

品讀

《水浒传》是一部似真似幻的草莽英雄悲壮史诗，总给人以一种生命力舒张的快感。要欣赏和品读《水浒传》，自然不能无视三百年来影响极大的金圣叹批《第五才子书水浒传》。清初第一才子金圣叹，以恣意不羁的才情，纵横于跌宕起伏的内容之间，化成一段段令人拍案叫绝的精彩点评文字，可谓『真正有锦绣心肠者，方解说道好』。

品读中国传统文化经典

水浒

原著 施耐庵 评点 金圣叹

主编 杜京

光明日报出版社



品读水浒

原著 施耐庵 品读 金圣叹

主编·杜京

上册



光明日报出版社

回 目

上 册

楔 子	张天师祈禳瘟疫	洪太尉误走妖魔	1
第壹回	王教头私走延安府	九纹龙大闹史家村	9
第贰回	史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西	21
第叁回	赵员外重修文殊院	鲁智深大闹五台山	28
第肆回	小霸王醉入销金帐	花和尚大闹桃花村	39
第伍回	九纹龙剪径赤松林	鲁智深火烧瓦官寺	47
第陆回	花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂	54
第柒回	林教头刺配沧州道	鲁智深大闹野猪林	61
第捌回	柴进门招天下客	林冲棒打洪教头	66
第玖回	林教头风雪山神庙	陆虞侯火烧草料场	75
第拾回	朱贵水亭施号箭	林冲雪夜上梁山	82
第拾壹回	梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀	88
第拾贰回	急先锋东郭争功	青面兽北京斗武	93
第拾叁回	赤发鬼醉卧灵官殿	晁天王认义东溪村	99
第拾肆回	吴学究说三阮撞筹	公孙胜应七星聚义	104
第拾伍回	杨志押送金银担	吴用智取生辰纲	111
第拾陆回	花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺	119
第拾柒回	美髯公智稳插翅虎	宋公明私放晁天王	127
第拾捌回	林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊	134
第拾玖回	梁山泊义士尊晁盖	郓城县月夜走刘唐	142
第贰拾回	虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜	150
第贰壹回	阎婆大闹郓城县	朱仝义释宋公明	158



张天师祈禳瘟疫



王教头私走延安府



史大郎夜走华阴县



鲁提辖拳打镇关西

金圣叹评水浒传

第貳貳回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎	164
第貳叁回	王婆贪贿说风情	郓哥不忿闹茶肆	171
第貳肆回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武大郎	187
第貳伍回	偷骨殖何九送丧	供人头武二设祭	192
第貳陆回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青	203
第貳柒回	武松威震安平寨	施恩义夺快活林	209
第貳捌回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神	215
第貳玖回	施恩三入死囚牢	武松大闹飞云浦	221
第叁拾回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭	228
第叁壹回	武行者醉打孔亮	锦毛虎义释宋江	235
第叁贰回	宋江夜看小鳌山	花荣大闹清风寨	244
第叁叁回	镇三山大闹青州道	霹雳火夜走瓦砾场	251
第叁肆回	石将军村店寄书	小李广梁山射雁	258

中册

第叁伍回	梁山泊吴用举戴宗	揭阳岭宋江逢李俊	267
第叁陆回	没遮拦追赶及时雨	船火儿夜闹浔阳江	273
第叁柒回	及时雨会神行太保	黑旋风斗浪里白条	281
第叁捌回	浔阳楼宋江吟反诗	梁山泊戴宗传假信	289
第叁玖回	梁山泊好汉劫法场	白龙庙英雄小聚义	298
第肆拾回	宋江智取无为军	张顺活捉黄文炳	306
第肆壹回	还道村受三卷天书	宋公明遇九天玄女	315
第肆贰回	假李逵剪径劫单人	黑旋风沂岭杀四虎	323
第肆叁回	锦豹子小径逢戴宗	病关索长街遇石秀	334
第肆肆回	杨雄醉骂潘巧云	石秀智杀裴如海	343
第肆伍回	病关索大闹翠屏山	拼命三火烧祝家店	352



第肆陆回	扑天雕两修生死书	宋公明一打祝家庄	358
第肆柒回	一丈青单捉王矮虎	宋公明两打祝家庄	365
第肆捌回	解珍解宝双越狱	孙立孙新大劫牢	370
第肆玖回	吴学究双掌连环计	宋公明三打祝家庄	378
第伍拾回	插翅虎枷打白秀英	美髯公误失小衙内	385
第伍壹回	李逵打死殷天锡	柴进失陷高唐州	393
第伍贰回	戴宗二取公孙胜	李逵独劈罗真人	400
第伍叁回	入云龙斗法破高廉	黑旋风下井救柴进	408
第伍肆回	高太尉大兴三路兵	呼延灼摆布连环马	415
第伍伍回	吴用使时迁偷甲	汤隆赚徐宁上山	421
第伍陆回	徐宁教使钩镰枪	宋江大破连环马	429
第伍柒回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊	436
第伍捌回	吴用赚金铃吊挂	宋江闹西岳华山	443
第伍玖回	公孙胜芒碭山降魔	晁天王曾头市中箭	449
第陆拾回	吴用智赚玉麒麟	张顺夜闹金沙渡	456
第陆壹回	放冷箭燕青救主	劫法场石秀跳楼	464
第陆贰回	宋江兵打大名城	关胜议取梁山泊	474
第陆叁回	呼延灼月夜赚关胜	宋公明雪天擒索超	480
第陆肆回	托塔天王梦中显圣	浪里白条水上报冤	486
第陆伍回	时迁火烧翠云楼	吴用智取大名府	492
第陆陆回	宋江赏马步三军	关胜降水火二将	498
第陆柒回	宋公明夜打曾头市	卢俊义活捉史文恭	505
第陆捌回	东平府误陷九纹龙	宋公明义释双枪将	512
第陆玖回	没羽箭飞石打英雄	宋公明弃粮擒壮士	517
第柒拾回	忠义堂石碣受天文	梁山泊英雄排座次	522
第柒壹回	呼保义一心想招安	黑旋风大闹菊花会	528



