



扇

有善报

阿海笑侃私家藏扇

黄沂海 著

上海古籍出版社

中初夏
應
伯仁兄
人雅属
華
繪
蘭芳

扇有善报

阿海笑侃私家藏扇

黄沂海 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

扇有善报: 阿海笑侃私家藏扇 / 黄沂海著. —上海:

上海古籍出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5325-5156-9

I. 扇... II. 黄... III. 扇画—收藏—中国 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第163975号

扇有善报

——阿海笑侃私家藏扇

黄沂海 著

上海世纪出版股份有限公司

上海古籍出版社

出版、发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销

印刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开本 787×1092 1/18

印张 16

字数 100,000

版次 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5325-5156-9/J · 331

定价 58.00元

如有质量问题, 请与承印公司联系

扇有善報

仁心無量壽



序

记得有位哲人说过：“一个明智地追求快乐的人，除了培养赖以支撑生活的主要兴趣之外，必会设法培养其他许多闲情逸致。”高尚的兴趣爱好可以陶冶性情、丰富生活、提升品位、增进修养。但在当下的生活中，案牍劳心、应酬伤神，属于自己的心灵港湾总是缺乏应有的平静、充实和满足。

黄沂海却是一位能将繁冗工作和兴趣爱好巧妙结合的人。作为中国工商银行上海市分行的一名员工，阿海身兼综合业务、金融文化等多项管理职务，同时担任中国唯一一家银行博物馆馆长，业余喜好舞文弄墨，笔耕不辍，短短几年间，出版了“金融散文三部曲”等书著，洋洋洒洒百万字，获得圈内外的的好评；近来又在收藏领域里崭露头角，颇有建树，令人为之刮目。丰富高雅的志趣爱好成为了阿海金融生活的补充和延伸，也是银行人追求文化品味的一个缩影。

捧读阿海新作《扇有善报》，让我们有机会分享他涉猎扇面收藏天地的丰硕成果，尽情体验他扇面收藏过程中的喜乐得失。本书汇集了阿海私家珍藏的扇面作品一百多件，不乏名家名作，亦有画人佳构，多姿多彩尽在其中；十余万字藏扇故事轻松叙来，文笔延续了阿海作品的招牌风格，生动流畅，机智诙谐，引经据典，触类旁通，学术味与幽默感相得益彰。字里行间，我们可以读到一名银行员工充实而快乐的业余生活，可以感受到作者笔尖闪耀的思想光芒，更可以体会到培养一种高尚趣味对人生和事业的帮助，正如书名所冀望传达的意义一样。

“言之无文，行而不远”。在迈入世界一流商业银行的进程中，中国工商银行长期注重企业文化的打造，立志成为最盈利、最优秀、最受尊敬的银行。工行跃居全球规模最大的商业银行固然可喜，但我更为我行拥有一支高素质、多元化的人才队伍而感到自豪，他们是银行资产负债表上看不见的重要资源。工行员工在练就银行业务的“筋骨皮”的同时，也在不断孕育优秀文化的“精气神”，他们是工商银行未来持续发展、科学发展、和谐发展的稳固基石和内在动力。中国工商银行这些年来在经营业绩和企业文化建设上结出的累累硕果，不正是对我们不懈投入的一种“善报”吗？

是为序。



中国工商银行股份有限公司董事长

阿海藏扇经典妙语

- ✧ 好吃不如饺子，好玩不如扇子。
- ✧ 叶子的离去，不是因为风的追求，而是树不挽留；扇子的失手，不是因为我的疏漏，而是钞票不够。
- ✧ 点燃的是烟，抽取的是寂寞；打开的是扇，摇动的是快乐。
- ✧ 佛教中有“舍得”的说法，有舍才有得，什么都不舍，也就什么都不得了。这么想来，我丢失上百条原创短信，却能换回一柄好扇，冥冥之中的因果关系，也充满着无限禅意啊。
- ✧ 俺对心仪之扇信奉“三不”意志如钢：不动摇——坚守心理价位，不达目标誓不罢休；不懈怠——闻鸡起舞常做功课，知己知彼百战不殆；不折腾——实在发神经拍出天价，也没有必要跟自己的钱袋过不去，退一步海阔天空。
- ✧ 金融掀风暴，袋袋要看牢，“口红”也很妙，生活仍美好。花几百小钱，不影响生活指数，不破坏家庭和睦，满足一下购藏的乐趣，消而不费，费而不消，绝对是非常形势下的收藏之道。
- ✧ 到了北京，才知道自己官小；到了东北，才知道自己胆小；到了广州，才知道自己胃小；到了拍卖现场，才知道自己钞票太少！
- ✧ 小沈阳说：人世间最痛苦的事情是什么？人死了，钱没花完；我说：藏扇者最最痛苦的事情是什么？钱攒够了，扇子却被别人买走了。
- ✧ 是金子总会发光，是镜子总会反光，好扇子总被抢光！

