



故宮珍本叢刊

考信編·世史類編

第一冊 共三冊

故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 041 冊 史部編年類

故宮博物院編

考信編

重刻詳訂世史類編

第一冊（共三冊）

海南出版社



圖書在版編目(CIP)數據

考信編/(明)杜思撰.重刻詳訂世史類編/(明)李純卿草創王世貞會纂.一影印本.一海口:
海南出版社,2000.12

(故宮珍本叢刊.史部.編年/故宮博物院編)

ISBN 7-80645-865-4

I. ①考…②重… II. ①杜…②李… III. 編年體-史籍-中國-明代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 71692 號

故宮珍本叢刊第 041 冊

史部·編年

考信編 重刻詳訂世史類編

第一冊(共三冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:25 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-865-4/Z·32

定價:480 元(史部編年類 2 種共 3 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社爲本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

七信錄序

學上守空寂為

究其源委謂大

之語以為工非不珠駢貝集

扣之七十二君罔聞也蓋曰五帝之事若

存若亡即孔氏車跡徧天下思以罔羅放

失舊聞無能稍出勲華之上第嚶嚶好古

何言洪荒也嗟夫周官有外史氏掌三皇

考信編

序

五帝之書九丘八索一筆路籃波之楚有

人能識之胡謂若存若亡榮耀遠郊蓋不

中國而在四夷此為可歎耳書肇唐虞則

歸其文辭爾雅可信為萬世法者其他傳

聞謬悠之說在所不取是則二南一三

曰學者考信於六經矣則周官所掌左

史所記又何以稱焉第其書多散軼又雜

於莊州名墨諸家文小駁讀若率意

言之又多先秦語與舊史通後人遂弗深

考百今武川杜君少以經術為東越大師

歷守青州南寧二郡俱以高第聞而獨單

思大古銳然以鬼輜遺放銓述天未

上自攝提迄於皇帝作考信一編於是結

繩跡鳥之政穴居棟宇之俗燦然星布而

一切外紀路史百家恢詭之說悉棄不用

蓋非徒以誇多識資漁獵而已顧名山雖

考信編

序

藏假閱難周於是

中丞楚侗耿公見其書歎曰是可以止人

心矣而

侍御南溟教公曰良工心獨苦如此可

弗傳咸亟命布之梓屬同寅序

襄厥事刻既成公命不肖序諸首節余觀

龍門生上下數千載離合諸作者成一家

言斯亦勤矣願皇帝以二廟焉迨小司馬

以皇甫謐徐轅所記三皇以來事補之然
族傾雖完而延并尚虧其他吟嘯會何足
云是書雖體倣編年而文辭質淡有馳驟
九龍合洛之間至所謂傳信者無一二此
於孔氏家法即以之刊於百三十篇何不
可哉先是公已觀察屬部江黃會中人言
又逡巡簿書米鹽者垂十年公不色沮暇
則無日不討於圖牒娓娓忘倦嘉隆間海

考信編

序

三

內稱博洽者無如南陽豐氏公雅與之遊
故考略最精而篇中亦多載其論次不肖
侍公閱一年所日得聞所未聞至談說古
河圖不肖又燕然自失嗟乎博大哉誠莫
能窺其涯畧矣考信云乎哉

萬曆己卯仲秋之吉豫章余文範謹書

考信編一

四明後學杜應編

原始考

南陽豐氏曰太極一氣函三為一莫知其然
周旋不舍網緼鬱勃澄而為天滓而為地精光
宿曜融結為山川於是生人焉人之始生也是
惟氣化神發其知物感其情乃有飲食男女之欲
而以形相禪人之有欲也必假物以為用假物者
必爭爭而不已必就其能斷曲直者而聽令焉其
智而明者所伏必眾由是治教之道興焉故曰有
天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然
後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君
臣君臣之道尚矣包義而上經闕靡瑋惟燧人以
包義天皇之考也餘則茫昧弗可詳己春秋之法
信以傳信疑以傳疑於傳信有之毋敢戚也

