



明·文彭行草书古诗十九首
明清书法墨迹丛帖

明清书法墨迹丛帖之四

明·文彭行草古诗十九首

编 委 萧 菲 卫 群
 廖振斌 于 光
 秦 卿

责任编辑 于 光

出版发行 广西美术出版社

印 刷 南宁包装印刷集团公司

开 本 787mm × 1092mm 1/12

印 张 4.5

出版日期 2000年1月第1版

2000年1月第1次印刷

印 数 0001-2000

书 号 ISBN 7-80625-738-1/J·605 (4-1)

定 价 1000元/套(10元/册)

木函特装: 1500元

明 清 书 法 墨 迹 丛 帖

六

明·董其昌草书临十七帖
明·董其昌真草千字文
明·陈献章草书心贺诗
明·陈献章行书送刘岳伯
明·吴宽行书种竹诗
明·吴宽楷行书朱夏墓表
明·董其昌行书天马赋(一)
明·董其昌行书天马赋(二)
明·杨循吉行书自书诗
明·吴应卯草书诗

七

明·祝允明草书山水障歌
明·祝允明草书李白五言诗
明·沈炼草书诸家送别诗
明·王世贞行书诗
清·查士标行书题画(一)
清·查士标行书题画(二)

清·刘墉行草杂帖(一)
清·刘墉行草杂帖(二)

清·伊秉绶行书自书诗
清·黄慎草书唐子西文

八

清·周亮工祭靖公弟文稿

清·周亮工情恬轩近诗

清·高其佩行书体独篇

清·傅山行草篆书

清·傅山四体书

清·朱奎行书酒德颂

清·朱奎题河上花图

清·金农隶书画竹题记

清·金农隶书临华山碑

九

清·孙奇逢行书尚论篇

清·孙奇逢行书谭易卷

清·郑燮行草诗帖
清·郑燮行书重修城隍庙碑记

清·郑燮行书杂诗帖

清·邓琰隶书诗帖

清·法若真草书诗帖

清·石涛行书题画诗

十

清·程正揆行书题书画

清·何绍基行书诗帖

清·金农隶书诗帖

清·姚鼐行草诗帖

清·王铎行草书杜诗帖

清·王铎行草书诗帖

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书自书诗

清·王铎行草书自书诗

清·黄慎草书题画

明清书法墨迹丛帖

一

明·祝允明·草书·将归行

明·徐渭·草书·落花诗

明·沈周·行书·西山纪游图跋

明·祝允明·草书·梅兄请名说

明·唐寅·行书·七律诗（一）

明·沈周·行书·落花诗

明·祝允明·草书·宿罗浮诗

明·唐寅·行书·七律诗（二）

明·娄坚·楷·书·杜诗

明·文徵明·草书·七言诗

明·唐寅·行书·题画诗

明·陆深·行书·秋兴诗八首

明·文徵明·咏·杂花诗

明·唐寅·行书·陈孝子歌

明·李东阳·行书·王尚文墓表（一）

明·文徵明·草书·七言诗

明·丰坊·行草书·诗（一）

明·李东阳·行书·王尚文墓表（二）

明·文徵明·行书·七言诗

明·丰坊·行草书·诗（二）

明·李东阳·草书·自书诗

明·文徵明·行书·诗帖

明·丰坊·草书·哀王孙、兵车行

明·陈道复·草书·独乐园记

明·王问·草书·七言诗卷

明·王穀祥·行书·陶诗二十首

明·陈道复·行书·采莲曲

二

明·王穉登·行书·自书诗卷

明·莫是龙·行草书·诗札

明·陈道复·草书·千字文

明·王穉登·行书·律诗十八首

明·王宠·小楷·游包山集

明·陈道复·草书·题画

明·徐渭·行·草书·诗·词

明·王宠·行·草书·诗

明·张弼·草书·苏轼太白仙诗

明·徐渭·行·书·诗

明·王宠·行·草书·诗

明·姚绶·行·书·三绝

明·徐渭·行·书·女芙馆十咏

明·文彭·行·草书·古诗十九首

明·王守仁·行·书·矫亭说

明·徐渭·行·书·雨中醉草

明·文彭·草·书·律诗

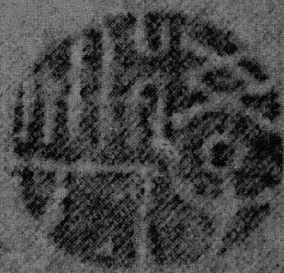
明·王鏊·行·书·自书诗

五

文彭

明孝宗弘治十一年——明神宗万历元年（一四九八——一五七三），文徵明长子，字寿，号三桥。官南京国子监博士，后调北京国子监博士，世称『文国博』，文彭开书家治印先河，『论印一道，自国博开之，后人奉为金科玉律。』（《印人传》）文彭在南监，肩一小舆过西虹桥，见一驴驮两筐石，一老人复肩两筐随其后，与市肆互诟。文彭询之曰，此家允我买石，石从江上来，驴与舆负者须少力资，乃固不与。文彭倍力资，购其石，乃今所谓灯光冻石、老坑石，遂落墨而命李文甫镌之，此乃书家治印之始，而此前皆花鸟虫鱼之牙章者。誉传四方，人争效之，而不复作牙章矣，灯光石价遂倍其金。文彭本人亦『克绍箕裘，间篆印，兴到或手镌之，却多白文，惟寿承朱文印是其亲笔，不衫不履，自尔非常。』（清·周应愿语）书法承父风，字学钟王，后效怀素，晚年则全学孙过庭，善真、行、草书，尤工篆、隶，咄咄逼其父，小楷肉而圆，行、草有怀素、孙过庭法，线条圆润精熟，体势舒展自然，篆隶笔法，随性流露，自然天成，而伤率弱，临摹双钩，为明朝第一手，詹景凤评曰：『文彭篆、分、真、行草并佳，体体有法，并自成家，不蹈父迹，才似胜之，工力远不及父。』王文治亦云其『精熟不如父，而萧散之气则过之。』有《博士诗》。

古詩十九首



行重行重與君生別離

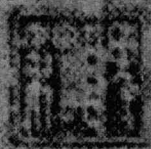
相去萬里各在天一

渚邊路阻且長
面勢
可
知
故
子
依
州
風
城
高
翠
南
枝
相
對
以
遠
初
春
日
上

後漢書
白口遊子
少壯

返思
昔人
老矣
月旦已

吹
素指
白復
出
努力
加



张级

青之河畔
草树之
国中

柳亭
楼上
以成
之
为
定



歸哉，如彼
秋織之出

未多苦而
得家而令
為

荷子婦
得子行
不歸

宜房難得

青之清上柏森之深中石

人生乃如白雲如流水

官牛領車如婦人持刀
不

少壯無妻老無子
游

戲說
洛中
何
智
人

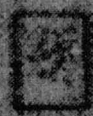
冠帶自相宗長衝命
蒼王片為第宅兩室
如望菱羽石餘人極
安

好之至戚之何道

今日之安否
新东难共怀

浮年腐逸言
新者如

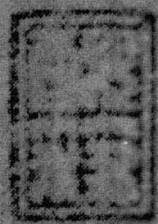
入神令酒唱高之淺
出神至美齊心曰以
告之於未伸人牛家



一士有無如飛蓬月不

果高之從移安江津

甘芳中家跡職軻長



苦辛

血如雪
高樓上
浮空

商女
隔江
猶唱
後庭
花