

渭南文集卷第一

山陰陸游

綫裝書局

表

天申節賀表

化國之日舒以長運啓千齡之盛天子有父
尊之至心均萬寓之融歡即昌期虔申壽祝
中府恭惟
任繼愈署簽



宋集珍本叢刊

第二十五册

四川大學古籍整理研究所 編

儒藏系列

宋集珍本叢刊

第二十五冊

任繼愈署簽



綏裝書局

中國·北京二〇〇四年

第二十五冊目錄

演山先生文集(續)	黃裳	一九五	
山谷全書	清乾隆三十四年緝香堂刻本	黃庭堅	二〇二
正集		六三六	
外集		六三六	

演山先生文集卷第二十三

書

上黃學士書

道德之失其弊害法文章之失其弊害道世之為文章者採摭襲蹈苟致文華文章之所自來者曾不及知之則其害道也何可勝言哉論文章者謂氣之所寓此固是也而氣之所以寓乎文章未有能言者嘗謂氣之高下自夫學之遠近古人之學由心而見性由性而見天由天而見道然後其志高明其氣剛大出乎萬物之表我無物而文之物無我而引之故其

演山先生文集

卷二十三

一

宋集珍
本叢刊

氣之未也本乎性天發乎德机而形見乎聲色聲色不足寓之也一寓于文辭也與萬物之理相得于無窮與萬事之變相適于無常有如泉源自山之幽決為長江大河時于平流之中湧為洪濤驚濤出人不同意聞悟其耳目然後涵其東下豈非其志高明其氣剛大世氣俗趣不足以係累其靈臺者邪不然義理之感物何其愈有而不可盡也向之默也其氣復為至精今之言也其氣散為大和福而思之則育天下之德奉而行之則集天下之事載道而之後世也雖登于名教中而自得之者其意未始有盡焉蓋文

生于性實而性實出乎誠心之虛一故其為文章也

迹方而意圓迹實而意虛非才人之文也有道者之文耳嘗謂有道者之氣其充天元也歟常夫杳冥而未發也萬物之理含孕乎其中及其天行也葩華枝莖發出于草木好音幽情發出于禽鳥天理自現在人之視聽使人欣然愛之鳥知其造之者邪然而春之華萬物也豈嘗用意于其間哉大和之氣其未遠矣性天高明空無物隨所感寓發為祥章者無以異乎天元之華萬物也豈徒華之執華之所以求其實焉非文其言也言理而文之耳其文者理則實存

演山先生文集

卷二十三

二

宋集珍
本叢刊

焉以之思則育天下之德以之行則集天下之事無以異乎天元之實萬物也有是道者其孔子歟性與天道孔子寓乎文章者也人之學未能由心而見性由性而見天由天而見道則聖賢所以言者其堆得之執是以子貢曰性與天道不可得而聞也揚子曰子夏得其言矣未得其所以言也未得其所以言者其性與天道之所在歟聖人所傳其後子思得之子思所傳其後孟子得之是以中庸七篇其言自夫性天而寓之中而高約而詳源其未不知其得之易也世習物累不能傷其氣而病其文則性與天道二

子見之矣二子之後李者失其傳焉其性無夫其心無官其志無君其氣無帥是以物入而累之言辭之間徇物而用其氣短于氣者無才以運動之俗于氣者無德以高明之豪于氣者無道以虛靜之且夫率性而合之則有道充性而長之則有才德而彼方與物競者未足以見性則其氣特廢于閒耳是以機娛調校窮愁憂憤鄙俚陳旧一芥于文辭及索其實用則其言廢矣荀卿司馬遷楊雄王通韓愈當斯文寂寥中特起而言焉更相著書以見于後世然而荀之文繁多豪縱聖人言而盡者荀至競而未之

演山先生文集

卷二十三

三

宋集珍
本叢刊

得也文久而息節奏久而絕荀以殺詩書幽隱而無說閑約而無解荀以非孟子彼不知約者所以為詳無說乃實有說耳予常謂子游之學其後荀卿尊之荀卿之後叛而為李斯聖人所以言者蓋自子游已不及矣其後為荀卿之李豈足恠哉雖然荀以一言殺詩書而李斯輒乘其說而禍之荀所謂暴其氣者也遷之文採摭涉獵上下數千載間有才而富于李者也無一以貫之疏略抵牾未始有擇焉此其文也其文之理乃至進姦雄以亂正羞貧賤以害義其志之君不靜故也然而文章之体至雄而少全焉王通