盤古

外紀首出御世者曰盤古氏又曰渾敦氏
玉峯胡氏曰盤古生於大荒莫知其始明天地之
道延陰陽之變為三才首君於是混茫開矣
擬延光集云清氣為天濁氣為地和氣為盤古盤

古身形罔可思測頭極東足極西左手極南右手極北開目爲曙閉目爲夜呼爲暑吸爲寒吹氣爲風雲吐聲爲雷霆四時行焉萬物生焉是盤古乃和氣之寓名非真有是人也五峯之言其然者與

天皇氏

外紀天皇氏一姓十三人繼盤古以治澹泊無爲而俗自化始制干支之名以定歲之所在

路史天地成位君臣道生粵有天皇是曰天靈首出庶物君有五期寔司元化歲紀攝提斟元陳樞

考信編

一卷

一

以立易威秉籙司契無文不懷乾曜迨元像符合氣亨毒萬有風行焱逝靈書八會自然沉神王券十華人風真淳體真得極提名旋復無門無旁不運四粵被迹無外無熱之陵三輔九豈爲世億齡

地皇氏

外紀地皇氏一姓十一人繼天皇氏以治爰定三辰是分晝夜以三十日爲一月

路史天皇氏逸地皇氏作出於雄耳龍門之岳主治荒極雲章載持逮天協德與地侔質太始之元上成正一不生不化覆却萬物得道之乘立乎中

央神與化游唯庸有光鬼出電入龍興鸞集鈎旋穀轉周而復匝爰定三辰是分晝晝魄死魂生式殷月候諸治徑易火紀周正草榮木替亦號萬齡人皇氏

外紀人皇氏一姓九人繼地皇氏以治枏房山川分爲九區人居一方故曰居方氏當是時也萬物群生淳風沕穆主不虛王臣不虛貴政教君臣所自起飲食男女所自始

考信編

一卷

三

秀

因是區理是以後世謂居方氏太平元正肇出申區駕六提羽乘雲祇車制其八土爲人立命守一得妙人氣自正爰役風雨以御六氣昭明神靈光際無臬挺桐萬物無門無毒以叶言教爲天下谷廸出谷口還乘青冥履六幕罔不承命道懷高厚何德之僭其所付畀與人天參雜以是九有左無位主不虛王臣不虛貴政教君臣所自也食男女所自始也當是之時天下思服日出而作日內而息無所用已頽然訖終爲世之日兩皇並隆

按廬陵羅氏曰天地之初有渾敦氏者出爲之治繼之以天皇氏地皇氏人皇氏在洞神部又有所謂初三皇而以此爲中三皇蓋難得而稽據是矣紀年之號至漢武始有之洪荒之世惡有謂之始太平之號乎要之外紀路史采異記群家巨怪誕不經非儒者所道准鄭夾漈之說得之

夾漈鄭氏曰三皇之說當以伏羲爲天皇神農爲人皇黃帝爲地皇其說出三皇太古書太昊明天事神農明民事黃帝明地事此理甚明伏羲始稱氏神農始稱帝堯舜始稱國自上古至夏商皆稱

考信編

合卷

四

五

名至周始稱謚而稱氏者三皇以來未嘗廢也年代則稱紀

四明陳氏曰按春秋元命包曰天地開闢至春秋魯哀公十四年獲麟之歲凡二百二十六萬七千年分爲十紀其一曰九頭紀即人皇氏也古者謂一頭爲一人人皇兄弟九人故也二曰五龍紀兄弟五人曰呈伯皇仲皇叔皇季皇少治在二方一五行布山嶽繼人皇御世者也方是時也世亞巢穴日月貞明三曰攝提紀五十九姓繼五龍氏以天下而居焉四曰合雒紀三姓繼攝提氏以

