

普通高等教育规划教材

# 大学语文



◎王少安 主编

中国轻工业出版社



普通高等教育规划教材

# 大学语文

王少安 主编

 中国轻工业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文/王少安主编. —北京: 中国轻工业出版社,  
2009. 8

普通高等教育规划教材

ISBN 978-7-5019-7019-3

I. 大… II. 王… III. 汉语 - 高等学校 - 教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 094628 号

责任编辑: 王 淳

策划编辑: 王晓龙 责任终审: 张乃柬 封面设计: 锋尚设计

版式设计: 王培燕 责任校对: 李 靖 责任监印: 张 可

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 24

字 数: 638 千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7019-3 定价: 38.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: [club@chlip.com.cn](mailto:club@chlip.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

90395J1X101ZBW

## 前言

人类社会迈入二十一世纪，素质教育已经成为现代教育的核心，培养适应于社会发展的素质型人才，业已成为教育界所关注的重心。在这样的思想背景下，大学语文对大学生基础教育的重要性越来越受到关注。长期以来，高校大学语文课程由于延续了高中语文课本的特点，被不少大学生戏称为“高四”语文，在学校、教师和学生中得不到重视。此外，教学内容缺乏趣味性，致使教学和学习流于形式，也就谈不上对大学生的成长有什么实质性的影响。或许是有感于此，著名学者钱理群等人明确地对大学校园中沿用多年的“大学语文”这一概念提出质疑，并提出一个“取乎其上”的新概念，即“大学文学”，强调让大学生直接阅读文学经典，接受审美熏陶、人文培养，与古今中外的众多优秀心灵对话，通过文学作品来培养大学生们的人文修养与人文关怀。的确，文学本身就是一个民族的心灵经历和感情积淀，一个没有名著诞生的民族是可悲的，而一个不读名著、不了解本民族文学的人，其文化素质也是不健全的。因此，我们对于高等教育阶段的大学语文课程目标的定位不仅仅是定格在技术层面上，而应该站在人文教育的高度，从思想水平、道德修养、知识视野、审美情操等方面提出更高的要求，引领学生步入更加深远广袤的精神领地。唯此，才能为正处于“灵魂”发育季节的大学生，提供一份可贵的精神营养。

为此，我们精心编选了这本大学语文教材，精选古今中外的文学名篇，将其熔为一炉，突破过去大学语文的工具性和知识性的原有特点，跳出民族文化和传统文化的旧式套路，将时代性和世界性两个重要元素纳入学生的视野，以期唤起学生的阅读和学习兴趣，在文学的家园中畅游。

全书共分八个部分：国学、史传、诗词、散文、小说、科学、写作。这些内容不仅涵盖古今哲学、历史、文学、文化等各个领域，体现出传统文化的源远流长、博大精深和当代文化的探索争鸣、精彩纷呈，而且还兼顾了语文的工具性、应用性，在教材里将应用写作的内容也包含其中，对于大学生们的语言素养和写作技能有重要意义，进一步促使他们能够学以致用。除此之外，教材中还选择了当代大学生感兴趣的若干热点辑录成为“话题”卷，以期增强学生们学习和阅读的积极性和主动性。在教材中，作品部分按历史年代顺序和主要文体来编排，每一篇作品都配上作家小传、作品导读、作品原文、解读点拨、思考题或注释、译文等内容。选文在时代上考虑古代文学的经典作品，古典文献中有非常丰富的传统资源文化，这是涵养民族主体意识之根基，是维系民族精神命脉之源泉。二十一世纪的中国人绝不能成为无根之族，而应当在历史的绵亘中找到自己的位置，在时代的脉动中重铸辉煌；更注重中外现当代的文学作品，谛听现实人生旅途的足音，幡然领悟到哲理的广博和深邃，生命的欢愉和深广，理想的美好和迷惘，生活的悲欢和冷暖，正视现实，正视自己，使人活得潇洒激越，光华烨烨，让生命焕发出葳蕤的生机。这种编选教材的方法，既符合文学史与社会的发展规律，又体现了教学内容的完整性，有利于正确有效地实施教学。全书八个部分除科学、作文外均有概述，介绍每个部分的内容及相关知识，以文学史的发展脉络为“线”，以作家作品为“点”，以相关的文化知识为“面”，

以体裁专题为“板块”，这样编排不仅注重了个体知识的学习，而且协调了古今中外文学的整体。

最后，希望当代大学生们通过本书的阅读，可以明确人类文化中哲学、文学、历史等发展演变的流程，也可以向古人借取人生智慧，向今人汲取人生经验，激活个体的自由意志，使自己的思想有节奏感、具灵活性，更能够全面地思考问题，从中体会妙趣横生之兴味。