曰其思苦其言艱其思不苦亦安得其所以為雄哉惟其思苦此雄之氣所以從性天之中來耳道德之意多見于法言及其行也趨蹌于閭下此亦思苦之不達歟有思焉不必苦而得之則于幽疑之間感忽之際其理甚明視死生尤竟夢耳安得暴其氣哉王通之文無道以虛靜之故僭聖人無才以運動之故剽竊論語無足取者退之有才者之文耳其廢黜也不知有命其取與也不知有義迹為道之大方喪於此矣才華之可愛何足尚哉退之曰荀揚大醇而以疵而予謂大疵而小醇者其退之歟無他世習物累

演山先生文集

卷二十三

四

宋集珍
本叢刊

得以傷其氣而病其文耳教子之聰明其失如此鄙俚陳旧一寫于文辭者可勝計哉不必議也故予觀人之文章竊知其為人其人之可愛者嘗瞻數百歲而莫之過也嘗欲深遠其氣使夫世習物累不能輒然搖動于声色有物感觸其虛一然後肆筆而書之古意渺漫浩無津涯則著為議論風思飄逸不可禁止則發為歌詩如春盛時天理之中萬物自動縱筆而書之未嘗私一言焉然後為得耳雖然不肖者有志于此而未之到者也其氣方當致養之時而或為事物相感不能自禁遂見于訓解序記之中雜出于

歌咏凡數萬言未敢以望于思孟子而鄙俚陳旧一
祭于文辭者僕所不願道也輒書以為獻

見呂叅政書

閩之奉進士自歐陽詹始詹始以才俊先鳴于溫陵
其後文學之士起為天子元弼當世名儒至今尤盛
于天下自詹倡之嗚呼南海之濱去中國遠矣士風
儒教久在寂寥中無振聲之者詹于是時特起而鳴
焉是可尚也雖然詹以小才鳴而和詹者知為文辭
而已今天有意于斯文便閣下以道鳴有堂然出于
腐儒中者閣下實相之悟好高者之空談解好恠者

演山先生文集

卷二十三

五

宋集珍
本叢刊

之辨行使之中而高約而詳不至泛然無所之適閣
下之力也天下之士求正其心以養其氣求大其氣
以高其聲韻從公之後而和之閩之奉進士自詹始
而士之奉為有道者則自閣下始矣况其所倡非特
閩之人哉蒙和公之鳴者惧其所養之或乖其聲高
下之不齊不能雍然在其後乃書其言求正于左右
蒙之孝方其進之時昨日以為得而今日或自非去
之其心甚虛而能有所受閣下不以其不肖一賜德
言為之正焉則蒙雖疲駑自當報其後不敢怠也逆
旅紙筆不能致莊尚與其來之意而略其為見之禮

則庶乎無罪也

薛州李教授書

古今之士所受之性所存之心所行之義所尚之志
非昔高而今下也無有古今所謂大道無有高下所
謂大法自天子至于庶人自聖人至于愚下無不得
者何獨于今人而疑之哉然而古求之士德至貴物
至賤利至輕義至重方當獨善之時萬鍾之祿不易
于簞食百鎰之金不易于多文潭、之居無以異乎
華門龐牖之自適也窮而兼善于一鄉達而兼善于
天下立吾良貴故也非為乎貧行吾素志故也非為

演山先生文集

卷二十三

六

宋集珍
本叢刊

乎勢孔子之弟子有志于道無志于仕有如曾皙漆
雕聞者聖人之所與顏淵閔子騫者聖人之所尚顏
淵閔子騫其德成矣然而無志于仕何也其意以謂
載質而出自有聖人在焉聖人仕矣吾屬何患于喪
乎宰我仕齊子夏仕魏子貢仕魯子路仕蒲衛寂然
無足慕者故天下無行多為家臣顏閔之徒下視區
區之仕不能賢于游夏季路之輩何必于仕哉嘗恠
先王之澤熄權利浸長之世堵子有能恬守順受以
道為樂恬然以時未嘗失言去就在我未嘗失足豈
特聖人為之依歸乃至于是耶所樂雖非窮通必有

