

山漁人精華錄訓纂

冊五

新定四庫全書

卷一百一十五

漁洋山人精華錄訓纂卷四上

小門生東吳惠棟定宇撰

同學諸子參

古體詩七

其年簡討見和綠雪之作復遺芥茶一器索賦

敬亭如靜女婉嫿有餘態洞山如道流吐納成沆瀣陽羨連故鄣
旌相負戴地靈草木異雲霧凝鬣鬣尤重羅幘名超軼絕流輩山氣
夕陽佳芥中茶夕陽勝朝陽風露非灌溉昨賦綠雪詩莽鹵乏清裁名流遞賡

唱粲若珠百琲髯也實致師拔戟成一隊白甄題紅籤細君自蒸焙
朝來肯送似秀色染眉黛下簾候魚目芳瓷露蟾背雖復遭水厄頗
亦澆壘塊茶聲正琤琤竹影交瑣碎詩成遣長鬚聊作三舍退君當
賈餘勇吾衰鼓已再

其年

湖海樓集阮亭先生有謝愚山侍讀贈綠雪茶詩翼日余亦贈先生芥茗一器侑以此作并索先生再和又云送茶次日

阮亭語我又得一事乃遲遲綠雪愚山學餘詩集綠雪自製芥茶

呂種玉言鯖茶之精者浙江龍井為第一敬亭山在縣北十里

嬌嬋宋玉神女賦靖既嬌嬋五幽靜今又婆娑乎人閒洞山茶冒裏抄

洞山之茶南面陽光朝旭夕故鄣漢書地理志丹陽故變隸廣韻

雲羅嶺許次忔茶疏近中所謂尚者羅氏隱焉故羅嶺疑即古人顧數

處今惟洞夕陽熊明遇羅嶺茶記總產茶處山之夕陽勝於朝陽特廟

山最佳陸羽劉師服茶有千萬狀荈荈而云昌百琲王子年

稱仙陸羽劉師服茶有千萬狀荈荈而云昌百琲王子年

石季倫賜珠百琲非珠集相戲遺云珠五百骨輕那致師張

得百琲真珠勝非紺珠集相戲遺云珠五百骨輕那致師張

皇朝仕學規範魯直云凡和人詩漫齋錄如白甄僧齊己詠茶詩高

待敵如此然後押韻方工出人詩漫齋錄如白甄僧齊己詠茶詩高

寄火前蒸焙蘊藉世茶箋諸名茶法多用妙惟羅芥未可概施他焙味真

送似山谷謝送碾任壑源揀牙之詩肯憐天祿校書郎親救魚目陸羽

其沸如魚目微有聲為一沸綠邊如湧泉連珠蟾背茶賦云珪海錄

為二沸騰波鼓浪為三沸已上綠水老不可食也蟾背茶賦云珪海錄

肯之芳觀蝦不均之沸湧陸火屢其飮正候炮出培樓狀蝦蟆背

然後去火五寸卷而水厄洛陽伽藍記王濛好茶人至輒飲之士
 舒則本其始又炙之水壘塊阮世說任誕篇王孝伯問王大阮藉何如馬相如王大曰
 厄壘塊阮籍曾中壘塊故須酒澆之徐文長品茶曰須人與茶品
 相得故必有雲霞泉石磊塊賀次閑者瑣碎昌黎東野城南聯句云竹長鬚盧仝詩
 更遣長鬚致雙鯉

送邵子湘之登州

我聞大九州香海環其外裨海內絡之萬川勢交匯禹貢周職方中
 央浮芥蒂鄒衍不可作疇與辨茫昧昔者始皇帝東巡極海岱海神
 駕橋梁大魚射澎湃號爲秦東門刻石表胸界三山在水下其事頗
 奇怪邵生列仙儒遠遊信所屆遙飛阜鄉鳥往撫天吳背龍躋陵丹
 崖九點煙凝黛蘄絕日主祠夔與之朶對日月影動搖島嶼光破碎
 朝潮激天輪夕汐裂地肺巨鯨若連山奮髻雲晝晦時見新羅船墨
 點空青內廣乘渺何所歸墟誰負戴木張悉文雄髯才更十倍歸來
 迷滄溟始信九州大