- ✧ 都说人生最难吃的三碗面：人面、情面、场面。窃以为人生最好吃的一碗面，当属“扇面”了。
- ✧ 人生是踏上了就回不了头的路，扇子是打开了就合不上的书。
- ✧ 过错是暂时的遗憾，而错过则是永远的遗憾。机会，总是留给有准备的人；运气，总是留给没有准备的人。
- ✧ 翩翩官场，位子斗不过圈子；茫茫拍场，扇子斗不过票子。
- ✧ 收藏圈里没有拾金不昧，只有“捡漏”的无限快意。因为书画作品本无永恒价值，今天你可能买椟得珠，明天也有可能被人鱼目混珠，或高或低，亦真亦假，有得有失，充满了收藏的真乐趣。
- ✧ 现时许多画家的价码，就像一首怀旧金曲所唱的：我说你像云，总是看不清，其实我不懂你的“薪”！
- ✧ 大款看车子，领导看肚子，导演看胡子，文人看扇子。
- ✧ “穷追”的结果是“追穷”，我口袋里的银子瞬时消耗殆尽，佯作潇洒签单的当口，多少还是有点“肉痛”。然而，好酒不怕巷深，好扇不怕价高，对佳作的舍得就在刹那间，机会稍纵即逝，放过了或许就再也追不回来了。是谓：“精品恒久远，一扇永留传。”
- ✧ 战争和恋爱，是开始容易结束难；探险和创业，是结束容易开始难；轮到扇面收藏所付出的心力与财力，我看是开始和结束都不容易啊。忽然明白：世界上难以自拔的，除了牙齿和爱情，还有收藏的热情。

目 录

序.....	姜建清
嘿嘿,“小人书”大师 —— 贺友直《小二黑结婚》扇面.....	2
湖平岸阔一帆悬 —— 吴湖帆书画《墨竹》扇片	6
舍不得银子套不住“羊” —— 程十发书画《牧趣图》扇面.....	9
闻“香”识豪杰 —— 何香凝《双清》扇片	12
梨园高手VS丹青妙手 —— 梅兰芳《济公》成扇、尚小云《蔬果青蛙》扇片	14
潇洒“竹王” —— 申石伽《万竿翠竹》成扇	17
望“梅”止渴 —— 谢稚柳《梅花图》成扇	21
摇啊摇,“姚”到运河桥 —— 姚虞琴《梅兰竹菊》成扇三件套	24
一“刻”值千金 —— 支慈庵书画《花虫竹石图》成扇	29
一门丹青三代情 —— 王个簪、王公助、王葵祖孙三代成扇作品.....	32
独“木”不成林 —— 吴琴木《山水》成扇、邓散木书法成扇	36

螺蛳壳里“画”道场

- 任率英《文姬返汉图》成扇 39

避“石”击“胥”

- 郑孝胥书、金城画《烟柳双燕图》成扇 41

亲情友情“调一调”

- 沈尹默书、褚保聪画《梅枝》成扇 44

1939外滩往事

- 钱鼎画、赵宗朴书《上海外滩》成扇 47

墨宝天天见

- 谭泽闾书、周柏生画《墨龙》成扇 50

老子、儿子与扇子

- 俞陛云画、钱崇威书《秋山雨过》成扇 53

“垃圾千金”

- 张石园书、郑佐宸画《锦笺堆》成扇 56

“吃”心绝对

- 朱梅村《仕女图》扇片 58

“问”君能剪几枝“梅”