编者

# 目 录

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| 第一章 国学          | ( 1 )        |
| 国学知识概述          | ( 1 )        |
| 一、大学(节选)        | 《大学》( 2 )    |
| 二、中庸(节选)        | 《中庸》( 4 )    |
| 三、为政第二          | 《论语》( 7 )    |
| 四、外人皆称夫子为好辩     | 《孟子》( 12 )   |
| 五、蒹葭            | 《诗经》( 15 )   |
| 六、尧典(节选)        | 《尚书》( 17 )   |
| 七、礼运·第九(节选)     | 《礼记》( 19 )   |
| 八、系辞(节选)        | 《周易》( 22 )   |
| 九、千字文(节选)       | 周兴嗣( 24 )    |
| 十、弟子规(节选)       | 李毓秀( 30 )    |
| 十一、颜氏家训·涉务篇(节选) | 颜之推( 31 )    |
| 第二章 史传          | ( 35 )       |
| 史传知识概述          | ( 35 )       |
| 一、郑伯克段于鄢        | 《左传》( 36 )   |
| 二、信陵君杀晋鄙章       | 《战国策》( 39 )  |
| 三、垓下之围          | 《史记》( 41 )   |
| 四、朱买臣传          | 《汉书》( 44 )   |
| 五、列女传(节选)       | 《后汉书》( 47 )  |
| 六、淝水之战          | 《资治通鉴》( 49 ) |
| 七、抗美援朝(节选)      | 《毛泽东传》( 53 ) |
| 第三章 诗词          | ( 58 )       |
| 唐诗知识概述          | ( 58 )       |
| 一、春江花月夜         | 张若虚( 59 )    |
| 二、江上吟           | 李白( 61 )     |
| 三、白雪歌送武判官归京     | 岑参( 63 )     |
| 四、封丘作           | 高适( 65 )     |
| 五、奉赠韦左丞丈二十二韵    | 杜甫( 67 )     |
| 六、山居秋暝          | 王维( 69 )     |
| 七、长恨歌           | 白居易( 71 )    |
| 八、锦瑟            | 李商隐( 74 )    |
| 宋词知识概述          | ( 76 )       |
| 一、望海潮           | 柳永( 78 )     |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| 二、江城子·乙卯正月二十日夜记梦 ..... | 苏轼 (80)      |
| 三、兰陵王·柳 .....          | 周邦彦 (82)     |
| 四、声声慢 .....            | 李清照 (83)     |
| 五、登建康赏心亭 .....         | 辛弃疾 (85)     |
| 六、钗头凤 .....            | 陆游 (87)      |
| 七、扬州慢 .....            | 姜夔 (89)      |
| 八、虞美人 .....            | 蒋捷 (90)      |
| 元曲知识概述 .....           | (92)         |
| 一、南吕·一枝花·不服老 .....     | 关汉卿 (93)     |
| 二、西厢记·第四本第三折 .....     | 王实甫 (95)     |
| 三、般涉调·哨遍·高祖还乡 .....    | 睢景臣 (98)     |
| 新诗知识概述 .....           | (100)        |
| 一、再别康桥 .....           | 徐志摩 (101)    |
| 二、雨巷 .....             | 戴望舒 (103)    |
| 三、有赠 .....             | 曾卓 (105)     |
| 四、我是一个任性的孩子 .....      | 顾城 (108)     |
| 五、致橡树 .....            | 舒婷 (111)     |
| 六、面朝大海，春暖花开 .....      | 海子 (113)     |
| 七、相信未来 .....           | 食指 (115)     |
| 八、等你，在雨中 .....         | 余光中 (117)    |
| 第四章 散文 .....           | (119)        |
| 散文知识概述 .....           | (119)        |
| 一、学而篇 .....            | 《论语》 (121)   |
| 二、公孙丑上 .....           | 《孟子》 (124)   |
| 三、《老子》第五十八章 .....      | 《老子》 (126)   |
| 四、非攻 .....             | 《墨子》 (128)   |
| 五、权谋第十篇 .....          | 《鬼谷子》 (130)  |
| 六、天论 .....             | 《荀子》 (133)   |
| 七、说难 .....             | 《韩非子》 (136)  |
| 八、谋攻篇 .....            | 《孙子兵法》 (139) |
| 唐宋散文知识概述 .....         | (141)        |
| 一、进学解 .....            | 韩愈 (143)     |
| 二、至小丘西小石潭记 .....       | 柳宗元 (147)    |
| 三、六一居士传 .....          | 欧阳修 (149)    |
| 四、答曾子固书 .....          | 王安石 (151)    |
| 五、赤壁赋 .....            | 苏轼 (153)     |
| 六、黄州快哉亭记 .....         | 苏辙 (156)     |
| 七、名二子说 .....           | 苏洵 (158)     |
| 八、墨池记 .....            | 曾巩 (160)     |



