

五年制高等师范教材

# 英语

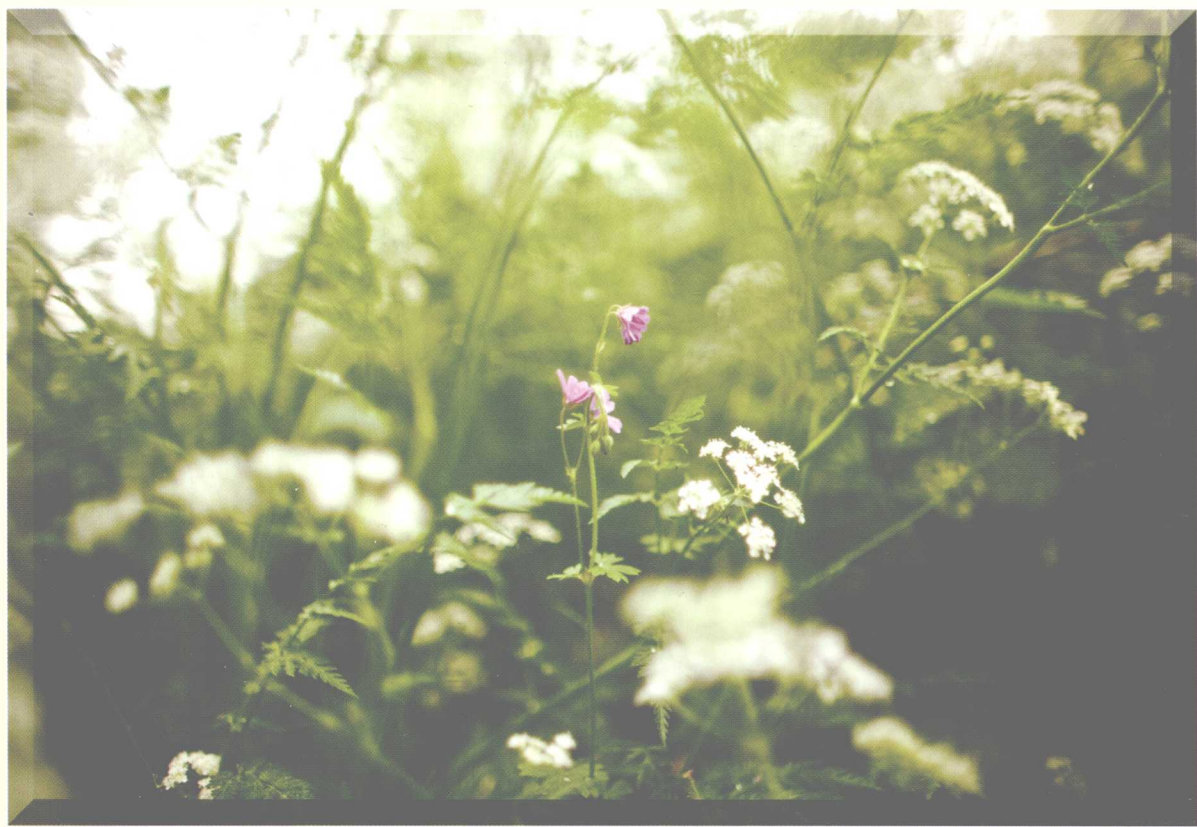
综合教程

English Integrated Course


主 编：韩 旭

副主编：周 韵 周 彬

1



凤凰出版传媒集团

 译林出版社

五年制高等师范教材

# 英 语

综合教程

English Integrated Course

主 编：韩 旭

副主编：周 韵 周 彬

江苏工业学院图书馆  
藏书章

1

凤凰出版传媒集团

译林出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

英语综合教程.1/韩旭等编. —南京: 译林出版社, 2009. 8

五年制高等师范教材

ISBN 978-7-5447-1014-5

I. 英… II. 韩… III. 英语—师范大学—教材 IV. H31

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第131993号

**主 编** 韩 旭  
**副 主 编** 周 韵 周 彬  
**编 写** 陈乃琳 杜轶群 冯新平 韩守立 金家顺 桑腊梅 魏万里  
徐 蕴 虞晓向 周钦海 周艳艳 朱有义 (按姓氏拼音排列)  
**责任编辑** 李 放 刘洪涛  
**封面设计** 郭 渊  
**版面设计** 郭 渊

