

歌 剧

木匠迎亲

王树元 编



中国戏剧出版社



內 容 說 明

某人民公社的一个木匠，一心鬧技术革命，朝夕鑽研技术，把自己的新女婿，誤認為技术員，产生了一系列富有喜劇性的情节。

剧本愉快輕松，人物不多，便于演出。

木 匠 迎 亲

※

中国戏剧出版社出版

(北京王府大街64号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第096号

北京崇文印刷厂印刷 新华書店发行

※

統一書号：10069·411 字數21,000 開本787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張1 $\frac{1}{8}$

1959年12月北京第1版第1次印刷

印數0,001—19,000册

定价(7)0.16元

人 物：桃 叶——女，18岁。

桃叶妈——53岁。

大木匠——桃叶爸爸，58岁。

张 雁——男，21岁，桃叶未婚夫。

第 一 场

桃叶家，农家庭院，瓜棚下放著大木匠的木匠工具，板凳桌椅等。大木匠房子油灯仍亮著，屋門紧闭。台前为大門，大門外有一棵桃树，枝叶青青。

桃叶上，到大木匠窗下听一听，叫了一声爸爸，大木匠未答应，桃叶自言自語地說了一声：“又是一夜沒睡覺。”便出大門。

桃 叶（唱）天又高，气又爽，
秋后一片好风光，
今天是公社休假日，
男女社員喜洋洋。
有的外村走亲戚，
有的供銷社里扯布做衣裳，

大路上行人似流水，
不見那張雁在何方。
約好今天來訂婚，
這時候他該走在大路上，
忽听得自行車鈴兒响叮嚕，
好似張雁在車上，
冒冒失失叫一聲，

張雁！張雁！

桃葉媽暗上。

桃 叶 哎喲！不是的！（唱）

羞得我臉上發燒手發燙。

桃葉媽 張雁，張雁！叫的比蜜糖還甜，我們作姑娘的
時候，這麼粗着嗓子喊男人，早叫外人笑掉了門牙！

桃 叶 媽！

桃葉媽 你站在門上干什么？

桃 叶 怕他走錯了門。

桃葉媽 又不是三歲小孩，看你喲！嘖，嘖，天到什麼
時候啦，還不把這門面收拾收拾！頭髮象個草鷄
窩，衣服脏得象個土驢兒，臉上象個皂王爺。雪花
膏啦，生髮油啦，買回來不用，放在那兒干啥？

桃 叶 嗽。（下。）

桃葉媽 咳！女兒要訂婚，操盡媽媽心。我夫妻倆，獨
生桃葉一個女兒，今年十八啦，生得聰明伶俐，長
得閉月羞花，真象年畫上的人兒一般，求婚的小伙

子挤破了門，女儿一个也看不上，这次到县里紅专学校学习，認識了一个小青年，我虽沒見過一面，想必是相貌堂堂，一表人材，不是共产党员，也該是共青团員。时候不早啦，怎么还没有来呢！想必是我女婿第一次走丈人家，問路耽擱了時間，我还是叫女儿出来等他吧！桃叶！桃叶！