|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 现当代散文 .....         | (162)                 |
| 一、阿长与山海经 .....      | 鲁迅 (162)              |
| 二、情、智、勇——孟子 .....   | 林语堂 (166)             |
| 三、傅雷家书 .....        | 傅雷 (170)              |
| 四、道士塔 .....         | 余秋雨 (173)             |
| 五、我与地坛 .....        | 史铁生 (177)             |
| 六、寒风吹彻 .....        | 刘亮程 (182)             |
| 七、髻 .....           | 琦君 (186)              |
| 八、干校六记·冒险记幸 .....   | 杨绛 (189)              |
| 第五章 小说 .....        | (195)                 |
| 小说知识概述 .....        | (195)                 |
| 中国古典小说 .....        | (196)                 |
| 一、绿衣女 .....         | 蒲松龄 (196)             |
| 二、青梅煮酒论英雄 .....     | 罗贯中 (198)             |
| 三、鲁智深大闹野猪林 .....    | 施耐庵 (200)             |
| 四、黛玉葬花 .....        | 曹雪芹 (205)             |
| 中国现当代小说 .....       | (209)                 |
| 一、铸剑(节选) .....      | 鲁迅 (209)              |
| 二、沉沦(节选) .....      | 郁达夫 (214)             |
| 三、莎菲女士的日记(节选) ..... | 丁玲 (220)              |
| 四、边城(节选) .....      | 沈从文 (226)             |
| 五、倾城之恋(节选) .....    | 张爱玲 (232)             |
| 六、围城(节选) .....      | 钱钟书 (238)             |
| 七、受戒(节选) .....      | 汪曾祺 (243)             |
| 八、棋王(节选) .....      | 阿城 (250)              |
| 外国小说 .....          | (256)                 |
| 一、安娜·卡列尼娜(节选) ..... | [俄] 列夫·托尔斯泰 (256)     |
| 二、巴黎圣母院(节选) .....   | [法] 维克多·雨果 (262)      |
| 三、百年孤独(节选) .....    | [哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯 (268) |
| 四、变形记(节选) .....     | [奥] 弗兰茨·卡夫卡 (273)     |
| 五、堂吉珂德(节选) .....    | [西] 塞万提斯 (277)        |
| 六、追忆似水年华(节选) .....  | [法] 马塞尔·普鲁斯特 (282)    |
| 第六章 科学 .....        | (288)                 |
| 一、中国军事思想的特点 .....   | [英] 李约瑟 (288)         |
| 二、九章算术(节选) .....    | 刘徽 (290)              |
| 三、膨胀的宇宙 .....       | [英] 斯蒂芬·霍金 (294)      |
| 四、漂移 .....          | [美] 斯蒂芬·施奈德 (297)     |
| 五、物种起源(节选) .....    | [英] 查理·罗伯特·达尔文 (300)  |
| 六、本草纲目(节选) .....    | 李时珍 (305)             |



|              |       |
|--------------|-------|
| 第七章 作文 ..... | (310) |
| 行政公文写作 ..... | (310) |
| 事务文书写作 ..... | (327) |
| 法律文书写作 ..... | (340) |
| 毕业论文写作 ..... | (346) |
| 科技财经写作 ..... | (348) |
| 文学基础写作 ..... | (357) |
| 新闻写作 .....   | (366) |
| 编写后记 .....   | (376) |

# 第一章 国 学

## 国学知识概述

中华传统文化的传承、研究和学习问题，在今天这样一个经济快速发展的时代，应当是处于一个困境和希望并存的尴尬境地。就大的方面说，目前在古典文学研究领域内，存在着诸如学者的处境和使命、学者与“象牙塔”的生存模式、治学方法与态度等一系列尖锐而敏感的问题；就小的方面说，传统文化于现实的物质追求没有助益，功用性不强。但传统文化并未被这样的困境所羁绊，反而正以异常强劲的势头在我国大地汹涌滚动，也随之升腾起弘扬中华传统文化的热潮。

中华传统文化由两个相互联系的部分组成，即：传统物质文化和传统精神文化。就传统精神文化而言，其基本内容即传统上称为“国学”。或者说，传统精神文化是以国学作为它存在的信息载体的。因而，在基本意义上中华传统文化，也就是国学或国学文化。由此应当承认：欲实现弘扬中华传统的目的，须以对国学的认识与研究为基础。倘不如此，所谓弘扬云云，便难以避免流于形式与空谈。

