

袁宏道傳記資料

台北天一出版社

傳記資料第七輯

中國小說戲劇家專輯(一)

編輯例言

中國小說可分為傳統小說和現代小說。傳統小說上溯秦漢，下迄明清。現代小說是近幾十年的事。中國傳統小說雖然有近二千年的發展史，但因為一向不受重視，所以不能在中國文學史上得到他應得的地位；歷代以來的小說家，也大多湮沒無聞，大多不敢用真名發表作品，怕受當代文士的嘲諷與輕視。民國以來，自胡適倡導白話文學，予中國傳統小說以新評價，考究作品的價值和作者的身世，中國傳統小說才逐漸受到重視，研究的人越來越多。不過，我們要指出的是：

(一)和傳統文學的其他類文學作品相較，小說的研究仍舊是最弱的一環，這可能是由於我們的文學研究者，在觀念上仍輕視或忽視小說，不願意為這一類的研究付出較多的時間或精力。

(二)研究中國傳統小說，被認為較有成就的，往往是哲學家、歷史學家、經濟學者，而不一定是文學家或文學評論家，這表示研究中國傳統小說仍停留在業餘研究的研究，還沒有能進入專業化。

(三)就現有的研究成果看，無論質或量，都可以看出海外強於國內。

為了鼓勵研究的風氣，加速有關傳統小說的研究和發展，本社不自量力，先後影印罕本中國通俗小說一至五輯，彙編紅樓夢研究資料專輯；現在我們除提供中國傳統小說研究資料彙編以外，並擇要彙編中國小說戲劇家研究資料，列為傳記資料的第七輯。

我們覺得抱歉的是，有些小說家雖然留下了不朽的作品，但是有關他生平的資料卻很少。這可能會影響到我們對作品的研究，但是總比完全沒有好。作品本身往往能反映作者的思想、學識、時代或社會背景，因此我們提供了一部份有關作品的研究，作為研究作者的資料。如果研究者意猶未足，可以參考我們所提供的中國傳統小說研究資料彙編。

這一輯我們收錄了中國小說、戲劇家四十九人，所收資料分編158冊，這是我們分類提供傳記資料的一項改進，也是我們倡導中國小說、戲劇，尤其是傳統小說戲劇研究的起步。以後我們會陸續徵集，陸續提供。我們迫切期待大家的建議和指正。

袁宏道傳記資料之四

| 題號 | 篇 名 | 作 者 | 資 料 | 來 源 | 館 | 頁次 |
|----|--------|--------|--------|--------|---|----|
|----|--------|--------|--------|--------|---|----|

有關袁宏道研究論著資料

- | | | | | | | |
|----|-------------------------|-----|---------------|----|-------------------|----|
| 1 | 袁宏道評傳目錄 | 周質平 | 袁宏道評傳 | 65 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 1 |
| 2 | 袁宏道評傳參考書目 | 周質平 | 袁宏道評傳 | 65 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 2 |
| 3 | 公安派及其著述考證影 | 吳武雄 | 公安派及其著述 考 | 70 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 7 |
| 4 | 公安派及其著述考提要 | 吳武雄 | 公安派及其著述 考 | 70 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 8 |
| 5 | 公安派及其著述考目錄 | 吳武雄 | 公安派及其著述 考 | 70 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 9 |
| 6 | 公安派及其著述考參考書 目 | 吳武雄 | 公安派及其著述 考 | 70 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 11 |
| 7 | 袁中郎之文學批評觀：論 文提要 | 朱錦漢 | 袁中郎之文學批 評觀 | 67 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 14 |
| 8 | 袁中郎之文學批評觀：目 錄 | 朱錦漢 | 袁中郎之文學批 評觀 | 67 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 15 |
| 9 | 袁中郎之文學批評觀：參 考書目及參考論文 | 朱錦漢 | 袁中郎之文學批 評觀 | 67 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 16 |
| 10 | 袁中郎之文學批評觀：結 論 | 朱錦漢 | 袁中郎之文學批 評觀 | 67 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 19 |
| 11 | 袁中郎之文學思想前言 | 楊德本 | 袁中郎之文學思 想 | 65 | 台北文史哲出 版社 | 21 |
| 12 | 袁中郎之文學思想目錄 | 楊德本 | 袁中郎之文學思 想 | 65 | 台北文史哲出 版社 | 22 |
| 13 | 袁中郎之文學思想附錄重 要參考書目 | 楊德本 | 袁中郎之文學思 想 | 65 | 台北文史哲出 版社 | 23 |
| 14 | 袁宏道著述考 | 吳武雄 | 公安派及其著述 考 | 65 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 27 |
| 15 | 袁宏道志行考 | 吳武雄 | 公安派及其著述 考 | 70 | 台中東海大學 中研所碩士論文 | 35 |
| 16 | 袁宏道之著作 | | | | | 37 |
| 17 | 袁宏道著作國內館藏書本 書目 | | | | | 40 |
| 18 | 袁宏道著作國內館藏普通 本級裝置目 | | | | | 47 |
| 19 | 袁宏道著作國內現行直刊 本級裝置目 | | | | | 48 |
| 20 | 後人研究袁宏道資料 | | | | | 51 |
| 21 | 袁宏道傳記有關參考書目 | | | | | 54 |
| 22 | 袁宏道傳記資料 | | | | | 59 |