桃 叶 （內）唉！

桃叶媽 你干什么啦？

桃 叶 （內）梳头哇。

桃叶媽 桃叶哟！这死女子，怎么一去就不回来呢？

桃叶上，拿着鏡子边照边梳。

桃叶媽 唉呀呀！行啦行啦！抱住个鏡子就沒个够，都是三天不見二天見的人啦，又不是头次見面，尽抱着个鏡子照啥？雪花膏生发油都是自己掏錢买来的，省着点！

桃 叶 都是你！

桃叶媽 行啦，新人第一趟来，別跑錯了門子，叫別人冒認了这个好女婿，你不心疼，我还心疼，你坐在門口等他吧！

桃 叶 嗽。

桃叶媽 眼放尖点，別打瞌睡！

桃 叶 知道啦。

桃叶媽进厨房，桃叶在門口等。

桃叶媽 （在厨房內叫）桃叶！

桃 叶 干什么？

桃叶媽 (出来) 哎呀！桃叶呀！你老坐在門口干什么呀？厨房里忙得我团团轉，你可清閑，坐在門口数天上的云彩片儿！

桃 叶 你不是叫我等人嗎？

桃叶媽 等誰？

桃 叶 等张雁。

桃叶媽 开口张雁，閉口张雁，张雁是糖，张雁是蜜？

桃 叶 媽！

桃叶媽 他二十来岁的小伙子，大門还摸不着？

桃 叶 都是你！

桃叶媽 快給我往鍋里加瓢水！

桃叶欲进厨房。

桃叶媽 桃叶，你还是去梳头吧，我到厨房去。

桃 叶 媽！你真唠叨！你到底叫我干啥？

桃叶媽 唠叨？(笑) 咳，你媽是有点唠叨，这是你媽的老脾气啦，改了一輩子，越改越唠叨，好啦！不准不高兴，快去梳洗打扮吧！

桃 叶 啊。

桃叶媽 生发油多搽点，买了就是用的！

桃 叶 啊。

桃叶媽 別搽太多，太多了浪費！

桃 叶 唠叨！(下。)

桃叶媽 (笑) 我这个脾气是有点爱唠叨，为我这个唠叨

脾气；村里小孩都給我編了歌唱，說什麼：（快板）

桃叶媽，咀开花，她到南山去种瓜。

一路走来一路說，南也扯來北也拉，
說完了张三說李四，說完了东家說西
家。

手里的瓜种都发了芽，她還沒到南山
下！

你看我嘮叨不嘮叨！（稍停，好象追忆什么事情，忽
然……）不好啦，几乎忘了一件大事，桃叶！

桃叶上。

桃叶媽 桃叶呀！天到这般时候啦，肉還沒割呢！你快
到鎮上去割几斤肉！

桃 叶 你倒底叫我干啥？（欲下。）

桃叶媽 桃叶，还是我去吧，等会张雁来，丈母娘不認
得新女婿，鬧出笑話來多不好！

桃 叶 你真是……

桃叶媽 （走了两步）你爹呢？

桃 叶 在屋里作木匠活。

桃叶媽 叫他去割肉招待女婿！

桃 叶 （唱）爸爸事情忙，

他是土专家，

三天三夜沒睡覺，

創造发明为大家。

媽媽呀！

不要去打扰他。

桃叶媽 (唱) 今天是好日子，
社里又休假，
木头块块放一放，
不会烂来不会化，
女儿呀！
我去把他拉！

桃 叶 媽！

桃叶媽 桃叶，你到村口去等等人家，快去！

桃叶下。

桃叶媽 (指大木匠房內)今天我非叫你放下你那些烂木头
老树桩不可！(进屋。)

大木匠打开自己窗戶，吹熄灯，出屋門。

大木匠 天都亮啦！(唱)

拔棉机，拔棉机，
你把我的心儿迷，
試驗三昼夜，
失敗多少次。
砍木料，
鋼斧子卷了刃；
画图样，
鉛笔断了七八支，
不知毛病在哪里？
我端起飯碗想起你，

山珍海味不想吃；
我躺在床上想起你，
半夜三更合不上眼皮；
走路念着你，
上街盼着你，
白天看着你，
晚上梦见你，
你是海底珍珠，
我要把你捞出海，
你是天上星星，
我要把你摘下地。（又在院内做起来）
这张图，不对，
撕了，再重画。（又画）
画好了，还不对，
毛病在哪里？（苦苦思索。）

