

故宮珍本集刊

詩
義
翼
朱

故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 010 冊經部詩類

故宮博物院編

詩義翼朱

海南出版社

詩義翼朱
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

詩義翼朱/(清)李健輯. —影印本. —海口:海南出版社, 2000. 10

(故宮珍本叢刊. 經部九類. 詩)

ISBN 7-80645-739-9

I. 詩… II. 李… III. 詩經—研究 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 41640 號

故宮珍本叢刊第 010 冊

經部·詩

詩義翼朱

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:22.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-739-9/Z·17

定價:5120 元(經部九類 62 種共 31 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

詩義翼朱序

世之言詩者何其多岐也漢初有齊魯韓之詩最後毛傳始出鄭氏爲之箋釋而諸家

序一

遂廢東漢以後衛宏賈逵王肅之徒詮註紛如迨孔氏正義出而衆說始定由是言之唐宋以來殆綜衆家而尊奉

毛鄭爲畫一之說也然其間

穿鑿傳會不可勝舉甚則一

詩而毛鄭復多異同且有爲

述毛非鄭之論者學者於此

序二

安所取衷至宋鄭夾漈排擊

小序朱子是之而援據該通

辨駁精當得門人慶源輔氏

童子問一書爲之疏通證明

而六義之旨歸較然歸正卽
間有爲世指摘者如變風諸
篇指爲淫奔之類要不過百
中一二耳平心而論正未能

序三

一筆抹倒也自明弘治中王
學興而詆訾朱子不遺餘力
於詩集傳尤甚諸庸妄人爭
起而牽強杜撰併取朱子所

駁棄者翻出以爲新於是詩
學放失枝葉滋繁幾不可致
詰往余嘗奉

簡命校士江南暇則進碩儒宿

序四

學與之討論得錫山處士張
君秋紹經學醇深聆之忘倦
別去數載猶往來予懷不置
適星源李子天行掩關著述

序五

尤工比興一日寓書都門以
所著詩義翼朱見示則與秋
紹叅訂而成者也余望見標
目先已獲心及反覆展閱尋
其源委大約宗主朱傳而間
叅以毛鄭及歷代諸儒之說
虛公平實絕去偏頗原本既
端不爲新奇所惑其於集傳

序六

所未安者復折衷衆說以補
之不使悖朱者得以藉口謂
非紫陽之功臣乎側聞輔氏
而後又有鄱陽朱氏著詩傳
疏義澄江梁氏著詩傳旁通
在元史一則稱其得朱子之
傳一則稱其發揮朱學爲精
以此方彼未知孰居右矣蓋

星溪道源學藪號南闕里朱
子之故居在焉天行生長於
斯旣恭桑敬梓加意表章更
能求黃髮之彥相爲講授微

序七

言大義多有存者不獨欲以
詩學鳴而已也余嘗異夫尊
朱宗孔正學光昌喜得是編
爲之蒿矢爰泚筆草序重以

爲天行勗俾轉致秋紹共諗
之

康熙歲次丙子日長至吉水
李振裕書於長安公署之

序八

寅清堂



詩經翼朱序

星源李子天行余友也寓讀
江津作詩經翼朱八卷以稿
示余命叅訂之既成編敘曰

詩義翼朱序

諸經自宋諸儒傳注出其於
漢之訓詁唐之疏義各有牴
牾而詩爲尤甚詩傳自齊魯
韓三家俱亡獨存毛氏其詩

序或以爲傳自子夏或以爲
衛宏所作迄無定說而自漢
以前專門名家去古未遠前
賢以爲確宜遵守嗣後鄭氏

詩義翼朱序

之箋孔氏之正義爲之疏通
證明下逮宋儒如廬陵眉山
亦皆本此以爲依據而未嘗
斥棄序說至鄭夾漈辨妄之

書作始盡斥毛鄭爲不足信
朱子集傳成博參衆說駁正
詩序卓然自成一家其意欲
倣孔孟說詩不泥事迹而門

詩義翼朱序

三

人慶源輔氏作童子問詳加
發明王應麟爲詩攷從而推
廣之皆所以羽翼朱子者他
如呂氏之讀詩記嚴氏之詩

緝則又爲之調停參會而不
爲苟同要之均志在明經者
也嗚呼經之難明久矣師心
則戾泥古則拘夾漈之譏毛

詩義翼朱序

四

鄭也謂事無兩造之詞則獄
有偏聽之惑而後之議夾漈
者則謂其不求之簿書證佐
而徒得之道聽風聞其失更

甚蓋身不生千載之上而欲以胸馳臆斷定其指歸宜其難也明以制義取士其始也詩兼用箋疏集傳自永樂中

詩義翼朱序

五

大全出而始專宗朱子至舉業日盛併朱子之說亦不暇研究士子誦習惟有講義淺陋荒畧無足採取其有自謂

明經專求立異如季彭山郝京山諸書不特盡翻紫陽且欲明悖洙泗矣矯枉過正殆不可訓文中子有言詩殘於

詩義翼朱序

六

齊魯使生於今日其傷慨豈止是耶今李子世受是經稟承舊矩胸有新裁旣膺恩拔需次入官矣乃齒宿意新手

取古昔諸家綜其離合同異
以自爲一書其不盡抹毛鄭
併不偏徇夾漈及季郝諸人
者正其善護考亭余何敢妄

詩義翼朱序

七

有附益顧見獵心喜輒爲之
縱觀博士家言惟見毘陵鶴
坡莊氏之導竅最爲簡要可
法而太倉麟士顧子之說約

亦警策動人爰參互入之與
成我友翼朱之志以此質諸
當世亦曰宗朱子而不遺四
家借八股以闡明六義云爾

詩義翼朱序

八

康熙歲次乙亥秋七月旣望

錫山張夏序



詩義翼朱自序

述詩義而顏曰翼朱者謂翼朱子之集傳以闡明經義非謂翼朱子一家之學而槩廢衆說也夫朱子所謂集羣儒之大成者其註四書固曰集註其傳詩經固曰集傳曷嘗自爲傳註哉獨解易而

自序

別名本義者一則明專主卜筮爲說一則寓推尊程傳之意示不敢並行耳至于尚書雖嘗敘其畧而未成書以屬九峯蔡氏於春秋則以屬清江張氏於禮則以屬勉齋黃氏於通鑑綱目則又以屬訥齋趙氏合而言之或折衷前賢或