**书 名** 五年制高等师范教材·英语综合教程 1  
**出版发行** 凤凰出版传媒集团  
译林出版社(南京市湖南路1号 210009)  
**电 话** 025-83658340  
**传 真** 025-83319992  
**电子信箱** jiaocai@yilin.com  
**网 址** 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
译 林 出 版 社 <http://www.yilin.com>  
**印 刷** 盐城印刷总厂有限责任公司  
**开 本** 787×1092毫米 1/16  
**印 张** 16.75  
**版 次** 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷  
**标准书号** ISBN 978-7-5447-1014-5  
**定 价** 38.50 元

本书若有印装错误可与出版社联系  
(联系电话: 025-83658316)

## 五年制高等师范教材编写委员会

主任委员：杨九俊

副主任委员：黄正平 顾爱彬 左 健

委 员： 丁兆雄 户振江 王振华 王淑芬 孔宝刚 左 侗 李 放 华 炜 张兴朝  
张祥华 陈之芥 周 彬 赵裕东 唐志华 郭毅浩 章跃一 崔一良 葛高元  
胡 豪 (按姓氏笔画排列)

### ★各册主编、副主编

#### ▲语文

主 编：杨九俊 汪 政

副主编：江锡铨 郭毅浩 章跃一

#### ▲数学

第一册主编：董林伟

第二册主编：唐志华

第三册主编：章 飞

#### ▲英语

主 编：韩 旭

副主编：周 韵 周 彬

## 编写说明

五年制高等师范学校经过二十多年的探索与实践，已经成为我国培养专科层次小学、幼儿园教师的骨干力量。为进一步提高人才培养的规格与质量，我们组织编写了本套五年制高等师范学校基础阶段教材。

编写五年制高等师范教材是适应基础教育课程改革的需要。我国基础教育课程改革顺应时代发展的要求，着眼于培养一代新人，描述了新的课程框架，提出了课程功能的转变等具体目标，引发了基础教育人才培养内容和方式的深刻变革。课程问题最终是教师的问题。我们应当适应基础教育课程改革的需要，努力构建新课程理念下小学教师的培养模式和课程体系。

编写五年制高等师范教材是适应小学教师专业化的需要。教师专业化是世界教师教育的潮流。小学教师专业化与中学教师专业化是有区别的，小学生的依赖性和向师性，对小学教师专业情意的要求更为鲜明；小学教育的趣味性和艺术性，对小学教师专业技能的要求更为全面；小学教育的基础性和全面性，对小学教师专业知识的要求更为综合。因此，我们要认真研究小学教师的专业特点和要求，在专业化视野中探究小学教师教育的理念和方法，深化五年制高等师范的教学改革，加强小学教育专业建设。

五年制高等师范教材的编写努力体现“五年一贯”的思想。我们的基本构想是前三年以基础性为主，兼顾选择性，后二年以选择性为主，兼顾基础性。前后衔接，融为一体。作为系统工程的一部分，我们先行开发基础阶段的部分教材，以后将逐步探索，构建整体的教材体系。

为编写五年制高等师范教材，我们在充分调研的基础上，聘请了师范院校具有丰富教学经验和较高学术水平的学科带头人分别担任学科教材的主编，从事教学的一线骨干教师参与编写，同时聘请专家进行审定。由于时间仓促，难免存在不足之处，请在使用中提出宝贵意见，以便修订完善。

五年制高等师范教材编写委员会  
2009年6月

# 前 言

《五年制高等师范教材·英语》是由译林出版社严格按照教育部颁布的《高职高专教育英语课程教学基本要求(试行)》(以下简称《基本要求》),并参照教育部颁布的《中等职业学校英语教学大纲》和《全日制普通高级中学英语课程标准》而编写的一套专供五年制高等师范学校使用的非英语专业系列规划教材。系列教材以国内外先进的英语教学和学习理论为指导,体现以学生为中心的教学理念,以培养学生的英语综合运用能力为最终目标。系列教材强调结合五年制高等师范的教学实际,汲取同类教材的优点,努力建设成为五年制高等师范英语精品教材。

本系列教材共分四册。每册有两本学生用书:《英语综合教程》和《英语拓展教程》。其中《英语综合教程》配有教师用书。

《英语综合教程》采用听说、读写主题搭配,以话题为主线,穿插语言功能训练,引导任务型教学。《英语综合教程》力求融合听、说、读、写、译等各项技能,各单元自成一体,整本教材及系列教材兼顾各项语言技能的系统性。《英语拓展教程》补充拓展《英语综合教程》涉及的各项语言技能,进一步强化语言综合能力的训练。

《英语综合教程1》各单元板块内容如下:

## (1) Sound Recognition

本部分以活泼有趣的形式系统复习英语语音知识,寓学于乐,充分调动学生的积极性,帮助学生突破提高口语能力的语音关。在内容设计时力图在句子中而非在孤立的单词中练习语音,另配以精美的图片,进行语音识别和区别训练。此外采用了绕口令(Tongue Twister)等较为有趣的形式,进一步强化语音训练。

## (2) Listening & Speaking

听说部分紧扣单元主题,精选与主题相关的核心语言功能和典型情景,采用生动多样的形式,循序渐进地展开听说训练,以有效提高学生的听说能力。Getting into the Topic呈现了主题相关的基础且实用的词汇、句式和语言功能,供学生熟悉、记忆和进行口语模说训练。Testing Your Ears采用任务型听力理解训练模式,遵循听力理解的规律,注重培养学生听的习惯,真正提高听力理解能力。

## (3) Reading

本部分结合学生实际,以有趣的Warming Up为导入,激活学生的背景知识,激发学生学习的兴趣。Warming Up还包括了对主课文的预读理解训练,鼓励学生整体把握课文的主题脉络或核心细节。Reading Through中的主课文选材兼顾趣味性、时代性和实用性。内容丰富,题材多样,贴近学生实际生活,有利于学生将语言知识应用于现实,从而提高语言的应用能力。

课后设置Understanding the Text和Vocabulary and Structure两项练习,分别考查学生对课文内容的深入理解以及对本单元所学重点词汇、词组和结构的掌握。

## (4) Grammar in Use

Grammar in Use突出语法学习的趣味性、实用性和系统性。该部分除了帮助学生系统

地复习已学语法知识外，还循序渐进地提供必要的补充和提高训练。本部分语法知识的讲解努力结合各单元主课文中的语言现象，讲解条理清晰，并引导学生通过实际应用，在理解、掌握实用的语法知识的基础上，把语法知识转化为语法能力。

### (5) Writing

本部分前两项练习精选课文中出现的结构和搭配，通过组合句子和翻译等形式训练学生的写作能力。后两项练习则另辟蹊径，以英语的基本句型为主线，循序渐进，由浅入深地帮助学生理解、熟悉并最终掌握英语的基本结构，培养构建正确英语语句的能力，实现提高学生英语写作能力的目标。

本教材附录词汇总表按字母排列，覆盖各单元听力部分和课文中出现的词汇，并标明了出处。单词进行了词汇的分级标注，便于学生有重点地学习和掌握。

《五年制高等师范教材·英语综合教程1》的主编由拥有丰富英语教学经验的韩旭教授担任，副主编由周韵副教授和周彬副教授担任。

本书力图整合先进的教学理念，采用全新的教材编写模式，但在实际编写中难免有疏漏不当之处，我们由衷期望本系列教材的使用者提出宝贵意见。

# CONTENTS

<b>Unit 1</b>	<b>CAMPUS LIFE</b>	<b>1</b>
Part I	Sound Recognition	1
Part II	Listening & Speaking	2
	Getting into the Topic	2
	Testing Your Ears	3
Part III	Reading	5
	Text How to Survive Your Freshman Year	6
Part IV	Grammar in Use	10
Part V	Writing	12
<b>Unit 2</b>	<b>HABITS</b>	<b>15</b>
Part I	Sound Recognition	15
Part II	Listening & Speaking	16
	Getting into the Topic	16
	Testing Your Ears	17
Part III	Reading	19
	Text Developing Good Habits	19
Part IV	Grammar in Use	24
Part V	Writing	26
<b>Unit 3</b>	<b>ACTS OF KINDNESS</b>	<b>29</b>
Part I	Sound Recognition	29
Part II	Listening & Speaking	30
	Getting into the Topic	30
	Testing Your Ears	31





Part III	Reading	33
	Text A Glass of Milk	33
Part IV	Grammar in Use	38
Part V	Writing	40

**Unit 4 HEALTH 43**

Part I	Sound Recognition	43
Part II	Listening & Speaking	44
	Getting into the Topic	44
	Testing Your Ears	45
Part III	Reading	47
	Text Why Is Sleep Good for Us?	48
Part IV	Grammar in Use	52
Part V	Writing	55

**Unit 5 SUCCESS 57**

Part I	Sound Recognition	57
Part II	Listening & Speaking	58
	Getting into the Topic	58
	Testing Your Ears	59
Part III	Reading	61
	Text Success, Luck, and Choice	61
Part IV	Grammar in Use	66
Part V	Writing	69