桃叶媽提一竹籃上。

桃叶媽 为了熬肉湯，来找大木匠。（一把扯过了图紙）

今天什么日子？

大木匠 第三天啦！

桃叶媽 什么第三天？

大木匠 我给老刘書記写了保証書，保証今天把拔棉机

試驗成功，今天是第三天啦！

桃叶媽 你？越老越糊涂啦！

大木匠 是越老越糊涂啦，一个小小的拔棉机弄了三天

三夜，還沒个头緒！

桃叶媽 你光想着你那机器，什么割稻机呀！打稻机呀！拔花机呀！压花机呀！女儿的亲事你都忘啦！

大木匠 对！对！今天是女儿的好日子，老太婆你快到集上去打酒、割肉，我要好好地 and 女婿喝二盅！

桃叶媽 說的比唱的还好听，打酒、割肉的任务交給你啦！

大木匠 我……咳！老太婆，我走不开。

桃叶媽 什么？

大木匠 (唱) 桃叶媽，听仔細，
我在試驗拔棉机，
如果試驗不成功，
耽誤了生产大事体！

桃叶媽 (唱) 大事体，大事体，
女儿亲事数第一，
女婿要来見丈人，
慢待了貴客了不起！

大木匠 (唱) 女儿婚姻事，
自己会办理，
只要他們感情好，
不在这二斤肉来三斤鷄！
这个拔棉机，

好处大无比，
拔起棉柴来快如飞，
保証公社得紅旗！

桃叶媽 住咀！

大木匠 把图紙給我！

桃叶媽 沒你的发言权！（唱）

你这老东西，
真是不講理。
年紀五十多，
还是个娃脾气，
白天写，晚上画，
一瓶灯油又見了底！
用掉了灯油不心疼，
累坏了身体是大事，
拿个鏡子照一照，
脸上黄的象树皮，
胡子长的象张飞，
也不剪来也不剃，
今天女婿来我家，
你这个丈人怎么見女婿？