- 胡问遂书、颜梅华画《花鸟图》成扇 60

人淡如菊

- 袁淡如《秋山晴霭》成扇 63

孙中山秘书传奇

- 田恒书画《兰花图》成扇 65

“野”“生”品质

- 吴野洲、吴谷生父子扇画，杨千里、况维琦扇作 68

被甲骨文撞了一下腰

- 叶玉森书、宣哲画《山石人家》成扇 72

“卖”兜响当当

- 赵丹《黄山奇观》团扇 75

天道衡艺

- 韩天衡《郑板桥咏竹诗三首》扇面 77

有其父必有其女

—— 钱松品、钱心竹父女《耕织图》成扇，丰一吟书法扇面 ...80

扇子就是面子

—— 瞿蜕园《花草奇石》成扇、潘飞声书法成扇84

全家都“来赛”

—— 王康乐、王克文、王守中父子（女）扇画作品88

情深深，“鱼”濛濛

—— 汪亚尘《菱池鱼戏》成扇、凌虚《三鱼图》扇面92

转角遇见爱

—— 刘德六《鸟语花香》扇片95

果色生香

—— 丁辅之《夏日水果》扇片97

旷世绝恋 泪洒“千秋”

—— 李秋君《芬香怡人》成扇99

母女难“团圆”

—— 陈小翠画、方介堪书《螳螂捕蝉》成扇102

妙手仁心

—— 陆渊雷书、邹敏画《古木清幽》成扇105

非“陈”勿扰？

—— 陈从周《花鸟图》成扇、朱犀园《松柏图》成扇108

第一老人九宗“最”

—— 苏局仙书、唐炼百画《墨竹》扇面112

这把扇子叫“顺溜”

—— 高马得书画《关羽渡江》成扇115

翁婿情长

—— 陆仰非、沈雪生翁婿书画《观瀑图》成扇118

沪上书坛“双雄会”

—— 任政《宁静致远》成扇、赵冷月《杨柳枝词》成扇121

我是“哈韩族”

—— 韩敏、韩伍、韩硕三兄弟扇作124

“明”“铭”白白养其拙

——林曦明画、张桂铭书《海南椰子》成扇128

三幅石榴图

——曹简楼、杭英、余桂荣同题扇画作品131

我家的“表”叔数不清

——樊浩霖、吴慈堪、胡久庵、孙雪泥、江采、曹铭扇作135

双竹报平安

——乔木、邱受成竹画成扇142

借“鸡”发挥

——孙静波书画《三角鸡恋》成扇145

青梅竹马的感觉

——于濂元《罗汉图》成扇、周昌年《夜半故人来》成扇147

“淘”花扇

——赵士鸿《花卉》成扇150

“国宝”画家也是宝

——张锦标《熊猫吃桃》团扇152

赚到行情赚心情

——钱行健画、韩敏书《梅花香自苦寒来》扇面154

“飞”“翔”来了!

——车鹏飞书、陈翔画《溪山高隐图》成扇157

奇人·鬼才·多面手

——谢春彦《不观斗图》扇面、黄阿忠《风物潇洒》扇面160

古玩城捡到“皮夹子”

——陈星平《福寿镜》扇片、张大根《钟馗嫁妹》扇面163

“漫”园春色

——沈天呈《春风得意》扇片167

纸上“遛鸟”记

——应诗流、曹瑞祥同题《花鸟》扇面169

藏扇有“喜”

——王宏喜书画《太白诗风》成扇172

功夫在画外

- 徐建融《鸡冠蛱蝶图》扇片、童衍方书法扇面175

画如戏，戏如画

- 杨秋宝《九天玄女》成扇178

活脱似像父子兵

- 名家之后杨尧棠、陆亨、陶为宏、胡考扇作181

沈嘉禄“二人转”

- 沈嘉禄书画《姹紫嫣红》《冬暖夏凉》成扇187

情迷石库门

- 李守白重彩画《小憩》扇面190

清风“平平”拂雅来

- 管继平书、耿忠平画《渔父闲钓》成扇193

月朦胧，扇朦胧

- 李云昌画、高式熊书《高处不胜寒》成扇196

童心谁剪裁

- 朱新昌《顶牛》《嬉闹》扇面、贺竹元《童乐童趣》扇面199

艺“林”不了“晴”