目錄

袁宏道評傳

周質平

| | |
|------------------|----|
| 第一章：袁中郎的生平 | 一 |
| 第一節：袁中郎的故鄉、先世及早年 | 一 |
| 甲：中郎的故鄉 | 一 |
| 乙：中郎的先世及早年 | 一 |
| 第二節：吳令二年與短暫的休閒 | 一 |
| 甲：吳令二年 | 一 |
| 乙：短暫的休閒 | 一 |
| 第三節：從京師到柳浪 | 一 |
| 甲：柳浪復出到病發 | 一 |
| 乙：袁氏兄弟間的關係 | 一 |
| 第四節：中郎與伯修 | 一 |
| 甲：袁氏兄弟間的關係 | 一 |
| 乙：中郎與伯修 | 一 |
| 八五 | 八五 |
| 六九 | 六九 |
| 四五 | 四五 |

周質平

袁宏道評傳

參考書目

一、有關中節三者作，見第六章第三節。

二、袁宗道白蘇齋類集廿二卷，明寫刊本。中央圖書館藏。

三、袁中道珂雪齋別集廿四卷，明萬曆四十六年新安刊本。中央

圖書館藏。

四、袁中道珂雪齋近集十一卷，明嘉林唐國達刊本。卷十一楚狂之歌為袁祈羊所著。

五、袁中道珂雪齋集選廿四卷，明天啓二年汪從教等刊本。中央

圖書館藏。

六、李本寧李氏焚書云卷，明刊本。中央圖書館藏。

七、潘曾祐編李溫陵外記紀四卷，明刊本。中央圖書館藏。

八、陽明先生道學錄七卷，附李贊編年譜二卷，明萬曆己酉（三

十七年）武林體錦堂刊本。中央圖書館藏。

九、李溫陵集廿卷，民國六十一年八月文史哲出版社印

行。明萬曆刊本。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

印。

大江盤詩（淮之）雪濤全集十四卷，明萬曆二十八年，西楚江

氏北京刊本。中央圖書館藏。

王冰草生輯雪濤小集，民同六十二年西南書局再版。按：此書

分詩詩及譜史二編，為江進之作而之選編。

王陶望齡歌卷十六卷，明萬曆三十八年山陰王應遴梓刊本。

有禹地書，余樹華序各一。

王沈德符搜萬曆野獲編三十三卷（含補遺一卷、續編十二卷）

清周易治手稿並題記。

南齊文紹掇皇明世說新語八卷，明萬曆三十八年雲間李氏原刊

本。是書全倣宋劉義慶世說新語，其三十六門亦效其舊，所

載明一代佚事頗詭近於嘉、隆。是書共三十六篇，一五一〇。

事。中央圖書館藏。

王四庫全書提要

王五明史

王六庫全書提要

王七清周承弼等修，王憲等纂公安縣志，清同治十三年刊本。民

王八印本，民五十八年四月總書局影印初版。共三冊。

王九清殘詩益撰列朝詩集小傳八十二卷二冊，民五十年二月世界

王十書局初版。

王十一清朱彝尊編明詩稿一

王十二白卷（附靜忘居詩話）民五十年二月

王十三清邵德馨明詩別裁十三卷，民二十二年十二月商務印書館初

王十四版。

王十五顧炎武日知錄，民立十九年九月明倫忠善局用版。

王十六荀子文治編晚明民變，國立中央研究院社會科學研究所叢刊第

王十七十三種。

董光濤著明季流寇始末（中研院史語所專刊之五十一）

民五十四年三月商務初版。

艾大齊曾大鈞國學研究新叢刊之一明代思相錄，民六十二年六月

開明書店金三版。

老宋維之著中國文藝思潮史略，民三十五年十二月上海開明書

店初版。

六錢基博著明代文學，民二十三年二月商務初版。

五錢鍾書談藝錄，台中華明倫書店。

廿劉大杰著中國文學發達史，民五十七年十一月中華書局合四

版。

世部紹虞著中國文學批評史民五十八年十一月商務台一版。

世謝无量著中國太文學史，中華書局出版。

世霍衣仙著中國文學史通論，民廿九年十一月香港培正書局改

訂版。

四林語堂著語堂隨筆，民三十五年九月志文出版社出版。

三胡適著胡適文存四冊

，民五十七年十月遠東公司二版。

二胡適著白話文學史，民五十八年四月胡適紀念館出版。

一胡適著集三冊，民國五十九年十二月胡適紀念館出版。

大胡適著四十自述，民國十一年一月遠東公司二版。

洪胡適留學日記，

民五十八年十一月商務台一版。

甲孟森編明史講義，

乙吳榮光編歷代名人年譜，民十二年三月商務初版。

丙入矢壽高編著袁宏道，昭和二十八年（一九六三）七月東亞

岩波書店出版，在吉川幸次郎與小川環樹同編之中國詩人選

集第二集第十一冊。按：此書實即「袁宏道詩選注」，共選

詩六十四首，詩例並考證其作詩之年代。

丙袁小修遊居詩錄，民四十二年台北書局出版。按：此書即

雪齋外集，大多為小修日記、遊記或隨筆，作者未見古本。

丙朱彥心晚明小品文選注，民五十八年十一月台初版。

丁晚明廿家小品上下冊，民五十七年一月廣文書局初版。

黑謝國被著明清文隱社進勳考，民五七年商務二版。

附錄三

參考書刊論文目錄

- 一、劉燮：關於公安小品文之二席話，人間世八期，頁十九至二十。
- 二、劉燮：公安竟陵小品文讀後題，人間世十六期夏十四至十五。
- 三、劉大杰：袁中郎的詩文觀（中郎全集序）；人間世十三期頁十九至二五。
- 四、張汝劍：袁中郎的佛學思想；人間世二十期，頁十四至廿。
- 五、沈思：關於袁中郎與王百穀，人間世十九期，頁二七至三八。
- 六、沈啓元：所雪齋外集游居錄，人間世三十一期八，頁十八至二三。
- 七、周邵：讀中郎偶識，人間世五期三二至三三。或論語五十二期。
- 八、住維焜：中郎師友考；師大國學叢刊第一卷第二期夏六至七。
- 九、蔡容若：袁宏道生平和作品；書和人一二二期，收入作家現