**Unit 6 FESTIVALS 71**

Part I	Sound Recognition	71
--------	-------------------	----



<b>Part II</b>	<b>Listening &amp; Speaking</b>	<b>72</b>
	Getting into the Topic	72
	Testing Your Ears	73
<b>Part III</b>	<b>Reading</b>	<b>75</b>
	Text Chinese Valentine's Day	76
<b>Part IV</b>	<b>Grammar in Use</b>	<b>81</b>
<b>Part V</b>	<b>Writing</b>	<b>84</b>
<b>Unit 7 HOBBIES</b>		<b>87</b>
<b>Part I</b>	<b>Sound Recognition</b>	<b>87</b>
<b>Part II</b>	<b>Listening &amp; Speaking</b>	<b>88</b>
	Getting into the Topic	88
	Testing Your Ears	89
<b>Part III</b>	<b>Reading</b>	<b>91</b>
	Text The Joy of Hobbies	92
<b>Part IV</b>	<b>Grammar in Use</b>	<b>96</b>
<b>Part V</b>	<b>Writing</b>	<b>99</b>
<b>Unit 8 FRIENDSHIP</b>		<b>101</b>
<b>Part I</b>	<b>Sound Recognition</b>	<b>101</b>
<b>Part II</b>	<b>Listening &amp; Speaking</b>	<b>102</b>
	Getting into the Topic	102
	Testing Your Ears	103
<b>Part III</b>	<b>Reading</b>	<b>105</b>
	Text How to Make Friends at a New School	105
<b>Part IV</b>	<b>Grammar in Use</b>	<b>110</b>
<b>Part V</b>	<b>Writing</b>	<b>113</b>



<b>Unit 9 LANGUAGE LEARNING</b>		<b>115</b>
Part I	Sound Recognition	115
Part II	Listening & Speaking	116
	Getting into the Topic	116
	Testing Your Ears	117
Part III	Reading	119
	Text Why Is It Important to Learn English?	120
Part IV	Grammar in Use	124
Part V	Writing	127
<b>Unit 10 FOOD AND DRINK</b>		<b>129</b>
Part I	Sound Recognition	129
Part II	Listening & Speaking	130
	Getting into the Topic	130
	Testing Your Ears	131
Part III	Reading	133
	Text What Do British People Eat?	134
Part IV	Grammar in Use	139
Part V	Writing	142
<b>Unit 11 SPORTS</b>		<b>145</b>
Part I	Sound Recognition	145
Part II	Listening & Speaking	146
	Getting into the Topic	146
	Testing Your Ears	147
Part III	Reading	149
	Text The Unique History of Ping-Pong	150



Part IV	Grammar in Use	155
Part V	Writing	158

<b>Unit 12 FAMILY</b>	<b>161</b>
-----------------------	------------

Part I	Stress (I)	161
Part II	Listening & Speaking	162
	Getting into the Topic	162
	Testing Your Ears	163
Part III	Reading	165
	Text   Family in the West	166
Part IV	Grammar in Use	170
Part V	Writing	173

<b>Unit 13 THE INTERNET</b>	<b>175</b>
-----------------------------	------------

Part I	Stress (II)	175
Part II	Listening & Speaking	176
	Getting into the Topic	176
	Testing Your Ears	177
Part III	Reading	178
	Text   What Is a Blog?	179
Part IV	Grammar in Use	183
Part V	Writing	186

<b>Unit 14 TRAVEL</b>	<b>189</b>
-----------------------	------------

Part I	Stress (III)	189
Part II	Listening & Speaking	190
	Getting into the Topic	190



	Testing Your Ears	191
Part III	Reading	193
	Text Cambridge, UK	193
Part IV	Grammar in Use	198
Part V	Writing	201

## Unit 15 CLOTHING 205

Part I	Rising & Falling Tones	205
Part II	Listening & Speaking	206
	Getting into the Topic	206
	Testing Your Ears	207
Part III	Reading	209
	Text Jeans—a Fashion Statement	210
Part IV	Grammar in Use	214
Part V	Writing	217

## Unit 16 FAMOUS PEOPLE 221

Part I	Pause	221
Part II	Listening & Speaking	222
	Getting into the Topic	222
	Testing Your Ears	223
Part III	Reading	225
	Text The Obamas	226
Part IV	Grammar in Use	230
Part V	Writing	233

Appendix 1	Glossary	237
Appendix 2	Word Forms	249



# Unit 1

## Campus Life



### Part I

### Sound Recognition

#### A. Listen and Choose

You will hear eight sentences. Listen to each sentence, and then circle the right word you hear.



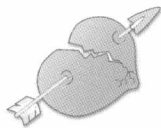
1. I'm drawing a *sheep/ship*.