資乎窮者蓋有受道之質苟無助道之資奚暇行禮義哉雖至人無如之何矣故顏子雖貧尚有郭外之田以備軍食仁者養生之計不死足矣無窮之欲世之累烏能害我哉又况先王之盛世自有土田天下李士出則耕入則養居則孝楊子所謂古之孝者耕且養其以此欤秦廢先王之制天下土田盡入兼并之家士始為貧所窘自非獨行特立之士見取于世尊之為師貴之為吏其餘孱弱或屈為屠沽或流為商旅文人之門投書受裾自存其貧賤以道為貨患不得之常有戚戚之態是故去就徇人憂樂逐物志

演山先生文集

卷二十三

七

宋集珍
本叢刊

輕而利重楊子所謂秦之士也賤其以此欤雖然好古之士雖不如此而為身謀家計所困雖有漆雕開季路公西華之志及其成德然後幡然為伊尹者何可得哉此蒙所以辭去左右慨然而西之意也

代上教官書

仁智之教欲其止乎善也其期之甚嚴則曰三年孝不至于穀不易得也欲其進乎善也其責之甚寬則曰四五十而無聞焉斯亦不足畏也嗚呼四十五而無聞焉不孝之過也三年孝不至于穀不就有道而正焉之過也不就有道而正焉雖幼而孝其能

賢于四五十而有正者乎雖然四十而無聞至人未即棄之尤可畏也至于四十而見惡焉然後棄之不足畏矣故後之廢孝者雖壯且老可以復興始孝者急于所止不至汙漫而無正然則聖人之教不亦仁且智乎某方少年時從事于辭賦古人大全未之及知好孝之心時為生事奪去因循至今且四十矣孔子曰朝聞道夕死可矣某之生也其性有天其心有神可以侔大虛物萬類不然廢天喪神而與彼萬類同後于化不亦賤乎中夜反側益驚無聞好孝之心復矣其中是故去家數千里求正于有道者方當

演山先生文集

卷二十三

八

宋集珍
本叢刊

天子建孝舍延儒生置道德之師為之導發其德性而某幸具負外舍以奉閣下之風教于此數月矣閣下不棄其愚不肖開道而進之不至于穀非其所患也雖然眷眷之懷尤有閣下之盛德當留私心欲其矯揉而成就之尚為可畏者皆出于門下此某所以來之意也

代上有位書

窮通晦明者天時之盈虛榮辱成敗者人事之得失然而楊子以侍君子晦斯光室斯通則在天時者又何力之能為哉蓋謂天之有意于斯人也不可耳提

而進手援而上亦因乎人而已則君子者其天意之所寓欤有道而無位不能陰相天時有位而無道不能陽相人事位與道不相遇則天之所寄蓋已輕矣而今閣下有道以應物有位以行道何為而不可此世之學者所以欲侍下風少聽咳唾之餘以登滯思閣下其可辭而却之廢天之所寓哉晦斯光室斯通非所必也榮其辱使之不失為不仁成其敗使之不失為不智此其在我者耳閣下觀其志典之進可也

荅總長老書

得書示喻所稟中正有常不與世人相為流轉此即

演山先生文集

卷二十三

九

宋集珍
本叢刊

清淨無染雖將迎無窮任緣自若是真有道者之教也敢不承聽嘗謂使佛生中國必不強其俗以西方全人易地皆然何則道之本則一故也夫使學佛者知其道果不出于吾圣人教中則其奉佛也何事于恠其論佛也何事于抵為其不知孔子佛老之用殊途而同歸相悖于名迹間終日捕影而無所得鬼恠態度自取笑耳故近來學佛之士自公而趨焉必去其衣冠婦人女子自家而趨焉必去其首飾被童行服合掌屈膝環列長老坐側男女渾清遺外形迹長老亦以為不如是不足以學佛嗚呼為長老者已行