考信編

二卷

五

三

鉅靈氏

廬陵羅氏曰鉅靈氏之在天下也握大象持化權乘太極而蹠灝淑立乎無間行乎無窮揣凡變化而與物相弊鍛出於汾睢揮五丁之士驅陰陽反山川正流並生神化大變惟無恒處或云蜀蓋以其迹躔焉

句彊氏

句彊氏

譙明氏

山海經曰居譙明之山譙水出焉

天光氏

山海經曰居涿光之山蠶水出焉

鈞陳氏未詳

黃神氏

廬陵羅氏曰或曰黃祿黃頭大覆出天參以無

天生無散大璞按圖正端是致天極一百四十歲

拒神次之號曰黃神

拒神氏

廬陵羅氏曰出於長淮駕六飛羊治三百歲五葉

千五歲

犁靈氏

考信編

六

三

山海經曰役于東荒靖人之國其尸不壞

大驪氏驪莫威切

廬陵羅氏曰大驪氏見于南密蓋設于無垓垓之

字而臺簡以游泰清者後有驪氏大驪氏

弁茲氏弁於檢切

泰逢氏

山海經曰居蒼山之陽

冉相氏

廬陵羅氏曰得其環中以隨成與物無終無始其

幾無時曰與物化者一不化者以此之謂真人

益盈氏益音葛

廬陵羅氏曰若水之間禹中之地有益盈之丘即

益盈氏之所都也

大敦氏未詳

靈陽氏

廬陵羅氏曰是為陽節靈處於沙亦著甘泉

平常氏未詳

泰壹氏

廬陵羅氏曰是為皇人開圖挺紀執大同之制調

大鴻之氣正神明之位蓋范無形嘗無味要會久

考信編

卷一

七

視操法攬而長有者

空桑氏

廬陵羅氏曰以地紀充鹵也其地廣絕亦曰廣桑

之野

神民氏

廬陵羅氏曰神民氏亦曰神皇蓋使以神是業精

氣通行者都于神民之丘駕飛鹿治三百歲

倚帝氏

廬陵羅氏曰都南陽有倚帝之山

以民氏

廬陵羅氏曰是為次民氏之世終矣

自鉅靈至次民凡二十一氏六十餘世為循飛

紀

按路史稱合雒氏乘飛鹿以理連通氏乘飛麟

理敘命氏駕六龍而治鉅神氏駕六飛羊以治夫

所謂飛鹿飛麟飛龍飛牛之類蓋皆馬名耳

辰放氏

廬陵羅氏曰初古之人卉服蔽體次民氏沒辰放

氏作也多陰風乃教民擗木茹皮以禦風霜絢髮

閨首以去靈雨而人從之命之曰衣皮之民治二

考信編

卷八

八

百有五十載傳四世

東戶氏

子思子曰東戶氏之興載也紹荒也遺美好垂精

拱默而九寰以承流當是之時禽獸成群竹木遂

長道上鴈行而不拾遺耕者餘餼宿之隴首其歌

樂而無謠其哭哀而不聲蓋至德之仁也專十七

世

皇覃氏

廬山劉氏曰皇覃氏一曰離光氏春秋命歷序曰

皇覃氏之世也在而不治官天地府萬物審乎無

假是故死生同兆而不可相陵治二百五十載傳

七世

啓統氏

四明陳氏曰啓統氏地寧天澄物無害生謂光氏

迹自翳其身而人不知傳三世

吉夷氏

道原劉氏曰傳四世廬陵羅氏曰後有吉氏

几遽氏

亢倉子曰几遽氏之在天下也不治而不亂耳目

內通而外平心知天下之人鵠居鰕飲而不求不

考信編

卷九

九

譽書則旅行夜乃類處及其死也豪昇風化而已

命之曰知生之民天下蓋不足治也

穉韋氏

四明陳氏曰穉韋氏得道以馭群品提挈兩儀若

也傳四世

庸成氏

廬陵羅氏曰庸成者垣墉城郭也群王之山平

無隘四徹中繩庸成氏之所守先王之冊府也用

府所在庸成是立故曰庸城云容成者非也方是

時人結繩而用之其民憧蒙莫知西東摩厲麓食

而莫知其止息託嬰巢中棲糧隴首虎豹可尾虺蛇可躐而人無有相媚之心傳八世

焱氏焱表尤切

莊子曰黃帝謂北門成曰有焱氏之頌曰德之六聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹萬物孔子窮於陳蔡晨起而歌焱氏之風有其具而無其數也