作品頁八七二一〇〇。

十、梁容若：論依託的袁宏道作品，畫和人一二二期，收入作家與作品頁一二〇、一一二五。

十一、梁容若：蘭葛社與今安派，收入作家與作品頁一〇五九、一二〇。

十二、梁容若：袁宏道徐文長傳正誤，作家與作品頁一一六、一一九。

十三、梁容若：創作研究，作家與作品頁一四九、一五八。

十四、西魏子雲：袁中郎與金瓶梅，書和人第二二期。

十五、費海鷗：從袁中郎詩談到英國詩人哈代，書和人第二二期。

十六、邵玉：袁中郎文學觀的新折，國立編譯館館刊第二卷第一期。

十七、林章新：袁中郎與花道，華國八香港中文大學崇基學院出。

第6期，夏一〇六、一二七。

十八、山下龍二：袁中郎論（公安派文學與陽明學派），東方學苑七輯，頁九五、一〇四。

十九、吳虞：明木卓齋別傳，收入中國學術論著集覽，頁八七三。

二十、王雷眉：李卓吾事蹟辨正，金陵學報第二卷第一期，頁五九、六〇、六一。

二十一、鈴木虎雄：李卓吾年譜，分別刊登於支那學第七卷第二號，頁一、二、五、九、一、及第七卷第三號，頁一、四、九，有朱維三譯本。

明萬曆三十六年勾吳袁氏書種堂刊本

公子家集共著述房

瓶花齋集卷之一

一

石公袁宏道中郎撰

麻城陳以聞無異閱

詩

戊戌元日潘景升兄弟偕諸詞客邀余及

洪子崖知縣踏青真州東郊以雲霞梅柳

句為韻余得度字

一里一停僕搖搖駐青霧。歌長牙板溫酒響觥
籌度。雪盡露山身。沙平吞水步。澗冷澁春泉。芽

清道光九年公安袁憲健重刊同治八年袁照校補本

梨雲館類定袁中郎先生全集卷之一

公安袁宏道中郎著

孫憲健菘圃重鐫

擬古樂府 附雜體

樂府之不相襲也自魏晉已然今之作者
無異拾唾使李杜元白見之不知何等呵
笑也舟中無事漫擬數篇詞雖不工庶不

夏中郎先生全集卷一

卷二 樂府

(三)

公安派及其著述考

提要

吳武雄

本論文提要

「公安派及其著述者」是對明代末期公安文學的全面觀照，共分六章敘述，大要是：

第一章、緒論
本章分三節：首敍公安派得名之蠡測；次敍公安派作家之特徵；後敍公安派作品之特色。是對公安派本身初步的認識。

第二章、公安派成立溯源考

本章分五節：第一為前期文論之反動；第二為同期文論之啟迪；第三為當代文風之激進；第四為師長於思想之開導；第五為結語。是說明公安派之所以成立的各種原因。

第三章、公安派領袖人物考

本章分四節：第一為師承關係考，即三袁兄弟受教的師長；第二為主流人物考，即三袁的志行事跡；第三為附翼人物考，即三袁的朋友，錢其志行以附和於公安派者；第四為後進人物考，即三袁的後代，有所作名聲者。本章考得十人，即袁宗道、袁宏道、袁中道、黃輝、閻如齡、江盈科、雷應寧、曾可前、袁折年、袁彭年等，以見公安派當時領袖文壇的聲勢。

