

崇正同人系譜

卷三
卷四

香港崇正總會編印



崇正同人系譜卷之三

語言下

謂飲酒曰食酒

漢書于定國傳定國食酒至數石不亂冬月治請讞飲酒益精
明如淳曰食酒猶言喜酒也師古曰食酒者謂能多飲費盡其
酒猶云食言焉今流俗書本輒改食字作飲字失其真也劉攽
曰論語云沽酒市脯不食然則酒自可云食也然此下則云飲
酒益精明共說一事爾兩字不同疑當作飲爲真抑知食酒卽
飲酒也不必如如淳師古二家之說然柳子厚序飲不云乎余
病瘵不能食酒至是醉焉正足證明食酒之說不必定作飲字

爲眞矣故我同人舉凡飲酒大都言食酒亦有言食喜酒者如人尋常招飲抑或家有喜筵招戚友宴者其赴者皆言赴某處食酒亦有對面相稱食汝喜酒也

謂食齊曰食素

匡謬正俗云喪服記傳云旣虞疏食水飲旣練食菜果飲素食鄭康成注云素猶故也謂復平生時食也豈知素食乃但食菜果糗餌之屬無酒肉也禮家變節漸爲降殺旣除喪始食乾肉飲酒然後乃復平生時食耳又漢書霍光傳載光奏昌邑王過失云典喪服斬衰無悲哀之心廢禮誼居道上不素食王莽傳云每有水旱莽輒素食左右以白太后遣使詔莽曰聞公菜食

憂民深矣今秋幸熟公勤于職幸以時食肉據此益知素食是無肉之食非平生食也今俗謂桑門齋食爲素食蓋古之遺語也故我同人亦謂食齋爲食素也

謂就寢曰睡曰眠

國策秦文讀書欲睡前漢賈誼治安策將吏被介冑而睡陳萬年傳語至夜半咸睡萬年大怒曰教戒女女反睡魏書鹿念傳附船而至大梁夜睡五代史附錄契丹述律好飲酒每酣飲自夜達旦晝則常睡國人謂之睡王齊東野語荆公嗜睡夏月常用方枕聞見後錄退之豐肥喜睡每來吾家必命枕簟程史臥榻之側豈容他人鼾睡耶高啓聞早蛩賦乃拂枕而復睡白樂

天詩雲鬢半偏新睡起晁補之詩飲食與眠睡類篇眠偃息也
說文本作瞑从目冥會意列子夜眠之所弭晝覺之所遺晉書
范甯傳旦晚起夜早眠杜甫詩長安市上酒家眠白居易詩能
來同宿否聽雨對床眠李商隱夜半詩三更三點萬家眠世說
許侍中顧司空俱作丞相從事嘗夜至丞相許戲二人歡極丞
相便命使人已帳眠顧至曉回轉不得快熟許上床便哈臺大
鼾丞相顧諸客曰此中亦難得眠處北堂書鈔杜祭酒別傳曰
君曾新作被煖眠不覺晏起然則我同人以睡或以眠稱就寢
盖古語也

謂以掌進小孩食曰啗

讀如暗

謂用食具進小孩食曰飴

讀如去聲齊

玉篇噲胡紺切衆經音義卷十一引埤倉云噲噲也謂掌進食也我同人以噲稱用掌進小孩食卽本此唐韻集韻飢祥吏切正韻相吏切並音寺與飼同增韻以食食人也詩小雅縣蠻飲之食之音義食音嗣箋云予之食也以食具進小孩食而謂爲飢卽此義也又有謂之爲助者助字我同人多讀如次蓋謂小孩未能自持食具而我爲之助其食也

謂粉餌曰叛曰糗其鬆者則曰糕叛曰糕糗

糗亦作糕

玉篇米部叛蒲滿切米餅廣韻上聲二十四緩叛屑米餅也博管切又出料餅二字云並上同是唐以前已有叛之稱矣荆楚歲時記三月三日取鼠麴汁蜜和粉謂之龍舌料以壓時氣今

俗以米粉搓如箭舌大而用鹽或糖滾水漉之名曰鴨舌板又
搓粉爲月圓形蒸熟之謂之金錢板亦謂之金錢糰大抵象形
以取名其用油炸者復有扭棗笑棗之類笑棗者使之中裂如
十字餅亦因其形若開口笑故以笑名棗熟則膚裂故以棗名
也年糕則謂之甜板或謂之龍糍以蒸籠而曰龍鬆饅謂之高糍亦
謂之發料則取字義之佳也其他如豆康糍等種類尙多不能

