

●〔清〕阮

元主編

上海古籍出版社

經籍纂詁

●附校勘記 ●筆劃四角號碼索引

●附校勘記 ●筆劃四角號碼索引 ●上海古籍出版社

●〔清〕阮元主編

經籍纂詁

經 籍 纂 詁

附 校 勘 記
筆劃、四角號碼索引

(清)阮 元主編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

經售處：上海發行所發行 上海東方紅印刷廠印刷

開本：787×1092 1/16 印張：88.5 插頁：4

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印數：0001—1500

ISBN 7-5325-0008-X

Z · 74 定價：55.70 元

出版說明

《經籍叢書》並補遺，一百零六卷，清阮元（一七六四——一八四九）主編。『叢書』就是將古代典籍中的訓詁資料彙集在一起，因此本書是我國古代訓詁之總集，也是解釋字義詞義的工具書。我國訓詁學源遠流長，是以語義研究爲主要內容的一門基礎科學，其功用是掃除古代文獻中語言文字障礙。自清代以來，戴震、陳澧、黃侃等著名學者都強調研治經籍，必先明曉訓詁。傳統訓詁著作，大致有兩類，一類是隨文注解的注疏之作，一類是訓詁專著。清代『漢學』興盛，學者整理古籍，治理小學，均需利用兩類書中訓詁材料，然而檢索起來，頗費時力。爲此，戴震、朱筠曾有志加以輯錄，未能如願。阮元亦「嘗病古人之詁散而難稽」，乃于督學浙江時，聚集諸生于西湖，成此《經籍叢書》一書，戴震、朱筠未了之夙願終于得償。

《叢書》實際是集體編纂而成。阮元親擬凡例，作全書綱領；輯錄古籍中解釋性文字，由經生三十三人分工負責；最後請訓詁學家臧輔堂總纂審定。歷時二歲，于嘉慶三年（一七九八）成書。後又編補遺，補漏收之文及未收之書。由于經生中不少人各有所長，從而保證了本書學術質量。故取材廣泛，博採群經諸子，旁及史、集，正文與注文內解釋性文字俱予收錄，下限斷至唐代。輯材料，先分別歸屬在相應單字之下，然後按詩韻分韻編排，每韻一卷。一字數讀者，各按其音讀分。每字釋文，先本義或聲訓，次引申義和展轉相訓，再次名物、象數，假借義殿於後。釋義下引例句，並注明書名篇名。義項和義項之間，用○號隔開，引文內與字頭相同的字，用！號代替。所引群書，按經史子集次序排列，書名篇名外加長方框（現改成方括號），唯《經典釋文》不加框號，簡稱《釋文》。

《叢書》是一部訓詁匯集，其學術價值首先在于網羅繁富，蔚爲大觀。凡唐以前傳注中訓詁材料差不多都加蒐輯，成爲「經典之統宗，詁訓之淵藪」。所以王引之在序中稱其「檢一字而諸訓皆存，尋一訓而原書可識」。這對古漢語研究、古籍整理、字典編纂都大有裨益。且由于詳列衆義，讀者可擇善而從，有益于閱讀。

古書、疏通語言文字隔閡。其次從深度來看，《纂詁》不是簡單地羅列資料，而是有系統地展示，更為重要的是有理論縱貫其間。主編者把握住訓詁以聲音為機樞這一關鍵，吸取了當時學術研究成果。戴震首倡以聲音為中心治理小學，繼之者王念孫且有建樹，在訓詁學研究上取得重大突破。阮元深受其影響，于本書凡例中力主「聲音訓詁，一以貫之」，收錄時注意聲訓，一些傳注中讀曰、讀若、聲近之類材料一並纂入。此外，春秋三傳異文、漢碑用字，屬于文字假借者，悉予載錄，貫徹了「因聲求義」的研究方法。本書亦有不足之處，如收錄尚有遺漏；義項未加歸納；把《說文》列入補遺，以致一些居首釋文，反非本義。至于引文因「雜出衆手，傳寫數過」，訛誤特多，此最為世人詬病。

本書現用底本為原中華書局上海編輯所據琅嬛仙館原刻本的整理稿，所作整理工作：一是全書加以斷句；二是將補遺插入正編中相應字之後，並糾正世界書局版誤挿約二百多條；三是對全書引文，一一查核原書，明顯誤字及避諱字逕加改正，其餘訛誤，無論改與不改，均寫成校勘記，共約四千條，除糾正文字訛舛衍脫外，對引文不完者，亦加補充。例：