第四章、公安派主要著述考

本章分三節：依次為主流人物著述考、附翼人物著述考、後進人物著述考，以說明各著述的意義。

第五章、公安派之影響

本章分二節：即對當世文風的影響和對後期文學的啟發，說明其意義。

第六章、結論

本章分三節：依次為主流人物著述考、附翼人物著述考、後進人物著述考，以說明各著述的意義。

書影

序例

緒論

第一章、公派得名之蠡測

- 一、由創作的風格不同而得名
- 二、由文學風氣的不同而得名
- 三、由學問歸納所得的名稱

第二節、公派作家之特徵

- 一、結社酬唱
- 二、結伴遊歷
- 三、儒釋接雜

第三節、公派作品之特色

- 一、注重清新內容
- 二、抒發真摯感情
- 三、不受格局限制
- 四、順應時代潮流

第二章、公安派成立溯源考

- 第一節、前期文論之反動
- 一、反對刻意古範

吳武雄

二、反對是古非今

第二節 同期文論之啟迪

一、唐宋派的文論

二、徐渭的求真精神

第三節 常作文風之激盪

一、小說戲曲的勃興

二、三袁氣勢的賣弄

三、文士的鼓動與襄助

第四節 師長於思想之間導

一、李贄開啟悟性

二、焦竑的激勵與徵驗

第五節 結語

公安派領袖人物考

第三章 公安派領袖人物考

第一節 師承關係考

一、袁宗道師承考

二、袁宏道師承考

三、袁中道師承考

第二節 主法人物考

一、袁宗道行考

二、袁宏道行考

三、袁中道行考

三、袁中道志行考

四、袁宏道志行考

五、袁可立志行考

三、江盈科志行考

四、周固高志行考

五、曹司前志行考

四、侯選人志行考

五、袁紹箕志行考

三、江盈科志行考

三、袁宗道志行考

三、袁宏道志行考

三、袁中道志行考

第四章 公安派重要著述考

第一節 主流人物著述考

一、袁宗道著述考

二、袁宏道著述考

三、袁中道著述考

四、附錄人物著述考

一、黃輝著述考

二、陶望齡著述考

三、江盈科著述考

四、周固高著述考

南昌興府志

(元)居士傳

(三)錦繡半生妙色珍本

(元)明詩選

(元)明詩綜

(元)明詩紀事

(元)明詩別裁集

(元)明詩說新語

清·李亨詩稿

清·彭澤清撰

該編輯李庚合編

明·董汝端

清·朱夢南撰

清·陳田編

清·沈德潛等選

清·朱萼南撰

明·李亨文著

明·李夢陽著

明·何景明著

明·王世貞著

明·李攀龍著

明·王世貞著

明·李攀龍著

明·王世貞著

明·王世貞著

清·李亨詩稿

日本京都書林刊本

鼎文書局影本

扶桑山房刊本

世界書局影本

日本京都書林刊本

鼎文書局影本

扶桑山房刊本

日本京都書林影本

(高) 金瓶梅探本

(李) 金瓶梅探本
引得

民国·魏子安著
民国·胡道善