成雄氏

鷓冠子曰成雄得一故兵強而世不奪治萬八百

歲

孝信編

一卷

素皇氏

內品氏

嵩音端

鷓冠子曰近者慕其善遠者慕其德是以其教不厭其用不蔽故能疇闔四海以爲一家夷貊萬國以時朝服此素皇內品之法也

有巢氏

廬陵羅氏曰太古之民穴居而野處搏生而且與物相友人無矜物之心而物亦無傷人之意垂乎八垓機智而物始爲敵爪牙角毒槩不足以爲禽獸有聖者作構木而巢教之巢居以避之號

大巢氏其爲民也登巢椽蠶蟄禽鳥獸之肉若不

能餘者飲其血覬其膈茹其皮毛未有火化烟粒

采以爲食艸棲木未令之曰有巢氏之民先是時

民稔血食而有爭心有剝林木而戰者矣勝者以

長長猶不足以旌之則就其無欲者而爲之焉又

不足以定之於是刻木結繩以爲政未有衣服舉

其羽革紩衣攀領著兜冒以責體民之葬者猶未

詳焉過者顛泚於是厚衣之薪而瘞之不封不植

也掩覆而已喪期無數也哀除而已亦謂之始君

言君臣之道於是乎始也在位三百餘載其後有

孝信編

一卷

十一

世

天下者百餘代

燧人氏

廬陵羅氏曰不周之方有冥城焉日月之所不居而無四時晝晝之辨有聖人者游於日月之都至於南垂有木焉鳥啄其枝則燐然火出聖人感之於是仰察辰心取以出火作鑪燧別三火改火上古之人茹毛而啍血食果蠃鰾臙腐餒漫以傷榮衛殞其天年乃教民取火以灼以煇以熟燥腥以燔黍捭豚然後人無腥膻之病人民益夥習皮之茹有不給於寒乃誨之蘇爰而煇之使人得

遂其性號曰遂皇或曰燧人氏順而不一於是窮火之用而爲之政春季以出秋終以納異其時也以濟時疾鬱攸之司九變七化火爲之紀謂木器液於是范金合土爲斧事作燧鬲甗成物化行而火之功用洽矣當是時也天下多水人以漁雉出四佐以代天理物乃大臣職命明繇政乎陛級畢毓辨乎方色成博受乎古諸隕蓋錄乎延禧四臣職而天道平人事理龍圖逞瑞龜文效靈於是占筴而正方握幾矩表計寘指天以布曜而齊七政始注物蟲鳥獸之名而通國之輕重以轉民

考信編

一卷

十二

世

之貴人滋反淳情欲蠢動好嗜外迫則冒禮而忘形以賤其神乃制男子三十而娶女子二十而歸以息其民爲之進退以耻其凡是故父老而慈子壽而孝著之世姓而法自此作禮由此顯矣治律高之石室以著記二百有三十載而沒

自辰放至燧人凡十五氏六十餘世世系提紀

自史皇而降爲禪通紀

自黃帝而降爲疏仡紀

石門梁氏曰天地既分而後有民物民物既衆而

後有帝王然書契未興之先雖有帝王何從而考

其曰盤古氏天皇氏地皇氏人皇氏有巢氏燧人氏皆傳聞其名而已矣三皇曰伏羲神農黃帝五帝曰少昊顓頊高辛唐堯虞舜當是之時文籍雖興而雜書所載亦難盡信其曰伏羲畫八卦造書契神農制耒耜教蠶桑黃帝造舟楫作什器以風后爲相力牧爲將堯之在位土堦三尺茅茨不剪舜之側微一年成聚二年成邑三年成都及既爲帝彈五弦之琴以歌南風之詩此皆信者也若女媧鍊石補天共工頭觸不周山崩黃帝騎龍仙去堯時十日竝出焦禾殺稼皆妄誕之說也安可

考信編

一卷

十三

世

信哉

東吳朱氏曰按三皇之號有以爲天皇地皇人皇者見於秦博士之妄議有以爲伏羲神農燧人出於梁武王之謬談有以爲伏羲女媧神農者發於司馬貞之陋說紛紛不一皆非也

孔安國曰古者伏羲氏之王天下也始八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也

或問於朱子曰三皇所說甚多當以何者爲是朱

子曰無處理會當且依孔安國之說五峰以為天皇地皇人皇而伏羲神農黃帝堯舜為五帝却無顓頊高辛之數要之也不可便如此說

董氏鼎曰周禮外史掌三皇五帝之書左氏亦謂楚左史倚相能讀三墳五典則三皇方有矣而孔子則云包羲氏始畫八卦上古結繩而治後世聖人易之以書契是包羲以前且未有字安得有書如此則三墳為伏羲神農黃帝之書安國之說近是