大木匠 你說完啦，該我說啦！

桃叶媽 不准你說！

大木匠 这是內部矛盾，也用不着强迫命令嗎！

桃叶媽 沒時間跟你辯論，走，到社里割肉去！

大木匠 桃叶媽！

桃叶媽 桃叶奶奶也不行！

大木匠 你这么专制！

桃叶媽 就这一回！

大木匠 我不去！

桃叶媽 你再說一句！

大木匠 我不去！

桃叶媽拿起图紙就要撕。

大木匠 我去！我去！咳！有你这一个小老婆，真是一天不得安生！

大木匠出大門，桃叶媽把图紙放桌上，跟出門，站在大門口。

桃叶媽 到社里割二斤猪肉，秤一斤粉条！

大木匠 (心不在焉)啊。

桃叶媽 听清楚啦！

大木匠 清楚啦。

桃叶媽 說一遍！

大木匠 割二斤猪肉。

桃叶媽 还有呢？

大木匠 (想不起)咳！这又不是小孩背書。

桃叶媽 一定得背！

大木匠 二斤猪肉，猪肉二斤……

桃叶媽 还有呢？

大木匠 一斤蒜苗！

桃叶嫣 一斤粉条！

大木匠 咳，蒜苗，粉条，粉条，蒜苗，反正鷄鴨魚肉

买一筐就得！（唱）

木匠心內焦，

老婆真霸道，

試驗不成功，

耽誤生产不得了！

桃叶嫣 （唱）天已快中午，

太阳二丈高，

女婿快进门，

慢待貴客那可太糟糕！

老头子快一些！

大木匠 （念）低头仔細想，想起計一条！

老太婆，街对面过来一人。

桃叶嫣 誰？

大木匠 就象咱家女婿。

桃叶嫣 在哪？

大木匠 （一把推她出門，將大門关上）在哪儿！

桃叶嫣 （打門）大木匠！

大木匠 不在。

桃叶嫣 你听我說！

大木匠 我是个聋子。

桃叶嫣 有話好說嗎！

大木匠 我没有发言权。

桃叶媽 桃叶爹！

大木匠 桃叶爷爷也不行！

桃叶媽 咳！

桃叶上。

桃 叶 媽媽，剛才我去二嬸家借沙鍋，老刘書記說，要
“管制”爹的行动，不要搞垮了身体，他要不听話，
白天把門鎖起来，夜晚把灯藏起来，强迫他休息！

桃叶媽 老刘書記的話他听？

桃 叶 爹就听老刘書記的話。

桃叶媽 桃叶！叫你爹開門！

桃 叶 怎么，白天关了大門？

桃叶媽 快叫！

桃 叶 爹！開門！

大木匠 誰？

桃 叶 桃叶。

大木匠 干什么？

桃叶媽 (小声对桃叶) 你說老刘書記叫他。

桃 叶 老刘書記叫你。

大木匠 干什么？

桃叶媽 (小声) 有要紧事。

桃 叶 有要紧事！

大木匠 什么要紧事？

桃叶媽 (小声) 县里来了技术員，帮他搞試驗。

桃 叶 县里来了技术員，帮你搞試驗。

大木匠 真的？

桃叶嫣 (捂着喉咙学桃叶声音)真的！

大木匠 好极了！（将图紙折好，揣怀里，开门）老刘書記呢？

桃叶嫣 (堵住大門口)在这里，割肉去吧！

大木匠举手欲打桃叶。

桃 叶 老刘書記叫我强迫你休息。

大木匠 咳！

桃叶嫣、桃叶进大門口，下。二道幕閉，大木匠被关在二道幕外。

第 二 场

二道幕外。

大木匠 (唱)桃叶嫣，太荒唐，
硬逼我鑽上去一趟。
临走再三嘱咐我，
叫我买……

买什么来着？

刚才我还記清楚，
怎么現在全忘光，
不管三七二十一，
鷄鴨魚肉买一筐。

二道幕起。第二场景，三岔路口，大树—槐，青石—

块。

大木匠 (唱) 站在路边四下望，
一片棉田似海洋，
满地棉柴梆梆硬，
用手拔，拔到年底拔不光。
棉柴拔不光，
眼看要霜降；
地也不能翻，
麦也种不上；
蚕豆落不下种，
油菜安不上秧；
社里生产受损失，
丰产计划受影响。
棵棵棉柴象鱼刺，
根根扎在我心上。
拔棉机试验不成功，
我哪有心思到镇上！（放下竹篮，坐在树下，
掏出图纸，研究起来）

咳！这毛病出在哪里呢？（闭目苦思，靠在树干上睡着了。）

张雁抗梨木桩上。

张 雁 (唱) 身背一根梨木桩，
桃庄订亲走一趟，

木匠丈人把我等，
桃叶姑娘把我想，
前面来到三岔路，
不知哪条到桃庄？

我，张雁，桃叶姑娘约我今天来订亲，我丈人是个大木匠，我带了这东西，（指用布包起的梨木桩）作见面礼，丈人一定高兴。前面三岔路不知该走哪一条，前面树下，坐着一个老头晒太阳，我不免去问个路。（走近大木匠）老人家，老人家！（大木匠不应）是个聋子？（大木匠打鼾）原来是睡着了，我不免大叫一声，老人家！（大木匠仍不应，鼾打得更响了）这老人家一定是几天几夜没睡觉了，我把他叫醒，岂不打断了他的好梦？我还是摸着往前走吧！（走几步又止）哎呀！万一走错了方向，天快正午了，岂不叫桃叶一家人苦等，我还是把他叫醒吧。老人家！老人家！

大木匠 （醒，伸懒腰）嗯——

张 雁 老人家，到桃庄怎么走？

大木匠 （顺手一指）三岔路走中间。

张 雁 谢谢！

大木匠 呼呼！（又睡着了。）

张 雁 咦！这老人家真有意思，说了二句话又睡着了！（发现图纸）拔棉机草图！（惊喜）好哇，我们县里工具改良小组，正研究这机器，试验十几次都失败