悉載

謂字羅曰必祿曰爆祿

月令廣義吳俗以糯穀爆釜中名曰字羅今我同人謂之必祿
又謂之爆祿或謂之報祿蓋卽字羅之轉音也

謂家釀糯米酒曰老酒

或曰老黃酒

曰甜酒

或曰甜黃酒

范成大詩捫腹蠻茶快扶頭老酒中注數年陳酒也南人珍之
我同人平民家皆有家釀酒取冬至前之水造之釀成密封藏
之有原壘藏至十餘年者又有每歲造冬至酒時摻以新酒頭
使其盈如故者愈久愈佳故謂之老酒且此酒藏之逾年則色
若黃金故又曰老黃酒桂海虞衡志老酒以麥麴釀酒密封藏
之可數年士人家尤貴重有貴客則設老酒婚娶亦以老酒爲
厚禮卽指此也周去非嶺外代答富民多醖老酒可經十年其
色深沉赤黑而味不壞亦指此白居易詩戶大嫌甜酒蘇東坡
詩酸酒如齏湯甜酒如蜜汁老酒甜酒皆古語也

謂蒸酒曰逼酒謂由逼而出之酒曰燒酒

逼酒屈大均作煊酒言以甑蒸之使汗倒流而成者也白居易詩荔支新熟雞冠色燒酒初開琥珀香雍陶詩自到成都燒酒熟不思身更入長安

謂紅糟曰糟嫵

糟或作漕說文酒滓也篇海云酒母蓋釀酒取汁而以其粕爲之故又曰糟粕我同人呼爲糟嫵者因其爲酒之母也或曰卽糟粕之轉音也

謂漬菜曰淹漬肉亦曰腌

太平御覽引通俗文云淹韭曰齏淹薤曰醢廣雅醢蒹也玉篇

引倉頡云腌酢淹肉也淹醃腌聲義並同今我同人謂以鹽淹菜淹肉皆讀入聲如葉廣韻入聲三十三業腌鹽漬魚也於業切卽今所呼音也

謂用以烝物之具曰筭子曰簞

讀如料平聲

淮南子齊俗訓夫明鏡便于照形其以函食不如簞王懷祖讀

書雜志曰函食不如簞本作承食不如竹筭今本承誤爲函筭

誤爲簞又脫去竹字耳說文筭蔽也所以蔽甌底承讀爲烝之

浮浮之烝謂用以烝食也漢書地理志長沙國承陽師古曰承

音烝續漢書郡國志作烝陽是烝與承通太平御覽器物部引

此作烝食故我同人謂甌中蔽爲筭子又世說云客詣陳太邱

宿太邱使元方季方炊二人委而竊聽炊忘著筭飯落釜中一此益知筭爲烝食之具但今俗之筭子有兩種一以木爲之據以竹爲之其烝食物或置甑中或置釜中概皆謂之筭子

謂以簞作圈盛穀曰筯曰穀圍

詩魏風胡取禾三百困兮傳圓者爲困說文困廩之圓者从禾在口中圓謂之困方謂之京釋名剛屯也屯聚之也說文作筯云筯也筯判竹圓以盛穀也今俗以竹簞屯穀卽古之遺製說文所謂竹園以盛穀尤與今符合可知困也筯也筯也名雖異而實則同若剛則筯之俗字也

謂撈飯器曰筯籬或曰飯撈

讀平聲
亦作筯

王貫山說文釋例云匱籩二字下皆曰淥米藪也藪下云炊籩也炊籩小淥米藪大其形則同今謂之粥籩與此三字之聲無一同者惟廣韻五支籩下注云粥籩據通俗篇誰有閒錢補粥籩元曲選石君寶秋胡戲妻高文秀黑旋風鄭廷玉後庭花皆用此諺翟灝曰按粥籩見唐書安祿山傳楊萬里詩作粥羅今我同人俗諺亦有誰有閒錢補粥籩之語不過籩字讀之如樓耳然古音離讀若羅牢讀若婁也今俗謂撈曰婁實亦一聲之轉也