“国学”这一名词产生于西学东渐、文化转型的历史时期，也就是清代后期。当时欧美文化传入中国，西方传来的学术称为“西学”；相对而言，我们本国固有的学术，乃称为“国学”，亦称为“中学”。所谓“国学”，一般来讲，是指以儒学为主体的中华传统文化与学术。随着时代的发展，其包含的范围也越来越广，除了固有的中国传统学术之外，还包括戏剧、书画、星相、数术以及现代有关中国传统文化的人文学术研究等范畴。可见，这一概念之内涵及外延包含甚广，要想全面地认识和把握，有一定的困难。故而，我们可依据不同的标准进行分类认识，如以学科分，可分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中尤以儒家哲学为主流；以思想分，可分为先秦诸子、儒道释三家等，其中儒家思想贯穿并主导着中国思想发展史，其他则列从属地位；以《四库全书》的体例分，可分为经、史、子、集四部，其中又以经、子部为重，尤倾向于经部。因此，就国学的内容而言，占主导地位的应是儒家的著作和学说，尤其是经典著作“四书五经”。这些经典是中华民族在有文字以后，若干年来，历代先贤们智慧的总记录，以及历代文化累积的总辑录，也是中华文化承前启后的关键文献。而中国的传统思想也确实来自于这些经典著作，以仁为出发点，进而为义、为礼，发为忠、孝、仁、爱、信、义，体现出先贤们悲天悯人的仁者之心。同时，这些思想也被用以教化生民，使他们遵奉孝悌忠信之处世准则，趋于仁爱祥和，并将修身、齐家、治国、平天下作为人生进阶。

所以，在今天，我们应重视并研读这些在中国传统人文精神中光彩熠熠的思想资源，不只追寻古代文化史事，也要从历史文化的源流中，探求现代应有的思想和行为方向，博古而通今，推陈而出新。本着这一原则，我们精选了“四书五经”中的一些经典篇目作为“国学”这一部分的主要内容，希望借助这些经典，涵养本民族主体意识之根基，维

系本民族精神命脉之源泉。因为“国学”一词从产生之日起，在经历清后期的低迷徘徊之后，自清末民初，才迎来了一个具有开创性的新局面。此时，接续文脉、重振国学才日渐提上日程。我们现今更应该从自我做起，深入认识和学习丰富的文化典籍，从博古之中去通今，在前人构筑的知识体系基础上，建立起更高的高楼。若是在文化方面抛弃了以往优秀的文化遗产，无疑会使我们的文化体系成为空中楼阁，没有了根基。然而，研究传统文化的现代价值需要具有历史的观点，这并不是说今天的科学文化的创造只是以往思想文化的简单翻版。我们要确立正确的认识观念和学习方式。首先，要确立正确的民族文化观，既不能以数典忘祖的民族虚无主义的观点全盘否定中华优秀传统文化，也不能在复古情结的主宰下全盘肯定传统文化；要正确分辨其优劣，扬弃、批判其落后的、糟粕性的成分，吸收、继承其有益的部分。以此为基础，我们再进一步沟通历史与现实的畛域，立足于从丰厚的历史文化资源中寻求启迪，为当代建设和人民福祉提供服务；并不断开拓视野，注重东西文化比较，在世界文明发展的大格局中进行定位，将其发扬光大，使民族文化精神获得传承。

## 一、大学（节选）

### 1. 导读

《大学》，原本是《礼记》中的一篇，后经过北宋程颢、程颐的鼎力尊崇，又经南宋朱熹作《大学章句》，最终与《中庸》、《论语》、《孟子》并称“四书”。在经历宋、元以后，《大学》就成为学校官定的教科书和科举考试的必读书，对古代道德人文教育理论产生了极为深刻的影响。

《大学》即大人之学，讲的是修身、齐家、治国、平天下的大道理，意在说明，惟有“以德治心”才是修身齐家，进而治国平天下的根本方略。在以“人治”为主导、“刑治”为辅助的历史时期中，国家的安定和天下的太平，在根本环节上，取决于国家领导和社会中每一个人的道德修养水平，修心炼己与治国平天下具有高度的一致性和协调性。从这个意义上讲，在儒家成圣成贤的理论体系中，《大学》有其不可替代的地位和作用。

全文分为“经”和“传”两个部分，其中“经”一章，是孔子的原话，由孔子的学生曾子记录，是《大学》全文的提要，也是全文的纲领；“传”十章，是曾子对“经”的理解和阐述，由曾子的学生记录。全文言简意赅，纲目明晰，教义深刻，名冠四书之首，是中国古代阐释道德文化和教育理论的重要著作。

### 2. 作家小传

《大学》的作者和成书年代，学术史上一直存有争论。旧说是曾参所作，也有人认为可能出自战国晚期荀子一派儒者之手，还有人认为出自于秦汉时期儒家修订的作品，这一点还是比较可靠的。《大学》本是《礼记》中的一篇，东汉郑玄注《礼记》时一并作注，唐代孔颖达作《礼记正义》时也一并作疏。至宋代，司马光著有《大学广义》一卷，是为《大学》别出单行之始。至南宋，朱熹撰写《大学章句》，与《中庸章句》、《论语集注》、《孟子集注》并行，合为《四书章句集注》，使《大学》成为“四书”之一。宋代