金圣叹评水浒传



第柒貳回 柴进簪花入禁苑 李逵元夜闹东京 530

下 册

第柒叁回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头 535

第柒肆回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙 541

第柒伍回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏骂钦差 547

第柒陆回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵 551

第柒柒回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯 557

第柒捌回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉 562

第柒玖回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉 566

第捌拾回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉 571

第捌壹回 燕青月夜遇道君 戴宗定计出乐和 578

第捌贰回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安 584

第捌叁回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒 590

第捌肆回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县 596

第捌伍回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县 601

第捌陆回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪 607

第捌柒回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将 612

第捌捌回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法 616

第捌玖回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏 622

第玖拾回 五台山宋江参禅 双林镇燕青遇故 627

第玖壹回 宋公明兵渡黄河 卢俊义赚城黑夜 631

第玖贰回 振军威小李广神箭 打盖郡智多星密筹 636

第玖叁回 李逵梦闹天池 宋江兵分两路 640

第玖肆回 关胜义降三将 李逵莽陷众人 644

第玖伍回 宋公明忠感后土 乔道清术败宋兵 649



第玖陆回	幻魔君术窘五龙山	入云龙后围百谷岭	653
第玖柒回	陈瓘谏官升安抚	琼英处女做先锋	656
第玖捌回	张清缘配琼英	吴用计鸩邬梨	660
第玖玖回	花和尚解脱缘缠井	混江龙水灌太原城	666
第壹佰回	张清琼英双建功	陈瓘宋江同奏捷	671
第壹零壹回	谋坟地阴险产逆	蹈春阳妖艳生奸	675
第壹零贰回	王庆因奸吃官司	龚端被打师军犯	679
第壹零叁回	张管营因妾弟丧身	范节级为表兄医脸	683
第壹零肆回	段家庄重招新女婿	房山寨双并旧强人	687
第壹零伍回	宋公明避暑疗军兵	乔道清回风烧贼寇	692
第壹零陆回	书生谈笑却强敌	水军汨没破坚城	696
第壹零柒回	宋江大胜纪山军	朱武打破六花阵	700
第壹零捌回	乔道清兴雾取城	小旋风藏炮击贼	703
第壹零玖回	王庆渡江被捉	宋江剿寇成功	709
第壹壹零回	燕青秋林渡射雁	宋江东京城献俘	715
第壹壹壹回	张顺夜伏金山寺	宋江智取润州城	721
第壹壹贰回	卢俊义分兵宣州道	宋公明大战毗陵郡	726
第壹壹叁回	混江龙太湖小结义	宋公明苏州大会垓	731
第壹壹肆回	宁海军宋江吊孝	涌金门张顺归神	737
第壹壹伍回	张顺魂捉方天定	宋江智取宁海军	743
第壹壹陆回	卢俊义分兵歙州道	宋公明大战乌龙岭	749
第壹壹柒回	睦州城箭射邓元觉	乌龙岭神助宋公明	754
第壹壹捌回	卢俊义大战昱岭关	宋公明智取清溪洞	760
第壹壹玖回	鲁智深浙江坐化	宋公明衣锦还乡	767
第壹贰零回	宋公明神聚蓼儿洼	徽宗帝梦游梁山泊	775
附录	水浒传一百零八将		782

水滸傳

金圣叹评

楔子

张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔



楔子
张天师祈禳瘟疫
洪太尉误走妖魔

【回前评】

哀哉乎！此书既成，而命之曰《水浒》也。是一百八人者，为有其人乎，为无其人乎？诚有其人也，即何心而至于水浒也。为无其人也，则是为此书者之胸中，吾不知其有何等冤苦，而必设言一百八人，而又远托之于水涯。吾闻率土之滨，莫非王臣；普天之下，莫非王土也。一百八人而无其人，犹已耳；一百八人而有其人，彼岂真欲以宛子城、蓼儿洼者，为非复赵宋之所覆载乎哉！吾读《孟子》，至“伯夷避纣，居北海之滨”，“太公避纣，居东海之滨”二语，未尝不叹。纣虽不善，不可避也，海滨虽远，犹纣地也。二老倡众去故就新，虽以圣人，非盛节也。彼孟子者，自言愿学孔子，实未离于战国游士之习，故犹有此言，未能满于后人之心。若孔子，其必不出于此。今一百八人而有其人，殆不止于伯夷、太公居海避纣之志矣。大义灭绝，其何以训！若一百八人而无其人也，则是为此书者之设言也。为此书者，吾则不知其胸中何有等冤苦而为此设言。然以贤如孟子，犹未免于大醇小疵之讥，其何责于稗官？后之君子，亦读其书，哀其心可也。