邪道矣尚能為人乎哉雖名尊佛其實害之也夫佛之徒寓中國尤客之寄主人家耳行恠立異其家及鄰里必有忌憚猜疑而攻之者其理然也使人各忘己分上事迂徇其迹昧者以邀福誕者以邀名不自求佛于心異則恠則駭密則瀆則亂相親之俗亂旁觀之俗駭于是乎毀生毀則排則逐其勢必至于此然則今日之事佛者豈得不為佛患哉天能正心誠意以為天下則佛之道存焉其徒不知出此乃屬梁武以幸一時之光耀廢棄典禮遂亡天下而使後世君子罪梁以齋戒者其徒之過也今日李士

演山先生文集

卷二十三

十

宋集珍
本叢刊

大夫婦人女子從其徒遊者禁正類此夫佛無乎不在有道者之教必能各因其方各觀其分各從其學各隨其時而引之要之得其所歸而已使佛之教寓常行道中不見于立異欲害之者不待其間而攻之使中國之俗不失其徑以心會佛然後其道常崇而不可瀆常存而莫能廢此予有望于廣慧者也

演山先生文集卷第二十三

演山先生文集卷第二十四

書

見南京留守書

蒙居延平時朝中有道之士声光南來而蒙得之如醉夢中當兩餘秋晚有物冷然過之披拂其塵襟使之洒然以醒竟釋然而行起無復有滯思者是時閣下之風興焉嘗恨微賤不能自致于左右瞻望之懷慨然而飛蓋已久矣去年為浙江遊見孫公子雪工望之也嚴即之也溫窮之也速使人欲得而待之不欲去也及來睢陽又來閣下昔聞其風恨未及見今

演山先生文集

卷二十四

宋集珍
本叢刊

見之矣暖然而為春肅然而為秋閑流俗之煩襟登太虛之幽韻千里之俗長養成就不知其鼓舞之者然則公之風其出于仁宅欤何其清和而肅靜也將欲視其儀聽其倡導祭餘懷而新之乃書所著中庸義解以贄于左右

代上時相書

天命之謂性率性之謂道天下之人皆有是性天下之性皆有是道然而常無心德以知之失之粗略嘗無義命以行之失之畏懦于此數百歲矣蓋自周而後天下之士流落于末學心閉而意冥不能由性而

見道由心而見性有言非德有為非理人偽之中心勞而日拙是故其志益微其氣益衰不能自振其勢然也天意未喪斯文以付閣下能以身與國存亡而更立天下之法能以德與神出入而講明聖人之道天下孝士久隨老宿而流落俄聞新美而亨奮得其統序而孝之某偕天下之士受其賜者也所得之言不過閣下之緒餘然時以類求之或有得焉且惧其為智未至乎心微為德未至乎智微尚有私言者固書以為獻周禮救職斐然成章或賜台覽亦見其性分之所至耳

演山先生文集

卷二十四

二
宋集珍
本叢刊

代上知郡書

古之君子務成天下之才性何其深厚也未可與知者其教之有仁術故不磨其才不可與言者其教之有智術故不熟其道不可與言者其心不歸其色不泛與之言道適足以瀆我以其瀆我而遂絕之是天下之不可與言者果不可以化也亦烏用君子為哉天下之人皆有羞惡之心見棄于君子者尤人之所羞惡也聖人以人之羞惡為甚于此寓之教焉孔子之于孺悲是也愚者非無其才其心亦非不善所以無智特有物蔽之耳苟以其無智而拒之則吾之故

科也乃特為有智者設故有智者奚待吾言哉則教之為無智者設明矣是故君子有教無類來則進之耳孟子之于窮屨者是也然而在所拒者無常人拒人而求其變者非常教聖人蓋不幸有孺悲耳然而聖人不與之進豈遽然棄絕之無意于悲哉取瑟而歌使之聞之有意于悲深矣嗚呼聖人君子造次不忘悟人子善仁智之心何其深厚也閤下之于學者不與之進固是教也然而學者之心非敢以為孺悲為事上之分不能自嚴特其智不足以及此未足怪耳閤下有道素為學者鄉往又有長民之位牧民之