懷其資 懷原誤作喪（支韻資字下引《易·旅》文，五五頁中欄四行）。

巴郡謂暴為凍雨 暴下脫雨字（送韻凍字下引《文選·思玄賦》注文，六一一頁上欄三二行）。

致果為曰穀 為字衍（未韻穀字下引《周書·謚法》注文，六五一頁下欄曰行）。

遇逢難 逢難原誤作難逢（遇韻遇字下引《太玄·玄錯》文，六五九頁中欄三二行）。

《詩·民勞》 篇名應作《板》（霽韻儕字下，六七六頁上欄十四行）。

媿，慙也。《國策·秦策》狀有歸色注 注有云，歸當作媿（真韻媿字下引文，六三八頁下欄一六

行）。

經過這些加工，既便于閱讀，又使資料轉為可信，提高了原書質量，與已刊諸本相比，給讀者提供了更多方便。但整理中有一點需加說明，原書每韻一卷，每卷之內，先列《佩文韻府》所收字，《佩文》未收字，據《廣韻》、《集韻》順序補收，未加附錄字。如此排序，即常見字在前，非常見字在後。當時整理者認為「音

義未安」，遂在一組之內，改按《集韻》同小韻字歸類排列各字，據《集韻》所注反切，將屬同一反切的字聚集在一起，然後再按筆劃序次。如此改編，用意在于改進，是否妥善，尚可商討。由于僅是調整每卷字頭次序，收字沒有增減，韻部也無變動，對使用無所妨碍，故仍其舊，即按整理稿原樣影印。原每卷有分目，今刪略。新編筆劃、四角號碼兩套索引附後，藉便查檢。

上海古籍出版社 一九八八年九月

經籍纂詁序

有文字而後有詁訓而後有義理詁訓者義理之所由出非別有義理出乎詁訓之外者也詩燕民之篇曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德宣尼獨為知道之言而其詩述仲山甫之德本於古訓是式古訓者詁訓也詁訓之不忘乃能全乎民秉之彝詁訓之於人大矣哉昔唐虞典謨首稱稽古姬公爾雅詁訓具備孔子大聖自謂好古敏以求之又云信而好古而深惡夫不知而作者由是剛定六經歸于雅言文也而道即存焉漢儒說經遵守家法詁訓傳箋不失先民之旨自晉代尚空虛宋賢喜頓悟笑問學為支離棄江疏為糟粕談經之家師心自用乃以俚俗之言詮說經典若歐陽永叔解吉上誘之為挑誘後儒遂有詁召南為淫奔而剛之者古訓之不講其貽害于聖經甚矣我

國家崇尚實學儒教振興一洗明季空疏之陋今少司農儀徵阮公以懿文碩學受知

九重敷歷八座累主文衡首以經術為多士倡謂治經必通詁訓而載籍極博未有會最成一編者往歲休寧戴東原在書局實勸此議大興朱竹君督學安徽有志未果公在館閣日與陽湖孫淵如大興朱少

白桐城馬魯陳相約分纂鈔撮羣經未及半而中輟乃於視學兩浙之暇手定凡例即字而審其義依韻而類其字有本訓有轉訓次敘布列若網在綱擇浙士之秀者若干人分門編錄以教授歸安丁小雅並其事又延武進臧在東專司校勘書成凡百有十六卷公既任滿赴

闕將刊製嘉惠來學以予粗習雅故貽書令序其緣起大六經定于至理舍經則無以爲學學道要於好古莫古則無以見道此書出而窮經之彥煒然有所遵循鄉壁虛造之輩不得勝其說以徇世學術正而士習端其必由是矣小學云乎哉嘉慶四年夏六月嘉定錢大昕序

經籍纂詁序

詁訓之學發端於爾雅分通於方言六經與義五方殊語既略備於此矣爾則叔重說文雅讓廣雅探賅索隱厥誼可傳下及玉篇廣韻集韻亦頗蒐羅遺訓而所據之書或不可考且舊書雅記經史傳注未錄者猶多至於網羅前訓徵引羣書考之舊錄罕見有此惟舊唐志載天聖太后字海一百卷諸葛樞桂苑珠叢一百卷新唐志載顏真卿韻海鏡源三百六十卷白古字書韻書未有若此之多者意其詳載先

儒訓釋是以卷帙浩繁而惜乎其書之已逸也曩者戴東原庶常朱筠河學士皆欲纂集傳注以示學者未及成編吾師雲臺先生欲與孫淵如編脩朱少河孝廉共成之亦未果及先生督學浙江乃手定體例逐韻增收總彙名流分書類輯凡歷二年之久編成一百十六卷展一韻而衆字畢備檢一字而諸訓皆存尋一訓而原書可識所謂握六經之鈐鍵鄧九流之淵與者矣夫訓詁之旨本於聲音揆厥所由實同條貫如周南關雎篇左右芼之傳訓芼為擇後人不從而不知芼苗聲近義同左右芼之之芼傳以為擇猶田苗蒐狩之苗白虎通以為擇取爾雅芼皋也亦與擇取之義相近也召南甘棠篇勿剪勿敗訓拜為拔後人不從而不知拜與拔聲近而義同也邶風柏舟篇不可選也傳訓選為數後人不從而不知選算古字通朱穆絕交論作不可算也鄭注論語何足算也以算為數正與此同義也新彙篇選條不鮮箋訓解為善後人不從而不知爾雅難省二字皆訓為善正是一聲之轉且下云選條不珍珍讀曰腆其義亦為善也小雅采芣篇六日不詹傳訓詹為至後人不從而不知詹之為至載於爾雅乃古之方言是以方言亦云楚語謂至為詹也曲禮急繕其怒鄭讀結