古人著书，每每若干年布想，若干年储材，又复若干年经营点窜，而后得脱于稿，哀然成为一书也。今人不会看书，往往将书容易混帐过去，于是古人书中所有得意处，不得意处，转笔处，难转笔处，趁水生波处，翻空出奇处，不得不补处，不得不省处，顺添在后处，倒插在前处，无数方法，无数筋节，悉付之于茫然不知，而仅仅粗记前后事迹，是否成败，以助其酒前茶后，雄谭快笑之旗鼓。呜呼！《史记》称五帝之文尚不雅驯，而为荐绅之所难言，奈何乎今忽取绿林豪猾之事，而为士君子之所雅言乎？吾特悲读者之精神不生，将作者之意思尽没，不知心苦，实负良工，故不辞不敏，而有此批也。

此一回，古本题曰“楔子”。楔子者，以物出物之谓也。以瘟疫为楔，楔出祈禳；以祈禳为楔，楔出天师；以天师为楔，楔出洪信；以供信为楔，楔出游山；以游山为楔，楔出开碣；以开碣为楔，楔出三十六罡（gāng）、七十二地煞，此所谓正楔也。中间又以康节、希夷二先生，楔出劫运定数；以武德皇帝、包拯、狄青，楔出星辰名字；以山中一虎一蛇，楔出陈达、杨春；以洪信骄情傲色，楔出高俅、蔡京；以道童猥难认，直楔出第七回皇甫相马作结尾，此所谓奇楔也。

词曰：

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪、占据中州，七雄扰攘乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，沧海变桑田古路。讶（yà）求鱼缘木，拟穷猿择木，又恐是伤弓曲木。不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。天下太平

无事日，莺花无限日高眠。好诗。一部大书，诗起诗结，“天下太平”起，“天下太平”结。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵，讳尧夫，道号康节先生所作。一个算数先生。为叹五代残唐，天下干戈不息。那时朝属梁，暮属晋，正谓是：“朱李石刘郭，梁唐晋汉周；都来十五帝，播乱五十秋！”“十五”“五十”，颠倒大衍河图中宫二数，便妙。后来感得天道循环，向甲马营中生出太祖武德皇帝来。大书武德皇帝，见此一朝，不用掉文袋子。这朝圣人出世，红光满天，圣人出世，红光满天，妖魔出世，黑气一道。异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。为

品读水浒

天罡地煞先作映衬。英雄勇猛，智量宽洪，自古帝王都不及这朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。绝妙好辞。可见全部枪棒，悉从一王之制矣。那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁。九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天！”正如教百姓再见天日之面一般。那时西岳华山，有个陈抟(tuán)处士，又一个算数先生。两位先生胸中，算定有六六三十六员，重之七十二座矣。是个道高有德之人，能辨风云气色。一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：藏下一大部评话。“如今东京柴世宗让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，捩(diǎn)下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣：正乃上合天心，下合地理，中合人和。”自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，传位与御弟太宗。立乎元，指乎宋，传位御



【宋太祖赵匡胤像】清代 佚名 绘

宋朝开国皇帝宋太祖，即赵匡胤(927-976)，祖籍涿郡(今河北涿州)，通过“陈桥兵变”，于公元960年称帝，建立宋朝，定都开封。

弟，传疑也。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝；真宗又传位与仁宗。

这仁宗皇帝乃是上界赤脚大仙，又为天罡地煞先作映衬。降生之时昼夜啼哭不止。朝廷出给黄榜，召人医治，感动天庭，差遣太白金星下界，忽然转出一座星辰，为一百单八座星辰作引。化作一老叟，前来揭了黄榜，自言能止太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗。天子圣旨，教进内苑看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。奇事奇文。那老叟不言姓名，只见化阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”忽然从一座星辰，又转出两座星辰，为一百单八座作引，妙妙。八个字，只是四个字，奇情奇文。端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰下来辅佐这朝天子。星辰以座论，奇事。星辰可以下来，奇事。星辰被玉帝差遣下来，奇事。玉帝差遣星辰下来辅佐天子，奇事。文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。申吕岳降，传说列星，变用得好。这两个贤臣，出来辅佐。

这朝皇帝，在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭，这九年谓之一登；一登、二登、三登，有据无据，撰成妙语。自明道元年至皇祐(yòu)三年，这九年亦是丰富，谓之二登；自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登：一连三九二十七年，号为三登之世。九年一登，又九年二登，又九年三登，一连三九二十七年，号为三登之世。箴意都从康节、希夷两先生来。那时，百姓受了些快乐，谁道乐极悲生，嘉祐三年春间，天下瘟疫盛行。自江南直至两京，无一处人民不染此症，天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外，军民死亡大半。开封府主包待制亲将惠民和济局方，自出俸资合药，救治万民。那里医治得？自是正事，不可不先补出。瘟疫越盛。文武百官商议，都向往漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子。是日嘉祐三年三月三日，合成九数，