演山先生文集

卷二十四

三

宋集珍
本叢刊

地惟拒之求其變使民何望哉君子之教固多術也孟子設科在閤下尤宜尚者上則相天下則相君內則成己外則成物無間其愚不肖一期而進之庶幾其有革焉固其任也

代上監司書

先生始用六廉之法屬于治官之長貳作成羣才以赴吾事雖有歲終之廢置三歲之誅賞以行六廉之所獎其尤造物者之制命欤陰有為善而得福為惡而得禍不可罔也羣才之見作則尤稟物之作於化耳溫作之而生暑作之而壯涼作之而歛寒作之而

堅推而行之小大之材悅人以華利物以實隨其才分各有成就若有賞陟之者未嘗中道而廢焉資質不良或剝于飄風或搗于烈日或病于陰陽之厲氣不足道也今天子出轉運使紹領一路之屬吏六廉而毀譽之和氣如春正色如冰奏牘一往與奪隨至造物者之外補耳顧不重歟某污官長溪幸與羣吏趨走屬下一年于此矣竊以半生之年而老于區區之下職沒世而無聞不獲少伸其志是可恥也日中逢瘴以六廉自觀其後惟恐其不遠三歲之賞耶敢望也得借鐵差之物隨其才分即就而歛焉其亦造

演山先生文集

卷二十四

四

宋集珍
本叢刊

物者之意耳

見陸直講書

自得之心斯有真樂得之于心以至無待于外而後真樂至矣此樂之至不生于夷曠無所係着不以物去而賴物來而致物之來去無常此樂湛然在耳雖然此自成者與其無待于外而已非至樂之盡也天下其有求我者乎滿虛之中出為法言德行導發其德性私淑其身吾不為也居在仁動在智殆盡其樂焉雖然至樂之盡存乎成物夫得物而致之有數存焉愚嘗嘆仁智之君子其居至樂之盡者何其難得

而未及見也此者來京師望見天子之學形勢翼
翼香并數舍高明爽壇人之氣又見天下之士接軫
而來促膝而共處富有千餘人褒衣博帶禮貌容易
壯人之志夫學者如此之盛久而學者之所寓如此
之觀美已有能感人者諸公于此為之出道德布言
教導發其才性肅然而師承之愚始望見李者與學
之所寓其目已明其志已壯由是而率首以望諸公
風儀德表使人慨然慕之非特目明志壯而已愚始
嘆至樂之盡不可易得而今諸公之才藝通會聖君
賢相留意于學者天人之會為之師承而教育之難

演山先生文集

卷二十四

五

宋集珍
本叢刊

疑若問愈久而愈新初意諸公之樂素然而生混然
以成若繼而不可荒若費而不可窮不以人之情有
好數而為樂之新故不以物之態有新故而為樂之
盛衰真樂之至也樂之盡諸公宜有之愚因言為樂
者有三而母人所謂富貴之樂者不足以語山水之
樂逸人所謂山水之樂者不足以語教育之樂富貴
之樂無志以外之謂之逐物山水之樂無道以寓之
謂之耽物逐物喪已耽物喪志非特志與已喪也其
樂亦已荒矣故富貴之樂極而疲潰之態生富貴之
樂去而窮苦之態生山水之樂盡而寂寥之態生非

富貴山水能使人窮苦寂寥也其所以樂富貴山水
者偽故爾外物之樂吾之內物兼有之世之人不務
內遊而務外觀乃至喪已與志而莫之悟焉良可悲
也夫富貴之樂在性之德有之山水之樂在性之理
有之富貴物之在外者固不足以交君子之內而山
水則外物之可樂者耳故君子之樂在道有時而即
山水者寓其樂而已雲山之阿烟江之湄豈必浩歌
遠引與人物絕乃獲其樂哉故山林之幽軒冕之榮
皆無足為諸公愛者其知而好之誠而樂之者教與
學耳豈復有加于我哉愚之來將與生求為真樂何