以后,《四书章句集注》被列为钦定的教科书,成为科举考试的标准读本,与“五经”具有同等的地位,对中国社会产生了极大的影响。

### 3. 正文

大学之道<sup>①</sup>,在明明德<sup>②</sup>,在亲民<sup>③</sup>,在止于至善。知止而后有定,定而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。物有本末,事有终始,知所先后,则近道矣。古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知;致知在格物<sup>④</sup>。物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本。其本乱而末治者,否矣。其所厚者薄,而其所薄者厚,未之有也!

### 注释

① 大学之道:大学的宗旨。“大学”一词在古代有两种含义:一是“博学”的意思;二是相对于小学而言的“大人之学”。古人八岁入小学,学习“洒扫应对进退、礼乐射御书数”等文化基础知识和礼节;十五岁入大学,学习伦理、政治、哲学等“穷理正心,修己治人”的学问。所以,后一种含义其实也和前一种含义有相通的地方,同样有“博学”的意思。道的本义是道路,引申为规律、原则等,在中国古代哲学、政治学里,也指宇宙万物的本原、个体,一定的政治观或思想体系等,在不同的上下文环境里有不同的意思。

② 明明德:明,彰明,弘扬。明德,光明正大的品德。

③ 亲民:亲,应为“新”,有革新,弃旧图新之意。亲民,也就是使民众弃旧图新,去恶从善。

④ 格物:格,至。指认识、研究事物的原理。

### 4. 译文

大学的宗旨在于弘扬光明正大的品德,在于使民众弃旧图新,在于使民众达到最完善的境界。知道应达到的境界才能够志向坚定,志向坚定才能够镇静不躁,镇静不躁才能够心安理得,心安理得才能够思虑周详,思虑周详才能够有所收获。每样东西都有根本有枝末,每件事情都有开始有终结,明白了这本末始终的道理,就接近事物发展的规律了。古代那些要想在天下弘扬光明正大品德的人,先要治理好自己的国家;要想治理好自己的国家,先要管理好自己的家庭和家族;要想管理好自己的家庭和家族,先要修养自身的品性;要想修养自身的品性,先要端正自己的心思;要想端正自己的心思,先要使自己的意念真诚;要想使自己的意念真诚,先要使自己获得知识;获得知识的途径在于探究事物的原理。通过对万事万物的认识、研究后才能获得知识,获得知识后意念才能真诚,意念真诚后心思才能端正,心思端正后才能修养品性,品性修养后才能管理好家庭和家族,管理好家庭和家族后才能治理好国家,治理好国家后天下才能安定。从天子到平民,人人都要以修养品性为根本。若这个根本被扰乱了,家庭、家族、国家、天下要治理好是不可能的。花力气的地方不见成效,而不花力气的地方反而有成效,这样的事情是没有的!

### 5. 思考题

(1) 儒家“修身、齐家、治国、平天下”之观念,对于一代代的中国知识分子的人格心理的铸造有着重大的作用,你如何看待这一问题?

(2)《大学》中展示的儒家学说的这一思想体系，对今天的社会发展有什么借鉴意义？

## 6. 解读点拨

《大学》篇主要阐述以孔子为代表的儒家所弘扬的君子修德之学。此处节选了其开头的部分，所展示的主要是儒学“三纲八目”的追求：首先开宗明义，提出儒学的基本精神，即后世所谓的“三纲”——明德、新民、止于至善，是《大学》的纲领旨趣，也是儒学“垂世立教”的目标所在，其中着重强调“明明德”，即传统文化中的重德精神，注意个人的品德修养，把道德作为整个文化的基础，提出了《大学》的基本主题；其次，概括了实现儒家基本精神所要学习的次序途径，分别为格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，即后世常谓的“八目”，全面展示了儒家学说完整的、条理分明的思想体系，既是为达到“三纲”而设计的条目工夫，也是儒学为我们所展示的人生进修阶梯；最后明确指出，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，说明将修身看作是实现儒家社会理想的首要条件，把修身即个人人格的完善及德性的修养提升到崇高的地位。全文围绕“明德”、“新民”、“止于至善”展开，层层推进，次第分明，结构严密，语言简约，蕴涵丰富。这一思想早已融汇到中国传统思想领域中，成为后世传统文人的行为典范。