阳极于九，数之穷也。《易》：“穷则变。”变出一部《水浒传》来。五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺已毕，当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏道：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下，释罪宽恩，省刑薄税，自是正论，不可不先补出。祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急敕翰林院随即草诏。一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免，一面命在京官观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏道：“今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意：要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京禁院，修设三千六百分罗天大醮（jiào），奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”不必真出希文，只是临文相借耳。先是药局，次是修省，第三段方转出祈禳来。仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，诏。并降御香一炷，香。钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，香。亲将丹诏付与洪太尉，诏。即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，诏。盛了御香，香。带了数十人，上了铺马，一行部从离了东京，取路径投信州贵溪县来。不止一日，省。来到江西信州，大小官员出郭迎接，随即差人，报知龙虎山上清宫住持道众准备接诏。是日官员接诏，报知道众。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏。次日官员送太尉，道众接诏。直至上清宫前下马。当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。上下前后。诏书居中，锦心绣口，随笔成妙。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰‘虚靖天师’，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶结一茅庵，修真养性，因此不



【宋太宗赵光义像】清代 佚名 绘

太宗本名匡义(939—997)，后因避其兄宋太祖讳改名光义，即位后改名炁。22岁时，参与“陈桥兵变”，拥立其兄赵匡胤为帝，曾参与太祖统一四方的大业。太祖驾崩，38岁的赵光义登基为帝，是为太宗，在位共22年，是宋朝的第二个君主。

住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，诏。与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“这代祖师虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云踪迹不定。贫道等时常亦难得见，怎生教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见？目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官赍捧御书丹诏，亲捧龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾救济万民，似此怎生奈何？”真人禀道：“天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，此语不独指祈禳瘟疫也。夫天子则岂有不要救万民者？天子要救万民，则岂有不倚托太尉者？太尉若无诚心，则岂

能救得万民者？太尉救不得万民，则岂能仰答天子者？语虽不多，而其指甚远，其斯以为真人也乎？斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山，礼拜叩请，天师方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说，道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来备下香汤，请太尉起来沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履。吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，诏。手里提着银手炉，降降地烧着御香。香。许多道众人等送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”总是教太尉以为天子救万民之要诀，非为今日请天师叮咛也。太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来，独自一个行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤，约莫走过了数个山头，三二里多路。看看脚酸腿

软，正走不动，口里不说，肚里踌躇。心中想道：“我是朝廷贵官，丑话。”朝廷贵官四字，驱却无数英雄入水泊，此语却是此老说起。在京师时，重裊(yīn)而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，妙语绝倒。重裊列鼎，尚自倦怠，何不以调元赞化而将息之？何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩气喘。只见山凹里起一阵风，写得出色。风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，写得出色。扑地跳出一只吊睛白额锦毛大虫来。先写风，次写吼，次写大虫，只是一笔，便有多少段落。初开簿第一条好汉。洪太尉吃了一惊，叫声“阿呀！”千载欺君卖国人收场最后语。扑地望后便倒。

那大虫望着洪太尉左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬得三十六个牙齿捉对儿厮打，奇句。那心头一似十五个吊桶七上八落的响，奇句。浑身却如重风麻木，奇句。两腿一似斗败公鸡，奇句。四句，一句一样，皆奇绝之文。口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来。再收拾地上香炉，还把龙香烧着，香。何不写诏？诏在背上，定当如故也。再上山来，务要寻见天师。又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝四字连读始妙。重裊列鼎，尚自倦怠者，其胸中口中，每每有此四字也。御限，差俺来这里，教我受这场惊恐！”说犹未了，只觉得那里又一阵风，写得出色。吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，写得出色。抢出一条吊桶大小、雪花也似蛇来。亦先写风，次写响，次写蛇。开簿第二条好汉。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，香。前无此有。叫一声：“我今番死也！”往后便倒在盘陀石边。但见那条大蛇，径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上。惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！惊杀下官！”看身上时，寒栗子比饅餠儿大小。此非前详后略，正是从四句外，增出一句耳。口里骂那道士：“叵耐无礼，戏弄下



【宋真宗赵恒像】清代 佚名 绘

宋真宗赵恒(968-1022)，宋太宗第三子，登基前曾被封为韩王、襄王和寿王，公元997年以太子继位。真宗在位25年，是宋朝的第三个君主。

官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话！”再拿了银提炉，香。整顿身上诏敕，诏。前不及诏，此并及诏，都妙。并衣服、巾帻，却待再要上山去。正欲移步，法变。不然，上去到几时了。只听得松树背后，隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，笑吟吟地正过山来。一蛇一虎后，忽接入此段，笔墨变幻不可言。

洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来？认得我么？”好货。道童不睬，只顾吹笛。写得妙极。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉，写得妙极。说道：“你来此间，莫非要看天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”只合答云：你是太尉，如何得见？道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘今上天子差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。我如今乘鹤驾云去也。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎？”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛转过山坡去了。写得妙极。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师分付他，一定是了。”此四字写尽从来太尉自以为是。欲待再上山去，方才惊唬得苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。