演山先生文集

卷二十四

六

宋集珍
本叢刊

慕其樂之至者諸公之仁亦當除道以招之衆開門
以延之入垂手而援之上希夷之鄉獲列于執鞭者
蓋其願也

與教官書

崇與閣下窮達異事睽遠良久無緣奉教懷想高義
有如昔者獲侍下風而見之不勝眷眷伏承朝廷增
廣太學旁招多士菁菁之莪期在中止擢用閣下為
之宗師使與天下英才造事于道天性之樂何可勝
言昔時送遊和心竊許于送者今日之用方次育才
上副天子所以教孝之意下慰士氣不可後也當謂

先王教養人才期之也遠責之也至待之也厚後世多喜教育之名而失其實養之不及先王之所教取之不及先王之所用區々之名無益于治皆時切患道德不明而為之論道文章不純而為之說文患其不知先王所以建學之意而因為建學記以寓其說輒以為獻常謂天下未始無本特作之者無其術耳方今聖主追復三代之教膏費財以養費道以教費爵以取閣下遽丁斯時而有教育之任四方之士聯轡而來小大之材請就矯揉封名錄文以示至公月書幸選以求至當如此之類是活而已以為公乎是

演山先生文集

卷二十四

七

宋集珍
本叢刊

求一人之為者也非公于衆人以為得其所長乎是得一日之長者也非得其平生有是法矣必得作人之術而行之然後其法不蔽于一曲苟無作人之術待法以得才則與場屋間何以異哉幸與不幸吾知其不免矣作人才者其猶春工也收靜非春工之事也動之以風驚之以雷照之以清暢濯之以膏澤然後句者出萌者達好音麗色可愛萬狀閣下之任泛得天下之才而教育之有春工之事者恃法以得才非士之所望常謂取之有疑于私而使物議以為公焉斯善取士者也求諸齋衆則有一齋之秀者求諸

學衆則有一學之秀者求諸天下之士則有天下之秀者致之以異制過之以殊礼表其文行以示于衆作其好勝之情服賢樂善之心排發而志于孝弟劉窮之文去奔競之行正偏蔽之道何悖而不為哉蒙為生事所累未即奉教嘗謂閣下才氣宜有為者一孝之事愚將略見其萬一故同鄧秀才行輒書所懷以為孝者之賀

代上教官書

天之分予萬物所欲者不可得而加所惡者不可得而損而物之來不必迎其去不必將去未加損非人

演山先生文集

卷二十四

八

宋集珍
本叢刊

所與貴賤窮通各于分于之中而安之莫不有適焉則懷于閣下可以相忘矣清冷之濱翠微之麓有屋數間可以避風而有田數畝可以具饌粥出則耕入則養居則孝父母兄弟合并談笑有無涯之樂其自為計不亦是乎不然求塵編又文還華髮之親山肥水浹不遠數千里託于泛々之逆旅數年如此矣其自為計不亦誤乎竊謂天之分萬物其在外者有窮達之時貴賤之位有多寡脩短之數相忘而無心相失而無情固其理也而在我也其知有先後其德有小大孝者非生而知之又當有志于大人而後已則

安得不求之人哉故愚者必求諸明有志者必求諸
有道然後達耳求諸一鄉無有也則求諸一國求諸
一國無有也則求諸天下其求而得之有以爲已然
後能爲親有以爲親然後能爲人則僕所以不遠數
千里者有是說焉閣下天使之任僕是悅而與其求
者也不可忘僕尤僕之不可相忘也宜乎示之以德
容而使之化待之以誠意而與之問燕居之側時賜
高論聞悟其視聽則僕之遊無憾矣

演山先生文集卷第二十四

演山先生文集

卷二十四

九

宋集珍
本叢刊

演山先生文集卷第二十五

啟

狀元及第謝啟

鄉文獻書特為一鶚春官奏藝間在三人引造帝庭再上千言之策拔還桂籍復先萬國之儒上辱聖恩內慙七論竊以堂室如諸夏柱石如羣英法度者垣墉文章者丹雘欲隆夏屋之觀美必謹工師之搜求然後丹雘得以為文華垣墉得以為阻固天變不能凌暴人亂不能窺窬然而材或不備則不可與防不虞材或不嘉則不可與圖無弊是以聖人之取才也