香海華嚴經莊嚴香水品彼須彌微塵數大風輪最在上者名光明藥持

香幢華嚴經莊嚴香水品彼須彌微塵數大風輪最在上者名光明藥持

名曰赤縣神赤縣神州者內有九州之序九是也不環之為

如人此者禽獸乃莫能大相瀛通海者環其一區天地之際焉一州芥蒂相如子虛賦

九其下居八中曾一芥蒂案禹貢之職方之地海神御覽三齊略石

橋我海神為之堅柱始皇相感見左惠巧與相見海神畫神牙答爪神怒與帝負

我畫約者速溺死於皇乃眾轉山之還石前皆傾注後猶脚隨崩東趨得大魚史記

萊本記方士徐市大等入鮫魚海所求苦故不數得至願費多射恐謹乃見詐則以蓬

連弩射之自瑯皇北至令榮成海者弗捕至巨魚具而自魚以連弩殺一候大魚秦

東門博物志分東海郡胸胸縣在北海秦立植石秦所立為秦東門明清三

山註方丈一瀛洲見史海中三山蓬列仙儒卷八阜鄉鳥劉向列仙

生者瑯琊阜鄉人也賣藥於阜鄉海邊秦始皇遊請見與語三量日

為報曰後數年龍躋抱朴子雜應篇凡乘躋躋道躋有三法最遠其龍者躋

讀馮圃芝餘事集因題天章還山詩卷

木脫石氣青吟君古調詩落日高鳥去碧空澹涼颼一吟扣一絃一
吟傾一卮嘈嘈立部伎子子寡女絲巧笑倚市門漆室聲苦悲猿鳴
上峽夜鴈驚團沙時遙憶中條山雲物秋正奇吳生家山南拾橡恆
苦饑朝吟看雲出暮吟逐雲歸河聲與嶽色中有太古詞誰爲昭與
聾獨有馮生知天章在燕市得正河嶽之閒也

馮圃芝

古夫于亭雜錄常熟馮班之子曰行賢字補之詩學白木

脫

王元美藝苑卮言高子業詩如高山古調詩姚鉉撰唐文粹落

日高鳥

二句當見立部伎段安節樂府雜錄凡奏曲登歌八佾舞

色十二在樂懸內已上謂之樂府雜錄凡奏曲登歌八佾舞

并諸色舞通謂之立部伎焦氏說楷明皇鍾分樂爲二部堂下立舞

謂之立部伎堂上寡女絲賈子說林蠶最巧作寐私傍壁孔中視

隣家蠶籬箔明日繭都類之雖眉目不甚悉而望去隱然似愁女

瑛曰此寡女絲也倚市門工史記貨殖列傳夫用貧求富農不工

業貧者

漆室

蔡邕琴操魯漆室女倚柱悲吟而嘯念耶何吟其心悲

漆室女曰嗟乎吾憂國傷人而悲而嘯豈欲嫁哉於是上峽威弘
 入山林中見女貞之木援琴而歌以女貞之辭遂自縊
 州記三峽七百里有連山兩岸略無闕處重巖疊嶂蔽天日自
 非停午夜分不見日月每晴初霜旦林寒問嘯常有高猿長前屬
 引淒異空岫傳響哀轉九絕故漁者歌團沙少陵遣意詩野船明
 曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳
 拾橡少陵同谷縣詩歲拾橡栗河聲嶽色吳北偶談同年子蒲宏
 辭薦在京師偶得漢銅印文曰河聲嶽色雲家蒲州中條山南永
 樂鎮臨大河對岸即華嶽三峯也雲有詩雲門前九曲崑崙水萬
 點桃花太古詞陸龜蒙散人歌手捉孤篁曳寒繭口誦太古昭龔
 尺半魚太古詞滄浪詞云太古萬萬古民性甚野無風期昭龔
 明杜預左傳註昭也聾闇也