5. There is a *pear/bear*.



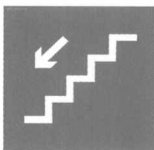
2. He *sleeps/slips* on the floor.

6. Here is your *pill/bill*.



3. My *heart/hut* is broken.

7. It's the last *seat/seed* here.



4. Mother tells him to *come/calm* down.

8. Do you have a *card/cart*?



## B. Tongue Twister

Listen to each of the following sentences, and then circle the italicized part in bold which does not pronounce the sound on the left.

- ① [i:] Silly *sheep* weep and sleep.
- ② [ɪ] It's better to *give* than to receive.
- ③ [ɑ:] Start the *tough* task before dark.
- ④ [ʌ] Uncles and *aunts* come to the bus.
- ⑤ [p] Peter *prefers* beef to pork.
- ⑥ [b] The *big* bear *bites* a pear.
- ⑦ [t] I bet I will get a great grade.
- ⑧ [d] Ted is mad at the bad mat.



## Part II Listening & Speaking

### Getting into the Topic

#### A. Focus and Memorize

Listen to the sentences and then repeat, paying special attention to the italicized words in bold.

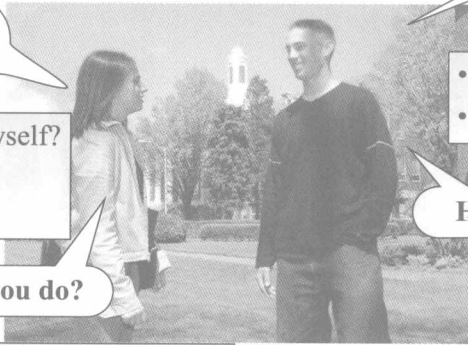
- ① What's your *major*?
- ② How many *courses* do you have for this *semester*?
- ③ We attended the *lecture* by Professor Li.
- ④ I have a busy *schedule* this *term*.
- ⑤ Jim got the highest *score* in the English *quiz*.
- ⑥ It is a *course* for two *credits*.
- ⑦ He won a *scholarship* to study at the college.
- ⑧ Jerry worked as *Chairman* of the *Student Union*.



## B. Listen and Practise

Listen to the dialogues and then practise with your partner, using other expressions.

### Dialogue 1



**Let me introduce myself. I'm Linda.**

- May I introduce myself?
- Please allow me to introduce myself.

**How do you do?**

- Nice to meet you.
- Glad to meet you.

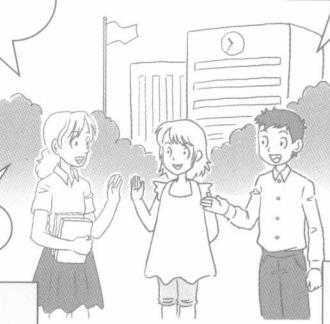
**I'm Jack.**

- My name's Jack.
- Call me Jack.

**How do you do?**

- Nice to meet you, too!
- Me too.

### Dialogue 2



**Hi, Peter. Haven't seen you for some time.**

- Long time no see.
- It's been a long time.

**I'm fine. Thank you.**

- Quite well.
- I'm all right.

**Hi, Joan. How are you?**

- How's everything going on?
- How are you doing?

**I'd like you to meet Julia, Joan.**

- This is Julia
- Allow me to introduce Julia

## Testing Your Ears

### Words and Expressions

**Britain** ['brɪtən] *n.* 不列颠, 英国

**British** ['brɪtɪʃ] *a./n.* 英国(人)的; 英国人

**Irish** ['aɪrɪʃ] *a./n.* 爱尔兰(人)的; 爱尔兰人

**Japanese** [ˌdʒæpə'ni:z] *n./a.* 日本人; 日本(人)的

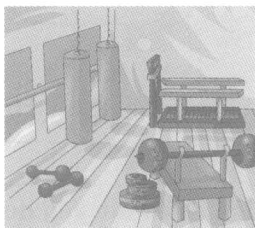
**Japan** [dʒə'pæn] *n.* 日本





### Task 1 Listen and Guess

Listen to the dialogue carefully and tell which picture is the situation where the dialogue takes place.



In a Gym (健身房)



In a Restaurant



In a Shopping Mall



At a School Party

### Task 2 Listen and Match

Listen to the dialogue again and match the country Peter or Jane is from and his or her nationality (国籍).

Country	Person	Nationality
Britain	Peter	British
America		Irish
China	Jane	Chinese
Japan		Japanese

### Task 3 Listen and Judge

Listen to the dialogue for the third time and decide whether the following statements are True (T) or False (F).

- ( ) 1. Peter and Jane are best friends.

