

人生如棋 落棋无悔

人生如棋，恰似棋如人生，开局是青年，中局是中年，残局是晚年。你要取得一生的胜利，必须要走好每一步。

高元清◎编著



人生如棋

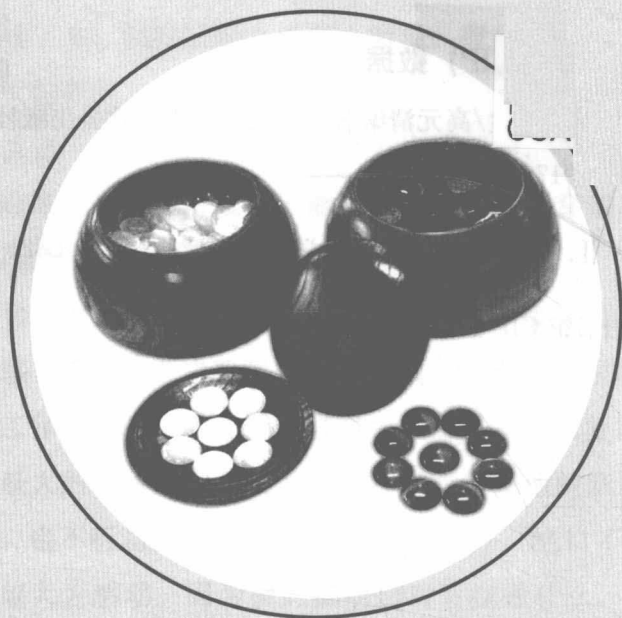
Renshengrugui Qirurensheng

棋如人生

【人生如棋，开局，中局，残局，局局如新；
棋局有变幻，棋境有高低，棋道亦如人道。】

中国致公出版社

高元清◎编著



人生如棋

Renshengrugui Qirurensheng

棋如人生

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生如棋 棋如人生/高元清编著. —北京: 中国致公出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-80179-780-3

I. 人… II. 高… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 190804 号

人生如棋 棋如人生

编 著 高元清
责任编辑 恩 涛

出版发行 中国致公出版社
(北京市西城区德胜门东滨河路 11 号西门 电话 66168543 邮编 100120)

经 销 全国新华书店
印 刷 香河金鑫印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16 开

印 张 18.5

字 数 255 千字

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80179-780-3

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究

前言



人生如棋
棋如人生

前言

古人云：“棋，有天地方圆之象，阴阳动静之理，星辰分布之序，风雷变化之机，春秋生杀之权，山河表里之势，世道之升降，人事之盛衰。”品棋如品岁月，走棋如走人生。棋有千着万着，人有千变万化。棋中有的，人生全有；棋中悟的人也在悟。

人生如棋。一天之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于少，一万之始在于一……下好第一颗棋子，走好人生第一步，是你走向成功的关键。开局虽不能决定胜负，但起步影响着终生。

人生如棋。开局固然重要，你走好了，并不等于你成功了、胜利了，这才是万里长征迈出的第一步，接着的路还很长很长，千万不能有骄傲自满的情绪出现，否则肯定会前功尽弃，后悔莫及。

人生如棋。对手是别人更是自己。战胜别人易，战胜自己难，战胜自己才能成就自己。

人生如棋。有输有赢，有赢有输。有时，怕输却偏输，想赢偏不赢，急于求成偏不成。不计较输赢，把“输赢”、“名利”、“荣辱”等等全部抛之脑后，只管走好自己的每一步棋，赢自会找你，输自会躲你。

人生如棋。棋盘上既有抛砖引玉、暗渡陈仓，也有调虎离山、顺手牵羊；既有声东击西、李代桃僵，也有围魏救赵、笑里藏刀……三十六计棋盘上无处不有，人生智谋棋子中个个暗藏。咫尺之间，乃千里沙场；方寸之间，皆运筹帷幄。没有智慧，胸无全局，“走一步不知下一步”怎敌“一万步早已摆在心中”？

人生如棋。要想战胜对手，还要知己知彼。自己哪强哪弱要一清二



人生如棋

REN SHENG RU QI RU REN SHENG

2

楚，对手哪弱哪强要了如指掌。以己之强攻其弱，以己之弱避其强，方能百战百胜；以己之弱攻其强，以己之强避其弱，必败无疑。

人生如棋。《孙子兵法》云：“凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。”出奇制胜是一种思维的解放，更是一种思维的谋略。面对对手的追击，我们要敢于打破棋路，出奇制胜。