和田綸霞郎中移居

田郎詩格如雪車昨來新句傳移家夢向漪亭坐秋水蒼筤萬个眼

麋麇

漁洋續集作眠麋麇

冬官事少踣壁臥日未卓午先放衙殘書滿前自穿

穴紛如鴈字風中斜未要沈范相賞識風亭月觀吟梅花廬如瓜牛

足搖膝畢逋愛伴城頭鴉鷺鳥累百詎比數蹠躅聊試終參撾牽蘿

補屋絕代子慎莫無匹悲炮媧

移居

移居蒙齋古歡堂詩話已未督奴冬曹節慎庫七月地震自橫街

壁上有東野家具少次于車牆脚殘立山薑花之句

雪車唐書紀事

愈詩出盧孟士步樊宗師見冰柱獨雪拜

鼻鼾爾雅釋獸鹿牡麋牝麋絕

蹋壁臥

孔平仲續世說隋人便薛道衡每為文必隨書本傳亦云放衙

義山安平公詩高

穿穴後漢儒林傳合論繁其章條沈范見南史何

詩沈范中與焉已而漁落題溫飛己未集後學鴻一詞之舉田乾鑿子八

工部郎中與焉已而漁落題溫飛己未集後學鴻一詞之舉田乾鑿子八

吟義手亦徒然不教至賦陪江影輦空都讀南史華風亭月觀之南史徐湛

第二篇然不徒然不教至賦陪江影輦空都讀南史華風亭月觀之南史徐湛

充州刺史廣陵舊有高樓湛之更脩整之南望鍾山城北有陂澤

水物豐盛廣陵舊有高樓湛之更脩整之南望鍾山城北有陂澤

集文士盡游玩之適孫豹臺人曰何遜題揚州梅花瓜牛魏書管寧

詩枝橫却月觀花繞凌風臺意即遜題揚州梅花瓜牛魏書管寧

曰焦先自作一天寒牛廬淨掃其炙中營木為語畢逋書續漢蹀躞見

草蓐其上至天寒牛廬淨掃其炙中營木為語畢逋書續漢蹀躞見

上三卷

牽蘿補屋少陵佳傳人婢賣珠迴牽蘿補茅屋在空 炮娼洛神賦

之無匹詠牽牛之獨處注阮瑀止欲古賦曰傷 漪亭補名也

匏瓜之無匹詠牽牛之獨處注阮瑀止欲古賦曰傷 漪亭補名也

風氏園老松

城南風氏園徑僻無車馬野色暮蒼然徘徊古松下松花自開落松
籟何蕭灑落日望煙歸時逢負苓者

野色

徐夔曰柳子厚始得西山宴游記類然就醉不知日負苓者

徐夔曰王績負苓者傳昔有文中子講道于白牛之溪弟子捧書
北向環堂成列講罷程生退省于松下語及周易薛收曰不及伏
羲氏乎何辭之多有負苓者鑿然乘擔而息曰吾子何歎也薛
生曰叟何爲者而徵吾數負苓者曰麗朱者丹附墨者黑今吾子
所役者猶有五臟六腑不能無受也

徐健菴宮贊送金陵伊氏扇

舊京扇貴李昭骨二百年來名滅沒近來後出仰與伊細研剡藤如
笏滑骨取湘江班竹枝黃楊烏角光參差妙手須煩畫蟬雀名流底
許矜蒲葵蘋末微風散高柳八尺琉璃當戶牖持贈難忘東冶亭題
詩遠婉東陽守