## 二、中庸（节选）

### 1. 导读

《中庸》本为《礼记》之篇目，从宋代的程颐、朱熹开始，把它与《论语》、《孟子》、《大学》并列，合编为《四书》，成为儒家的经典。主要内容是肯定“中庸”为社会道德行为的最高标准，文章中“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也”，认为处理事情不偏不倚，过犹不及，是儒家核心伦理观之一，也是作为社会道德行为的最高准则。又进一步强调“诚”，把“诚”看作是世界的本源，认为是实现“中庸之道”的关键，并且提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的学习过程和认识方法，是一篇从语录体过渡到专论体的哲学论文。从内容上来说，丰赡翔实，深刻精辟，不仅提出了“中庸”作为儒家的最高道德标准，而且还以此为基础讨论了一系列的问题，涉及儒家学说的各个方面。

“中庸之道”在一定程度上代表了古代中国人的思想智慧，是古代思想家的最高思想成果。但随着时代的发展，“中庸之道”在现代人心目中几乎成了迂腐、缺乏个性、走中间路线、不思进取的代名词。细读《中庸》，你会发现这完全是我们曲解了古人。《中庸》通篇都在告诫我们要至诚至性，率性而为，行乎当行，止乎当止，并且举出大量的例子，赞美“圣人之道”。

### 2. 作家小传

《中庸》的作者，学界至今尚无定论。相传作者是孔子之孙孔伋（子思）。据《史记·孔子世家》记载，孔子的儿子名叫孔鲤，字伯鱼；伯鱼的儿子名叫孔伋，字子思，

文章大概成于战国年间。宋代朱熹在《中庸章句序》中说：“《中庸》何为而作也？子思子忧道学之失其传而作也。”但有学者依据文中“今天下车同轨，书同文，行同伦”句，推断该文应成于秦统一以后，或许是经过思孟学派（孔子去世后，儒家分为八派，子思是其中一派，从《中庸》和《孟子》的基本观点来看，大体上是相同的，所以有“思孟学派”的说法）的加工，应是秦汉时期儒家学派的作品。

### 3. 正文

哀公<sup>①</sup>问政。子曰：“文、武之政，布在方策<sup>②</sup>。其人存，则其政举；其人亡，则其政息。人道敏政，地道敏树。夫政也者，蒲卢<sup>③</sup>也，故为政在人。取人以身，修身以道，修道以仁。仁者，人也，亲亲为大；义者，宜也，尊贤为大。亲亲之杀，尊贤之等，礼所生也。在下位不获乎上，民不可得而治矣！故君子不可以不修身；思修身，不可以不事亲；思事亲，不可以不知人；思知人，不可以不知天”。天下之达道五，所以行之者三。曰君臣也，父子也，夫妇也，昆弟也，朋友之交也，五者，天下之达道也。知、仁、勇三者，天下之达德也。所以行之者一也。或生而知之，或学而知之，或困而知之，及其知之，一也。或安而行之，或利而行之，或勉强而行之，及其成功，一也。子曰：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。”知斯三者，则知所以修身；知所以修身，则知所以治人；知所以治人，则知所以治天下国家矣。凡为天下国家有九经，曰修身也，尊贤也，亲亲也，敬大臣也，体群臣也，子庶民也，来百工也，柔远人也，怀诸侯也。修身则道立，尊贤则不惑，亲亲则诸父昆弟不怨，敬大臣则不眩，体群臣则士之报礼重，子庶民则百姓劝，来百工则财用足，柔远人则四方归之，怀诸侯则天下畏之。齐明盛服，非礼不动，所以修身也；去谗远色，贱货而贵德，所以劝贤也；尊其位，重其禄，同其好恶，所以劝亲亲也；官盛任使，所以劝大臣也；忠信重禄，所以劝士也；时使薄敛<sup>④</sup>，所以劝百姓也；日省月试，既禀称事，所以劝百工也；送往迎来，嘉善而矜不能，所以柔远人也；继绝世，举废国，治乱持危，朝聘以时，厚往而薄来，所以怀诸侯也。凡为天下国家有九经，所以行之者一也。凡事豫则立，不豫则废。言前定则不跲，事前定则不困，行前定则不疚，道前定则不穷。在下位不获乎上，民不可得而治矣；获乎上有道，不信乎朋友，不获乎上矣；信乎朋友有道，不顺乎亲，不信乎朋友矣；顺乎亲有道，反诸身不诚，不顺乎亲矣；诚身有道，不明乎善，不诚乎身矣<sup>⑤</sup>。诚者，天之道也；诚之者，人之道也。诚者，不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也。诚之者，择善而固执之者也。博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。有弗学，学之弗能弗措也；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。