徐俟後進其取善也弘爲志也謙矣明

乎朱子之傳註非自爲傳註乃知學者之尊朱不爲黨朱可片言剖決也且朱學宗旨不外居敬窮理內外交進凡朱子之立言卽是其躬行使解經而一或不敬以客氣行之於理有未窮以臆見

自序

斷之何以爲朱子余嘗反覆詩集傳大抵權輿于孟子參合乎後儒而不欲膠其說蓋孟子之法固謂詩史相表裏必論世以知人然漢儒去洙泗已遠其傳授不盡出於游夏之徒故於列國變風取春秋傳事跡以爲證者雖備引其說

而終則曰未見其必然如商頌之武王
斷爲成湯魯頌之令妻壽母斷爲聲姜
成風而召南之平王則未定其爲宜曰
疑信各持不一而足也又孟子之法貴
以意逆志而戒害詞害志之失朱子稔
悉之矣然每詩自有詩柄非斷章取義

自序

三

可方故孔子之說豳風七月說周頌蒸
民並嘆其知道者皆明註本詩下而於
學庸所稱引則不盡入於諸說則或兩
存之而曰未知孰是於文義疑難處或
竟闕如直云未詳何居敬之至窮理之
精若此然則朱子之集詩傳也不過資

衆成獨而學詩者之主朱傳也亦曰先
博後約而已矣年來余以是經課子泛
覽新舊講章不下廿種見其言紛紜貿
亂無定本可守心憂之因返而求之朱
傳不辭曉硯昏燈草具是稿往就正於
錫山秋紹張先生先生平日持論斷斷

自序

四

不苟爲雷同者獨蒙欣然許可手加刪
補贊成之且從臾授梓出以問世越二
年刻始竣余深愧鄙愚無能窺經傳萬
一輒敢自疏所以名書之意惟其不敢
偏徇朱子所以不敢稍叛集傳云竊願
世之君子不棄芻蕘於此一加察焉庶

幾詩義既正朱學可明也夫

康熙歲次丁丑春三月上浣星源後學

李健謹識於江津之永思堂



自序

五

凡例

一書式分上下簡其下簡具載經傳雖傳中音註反切及安章頓句餘文一字不輕刪易所以尊朱子集傳俾讀者尋繹於無窮也

一上簡講義必與下本文頂對以便參看內有竟用集傳語者乃發明羽翼之意自不嫌於重複

凡例

一朱子斤廢序說後人譏其崛強然如關雎向謂后妃自作至朱子始斷爲宮人所作確合之極觀增城湛氏辨語可卽首章以槩全經

一每詩前具大旨後分各章挨講使綱目悉清其每章變文押韻詩人寓義自殊坊刻有欲省文竟注次章三章如首章講者非也今不敢憚煩逐章衍之

一前後名儒詩說有與朱傳小異者間或採入以資尚論廣聰明但是書取名翼朱讀者當有主賓之辨

一近時經解多爲舉子制義而設似不必遠引深求而題之過脉結穴或反在前後閒處特爲逐字拈出

一丹陽姜氏吳氏同輯正解以金浦江氏衍義爲宗取善最公今此順講大段亦

凡例

二

因之又得先輩毘陵莊氏導窾錫山王氏家訓裒益其間覺旌旗壁壘一新
一鳥獸草木之名最難搜訂惟朱傳文省事增竊謂守此已足此外如許氏名物鈔金氏廣大全及姜氏圖考雖有裨益姑置之

一風雅當分正變三頌可合王侯只如舊說論次爲是其幽雅兩頌之說則不必

牽扭朱子定案具存細玩之可洗後來翻經倒傳之失

一援引諸家毋論古今先後以對朱子而言故槩列姓氏不加崇稱

一子甥黃子康謠向有四書述朱之輯實稟學於菰川張先生行世已久今予爲此輯亦躬往就正者數四幸蒙指授尤多故卷中得詳採菰川之說以公同好

凡例

三

一有鄙見臆說附載各章之後僭用愚按二字以別之意在扣擊於宗工輒敢自獻其狂瞽惟大君子不棄而賜正之
康熙丙子陽月星溪後學李健謹識



詩經名類辨

麟父父母
必各父母

云何呼矣
云何呼矣

云何呼矣
云何呼矣

風夜在公
云何呼矣

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

詩經卷篇目

卷第一

風

周南

關雎

葛覃

卷耳

兔置

采芣

漢廣

召南

鵲巢

采芣

草蟲

羔羊

殷其雷

標有梅

小星

江有汜

野有死麕

何彼穠矣

騶虞

卷第二

邶

柏舟

綠衣

燕燕

凱風

雄雉

匏有苦葉

谷風

式微

旻止

簡兮

泉水

北門

北風

靜女

新臺

二子乘舟

柏舟

牆有茨

鶉之奔奔

鴇之奔奔

定之方中

蟋蟀

相鼠

干旄

載馳

有狐

木瓜

伯兮

龍蘭

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

嘒嘒在公
嘒嘒在公