- 刘小晴书、祖局林画《花鸟》成扇203

“缘”本如此

- 张渭人《闲适逍遥图》成扇、丁筱芳《天籁》扇面206

沪甬双“陈”记

- 陈志明《水光掩映》扇面、陈谷长《荷花》成扇209

“一鸣”近人

- 蔡一鸣书画《千里江陵》成扇212

喜羊羊与“绘”太郎

- 蒋伟《三羊开泰》扇面214

花开在眼前

- 顾秉松《富贵牡丹》成扇216

谁辛苦，谁逍遥

- 郑辛遥幽默画扇面218

“B TO ME”

- 王震坤《犀牛望月》扇片220

“笔挺先生”，挺！

- 许芑诚《商山四皓》扇面222

心“净”人扇凉

- 汤其耕《山色溪声》成扇224

虎！虎！虎！

- 陈一萝《风云际会》成扇、蔡育贤《双虎图》扇面227

“口红效应”

- 史三千《滕王阁序》成扇230

“五朵金花”带回家

- 范生福《荷花仙子》扇片、刘海郡《四大美女》成扇232

新剃头，“打”三记

- 张恢《女人香》扇面235

“仙”声夺人

- 华逸龙、沈培耕同题作品《八仙图》成扇237

一扇容纳六千言

- 马向君《道德经》《孙子兵法》书法成扇240

潜 伏

- 辛裕画、寒江书《江上风帆》成扇242

“中国版毕加索”

- 曹秀文、陈富林等农民画扇面244

买“珠”还椟

- 洪志淮《春风何时至》成扇248

阿弥陀佛！

- 吴暑中《至乐读书》成扇250

卧虎藏龙

- 梁振华、徐宝明、冯毅平扇作252

“躲猫猫”也精彩

- 无款《钟馗图》《ICBC创意菜谱》扇面256

“别拿村长不当干部”

—— 街头画匠徐德仁、林雷风景成扇 259

都有一颗“扇”变的心

—— 与尔冬强、陈亮的扇型艺术之缘 262

谁解“套”中味

—— 清代苏绣扇囊 266

我的扇子我的画

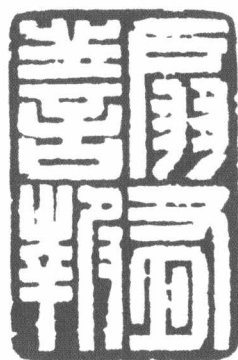
—— 阿海自画《申江风情录》扇面 269

纸醉扇迷（代后记） 272

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

“硬入”“软入小”

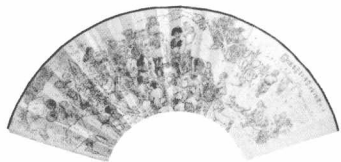
（肇庆分校建校二十周年纪念册）



肇庆分校建校二十周年纪念册

嘿嘿，“小人书”大师

—— 贺友直《小二黑结婚》扇面



圈中人感言，只有出价出到肉痛，才能抱得精品。初次觅宝，我也算尝到了“切肤之痛”！

真正让我醉心于扇画而一发不可收拾的，当属贺友直先生的《小二黑结婚》。这是我收藏的第一幅扇面。可谓“扇”有“扇”报，名家来开道；“扇”始“扇”终，趣味大不同。

上海扇文化博览会，几乎成了申城夏季的艺术品牌。前三届我都错过了，转眼2008年已是花开四度，我和友人慕名前往观赏，谁晓得这一看竟被勾去了魂魄，从此走上了爱扇藏扇的不归路。博览会打头的便是贺友直先生的扇画《小二黑结婚》，但见画面人物众多，各有所貌，造型精准，妙趣横生，令我拍案叫绝，加上我对贺友直作品的特殊情结，渐渐地管不住自己的钱包。当然，贺老名头大，画作价钱也大，小小一把扇子，差不多可买四五台空调。我犹豫不定，溽暑熏蒸的天气，居然三进三出博览会现场。如此这般折腾，大概是感动了主办方上海香山画院的蒋小姐，一阵“蘑菇”战役，终于给了折扣。圈中人感言，只有出价出到肉痛，才能抱得精品。初次觅宝，我也算尝到了“切肤之痛”！

回忆小时候，我是连环画的忠实“粉丝”，坐在弄堂口的书摊跟前，一分钱借一本，看得津津有味，这是那个年代的大众娱乐消费。小人书看多了，知道