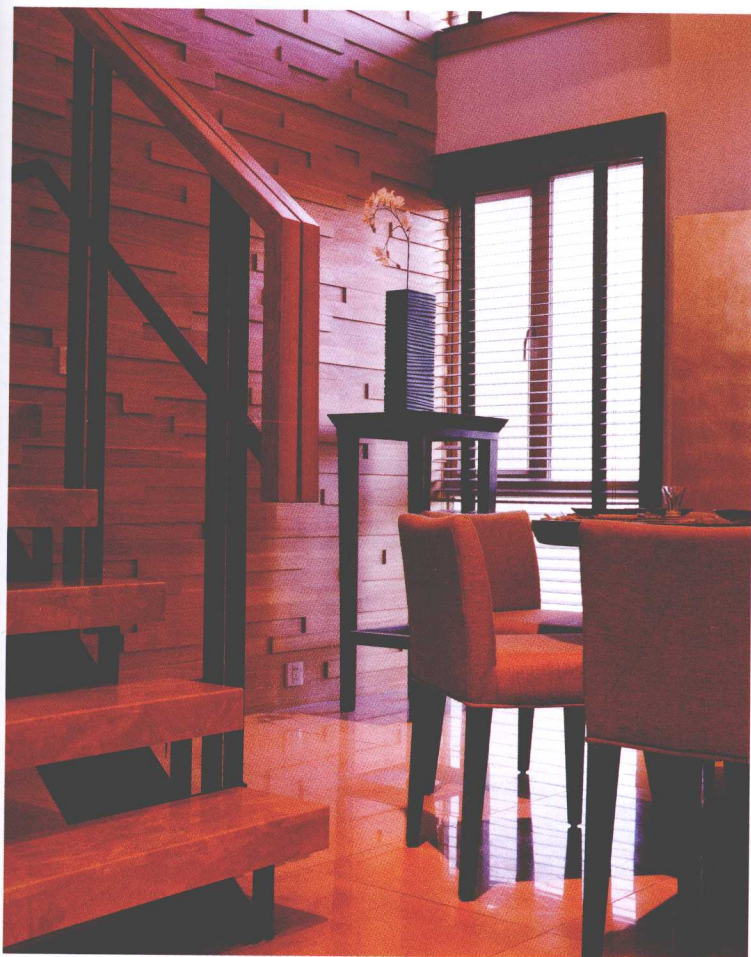
花岗岩的墙面为半开放的空间带来自然的过渡感觉，与藤艺的沙发和砂岩地砖相得益彰。



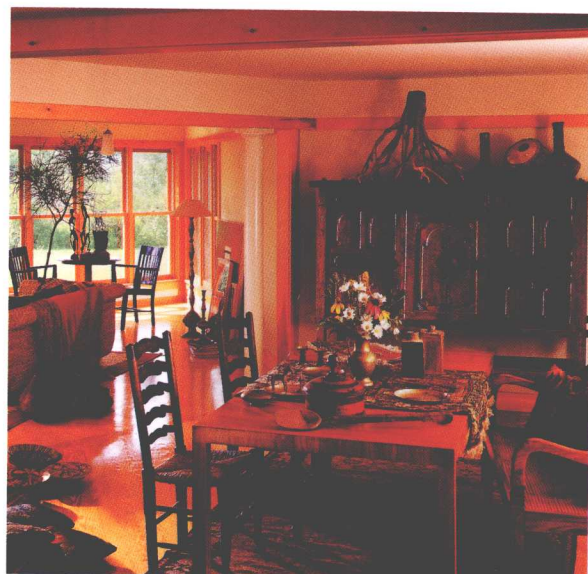
很古典，很气度，但若缺了花的点缀，就没了生气，只是一个空壳子而已。



阳光大面积地洒入室内，绿意和红色墙面成为调色的主角，整个餐厅空间精彩而活跃。绿与黄的色彩在白的空间内轻舞，亮丽而清新。



开放式的就餐区域位于相对安静的楼梯一旁，透过大面积玻璃窗进入的光洒入餐厅，令整个气氛明快清新，有别于客厅区的强烈装饰感。



餐厅与客厅相连，合理的布局让人感到舒服，而天花和墙面的木制框架更是将整个空间的设计联系起来。



餐厅的墙面由壁画围绕，自然界的景色瞬间呈现在眼底。