太尉拿着提炉，香。再寻旧路奔下山来。众道士接着，请至方丈坐下。真人便问太尉道：“曾见天师么？”太尉说道：“我是朝中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了；又行不过一个山嘴，竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路。若不是俺福分大，如何得性命回京？好货。尽是你这道众，戏弄下官！”真人覆道：“贫道等怎敢轻慢大臣！这是祖师试探太尉之心。本山虽有蛇虎，并不伤人。”一部《水浒传》一百八人总赞。太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树傍边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。我便



【宋仁宗赵祯像】清代 佚名 绘

宋仁宗初名受益(1010-1063)，宋真宗的第六子，公元1018年立为皇太子，赐名赵祯，公元1023年即帝位，在位41年。在位时候宋朝进入鼎盛，但也是衰落的起点。

问他：‘那里来，识得俺么？’他道：‘已都知了。’说天师分付，早晨乘鹤驾云往东京去了。下官因此回来。”真人道：“太尉可惜错过！这个牧童正是天师！”只说其一，不说其二。太尉道：“他既是天师，如何这等猥獩”此一句，直兜至第七十回皇甫端相马之后，见一部所列一百八人，皆朝廷贵官嫌其猥獩，而失之于牝牡骊黄之外者也。何独不言既是天师，如何这等狰狞耶？真人答道：“这代天师非同小可，虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，一百八员，所谓额外之人也。四方显化，极是灵验。世人皆称为道通祖师。”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过！”真人道：“太尉且请放心，既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事，祖师已都完了。”太尉见说，方才放心。真人一面教安排筵宴，管待太尉，请将丹诏收藏于御书匣内，留在上清宫中；诏书毕。龙香就三清殿上

烧了。龙香毕。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌至晚席罢，止宿到晚。

次日早膳已后，真人道众并提点执事人等，请太尉游山，天下本无事，游山游出来。太尉大喜。许多人从跟随着，步行出方丈前面，两个道童引路，行至宫前宫后，看玩许多景致。三清殿上，富贵不可尽言。左廊下，九天殿、紫微殿、北极殿；右廊下，太乙殿、三官殿、驱邪殿。以九天、紫微、北极、太乙、三官等殿，引出驱邪一殿。以驱邪一殿，引出伏魔一殿。诸宫看遍，行到右廊后一所去处。洪太尉看时，另外一所殿宇，一遭都是捣椒红泥墙，正面两扇朱红槅子，门上使着胳膊大锁锁着，交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重叠叠使着朱印，檐前一面朱红漆金字牌额，上书四个金字，写道“伏魔之殿”。写得怕人。笔墨淋漓之至。太尉指着问道：“此殿是甚么去处？”真人答

道：“此乃是前代老祖天师锁镇伏魔之殿。”太尉又问道：“如何上面重重叠叠贴着许多封皮？”真人答道：“此是老祖大唐洞玄国师封锁魔王在此。但是经传一代天师，亲手便添一道封皮，奇想奇文。使其子子孙孙不得妄开。走了魔君，非常利害。今经八九代祖师，誓不敢开。锁用铜汁灌铸，谁知里面的事？小道自来住持本宫三十余年，也只听闻。”妙。洪太尉听了，心中惊怪，先惊。想道：“我且试看魔王一看。”便对真人说道：“你且开门来，我看魔王甚么模样。”真人禀道：“太尉，此殿决不敢开。先祖天师叮咛告戒：今后请人不许擅开。”一禀。太尉笑道：次笑。“胡说！你等要妄生怪事，煽惑良民，故意安排这等去处，假称锁镇魔王，显耀你们道术。我读一鉴之书，好东西，好文法。何曾见锁魔之法？神鬼之道，处隔幽冥，我不信有魔王在内。快快与我打开，我看魔王如何。”真人三回五次禀说：“此殿开不得，恐惹利害，有伤于人。”又禀。太尉大怒，次怒。指着道众说道：“你等不开与我看，回到朝廷，先奏你们众道士阻当宣诏违别圣旨，不令我见天师的罪犯，看他随口捏出人罪案来，前后太尉一辙也。后奏你等私设此殿，假称锁镇魔王，煽惑军民百姓。把你都追了度牒，刺配远恶军州受苦！”后来许多刺配军州，只照前官律断。真人等惧怕太尉权势，真人犹怕太尉权势，况其他哉！只得唤几个火工道人来，先把封皮揭了，将铁锤打开大锁。众人把门推开，一齐都到殿内，黑洞洞不见一物。

太尉教从人取十数个火把点着，将来打一照时，四边并无一物，只中央一个石碣(jié)，约高五六尺，下面石龟趺坐，大半陷在泥里。一部大书七十回，以石碣起，以石碣止，奇绝。“碣”字俗本讹作“碑”字。照那石碣上时，前面都是龙章凤篆，天书符篆人皆不识。与第七十回一样作章法。照那背后时，却有四个真字大书，凿着“遇洪而开”。奇事奇文。洪太尉看了这四个字，大喜，次又喜。便对真人说道：“你等阻当我，却怎地数百年前已注定我姓字在此？‘遇洪而开’，分明是教我开，看却何妨？我想这个魔王都只在石碣底