巨流圖書公司印本
遠東圖書公司印本

(高) 金瓶梅探本
(李) 明人傳記重刻本引
八十九種明代傳記綜合

中大圖書館編
民國·白雲樓等編

成文出版社影本
文芝堂出版社影本

(高) 金瓶梅探本
(李) 千明堂書目

清·黃復樓編
清·丁仁編

吳興張氏刊本
廣文書局影本

(高) 金瓶梅探本
(李) 八千居樓書目

清·徐松閣編
清·徐松閣編

仁和王氏館印本
錢鏗印本

(高) 金瓶梅探本
(李) 德是樓書目

中大圖書館編
中大圖書館編

錢鏗印本
錢鏗印本

(高) 金瓶梅探本
(李) 豐公藏書通鑑卷一百一十一
人名索引

中大圖書館編
中大圖書館編

錢鏗印本
錢鏗印本

(高) 金瓶梅探本
(李) 靜嘉堂文庫漢籍分類目錄

清·倪燦等撰
清·王鼎卿撰

世界書局排印本
臺灣商印書館印本

(高) 金瓶梅探本
(李) 內閣文庫漢籍分類目錄

日本·山根章夫編
日本·山根章夫編

臺北吉川書屋影本
臺北吉川書屋影本

(高) 金瓶梅探本
(李) 日本書院明人文集目錄

日本·東京汲古閣印本
日本·東京汲古閣印本

臺北吉川書屋影本
臺北吉川書屋影本

(高) 金瓶梅探本
(李) 美國国会圖書館藏本

民國·王重民輯錄
民國·王重民輯錄

臺北文海出版社影本
臺北文海出版社影本

(高) 金瓶梅探本
(李) 方圓書齋中文善本書目

民國·居萬里輯
民國·居萬里輯

藝文印魯齋印本
藝文印魯齋印本

(高) 金瓶梅探本
(李) 高麗書子目類編

民國·楊家聲等編
民國·沈祀一編

世界書局排印本
臺灣商印書館印本

(高) 金瓶梅探本
(李) 唐代學術錄索編

民國·錢基博著
民國·錢基博著

臺灣商印書館印本
臺灣商印書館印本

(高) 金瓶梅探本
(李) 高麗書子目類編

民國·江澨等編
民國·江澨等編

成文出版社印本
成文出版社印本

(高) 金瓶梅探本
(李) 中郎詩傳

民國·任繼培著
民國·任繼培著

北京師大圖書出版社印本
北京師大圖書出版社印本

(高) 金瓶梅探本
(李) 中郎詩傳

民國·劉大杰著
民國·張治創著

人間世半月刊第十七期
人間世半月刊第二十期

(高) 金瓶梅探本
(李) 袁中郎的儒學思想

民國·沈啟元著
民國·周密平著

人間世半月刊第三十一期
人間世半月刊第十三期

(高) 金瓶梅探本
(李) 河南公案外集游居雜錄

民國·沈啟元著
民國·周密平著

人間世半月刊第三十一期
人間世半月刊第十三期

(高) 金瓶梅探本
(李) 一脈相承三百年
袁中郎與胡適之文學觀比較

民國·周密平著
民國·周密平著

人間世半月刊第三十一期
人間世半月刊第十三期

(高) 金瓶梅探本
(李) 公案外集游居雜錄

民國·周密平著
民國·周密平著

湖北文獻第四十期