演山先生文集

卷二十五

一

宋集珍
本叢刊

無類聖人之育材也有方其才無氣則用之難乎有為其言無德則取之難乎有用將致其才行則先養其氣于剛大將致其言語則先育其德于高明使之致思以勝其所聞則其德守天使之戒私以制其所徇則其氣守性始有當世脩明之士能為先王輔相之人行止在我而不在乎人此道所以行富貴在德而不在乎物此德所以立讀書萬卷豈學嘉魚之死生食祿千鍾亦同筭食之得失驚然為我幡然為君文章足以為丹雘以其有德以立言法度足以為垣墉以其有道以制行先王之澤衰熄後世之風陵遲

泚中之義婦為陳根山下之泉出為行潦其德昧于然否其氣趨于窮通言不以物來而鳴才不以事至而運青衿不見慢嗟三月之何長白髮已生尚恨一經之未完性命之情淪溺于陳迹口耳之孝悌紛于異端俗有不能異之憂才有不足用之嘆方悲此屬靈六藝之空文何幸吾君寤十年之曲見論升以舍作具其才行盡新書黃卷指天人之運收殘旧書李青天披雲霧之深道德之統奉以兩端禮義之序弥于萬類慶小子之有造慕壯夫之不為至使空之鄙夫化為濟之多少士小者大者薪之植之昔欲求

演山先生文集

卷二十五

二

宋集珍
本叢刊

心既幸孔門之受今茲行義又蒙唐構之收抵荷寵灵挺膺崇章此蓋伏遇主文內翰先生閣下士類取法儒宗淨名中閑性天下臨文軸其識如鑒以器取人妍媸之形見笑見頰圓方之材為輪為楠乃若無似亦皆不遺為起齊庭之一飛與遠禹門之三級德虧典望誤傳江夏之無雙策玷宸聰遽擢平津于第一宜其柔氣以御事青德以應時恒守士規勉逆官計上酬覆蓋之德次答生成之恩過此以還未知所措

府學解元謝啟

為道而李則何羨乎紆朱為貧而仕則何慙乎擊柝焚膏繼晷誓窮千古之精粗裹飯候明請較一朝之長短彼此時異行藏道同金有滿籩豈勝一經之教子田無數畝宜思三釜之泊親南去千山西來六載為道不為利惡求龍斷而登之趣時不趣人羞遠壩間之祭者以故難逢赫赫之盛知以接泛泛之道旅無以陰相其天樂何其數窘于身謀豈謂上游亦收片善伏惟某官其仁足以度物其智足以照人中閭性天下臨文軸圓方之材輪指于刃下妍媸之形笑嘖于鑑中何幸望之之郵天報先濟之之多士一晚

演山先生文集

卷二十五

三

宋集珍
本叢刊

三偈自慙未足以離羣三年一鳴願此何由而驚衆

南劍州解元謝啓

辭去何緣擬作西廡之鷺歸來亦分却為南海之鵬行止非人所為得喪在予何累受性真直典世闊疎謂古入所謂德者要之所得無偽乎心謂古入所謂行者要之所行無害乎義規一俗態勿容毫髮于自中蕩一道情可置江河于度內方圓周士之肆邊幅漢儒之勞雲山竹溪裁浩歌而往春花秋月我大醉以遊竟來無物引去有誰天籟自鳴何求于金石虛舟暗觸無意于風波謂不能直情而致隱忍以私則

其有動也非情之和謂不能適性而或矯拂以偽則其有為也非性之正上推小廉曲謹以望天下之俗故秦之士也拘下飾姦言偽行以罔方中之人故今之愚也詐或待屑之之末節乃祗閑之大方伏惟某官人器之內受而不遺心鑑之中見其所抱遠移嚴牒登揚小材屢顧弊戶感勵後季收青矜于城闕舒黃卷于書堂講道南來承以多士獻書西去出于羣英斗下夜明孤鋒艷一雲中秋靜一鶚軒一臨義揮毫雖慙千慮之所得因風展翅且慰三年之不飛其進疲鳩以酬榮范

演山先生文集

卷二十五

四

宋集珍
本叢刊

賀正與監司啓

百華燈動明庭已樂于稱觴萬室春回寒谷已煩于吹律率土雖廣歡心所同伏惟某官元善長人忠城忤國才典時行故其政可以成物恩隨天施故其德足以佐王業臨兩路之人民樂先以己同享三陽之福祿奉自于天拜壽無緣涖官有限