觀朱子及董氏之言則伏羲神農黃帝為三皇
考信編 一卷 十四世
斷乎其無疑矣

考信編二

四明後學杜思綽

讀墳考

包羲氏

粵天皇立極以天下相禪凡十有八君曰皇曰
汝皇曰赫皇曰史皇曰浚皇曰朱皇曰栢皇曰中
皇曰栗皇曰驪皇曰啓皇曰蓋皇曰祝皇曰宗皇
曰陰皇曰巢皇曰懷皇曰太皇皆襲包羲之號

天皇

風姓諱方牙一名蒼牙字昊義伏羲自有句而應世有句氏棘帶有昊義文即

天皇之字也遂皇子即燧人氏母曰華育生于仇夷長于成

紀都工陳在位百十六歲

辛巳元歲皇即位

歲陽在辛曰重光歲陰在巳曰大芒落天皇立極
在重光大芒落之歲

按春秋之法以時繫年以日繫月天皇二十一年甲歷
之先春月但稱草生月秋月但稱木枯月亦有月
日可紀也惟布令傳教必於歲首自遂皇而已然
矣乎子曰天之高也星辰之遠也苟求其故千歲
之日至可坐而致也天皇首出庶物啓萬世文明

之治故於即位之歲因追考而慎紀之

河出圖



包羲之世龍馬出於榮河背黑白文八十一之象
具陰陽之理天皇則之以作易是為河圖

簡菴豐氏曰馬高八尺為龍黑白相間曰駟龍駟
出於榮河背黑上黑白旋毛有理數相涵自然之妙

伏羲觀陰陽之象察奇偶之理以作書契神農即

其方而列之名為八卦其後帝王繼世以為傳國

考信編

二卷

二

之寶書顧命河圖在東序與大球並陳是也晉永

平五年武庫火駟革燼焉河圖自此無傳矣口經

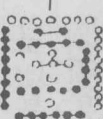
古文猶存宋秘府靖康中穆脩玄孫存道為秘書

郎得而摹之以藏于家金人入汴存道棄官入蜀

其圖見六書本義以為傳於蜀之隱者即穆存道

也

洛出書



元龜出洛甲上黑白文點具天地之數五十有五

天皇則之以作易謂之洛書即今之河圖

按河圖洛書同出於包羲之世天皇則之以作易

人皇則之以制筮黃帝因之以命卜夫子大傳天

一地二天三地四天五地六天七地八天九地

之文言洛書也其戴九履一左三右七一為肩

六八為足者乃漢平之不洛人得巨龜以獻王莽

劉歆作符命以附莽策遂偽駕孔安國言以為禹

治水時神龜負文出洛有數至九禹遂第之以成

九類言洪範其初一曰五行至威用六極六十

五字為洛書之本文而移古之洛書為河圖倡為

考信編

二卷

三

世

經緯表裏之說其論始紛紛矣宋劉斯立知天一

至地十者為古洛書而未見古之河圖復撥歆公

命以補之雖大儒朱子亦信其是而表章以傳世

矣不有王忠文公之辨孰從而和其非哉

王忠文公曰箕子告武王初不言洪範為洛書孔

子繫易亦未始以洛書為洪範也蓋公厚為易

範而以洪範九疇合洛書則自漢儒孔安國劉向

歆始後世儒者以為九疇則禹之所自敘而非聖

言也遂皆信之而莫或辨其非然孰知河圖洛書

者皆伏羲之所以作易而洪範九疇則禹之所自

考信編

二卷

四

世

敘而非洛書也自今觀之以洛書為洪範其不可信者六夫其以河圖為十者即天一至地十也洛書為九者即初一至次九也且河圖之十不徒曰自一至十而已天一生水地六成之水之位在北故一與六皆居北以水生成於其位也地二生火而天七成之故二與七皆居南以火生成於其位也以至東西中之為木金土無不皆然至論其數則一三五七九凡二十五皆天數也皆白文為陽為可二四六八十凡三十地數也皆黑文為陰為偶此其有陰陽之理奇偶之數生成之位推而驗之於易無不合者其謂之易宜也若洛書之位洪範則於義也何居不過以其數之九而已然以白文而在下者指為五行則五行以有陽與陰之義乎二以黑文而在左肩者指為五事則五事豈有陰與偶之義乎八政豈極稽疑福極焉在其為陽與奇五紀三德庶徵焉在其為陰與偶乎又通為四十有五則其與九疇何取焉是故陰陽奇偶之數洪範無是也而徒指其名數之九以為九疇則洛書之為洛書直而列之曰一二三四五六