人生如棋。有进就有退，有退就有进，有得就有失，有失就有得。退一步是为了进一步，让一步是为了下一步，失一步是为了得一步。丢卒才能保车，失小才能获大。

人生如棋。最怕举棋不定，畏首畏尾，顾虑重重。心中无棋，手下无棋；心中棋乱，手下棋乱；心中棋抖，手下棋颤；心中棋不定，手下棋难断。凡举棋不定者，最后举起的往往都是“输”。

人生如棋。无论何时都不能轻易言败。只要还有一兵一卒，就要全力拼搏。面对困境、强敌，要百折不挠，切勿知难而退。以少胜多、以弱胜强的例子不胜枚举。只有走好最后的棋路，把最后一颗棋子下得精彩，整个棋局才会精彩。

人生如棋，恰似棋如人生，开局是青年，中局是中年，残局是晚年。你要取得一生的胜利，必须要走好每一步。

编者

2008年10月1日

目 录



人生如棋
棋如人生

目 录

第一章 下好第一颗棋子，走好人生第一步

一天之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于少，一万之始在于一……下好第一颗棋子，走好人生第一步，是你走向成功的关键。开局虽不能决定胜负，但起步影响终生。

- 1. 人生要有“志”，棋手要有“气” 3
- 2. 一定要选择好自己的人生“路” 9
- 3. 人生如棋，走好第一步 13
- 4. 一招不慎，满盘皆输 17
- 5. 每一秒的时间都极为珍贵 22
- 6. 人品如棋品，功夫在棋外 26

第二章 人生如棋，骄者必败

开局固然重要，你走好了，并不等于你成功了、胜利了，这才是万里长征迈出的第一步，接着的路还很长很长，千万不能有骄傲自满的情绪出现，否则肯定会前功尽弃，后悔莫及。

- 1. “道”未尽知，学无止境 33
- 2. 人生如棋，骄者必败 38
- 3. 防人之心不可无 42

4. 人界宜缓，三思而后行 47
5. “劳”而“谦”的人才能成为一流高手 53

第三章 战胜自我，相信自己一定会“赢”

人生如棋，对手是别人更是自己。战胜别人易，战胜自己难，战胜自己才能成就自己。

1. 用你的气势压倒别人 59
2. 充分自信，下手不怯 63
3. 自信而不自负 66
4. 自强不息，重拾自信 70
5. 狭路相逢勇者胜 74
6. 做个敢于挑战命运的“棋手” 78

第四章 棋局博弈，玩的就是“心态”

人生如棋，有输有赢，有赢有输。有时，怕输却偏输，想赢偏不赢，急于求成偏不成。不计较输赢，把“输赢”、“名利”、“荣辱”等等全部抛之脑后，只管走好自己的每一步棋，赢自会找你，输自会躲你。

1. 心静自然胜 85
2. 淡泊名利，保持“平常心” 90
3. 冤冤相报何时了 94
4. 局方而静，棋圆而动 98
5. 在棋局中陶冶性情 102
6. 胜固欣然败亦喜，坦然面对成败 108

第五章 全局在胸，走一步、看两步、想三步

人生如棋，棋盘上既有抛砖引玉、暗渡陈仓，也有调虎离





山、顺手牵羊；既有声东击西、李代桃僵，也有围魏救赵、笑里藏刀……三十六计棋盘上无处不有，人生智谋棋子中个个暗藏。咫尺之间，乃千里沙场；方寸之间，皆运筹帷幄。没有智慧，胸无全局，“走一步不知下一步”怎敌“一万步早已摆在心中”？

1. 人无“远虑”，必有“近忧” 117
2. 编织自己的关系网 121
3. 建立“根地”，可攻可守 125
4. 成功，在于精心谋划 130
5. 预则立，不预则废 134
6. 起手据边隅，逸己攻人都有利 139

第六章 知己知彼，百战不败

人生如棋，要想战胜对手，还要知己知彼。自己哪强哪弱要一清二楚，对手哪弱哪强要了如指掌。以己之强攻其弱，以己之弱避其强，方能百战百胜；以己之弱攻其强，以己之强避其弱，必败无疑。