【宋英宗赵曙像】清代 佚名 绘

宋英宗原名宗实(1032-1067)，后改名赵曙，太宗曾孙，濮王允让之子。因仁宗无子，英宗幼年被任宗接入皇宫抚养，赐名为宗宝。即位后体弱多病，在位4年。是宋朝的第五个君主。

下，汝等从人与我多唤几个火工人等，将锄头铁锹来掘开。”真人慌忙禀道：“太尉不可掘动，恐有利害，伤犯于人不当稳便。”又禀。太尉大怒，次又怒。喝道：“你等道众省得甚么！碣上分明凿着遇我教开，你如何阻当？快与我唤人来开！”真人又三回五次禀道：“恐有不好。”太尉那里肯听？详书真人一禀，再禀，又禀。又禀者，以深明天罡地煞出世之不容易也。只得聚集众人先把石碣放倒，一齐并力掘那石龟。半日方才掘得起。又掘下去，只有三四尺深，见一片大青石板，可方丈围。石碣之下石龟，石龟之下石板，写得郑重之至。洪太尉叫再掘起来，真人又苦禀道：“不可掘动！”掘到石板，又复苦禀，写得郑重之至。太尉那里肯听！众人只得把石板一齐扛起。看时，石板底下却是一个万丈深浅地穴。只见穴内刮刺刺一声响亮，那响非同小可。

响亮过处，只见一道黑气从穴里滚将起来，掀塌了半个殿角。那道黑气直冲到半天里，空中散作百十道金光，望四面八方去了。骇人之笔。他日有称我者，有称俺者，有称小可者，有称洒家者，有称我老爷者，皆是此句化开。众人吃了一惊，发声喊，撇下锄头铁锹，尽从殿内奔将出来，推倒掀翻无数。惊得洪太尉目瞪口呆，罔知所措，面色如土。奔到廊下，只见真人向前叫苦不迭。太尉问道：“走了的却是甚么妖魔？”真人道：“太尉不知，此殿中，当初是老祖天师洞玄真人传下法符，嘱咐道：‘此殿内镇锁着三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君在里面。上立石碑，凿着龙章凤篆姓名，镇住在此。楔者，以物出物之谓。此篇因清天师，误开石碑，所谓楔也。俗本不知，误入正书，失之远矣。若还放他出世，必恼下方生灵。’如今太尉放他走了，怎生是好！”当时洪太尉听罢，浑身冷汗，捉颤不住。急急收拾行李，引了从人下山回京。真人并道众送官已罢，自回宫内修整殿宇，竖立石碑，不在话下。了。

再说洪太尉在途中分付从人，教把走妖魔一节休说与外人知道，恐天子知而见责。画出太尉。于路无话，星夜回至京师。进得汴梁城，闻人所说只



【宋哲宗赵煦像】清代 佚名 绘

宋哲宗赵煦（1076—1100），神宗第六子。元丰五年（1082）封延安郡王。元丰八年，立为太子，同年三月即位，太皇太后高氏听政。在位16年，是宋朝的第六个君主。

闻人说足矣，不必铺叙醮事也。天师在东京禁院做了七昼夜好事，普施符篆禳救灾病，瘟疫尽消，军民安泰。天师辞朝，乘鹤驾云，且回龙虎山去了。省。洪太尉次日早朝见了天子，奏说：“天师乘鹤驾云先到京师，臣等驿站而来，才得到此。”仁宗准奏，赏赐洪信复还旧职，瘟疫亦楔也，醮事亦楔也，天师亦楔也，太尉亦楔也。既已楔出三十六员天罡，七十二座地煞矣，便随手收拾，不复更用也。亦不在话下。

后来仁宗天子在位共四十二年晏驾，无有太子，传位濮安懿王允让之子——太宗皇帝的孙——为前传位御弟太宗句吐气。此传外别传之法也。立帝号曰英宗。在位四年，传位与太子神宗。神宗在位一十八年，传位与太子哲宗。那时天下太平，一部大书数万言，却以“天下太平”四字起，以“天下太平”四字止，妙绝。四方无事。