李昭骨

張大復梅花草堂集扇推李昭馬勳劉玉臺我好義以精爲

扇骨名時香祖筆記成弘閑留都扇骨以李昭製者爲最見顧東
江清集往徐健菴司寇爲宮坊時贈予金陵仰氏扇予謝以詩翼

此器應如神之信悞彊昔記者之不難能也舉仰伊則北華偶野訖仰近侍日川〔香枝祖〕筆長外二江寧年

來京師士大夫不復用金扇初則尚金不陵行仰氏曹氏乾素扇紙扇繼又
尚青陽扇武陵谷夾紗扇未幾廢而金不陵行獨氏曹氏乾素扇紙扇繼又

扇
滑笏註見五
湘江金章宗題
樣翻騰疊作扇蝶波皺金誦縷小股鈿花江草鬬翠條

心更扣結同
蟬雀後張戢彥遠吳名興畫太記守武高帝嘗求好何畫扇戢雀扇特獻之顧陸探微

扇顧畫寶蟬見之皆歎其巧絕
蒲葵晉安陽秋謝太傅鮑
唯人有五萬蒲葵扇

安乃取其數倍琉璃簞也見昌黎
執之價中者琉璃贈鄭羣詩
東冶亭詩蕭延尉寶劍太元十
年三吳士夫置東冶亭

在汝南錢所居乃大士送行之地
東陽守晉陽秋曰袁宏字

吏部郎出爲東陽郡乃祖之於冶亭時賢皆集安欲卒追試之執

輒當奉揚仁風慰彼黎庶合坐歎其要捷

盆魚

井泉初汲寒射鮒萍衢界水花紛敷草堂咫尺見濠濮碧羅扇底紅

鱗魚丹砂瑋瑁非一狀亦有玉雪瑩冰壺中庭兩樹正交蔭日夕蟬

鳥相鳴呼朱門定無此輩客但聞擊鼓吹笙竽匡牀視景移枕簟風
來蘋末看跳珠夜涼月白河漢轉起聽煦沫疑江湖託身幸得遠鯨
鱣一一尾鬣乘清虛出入苻藻絕斷滬笑渠殘鱸矜王餘誰爲惠施
解吾樂牀頭尙有蒙莊書

射鮒易井九二萍衢楚詞天問靡海經有四衢五衢之語是也其

濠濮見莊子新書丹砂少陵沙苑行泉出巨鱗長璫瑱岳珂程史今

者能變魚以金魚御爲上紅蟲之貴游多鑿石爲池實之簷牖閉

漸黃久則金矣玳瑁有雪尤可觀擊鼓少陵吹笙詩漁豪俠地

章的樂若漆曰玳瑁文采尤可觀擊鼓少陵吹笙詩漁豪俠地

隣擊鍾磬北匡牀莊子齊物論與王同筐牀河漢太白詩夜分河

闊江湖范蠡魚經以六畝師篇池中有九洲則周起視溟漲自

相濡以沫不如斷滬陸龜蒙漁人今詩列竹於海殘鱸神僧傳誌公

梁武帝何爲爾誌公乃吐子皆侍側食訖武帝朕不知味二十餘
年矣師何爲爾誌公乃吐子皆侍側食訖武帝朕不知味二十餘
殘魚也王餘於中流化爲魚曰吳魚有名權吳王餘者長數寸大

者如箸尚類繪形左思吳都賦片則王餘註俗云越牀頭唐書王
王繪魚未盡其半棄之為魚遂無其一面故曰王餘牀頭續傳以
周易老莊置牀頭潘岳悼亡詩下愧蒙莊子李蒙莊善曰莊子蒙人故云蒙莊子

東丹王射鹿圖

人馬勢逸不可當開圖素練生風霜奇哉落筆如挽強誰其作者東
丹王東樓西樓二千里乘秋出獵凌窮荒番部紅靴鐵兩襠左射右
射必疊雙鑿蹄驕馬如風檣三花翦鬣紛怒張俊鶻初變為正鶻蒼
鷹塌翅隨馬韁雄狐狡兔皆遁藏射麋麗龜走且僵東丹昔日獮人
皇扶餘開國鄰扶桑秋冬射獵海東磧頭鵝燕罷傳醺漿跨海南歸
大梁苑時時夢憶穹廬鄉往往丹青自遊戲寸縑尺素如琳瑯宣和
壓架六千軸東丹九幅千金裝良岳灰飛玉匣散此圖豈不關興亡
蠟炬如椽照空廊雄談劇飲累百觴東丹丹青遠擅場蹊田奪牛語
堂堂令人千載悲同光