1. 运筹帷幄，方能决胜千里 145
2. “劫”降临时要保持头脑清醒 149
3. 知己知彼，百战不殆 154
4. 抓住对手的“七寸”予以攻击 158
5. 围城打援，攻其必救 162
6. 察言观色，揣摩对手心理 168

第七章 出奇制胜，不按常规棋路走

《孙子兵法》云：“凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，



无穷如天地，不竭如江河。”出奇制胜是一种思维的解放，更是一种思维的谋略。面对对手的追击，我们要敢于打破棋路，出奇制胜。

1. “接不归”时要另辟战场 175
2. 不要拘泥于已知的规则 181
3. 随机应变，灵活做人 186
4. 不要让对手牵着鼻子走 192
5. “用智”高于“斗力” 196

第八章 丢卒保车，舍小谋大

人生如棋，有进就有退，有退就有进，有得就有失，有失就有得。退一步是为了进一步，让一步是为了下一步，失一步是为了得一步。丢卒才能保车，失小才能获大。

1. 将欲取之，必先予之 203
2. “鱼”和“熊掌”不可兼得 207
3. 舍不得孩子套不住狼 213
4. 学会放弃，以退为进 217
5. “共活”才能“双赢” 222
6. 主动放弃，弃子取势 228

第九章 抓住机会，果断行事

人生如棋，最怕举棋不定，畏首畏尾，顾虑重重。心中无棋，手下无棋；心中棋乱，手下棋乱；心中棋抖，手下棋颤；心中棋不定，手下棋难断。凡举棋不定者，最后举起的往往都是“输”。

1. 当断不断，必受其乱	237
2. 不可存慈悲之心而用缓手	242
3. 声东击西，创造时机	246
4. 果断出手，先发制人	250
5. 敢于“打劫”，风险与机遇并存	255
6. 逢危须弃，不可拖泥带水	259



第十章 坚持就是胜利，下好最后一颗棋子

人生如棋，无论何时都不能轻易言败。只要还有一兵一卒，就要全力拼搏。面对困境、强敌，要百折不挠，切勿知难而退。以少胜多，以弱胜强的例子不胜枚举。只有走好最后的棋路，把最后一颗棋子下得精彩，整个棋局才会精彩。

1. 不放弃，一定要“征”到底	267
2. 彼此相持勿走	271
3. 为了胜利，就得忍耐	277
4. 收官阶段，耐心是关键	281

人生如棋
棋如人生

目
录

人
生
如
棋
棋
如
人
生

第一章

下好第一颗棋子，走好人生第一步

一天之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于少，一万之始在于一……下好第一颗棋子，走好人生第一步，是你走向成功的关键。开局虽不能决定胜负，但起步影响终生。



1. 人生要有“志”，棋手要有“气”

会 下围棋的人都知道，一块棋要活必须有两个眼，也就是说必须始终能保持两口（或以上）气。围棋术语的“气”就是空气的“气”，是从自然和社会中抽象出来的。空气是生物最基本的生命源泉。在没有食物和水的环境下，人还能活一段时间，而一旦离开了空气，人就会马上死亡。因此，人们用空气的“气”来表述围棋最根本的生存条件。

其实，不仅围棋要两“气”，下围棋的人也必须有两“气”，不过这不是指空气，更不是水和食物，而是指棋手的志气和锐气。当然，并不是说没有这两口“气”，棋手就会死亡，而是说没有这两口气，作为一个棋手就没有活力，没有生命力。

下棋的人可能有体力差强人意的，但绝对没有智力逊色他人的。棋手成就事业的障碍往往不是才能不足，而是是否将才能发挥出来，怎样发挥，发挥到了哪个方面，在不在正点上。这种时候，志气和锐气就成了区别棋手高下，判断棋手“死活”的试金石。

一个棋手是立志成为超一流、全国冠军、世界冠军，还是只成为九段，对他自己的行为有着决定性的影响。志气是一个人的的人生目标，目标远大者为了实现这目标会将自己的才华、潜力尽量挖掘出来，不遗余力；立志近切者因其目标容易达到，容易自我满足，甚至自我陶醉，他