考信編

二卷

五

七八九足矣何必黑白而縱橫之積為四十五而敘河圖之為乎此其不可信者一也且河圖洛書所列者數也洪範所陳者理也在天惟五行在人惟五事以五事參五行天人之合也八政者人之所以因乎天也五紀者天之所以示之也八皇極者人君之所以建極也三德者治之所以應變也稽疑者以人而聽於天也庶徵者推天而徵之人也福極者人感而天應之也是則九疇之自一至九所出者三才之至理而聖人所以參贊經緯而至於天人證應禍福之際以為治天下之法者也其義豈在數乎豈如易之所謂天一地十者中含義必必有圖而後明可以索之無窮推之六乎漢儒徒見易繫以河圖洛書竝言而洛書之數九遂以為九疇耳審如是則河圖之數十也伏羲畫卦何為止於八乎此其不可信者二也先儒有言河圖之自一至十即洪範之五行而洛書之五十有五之數乃九疇之子目夫河圖固五行之數而五行特九疇之一耳信如斯則是復有八河圖而後九疇乃備也若九疇之子目雖合河圖五十有五之數而洛書之數乃止於四十有五使以洛書

考信編

二卷

六

爲九疇則其子目已缺其十矣本圖之數不能足而待他圖以足之則造化之示人不亦既疏上遂乎而況九疇言理不言數故皇極之一不爲少庶徵之十不爲多三德之三不爲細禍極之十一不爲鉅今乃類而數之而幸其偶合五十一有之數使皇極儕於庶徵之恒陽恒雨六極之憂貧惡弱而亦備一數之列不其不倫之甚乎且其數雖五十有五而於陰陽奇偶方位將安取義乎此其不可信也三也班固五行志舉劉歆之說以初一五行至威用六極六十五字爲洛書之本文以本文爲禹之所敘則可以爲龜之所負而列於背則不可六既有是六十五字則九疇之理與其亦已燦然明白矣豈復假白文二十五黑文一十而爲戴履左右肩足之形乎便既有是六十五字而又有是四十五數五列於龜背則其爲贅疣不亦甚乎此其不可信者四也且箕子之陳九疇首以鯀堙洪水發之者誠以九疇首五行而五行可於水水未平則三才皆不得其寧此彝倫之所以爲斁也水既治則天地由之而立生民由之而安政代由之而成而後九疇可得而旋此彝倫之所

考信編

二卷

七

爲敘也彝倫之敘即九疇之敘者也蓋洪範九疇原出於天鯀逆水性汨陳五行故帝震怒不以畀之禹順水性地平天成故天以錫之耳先言帝不畀鯀而後言天錫禹則可見所謂畀所謂錫即九疇所陳三才之至理治天下之大法初若有物之可驗有迹之可求也豈曰平成之後天果錫禹神龜而負夫疇乎仲虺曰天乃錫王勇智魯頌曰天錫公純嘏言聖人之資質天下之壽皆天所賦豈必是物而後可謂之錫乎使天果因禹錫之神龜以爲瑞如蕭韶奏而鳳儀春秋作而麟至則箕子所敘直美禹功可矣奚必以鯀功之不成發之乎此其不可信者五也夫九疇之綱目之猶義文之畫卦也而其目箕子陳之猶孔子作彖象之辭以明易也武王訪之酒訪太公而受丹書也天以是理錫之禹禹明其理而著之疇以垂示萬世爲不刊之經豈有詭異神奇之事之鄭康成據春秋緯文有云河以通乾出天苞洛以流地吐地符又云河龍圖發洛龜書感又云河圖有九篇洛書有六篇夫聖人但言圖書出於河洛而已豈嘗言龜龍之事乎又烏有所謂九篇六篇者乎