### 注释

① 哀公：春秋时鲁国国君。姓姬，名蒋，“哀”是谥号。

② 布在方策：布，陈列。方，书写用的木板。策，书写用的竹简。

③ 蒲卢：即芦苇，性柔而具有可塑性。

④ 时使薄敛：时使，指使用百姓要有一定的时间限制，不能耽误农时。薄敛，指减轻赋税。

⑤ 获乎上有道，不信乎朋友，不获乎上矣；信乎朋友有道，不顺乎亲，不信乎朋友矣；顺乎亲有道，反诸身不诚，不顺乎亲矣；诚身有道，不明乎善，不诚乎身矣：这一段与《孟子·离娄上》中一段基本相同。到底是《中庸》

引《孟子》，还是《孟子》引《中庸》，不好断定。张岱年先生《中国哲学史科学》认为是《孟子》引《中庸》。

#### 4. 译文

鲁哀公询问政事。孔子说：“周文王、周武王的政事都记载在典籍上。他们在世，这些政事就实施；他们去世，这些政事也就废弛了。治理人的途径是勤于政事；治理地的途径是多种树木。说起来，政事就像芦苇一样，完全取决于用什么人，而选取人才取决于君王自身，修养自身在于遵循大道，遵循大道要从仁义做起。仁就是爱人，亲爱亲族是最大的仁；义就是事事做得适宜，尊重贤人是最大的义。亲近亲族的差别，尊敬贤人的等次，就是礼产生的原因。所以，君子不能不修养自己；要修养自己，不能不侍奉亲族；要侍奉亲族，不能不了解他人；要了解他人，不能不知道天理。”天下人的伦常关系有五项，用来处理这五项伦常关系的德行有三种。君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友之间的交往，这五项是天下人共有的伦常关系；智、仁、勇，这三种是用来处理五项伦常关系的德行。至于这三种德行的实施，道理都是一样的。比如说，有的人生来就知道它们，有的人通过学习才知道它们，有的人要遇到困难后才知道它们，但只要他们最终都知道了，也就是一样的了。又比如说，有的人自觉自愿地去实行它们，有的人为了某种好处才去实行它们，有的人在督促强迫下实施它们，但只要他们最终都实行起来了，也就是一样的了。孔子说：“喜欢学习就接近了智，努力实行就接近了仁，知道羞耻就接近了勇。知道这三点，就知道怎样修养自己，知道怎样管理他人，就知道怎样管理他人，就知道怎样治理天下和国家了。”治理天下和国家有九条原则。那就是：修养自身，尊崇贤人，亲爱亲族，敬重大臣，体恤群臣，爱民如子，招纳工匠，优待远客，安抚诸侯。修养自身就能确立正道，尊崇贤人就不会思想困惑，亲爱亲族就不会惹得叔伯兄弟怨恨，敬重大臣就不会遇事无措，体恤群臣就能使士人们竭力报效，爱民如子能使老百姓忠心耿耿，招纳工匠能使财物充足，优待远客能使四方百姓归顺，安抚诸侯能使天下的人都敬畏。像斋戒那样净心虔诚，穿着庄重整齐的服装，不符合礼仪的事坚决不做，这是为了修养自身；驱除小人，疏远女色，看轻财物而重视德行，这是为了尊崇贤人；提高亲族的地位，给他们以丰厚的俸禄，与他们爱憎相一致，这是为了亲爱亲族；让众多的官员供他们使用，这是为了敬重大臣；真心诚意地任用他们，并给他们以较多的俸禄，这是为了体恤群臣；使用民役不误农时，少收赋税，这是为了爱民如子；经常视察考核，按劳付酬，这是为了招纳工匠；来时欢迎，去时欢送，嘉奖有才能的人，救济有困难的人，这是为了优待远客；延续绝后的家族，复兴灭亡的国家，治理祸乱，扶持危难，按时接受朝见，赠送丰厚，纳贡菲薄，这是为了安抚诸侯。总而言之，治理天下和国家有九条原则，而实行这些原则的方法都是一样的。任何事情，事先有预备就会成功，没有预备就会失败。说话先有预备就不会中断，做事先有预备就不会受挫，行为先有预备就不会后悔，道路预先选定就不会走投无路。在下位的人，如果得不到在上位的人信任，就不可能治理好平民百姓。得到在上位的人信任有办法，得不到朋友的信任就得不到在上位的人信任；得到朋友的信任有办法，不孝顺父母就得不到朋友的信任；孝顺父母有办法，自己不真诚就不能孝顺父母；使自己真诚有办法，不明白什么是善就不能够使自己真诚。真诚是上天的原则，追求真诚是做人的原则。天生真诚的人，不用勉强就能做到，不用思考就能拥有，自然而然地符合上天的原则，这样的人是圣人。努力做到真诚，就要选择美好的目标执著追求。广泛学习，详细