们的才能往往没有得到充分发挥，这既辜负了人们对他的期望，也浪费了自己的才华。立志和志气对于年轻棋手尤其重要，就像旅行，打算环游世界和只到县城走一圈，其走法是不同的。目标一错，你这一辈子就只能止步于县城而不会去省城、京城，更不可能到国外去。一个人的目标有可能因其过于远大而最终没有实现，但如果你连这目标都没有，“实现”这个概念就更无从谈起。

要想成事必先立志。立志是成功的一半，立志能使人进步。当然中国也有立志的警句，如“有志者事竟成”，“无志之人常立志，有志之人立长志”，“人穷不可志短”……卡耐基也说过：“朝着一个目标走是‘志’，一鼓作气中途绝不停止是‘气’，两者结合起来就是‘志气’，一切事业的成败都取决于此。”

“有志者事竟成。”首先，人活着应该先立下志向，有了远大的志向，才能给人以奋斗的动力，最终达到成功。

志向基本上决定了一个人将来要成为怎样的人。志向越高，才华发展得才更快，生活才更有质量，生命也才更饱满。做事情要站得高看得远，“会当凌绝顶，一览众山小”，那种姿态是很优雅的。但有的人很懦弱，他们害怕实现不了自己的志向，就故意说什么“爬得高，摔得狠”，“希望越大，失望越大”这一类的话。要想站得更高看得更远，那么就必須付出沉重的代价。

有了高远的目标，可以说胜利至少提前十年就会降临。有一则故事：建筑工地上有三个工人，他们都在运砖头，有人问他们在做什么。第一个工人回答：“我在运砖头。”第二个说：“我在筑墙。”第三个说：“我在盖大厦。”从这三个人的回答来看，谁最有活力，谁做事最积极，那么谁就有可能被提升。显而易见，这是人人皆知的。

所以说，每个人都应当立志，确定自己的目标，并为之付出一番努力。中国自古就有“修身养性、齐家治国平天下”的传统，未学做事先学做人，立志是立事创业之根本。

艰苦的环境能造就一个人的品格，激励一个人的斗志，增强一个人



人生如棋 棋如人生

第一章

下好第一颗棋子，走好人生第一步

的能力。立业靠志气，志气是事业的脊梁。所以，每个想为国作贡献的人，必须要有一个坚定的志向。

有一位叫段云松的年轻人偶然得知北京王府饭店公开招人，并幸运地得到了面试机会，当上了大厅服务员。由于缺乏英语基础，段云松在工作的第一天就出现了错误，被降职做行李员。

一天，香港首富李嘉诚下榻王府饭店，由段云松给李嘉诚提包。王府饭店特意举行了欢迎仪式，在簇拥人群的包围下，李嘉诚越走越快，段云松艰难地拎着两个沉重的大箱子，气喘吁吁地把箱子送到了房间，随从的人随手给了段云松几块钱的小费。身为最底层的行李员，为最上流的人拎包，段云松感到既自卑又自豪，但更多的是激励。“我进王府饭店就想看看，是什么样的人能住这么好的饭店，为什么他们会住这么好的饭店，我们为什么不能？那些成功人士的气质和风度，深深地吸引着我，我告诉自己，一定要成功。”

有一天，段云松与一个同事为旅行团搬行李，两人都累坏了。段云松与那个同事跑到饭店的楼顶吸烟，他们的脚下是车水马龙的王府井大街，看着看着，段云松突然指着下头说：“将来，这里会有我的一辆车，会有我的一栋房。”那个同事对他的豪言壮语嗤之以鼻。

不久，隔壁饭店的经理看上了段云松，请他当经理助理，段云松毫不犹豫地选择了这份工作。他给了自己一个机会。

段云松在父母不解的眼光和叹息声中辞职了，并进了隔壁的餐厅，他在经理助理的职位上只干了几个月就失业了，因为上级主管把餐厅卖给了别人。

段云松知道，任何人都不会是“一无是处”，在这个世界上，每个人都潜藏着独特的天赋，这种天赋就像金矿一样埋藏在我们平淡无奇的生命中。那些总在羡慕别人而认为自己一无是处的人，是永远挖掘不到自身的金矿的；只要自己努力不懈，命运是迟早会露出笑脸的。