没有别的，必是那盏精致绝伦的水晶玻璃吊灯，让我们的主人经常流连，以至这里成了他点上蜡烛，静心冥想之所在。



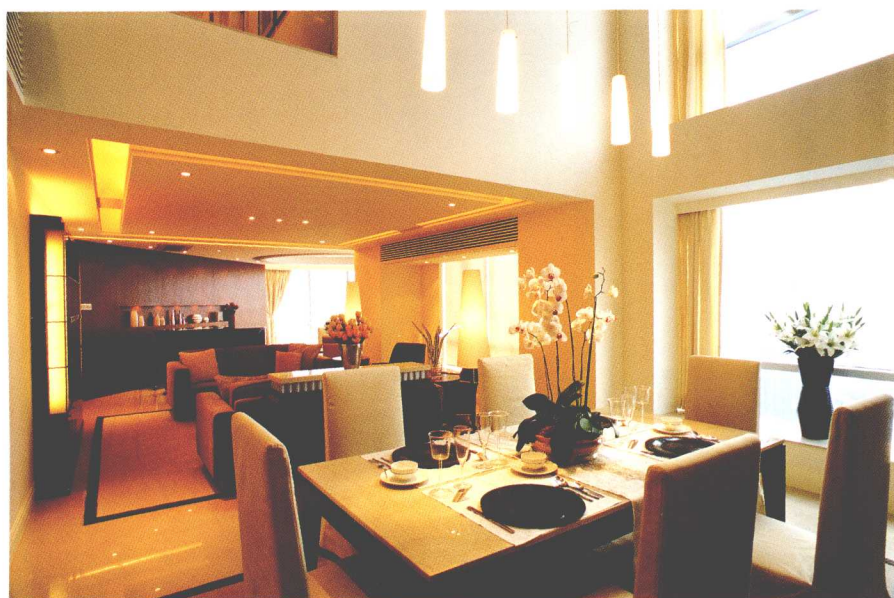
吊顶的高度变化将客厅与餐厅作了自然分割。内嵌式的灯型提升了会客区的净空高度，体现了联结又独立的良好空间层次。



宽大的餐桌相当大气。



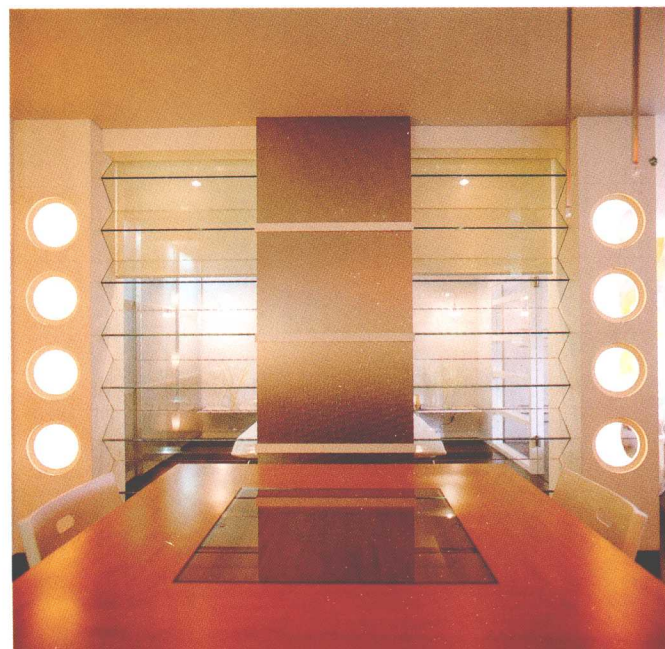
在二层设置餐厅，悬空进餐的感受不同一般，而且有通透的栏杆可以“观景”。



餐、客厅相连不仅是因为空间局促需要通透，就是在足够大的厅堂中采用这样的手法也十分出色。这个例子会让人有在商谈之余赴宴的享受感。



餐厅简单到如此境界，也是一种提炼过后的反省吧。



玻璃和灯光，营造了一个透明的用餐空间，当然也可以使空间通透明亮。



餐厅的餐桌往往也是你发挥创造力的地方。