孔安國至謂天與禹神龜負文而出誠亦怪妄也

矣豈所以言聖經乎此其不可信者六也然則洛

書果何為者也曰河圖洛書皆天地自然之數而

聖人取以作易者也於洪範何與焉群言淆亂

諸聖而止河出圖洛出書聖人則之者非聖人之

言歟吾以聖人之言而斷聖人之經其有弗信者

歟劉牧氏嘗言河圖洛書同出於伏羲之世而河

南程子亦謂聖人見河圖洛書而畫八卦吾以是

知孔文國劉向歆父子班固鄭康成之徒以爲

圖授羲洛書錫禹者皆非也

考信編 二卷

作易書易者八卦也書者書契也

八

天皇曰見於河圖洛書具天地自然之數仰則

象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與天地之宜

近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之

德以類萬物之情命之義由頤演爲書契以代結

繩之政百官以治萬民以察

夾漈鄭氏曰天皇德合上下天應以鳥獸之章地

應以河圖洛書始命朱襄倉頡造六書一象形二

指事三會意四諧聲五假借六轉注使天下義理

必歸文字天下文字必由六書

命官

天皇心不自聖庸委師於苑於律華紬神明躬肺

臆命五官爲龍師而龍名舉六佐以自策命金提

綏俗指芒蓋謹嘗藏視人之未居者借力茂之以

靖敷民命鳥明建方附音窾音上絕音道音濟不

通與八方旌九位而分九上視地之同與曠物之

夥其爭日大勢不可徧制而徃任於是經國謀賢

以極治寄而私音法制故不慮不圖而人正命視

默爲肯志災惡察虛實居百音委賄音以平平音

侗中職定于中邦仲起司陸陽侯司馬天也位陰

考信編 二卷

九

陽得乃體春秋明刑政修兵仗以威懷蹇脩爲士

以之御敗而下情至命栗睦爲水龍氏繁滋立

疏導泉源毋怠於時命渾胡論沌徒問爲降龍氏

驅除民害民安則安民危則危音民命大音

庭主屋廬爲民居處命陰廣主水土爲民田里因

水居方而置城邑命巨芒庖犧音以致群祠而升薦

之作網罟音以田一作以一作獻一作服牛乘馬音任

致遠以利天下治金成器以贍民用

宛華天皇師金提鳥明視默紀侗仲起陽侯蹇

脩栗睦渾沌大庭陰康巨芒俱天皇臣

壬午三歲

制禮儀

是時百令具舉天皇乃命飛龍氏職圖文固尊事
以為禮儀正姓氏通媒妁制嫁娶麋皮薦之以儀
其禮法天地以正君臣父子夫婦之儀
南夷豐氏曰麗與儷同麗虎者二鹿之皮後世皮
幣始於此矣

作棘幣

初為棘幣以盡輕重以通有無

夾滌鄭氏曰天皇聚天下之銅仰觀俯視以為棘

考信編

二卷

十

幣好圓法天肉方象地謂之九棘好去聲錢之外為好肉如有切

錢內方孔謂之內

癸未三歲

作數

天皇造六釜音六以迎陰陽作九九之數以合天道

甲申四歲

乙酉五歲

作旋蓋

天皇本五材之用而制五行建五氣消息禍福以
為之元命潛龍氏子英迎日推策相剛柔造甲子

以命歲時配天為幹配地為枝枝幹配類以綱維
乎四象故情偽相感而星辰以順則歲月日時無
易于是作旋蓋

南夷豐氏曰蓋天渾天之法璇璣玉衡之制始於
此昔周公問於商高曰竊聞乎大禹敷數也請問
古者包羲立周天曆度天不可階而升地不可
得尺寸而度請問數定從出商高曰數之法出於
圓方圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故
折矩以為句廣三股修四徑隅五既方之外半
一矩環而共盤得成三四五兩矩共長二十有五
是謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生也
周公曰大哉言數請問用矩之道商高曰平矩
正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩
以為圓合矩以為方方屬地圓屬天天圓地方方
數為典以方出圓筮以寓天天青黑地黃赤天數
之為立也青黑為表丹黃為裏以象天地之位是
故知地者智知天者聖智出於句句出於矩夫矩
之於數其裁制萬物唯所為耳

丙戌六歲

丁亥七歲

考信編

二卷

十一