询问，周密思考，明确辨别，切实实行。要么不学，学了没有学会绝不罢休；要么不问，问了没有懂得绝不罢休；要么不想，想了没有想通绝不罢休；要么不分辨，分辨了没有明确绝不罢休；要么不实行，实行了没有成效绝不罢休。他人用一分努力就能做到的，自己用一百分的努力去做；他人用十分的努力做到的，自己用一千分的努力去做。如果真能够做到这样，即使愚笨的人也一定可以聪明起来，即使柔弱的人也一定可以刚强起来。

## 5. 思考题

- (1) “中庸之道”的基本内涵是什么？
- (2) 你认为“中庸之道”对于现代社会是否还有借鉴价值？

## 6. 解读点拨

这一章是《中庸》全篇的枢纽。此前各章主要是从方方面面论述中庸之道的普遍性和重要性，本章则从鲁哀公询问政事引入，借孔子的回答提出了政事与人的修养的密切关系，从而推导出天下人共有的五项伦常关系、三种德行、治理天下国家的九条原则，最后落到“真诚”的问题上来。

儒家以修身为体，修道以诚为诀要，而“诚”字则为《中庸》的核心理念。所节选的文章中先高度概括了儒家政治思想和政治理论的精髓，指出在国家政治中，人的因素具有决定性作用，治理国家的人的思想品质决定当时的政治或举或息，从而导出修身，即人的精神修养和道德完善，并进一步深入总结出君臣、父子、夫妇、昆弟和朋友的五“达道”，智、仁、勇的三“达德”，以及贯彻治理国家的九条原则，即修身、尊贤、亲亲、敬大臣、体群臣、子庶民、来百工、柔远人、怀诸侯，这九条原则实际上是《大学》中提出的修身、齐家、治国、平天下等几个阶段的具体展开，是统治者实施统治的具体政治手段。接着，文章进一步指出，是否能够实现这些原则就在于“诚”，最终提炼出了这一核心观念：“诚者，天之道也”，即言诚为宇宙中最真实的存在，是天然之道，必须学而诚之，由人之道学到天之道，实现诚的理念，遵循天之道诚。

本章内容丰富而涵盖面广，几乎涉及《大学》格、致、诚、正、修、齐、治、平的各个环节，特别值得引起我们的重视。

# 三、为政第二

## 1. 导读

《论语》是一部记载孔子及其弟子言行的书，由孔子的弟子和再传弟子纂录而成，现存共二十篇。记录的主要是孔子的言谈，孔子与弟子、时人的对话及孔子弟子间的相互讨论，内容以伦理、教育为主，是研究孔子思想的主要依据。

《论语》的编辑成书约在春秋末战国初年，据王充《论衡·正说篇》所记，最初记录有数百十篇，流传过程中逐渐亡佚，至东汉初年就只有二十篇或二十一篇。汉代通行的《论语》有三种不同的本子，即《古论语》（出孔子壁中）、《齐论语》（齐国学者所传）、《鲁论语》（鲁国学者所传），东汉末年郑玄将其统一，并为之作注，遂成定本，流传至

今。南宋时，朱熹将《论语》、《大学》、《中庸》和《孟子》辑录在一起，合称“四书”，成为儒家的重要经典。

《论语》在中国思想史和文学史上都占有重要的地位。就其思想性而言，它集中反映了孔子的思想体系——以“仁”为核心的政治思想、教育思想及文艺思想；就其文学性而言，它是一部优秀的语录体散文集，以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述孔子及其弟子的言论，从而刻画出鲜活的人物群像。

## 2. 作家小传

孔子（公元前551—公元前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜）人，儒家学派的创始人，伟大的思想家、教育家。青年时期做过管理仓库和牛羊的小官吏，后来聚众讲学，受业门徒先后多达三千，优秀者七十二人。孔子五十岁以后，做过鲁国中都宰，后升任司空、司寇，并在短期内行摄相事。因为和当权的季氏发生矛盾，不得不解职离开。然后周游列国，到处奔波，到六十八岁才回到故乡。孔子晚年主要从事文化典籍整理工作，据说曾删《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，并根据鲁国的历史修《春秋》。孔子主张“仁恕”之道，提倡“克己复礼”，对我国思想文化的发展产生了巨大而深远的影响。

## 3. 正文

### （一）

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之<sup>①</sup>。”

### （二）

子曰：“诗三百<sup>②</sup>，一言以蔽之，曰：‘思无邪’<sup>③</sup>。”

### （三）

子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”

### （四）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩<sup>④</sup>。”

### （五）

孟懿子问孝，子曰：“无违。”樊迟御，子告之曰：“孟孙问孝於我，我对曰：‘无违’。”樊迟曰：“何谓也？”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”

### （六）

孟武伯问孝，子曰：“父母唯其疾之忧。”

### （七）

子游问孝，子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

### （八）

子夏问孝，子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔。曾是以为孝乎？”

### （九）

子曰：“吾与回言，终日不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”

### （十）

子曰：“视其所以，观其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？”