且住！若真个太平无事，今日开书演义，又说着些甚么？忽然掉笔一转，转出一部大书来。看官不要心慌，此只是个楔子，下文便有：

王教头私走延安府，九纹龙大闹史家村。
史大郎夜走华阴县，鲁提辖拳打镇关西。
赵员外重修文殊院，鲁智深大闹五台山。
小霸王醉入销金帐，花和尚大闹桃花村。
九纹龙剪径赤松林，鲁智深火烧瓦官寺。
花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂。
林教头刺配沧州道，鲁智深大闹野猪林。
柴进门招天下客，林冲棒打洪教头。
林教头风雪山神庙，陆虞候火烧草料场。
朱贵水亭施号箭，林冲雪夜上梁山。
梁山泊林冲落草，汴京城杨志卖刀。
急先锋东郭争功，青面兽北京斗式。
赤发鬼醉卧灵官殿，晁天王认义东溪村。
吴学究说三阮撞筹，公孙胜应七星聚义。
杨志押送金银担，吴用智取生辰纲。
花和尚单打二龙山，青面兽双夺宝珠寺。
美髯公智稳插翅虎，宋公明私放晁天王。
林冲水寨大并火，晁盖梁山小夺泊。
梁山泊义士尊晁盖，郓城县月夜走刘唐。
度婆醉打唐牛儿，宋江怒杀阎婆惜。
阎婆大闹郓城县，朱仝义释宋公明。
横海郡柴进留宾，景阳冈武松打虎。
王婆贪贿说风情，郓哥不忿闹茶肆。
王婆计啜西门庆，淫妇药鸩武大郎。
偷骨殖何九送丧，供人头武二设祭。
母夜叉孟州道卖人肉，武都头十字坡遇张青。
武松威镇安平寨，施恩义夺快活林。
施恩重霸孟州道，武松醉打蒋门神。
施恩三入死囚牢，武松大闹飞云浦。
张都监血溅鸳鸯楼，武行者夜走蜈蚣岭。
武行者醉打孔亮，锦毛虎义释宋江。
宋江夜看小鳌山，花荣大闹清风寨。
镇三山大闹青州道，霹雳火夜走瓦砾场。
石将军村店寄书，小李广梁山射雁。
梁山泊吴用举戴宗，揭阳岭宋江逢李俊。

没遮拦追赶及时雨，船火儿大闹浔阳江。
及时雨会神行太保，黑旋风斗浪里白条。
浔阳楼宋江吟反诗，梁山泊戴宗传假信。
梁山泊好汉劫法场，白龙庙英雄小聚义。
宋江智取无为军，张顺活捉黄文炳。
还道村受三卷天书，宋公明遇九天玄女。
假李逵剪径劫单人，黑旋风沂岭杀四虎。
锦豹子小径逢戴宗，病关索长街遇石秀。
杨雄醉骂潘巧云，石秀智杀裴如海。
病关索大闹翠屏山，拚命三火烧祝家店。
扑天雕双修生死书，宋公明一打祝家庄。
一丈青单捉王矮虎，宋公明两打祝家庄。
解珍解宝双越狱，孙立孙新大劫牢。
吴学究双掌连环计，宋公明三打祝家庄。
插翅虎枷打白秀英，美髯公误失小衙内。
李逵打死殷天锡，柴进失陷高唐州。
戴宗二取公孙胜，李逵独劈罗真人。
入云龙斗法破高廉，黑旋风下井救柴进。
高太尉大兴三路兵，呼延灼摆布连环马。
吴用使时迁偷甲，汤隆赚徐宁上山。
徐宁教使钩镰枪，宋江大破连环马。
三山聚义打青州，众虎同心归水泊。
吴用赚金铃吊挂，宋江闹西岳华山。
公孙胜芒碭山降魔，晁天王曾头市中箭。
吴用智赚玉麒麟，张顺夜闹金沙渡。
放冷箭燕青救主，劫法场石秀跳楼。
宋江兵打大名府，关胜议取梁山泊。
呼延灼月夜赚关胜，宋公明雪天擒索超。
托塔天王梦中显圣，浪里白条水上报冤。
时迁火烧翠云楼，吴用智取大名府。
宋江赏马步三军，关胜降水火二将。
宋公明夜打曾头市，卢俊义活捉史文恭。
东平府误陷九纹龙，宋公明义释双枪将。
没羽箭飞石打英雄，宋公明弃粮擒壮士。
忠义堂石碣受天文，梁山泊英雄惊恶梦。
一部七十回正书，一百四十句题目，有分教：
宛子城中藏虎豹，蓼儿洼内聚蛟龙。毕竟如何缘故，且听初回分解。

水浒传

【第壹回】

王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村



【回前评】

一部大书七十回，将写一百八人也。乃开书未写一百八人，而先写高俅者，盖不写高俅便写一百八人，则是乱自下生也，不写一百八人先写高俅，则是乱自上作也。乱自下生，不可训也，作者之所必避也；乱自上作，不可长也，作者之所深惧也。一部大书七十回，而开书先写高俅，有以也。

高俅来而王进去矣。王进者，何人也？不坠父业，善养母志，盖孝子也。吾又闻古有“求忠臣必于孝子之门”之语，然则王进亦忠臣也。孝子忠臣，则国家之祥麟威凤、圆璧方珪(guī)者也。横求之四海而不一得之，竖求之百年而不一得之。不一得之而忽然有之，则当尊之，荣之，长跽(jì)事之。必欲骂之，打之，至于杀之，因逼去之，是何为也！王进去而一百八人来矣，则是高俅来而一百八人来矣。王进去后，更有史进。史者，史也。寓言稗史亦史也。夫古者史以记事，今稗史所记何事？殆记一百八人之事也。记一百八人之事，而亦居然谓之史也何居？从来庶人之议皆史也。庶人则何敢议也？庶人不敢议也。庶人不敢议而又议，何也？天下有道，然后庶人不议也。今则庶人议矣。何用知其天下无道？曰：王进去，而高俅来矣。

史之为言史也，固也。进之为言何也？曰：彼固自许，虽稗史然已进于史也。史进之为言进于史，固也。王进之为言何也？曰：必如此人，庶几圣人在上，可教而进之于王道也。必如王进，然后可教而进之于王道，然则彼一百八人也者，固王道之所必诛也。