下岗后，他到处寻找商机。不久，段云松在长安街民族饭店对面找了一家小饭馆。段云松接手的那家小饭馆非常破旧，于是他发动大家去



附近的工地拣砖头等建筑材料。经过几天的努力，他们重做了地面，店面全部刷白，35平方米的店，5张小桌，虽然简陋，但是很干净。小店就叫“民丰饺子馆”。

段云松用1000元钱起了家，自己调馅包饺子，一两五个饺子。来吃饺子的人一天比一天多，最多的时候，一天营业额超过6000元。为了进一步提高员工的工作积极性，段云松决定将每个星期六的营业额全部拿出来，当场分给大家。这样大家周周有薪水，多的一个月能拿到5000元，大家热情都很高。一年下来段云松挣了10多万元。

后来，段云松又与一家幼儿园洽谈。他以每年13万元的租金包下了这个幼儿园，他在院内拴了几只鹅，从农村搜罗来了篱笆、牛绳、轱辘、风车、风箱之类的东西，还砌了口灶。忆苦思甜大杂院开张营业了。开张以后的红火劲儿，是段云松始料不及的，吃饭的人得排三队，每天从中午到深夜，客人连续不断，一天的营业额在1万元以上。3年下来段云松挣了1000万元。

段云松不久就对餐厅里那种喧闹、嘈杂、虚伪、以钱为主色调的日子开始厌倦了。他问自己：“明年的今天你还能干什么？”他一直也理不出头绪。1994年底，拥有1500万元家产的段云松要开茶馆了，刚开始生意却是异常清淡。艰苦的环境最能磨炼人的意志，他告诉自己，挺过冬天，前面就是铺满鲜花的大道。茶艺市场在1997年底开始启动了，段云松等到了这一天。

段云松又不断地做了几件大事：建起了第一家茶艺表演队，代培茶艺小姐，提供茶叶茶具批发，提供开茶艺店的种种服务，又筹办北京第一所茶艺学校……

段云松说，有次他到王府饭店办事，没想到前来给他拎包的竟是10年前嘲笑他的那个同事。

“志不立，天下无可成之事。”这是从古至今的一句至理名言。古今中外，凡有所作为、有所成就者，无一不把这条真理作为自己行动的准绳，也无一没有一个崇高的志向。



人生如棋

人生如棋

第一章

下好第一颗棋子，走好人生第一步

像古代的历史学家司马迁之所以能够含辛茹苦几十年，完成《史记》这部巨著，是因为他从青年时代起，就立志写一部空前的史书。马克思立志改革旧的社会，而写下了不朽巨著《资本论》；居里夫人立志献身化学事业而两次获得了诺贝尔奖；年轻的数学家陈景润之所以能在攀登哥德巴赫猜想的数学高峰中独步人前，就是因为他上初中时就已立下了摘取数学皇冠上明珠的雄心壮志……志向、理想如大海中的航标灯，引导人们向既定目标前进。一个人立下了崇高的志向，奋斗就会有目标，前进就会有动力，就有希望到达光辉的顶点。否则，就会如迷失方向的航船，随波漂流，今日不知明日事，庸庸碌碌、浑浑噩噩地虚度光阴，空掷年华，白了少年头，依然是一事无成。因此，欲成事，先立志。我们应把立志作为一生当中的大事来谨慎对待。

法国著名微生物学家巴斯德，在他 18 岁的时候，就写下了一段这样的名言：“立志，是一件很重要的事情，工作随着志向走，成功随着工作来，这是人生中的一个根本性的规律。”立志、工作、成功三者是人类活动的三大要素。立志便是事业的大门，工作是登堂入室的旅程，旅程的尽头就有成功在等待着，来庆祝你努力的结果。

高尔基说过一句话：“一个人追求的目标越高，他的才能就发展得越快，对社会就越有益。”

列宁在读中学的时候，就立志一定要做一个有益于社会的人，他认为，要做一个有益于社会的人，那么就必须艰苦奋斗，在任何困难面前决不退缩。

一代伟人周总理从小就立志救国，在中学时代，就立下了为中华崛起而读书的伟大壮志。

为了执著追求五彩人生的真谛，他们具有共同的崇高理想境界，认为假如没有崇高的远大志向、远大理想，就如一只没有舵的孤船，只能在大海里盲目地随处漂流，有了崇高的理想，就能像一艘乘风破浪的巨轮在大海里航行。在他们心里一直铭记着奋斗的琴弦，如果不紧扣在崇高理想的音符上，那么也就奏不出时代的强音。