

中国古典小说名著百部



七剑十三侠

〔清〕唐芸洲 著

丙復取鹿

讓公子鑒先入寨內講說甚有次序
首伺候其父少頃童子報曰翁歸

忘機鹿鹿可同遊 約鹿一住

外使從者叩其柴扉有一小童子啟門

與鄰叟觀泉於石梁少頃便回蓋不

環眼方面長身背負鹿蹄二隻從

其姓名大漢答曰某鹿氏丙名字白

何人到此貴幹鑒曰有故人百里

右好習騎乘於牧豎之中以爲取
然出山以嗣生平之志兄留
也公子鑒將石梁
求先生至秦方
山野農夫從未
雨望雨煩二位老叟相勸一聲
敗亡若秦君肯虛心任賢

注音釋義綉像人物表

方罷塞丙使



中国古典小说名著百部



七剑十三侠

〔清〕唐芸洲 著



华夏出版社
一九九五年·北京

(京)新登字 045 号

图书在版编目(CIP)数据

七剑十三侠/(清)唐芸洲撰. —北京:华夏出版社,1994

ISBN7-5080-0569-4

I. 七… II. 清… III. ①古典小说—中国—清代②侠义小说—中国—清代 IV. I 242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 10481 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

民族印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 18印张 557千字

1994年12月北京第1版 1995年1月北京第1次印刷

印数1—31000册

定价:14.20元

内 容 介 绍

明朝正德年间，宁王朱宸濠积蓄力量，预谋篡位，将官、匪、妖之能人尽收麾下，骄横跋扈，不可一世；明武宗遣杨一清、王守仁平乱，聚官、“盗”、侠之英杰合舟共济，肝胆相照，势吞八荒。“七子”、“十三生”、“十二侠士”披肝沥胆，豪气冲天，“赛华佗”、“余半仙”、“飞天燕”兴风作浪，诡计叠出，好一场英雄剑侠大展身手共灭反贼，怪僧妖道邪不压正终作灰烟。

全书气势磅礴地展现了明朝中叶这场叛逆与戡乱的血火搏杀，成功地塑造了徐鸣皋、一枝梅等一大批侠骨丹心的英俊豪杰，他们的大智大勇和前仆后继以及铁汉柔情，在书中都有生动细致的描摹，令人感念不已。全书语言流畅，颇具感染力，情节跌宕起伏，峰回路转，使人手不释卷。

这部作品在我国武侠小说史上占有重要地位，确是一部武侠经典。

出版前言

中国古典小说汗牛充栋，蔚为大观，其中许多作品世代流传，受到广大人民群众的喜爱。为弘扬华夏文化，我社从卷帙浩繁的古典文学宝库中精选有代表性的作品100部，编成《中国古典小说名著百部》丛书奉献给读者。这套丛书具有以下四个特点：

第一，选题宽。除了《三国演义》、《水浒全传》、《西游记》、《红楼梦》这“四大名著”外，还选收了诸如《封神演义》、《东周列国志》、《说唐》、《说岳全传》、《隋唐演义》等艺术成就和社会影响较为突出的古典长篇小说，有的作品甚至从未点校整理刊印过，因而这套丛书将更加全面系统地展示中国古典小说的风貌。堪作普通中国人承袭优秀传统文化的通俗百科全书。

第二，读者面宽。这套丛书中的作品有些已有多种版本流传，然而许多版本都没有注释，有些版本虽有注释但偏于学术性。我社立足于中国古典文学知识的普及，组织力量对作品中的疑难字词、语句以及方言、典故一一作了注音和释义，有助于文化程度较低的读者扫除阅读障碍，也有助于一般读者阅读参考，适应多种文化水平的读者阅读。

第三，附人物表。这些作品内容复杂，人物众多，许多读者阅读时常常苦于理不清这些人物的背景和关系。我社特要求注释者梳理列出书中的主要人物表，使读者了解这些主要人物的来龙去脉，有助于理解和记忆。

第四，配插图。每种作品均配有若干幅精美的插图。这些插图大多选取自馆藏善本中的绣像，或由当代画家重新创作，使读者能直观地感受到作品的内容情节，如见其人，如闻其声，增强审美情趣。

希望《中国古典小说名著百部》能得到广大读者的喜爱，也希望专家和读者提出意见和建议，以使这套丛书日臻完善。

1995年1月

明武宗



王守仁



徐鳴皋



一支梅

八卷(三)



羅季芳



一塵子



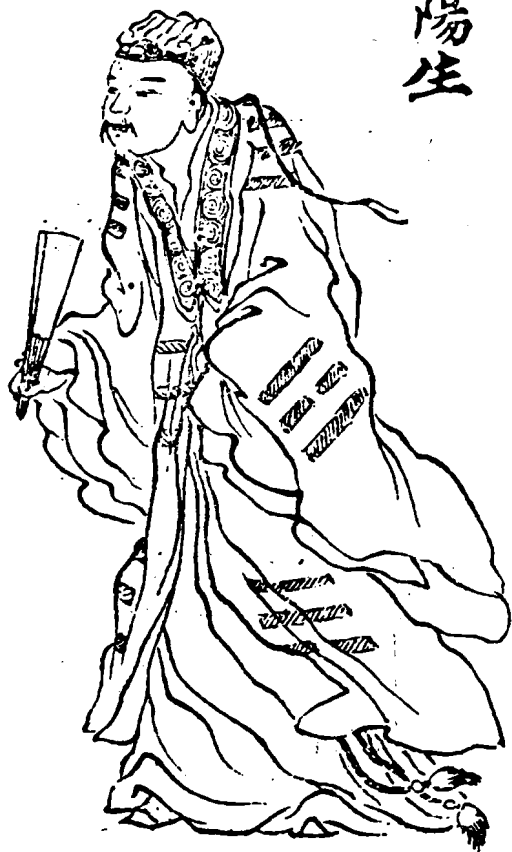
海鷗子



玄貞子



雲陽生



霓裳子



甯王



非非僧