一百八人则诚王道所必诛矣，何用见王进之庶几为圣人之民？曰：不坠父业，善养母志，犹其可见者也。更有其不可见者，如点名不到，不见其首也；一去延安，不见其尾也。无首无尾者，其犹神龙欤？诚使彼一百八人者尽出于此，吾以知其免耳，而终不之及也。一百八人终不之及，夫而后知王进之难能也。

不见其首者，示人乱世不应出头也；不见其尾者，示人乱世决无收场也。

一部书七十回，一百八人，以天罡(gāng)第一星宋江为主，而先做强盗者，乃是地煞第一星朱武。虽作者笔力纵横之妙，然亦以见其逆天而行也。

次出跳涧虎陈达，白花蛇杨春，益櫟括一部书七十回一百八人为虎为蛇，皆非好相识也。何用知其为是櫟括一部书七十回一百八人？曰：楔子所以楔出一部，而天师化现恰有一虎一蛇，故知陈达、杨春是一百八人之总号也。

话说故宋哲宗皇帝在时，其时去仁宗天子已远，只是顺手从楔子写来，却将从来国步升降，天运循环，一笔提尽，使读者便有上失其道，民散久矣之痛也。东京开封府汴梁宣武军便有一个浮浪破落户子弟，开书第一样脚色。作书者盖深著破国亡家，结怨连祸之皆由是辈始也。言子弟，则有为之父兄者矣。失教之罪，谁实任之？姓高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，最是踢得好脚气毬。京师人口顺，不叫“高二”，却都叫他做“高毬”。后来发迹，便将气毬那字去了“毛傍”，

添作“立人”，便改作姓高名俅。毛傍者何物也？而居然自以为立人，人亦从而立人之。盖当时诸公衮衮者，皆是也。奇绝之文。这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，亦胡乱学诗书词赋，若论仁义礼智、信行忠良，却是不会。甚矣，诗书词赋之易，而仁义礼智信行忠良之难也。观于高俅，不其然乎！只在东京城里城外帮闲。因帮了一个生铁五员外儿子使钱，生铁之子未有不使钱者，可笑可叹。每日三瓦两舍，风花雪月；被他父亲开封府里告了一纸文状，府尹把高俅断了二十脊杖，

迭配出界发放，东京城里人民不许容他在家宿食。极写高俅狼狈，以深恶之也。不容他在家，却容他在朝，天实为之，谓之何哉！高俅无计奈何，只得来淮西临淮州，投奔一个开赌坊的闲汉柳二郎，名唤柳世权。他平生专好惜客养闲人，招纳四方干隔涝汉子。奇句。高俅投托得柳二郎家，一住三年。一路以年计，以月计，以日计，皆史公章法。一住三年。后来哲宗天子因拜南郊，感得风调雨顺，放宽恩，大赦天下。那高俅在临淮州因得了赦宥(yòu)罪犯，思量要回东京。这柳世权却和东京城里金梁桥下开生药铺的董将仕是亲戚，写了一封书札，收拾些人事盘缠，赍(jī)发高俅回东京，投奔董将仕家过活。

当时高俅辞了柳二郎，背上包裹，离了临淮州，迤迤回到东京，径来金梁桥下董生药家，下了这封书。董将仕一见高俅，看了柳世权来书，如画。自肚里寻思道：“这高俅，我家如何安着得他？看他处处安着不得，与府尹所断，如出一口。若是个志诚老实的人，可以容他在家出入，也教孩儿们学些好。他却是个帮闲的破落户，没信行的人，亦且当初有过犯来。被断配的人，旧性必不肯改。若留住在家中，倒惹得孩儿们不学好了。待不收留他，又撇不过柳二郎面皮。”当时只得权且欢天喜地相留在家宿歇，每日酒食管待。曲折之笔。住了十数日，住了十数日。董将仕思量出一个路数，将出一套衣服，细甚妙甚。不然，迭配回来人，如何可见小苏学士去？写了一封书简，对高俅说道：“小人家下萤火之光，照人不亮，恐后误了足下。我转荐足下与小苏学士处，苏学士也，而又曰小，彼何人斯也？久后也得个出身。足下意内如何？”高俅大喜，谢了董将仕。董将仕使个人将着书简，引领高俅，径到学士府内。门吏转报，小苏学士出来见了高俅，看了来书，知道高俅原是帮闲浮浪的人，心下想道：“我这里如何安着得他？又与将仕如出一口，见天下不容也。不如做个人情，荐他去驸马王晋卿府里，做个亲随。人都唤他做小王都太尉，王太尉也，而亦曰小，彼何人斯也？他便喜欢这样的人。”当时回了董将仕

书札，留高俅在府里住了一夜。住一夜。次日写了一封书呈，使个干人，送高俅去那小王都太尉处。这太尉乃是哲宗皇帝妹夫，神宗皇帝的驸马。



【听琴图】北宋 赵佶 绘

赵佶是北宋第八个皇帝，是宋哲宗的弟弟。哲宗死后因没有子嗣，便立当时被封为端王的赵佶即位，是为徽宗。宋徽宗执政懦弱，却是个天才的艺术家，琴棋书画无所不能，尤善绘画。《听琴图》便是徽宗所绘的一幅自己弹琴行乐时的“自画像”。