謂飯燥曰飯匙曰飯勺

或作杓

說文匕相與比叙也亦所以用比取飯一名栖段茂堂云匕即

今之飯匙儀禮少牢饋食禮注所謂飯操也我同人則曰飯匙
又有所謂飯勺者或以木若銅爲之

謂盛飯竹筥曰籍箕

籍或作筥

說文籍飯筥也受五升秦謂筥爲籍周南詩不盈頃筥毛傳云
頃筥畚屬易盈之器馬瑞辰曰說文筥飯器筥也筥籍也畚蒲
器也帡屬所以盛種頃筥盖卽今籍箕之類我同人亦謂籍箕
不止盛飯已也

謂釜之小而圓者曰蒲鑪

讀如

曰堦煲

說文蒲鑪屬也隸省作釜釜與蒲同聲同義廣雅錫鎔謂之鏐
鑪王懷祖云說文鏐鑪鑪也衆經音義卷十六引鏐鑪小釜也

以物形之小而圓者曰銚。銚單言之則曰銚。銚者族羸之合聲。故銚。羸又謂之族。羸急就篇注云：小釜曰族。羸是也。族。羸與族。螽同。急言之則爲𦵏也。羸。羸螽古音皆讀如羸。如羅。故廣雅其。𦵏謂之𦵏。王懷祖。𦵏云之言羅也。是𦵏有羅音之證。惟銚字今俗讀如蒲。卽蒲字之讀轉平聲。蒲轉平聲如蒲。故今俗曰蒲羅。蒲羅如蒲盧。故蒲盧聲轉爲蒲羸。吳語其民必移就蒲羸于東海之濱是也。蘆。蘆轉爲羅。甸是盧羅相轉之證。俗又轉爲沙波。或爲壘。煲不過聲之侈耳。亦卽銚。羸也。

謂織布曰賡布

庚亦作

謂將織而先事經紗時亦曰經布

庚庚經俱讀如一音

賡是賡續爾雅賡續也說文續古文從𦵏貝作賡卽續字也詩

小雅大東西有長庚傳云庚續也漢書文帝紀大橫庚庚注師古曰庚庚橫貌也黃山谷云元璧庚庚有橫理織布者先有經而賡續橫之以緯故曰賡布亦曰庚布也說文經織也又經有治之義左傳昭二十五年爲夫婦外內以經二物注夫治外婦治內各治其物經布之云蓋曰織布也治布也

謂棉衲曰襖婆曰襖子

古今注襖子蓋袍之遺像也漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及百官披襖子始有其名中華古今注馬周請于汗衫等上常以立冬日加服小缺襖子詔從之永以爲式是變長襖爲短襖自唐始矣又韓昌黎詩破襖請來綻我同人稱之爲襖實古語

也

謂攝衽曰攝衫袖

管子弟子職篇曰攝衽盥漱又曰振衽掃席趙策曰攝衽抱几
列女傳婦儀傳曰文伯引衽攘捲而親饋之皆謂袂也廣雅袂
袖也故我同人謂攝衽爲攝袖爲攝衫袖也

謂一條褲曰一腰一條裙亦曰一腰

舊唐書五行志安樂公主造百鳥毛裙兩腰僧道原傳燈錄藥
山示衆曰法身還具四大無道得者與他一腰棍老學庵筆記
古謂帶爲一腰北朝後周史李賢傳并御所服十三環金帶一
腰是也是一腰之稱本古語也

謂一張被席曰一歡謂一堂帳曰一頂

癸辛雜識余生長澤國每聞舟子呼造帆曰歡又唐樂府詩云蒲帆猶未織爭得一歡成則被席之爲一歡亦猶是也陸放翁縱步近村詩花簦笠頂引羣兒蘇東坡謝人惠雲巾方寫詩覆頂宜歸紫府仙故凡覆幬頭上之物如巾如笠多繫頂字呼之帳亦覆幬物也以一頂稱之固宜

謂刀劍之匣曰峭

說文拾劍桺也玉篇引莊子刻意篇有干越之劍者拾而藏之今本作桺桺亦拾也拾亦作榼廣雅劍削刀削王懷祖云凡刀劍室通謂之削字或作鞘釋名云刀室曰削削峭也其形峭殺