謝啓運啓

東來連暮晚輪三月之勞西去鶚書輒則十負之幸移文忽及稽德尤慙伏惟某官走筆萬言讀書千卷道足以致主而不自以為至才足以過人而不自以

為多退托高明祭揚愚陋具負越府已垂下庇之恩
應詔辭朝預出先容之力願勵師孝廉酬已知

謝判監啓

帝綸忽降于選封天澤選沾于微品越侯幕下纔寔
于賓筵虞帝庠中遽忝于師席幸免薄書之多事擾
擾紅塵間尋簡策之微言悠々白日造道則未具負
豈能伏惟某官處當時儒重之官抱庶士師尊之業
無倦之教則六德所臻至于六舞有造之孝則一言
所視期于九年自省迂疎安能副貳才低實誼對言
無補于先王性懶仲舒講義有慙于諸子宜其驅策

演山先生文集

卷二十五

五

宋集珍
本叢刊

駕下討論古先內求經序之依歸上副義方之教育

謝澶州韓棟議啓

虞帝上庠既孜孜于養善魯侯泮水又汲々以承流
書有同文孝無異趣篆刻之技壯夫不為道德之師
小子有造此澤微矣斯文殆哉饒穎以為薛章章制
以為典禮以行已為固以徇人為通風俗已行至矣
有作景置百家之小說祭明々古之微言至墳庸行
心稍收于城闕秋聲春舞性方適于黌堂雖多科第
以招延更重藩垣之協贊伏惟某官道義足以致主
仁智足以育才出補太原雖非長情之意招來下縣

又有文翁之風靡弊之孝丹腹一新鄉往之儒書劍
交集使車繞下邳馳教育之聲師席雖登誤寔迂疎
之孝以今之倡者可謂甚美而世之學者未知所安
聰明則溺于最高愚下則失之不及或為嵇阮之絕
物或作中韓之害人反言孔孟之可疑莫省老莊之
所致幸蒙眷々之命粗道區々之懷大鳴小鳴但恐
此声之未至半教半孝且欣吾道之將成

謝賜詩表

賜臣等之第其名已顯賜臣等之服其身已榮賜燕
以盡臣之歡賜金以加臣之幸重々寵數佩服難忘

演山先生文集

卷二十五

六

宋集珍
本叢刊

臺宸心優隆未已俄聞星使疾驅靈囿之中忽見天
章榮照清樽之上辭掩金玉翰生風雲拜受戰兢懷
歸榮耀中謝竊念臣等下肩一介之賤內服四端之
榮未輸犬馬之勞先享雲天之樂豈意更玷仙藻益
光几流恭惟 皇帝陛下道貫三才德通萬類忘言
而後則模之以皇盾肆筆而書則雕之以唐文生于
泚中者則使斧為殊英出于山下者則使流為巨浸
然後形見樂育之意咏歌作成之才垂至訓之文華
惇士風于高美瑞光四座藹々春空之雲歡意一声
吻々平野之鹿臣等方筮以仕宜書之紳慎守士規

勉送官什動靜役思于帝作死生誓報于天臨

謝賜燕表

唱名中禁既霑皇恩錫燕上林又將暮意誕膺榮幸
祇荷寵靈中謝恭惟皇帝陛下常嘆才難不憂道
遠推至誠而樂與開數路以兼收堯心所宅則如輕
重之在權舜目所過則如妍媸之在鑑將欲驅馳其
行藝且先鐫刻以龍光廣推湛露之恩微及菁莪之
品敬具陰陽之和氣樂通天地之至情待之以獻主
則蓋暈交飛陪之以送后則金朱相照恩袍色動迷
芳草之依仙籍香浮引薰風之拂留惟臣等之

演山先生文集

卷二十五

七

宋集珍
本叢刊

卑賤何幸聖朝之優隆雲上于天果沾茂渥魚在于
藻莫測殊歎相與盡心佩服庶鳴之札各思報上
歌天保之章

演山先生文集卷第二十五