東丹王

遼史宗室傳義宗名禧小字圖欲太祖長子善畫本東樓
國人物如射騎獵雪騎千鹿圖皆入宋祕府詳見下

西樓葉一禮契之丹國志太部祖落於三百里置樓謂之南樓大部落州

今廢為邨四大部遊獵之內置樓謂之西樓番部宣和縵而敘論魏闕

稽首稱藩此番俗之裋襠卷上左射右射北史李安族傳廣殘

掠蓬左已百姓語必疊雙波小妹字雍容褰裾逐馬如鑿蹄少陵詩聽

銀鞍被三花大印唐六典凡在牧之馬皆側依注云細馬次以三花龍形

來雜馬送尚乘者以風三花印射麋麗龜左傳宣隆處龜說文杜預猶

印左膊樂天詩馬鬣以風三花印射麋麗龜左傳宣隆處龜說文杜預猶

也正鵠西陽雜俎凡驚擊此等一變為二變為三變為正鵠扶餘契丹祖國

攻渤海拔其夫餘城更名曰東丹國命長子突欲鎮之滄州景州皇

楊慎菽林伐山渤海名見五海東磧後漢書注夫餘國在頭鵠遼

稱以張休盛僑扶桑卷上見五海東磧後漢書注夫餘國在頭鵠遼

營衛之執役每歲以所薦養廟羣臣各獻酒果致賀語輟耕錄昔寶赤

者天鵝也以首得之又重過元官賞鈔五十以進膳故曰頭鵠葉奇

中書門下奏契丹國東姓丹王突欲遠泛滄溟來歸王化宜賜姓陳
丹名慕華二年九月復姓丹李名贊華史記索隱大梁按臣瓚今陳
留大梁城是也明此號為大梁開穹廬鄉同穹廬臥師古曰穹廬
封府戰國魏都於此隆故曰穹廬安之遠使不絕丹青宣和畫譜贊華始
旗帳也其形似穹隆其親問安之使不絕丹青宣和畫譜贊華始
傳傷雖在異國常思其親問安之使不絕丹青宣和畫譜贊華始
數千卷自隨尤好畫多寫貴人酋長至於袖戈挾彈牽黃六千軸
臂蒼服用皆縵胡之纓鞍勒率皆名畫凡九幅藏宣和畫譜御府所
宣和畫譜序中人計六千三百九十六幅凡九幅藏宣和畫譜御府所
一百三十一人計六千三百九十六幅凡九幅藏宣和畫譜御府所
一獵騎圖一騎圖一騎圖一騎圖一騎圖一騎圖一騎圖一騎圖
吉首並驅騎圖一騎圖一騎圖一騎圖一騎圖一騎圖一騎圖一騎圖
北史元知是恭傳父文遙嘗謂盧劇師道曰小兒比日擅場少陵詩畫
微有遠所知是大弟之文遙然白擲盧劇師道曰甚得師風比日擅場
吳生遠同光使五代之史四夷附錄契丹遣使聘唐姚通好哀於契丹
擅場同光使五代之史四夷附錄契丹遣使聘唐姚通好哀於契丹
坤入謁命阿總管問公曰兵討河南北有兩天子信乎坤曰天契丹
州軍亂命阿總管問公曰兵討河南北有兩天子信乎坤曰天契丹
兵河赴難京師為衆子所推已副人望阿保機仰天大哭曰晉王
與我約為兄弟河為南天兒既沒理當取我聞中國亂欲以甲馬五萬
往助吾兒志願不遂我兒既沒理當取我聞中國亂欲以甲馬五萬
坤曰新天子將兵二十年兒既沒理當取我聞中國亂欲以甲馬五萬
事其可得違其子過欲在側曰使年號無多言
蹊田奪牛豈不為過同光唐莊宗年號也

李渭清簡討以龍鬚二莖見贈來書云有風鬟霧鬢之態非

火鬣朱鱗比也戲報長句

阿誰拔此蒼龍鬚白如珂雪光驪珠風鬟霧鬢憶髣髴人愁態瀟
湘姝鮫室織絲冰萬縷博山龍涎午方鬻龍皮之扇驅殘暑紫拂龍
髯勝揮塵夢入瀟湘洞庭渚貝闕金堂見龍女樂奏還宮迎貴主錢
唐破陣交風雨覺來一笑望秋空依舊癡龍臥相語

李渭清

李澄中字渭清別字漁村山東諸城人

龍鬚

龐壘龍鬚時龍鬚

風鬟霧鬢

陳翰異聞集陳翰異聞

歸師言

及其贈余以遺李予李作詩遂成句

風鬟霧鬢

陳翰異聞集陳翰異聞

姻傳大

王愛謂洞庭君曰殺昨下第閑驅涇水之

火鬣朱鱗

洞庭錢

唐君電

目血珂雪經華嚴時佛告諸比丘言我念往昔有一馬王名

珂雪

廣記

雞尸形

貌端正身軀潔白猶如珂雪驪珠列禦寇也見莊

珂雪

廣記

集曰垂

孤養中子進士鄭苦我過洛橋聞橋下哭聲察之一豔女

珂雪

廣記

旋生居

貧汜人嘗出輕繒一室之有胡人酬千金歲餘生將遊

珂雪

廣記

君所乃

訣謂生曰我湖中鮫室之有胡人酬千金歲餘生將遊

珂雪

廣記