爲後人不從而不知結之爲動乃耕仙二部之相轉猶辨秋東作通作平秋平平左右亦作便番左右也學記術有序鄭注云術當爲遂聲之誤也後人不從而妄改爲州而不知術遂古同聲故月令審端徑術注云術周禮作遂也若乃先儒訓釋偶疏而後人不知改正者亦多有之如易也六二女子貞不字陸績訓字爲憂已覺未安至宋賦南仲誤讀女子許嫁笄而字之文遂以字爲許嫁更不可通不如虞翻訓爲妊娠之善也是典克諧以孝烝烝又格格姦傳訓烝烝又爲進進以善白治頗爲不辭不如蔡邕九疑山碑讀以孝烝烝爲句且依廣雅烝烝孝也之訓爲善也皇陶誤爲邢作又禹貢梁夷作牧雲夢王作又史記夏本紀皆以爲字代作字文義未安不如用詩賦篇傳訓作爲始之善也禹貢鳴夷既略傳謂用功少曰略乃望文生義不如訓略爲治之善也康誥遠乃猷裕乃以民寧傳讀猷字爲句而訓猷爲謀不如斷猷裕爲句而用方言猷猷道也之訓爲善也詩邶風定之方中篇匪直也人檜風匪風篇匪風發兮匪車傷兮小雅小旻篇如匪行邁謀箋並訓匪爲非不如用左傳杜注訓匪爲彼之善也王風中谷有摧篇賦其濕矣傳並解爲水濕與賦字之義相反不如

讀爲爲用通俗文欲蝶曰蝶之善也魏風豳帖篇行役夙夜無寐傳以爲寐寐之非不如讀寐爲沫而用楚辭注沫已也之訓爲善也小雅南有嘉魚爲烝然罩罩烝然汕汕傳依爾雅云罩罩罩也汕汕櫟也然罩罩烝然汕汕傳依爾雅云罩罩罩也汕汕櫟也則休釋文正義並以休爲美不如用國語注休喜也之訓爲善也北山篇我從事獨賢箋以爲賢才之賢不如毛傳訓賢爲勞之善也苑柳篇無白驪焉傳訓驪爲近與無自驪焉之文不類不如廣雅驪病也之訓爲善也邵人七篇序衣服不貳從容有常鄭訓從容爲休燕不如緇衣正義訓爲舉動之善也大雅縣篇曰止曰時箋訓時爲是與曰止異義不如訓時爲止之善也卷阿篇有馬有翼傳云道可爲依以爲輔翼不如訓爲馮翼翼滿盛之貌爲善也民勞篇無縱詭隨傳云詭人之善隨人之惡以意韻之字而上下異訓不如讀隨爲隨而訓詭隨之善也雲漢篇昊天上帝則不我虞箋訓虞爲度文義未允不如訓爲有與助之善也月令養壯佼正義以佼爲形容佼好與壯異義不如訓佼爲健之善也桓十一年左傳且四廣四邑之至也昭六年傳始吾有虞於子杜注並訓爲度不如訓爲望之善也宣十二年傳董澤之蒲

可勝既乎杜訓既爲盡不如讀既爲堅用標有梅詩傳堅取也之訓爲善也襄二十五年傳馮陵我傲已不可億是杜訓億爲度是爲盡不如訓爲盈滿之善也後之覽是書者去鑿空妄談之病而稽於古取古人之傳注而得其聲音之理以知其所以然而傳注之未安者又能博考前訓以正之庶可傳古聖賢著書本旨且不失吾師鑒是書之意與歲在屠維協洽相月之朔弟子高郵主引之謹序

經籍纂詁後序

少宗伯儀徵阮公視學浙江以經術倡迪士子思治經必先通諸訓原原公遠處之病而倚古以來未有彙集成書者因選拔經生若干人分纂各經依韻歸字按之凡例示以指南并年分纂成更選其尤者十人每人一經編一音知訓堂留心經訓精力差勝嘉慶三年春移書來常州屬以總綱之役鑄堂不辭勞瘁謹遵宗伯原例申明而整齊之以告諸君子復延舍弟禮堂相佐諸諸宗伯椒仁和康生宋咸熙來司收掌對讀乃鍵戶謝人事晷夜汗流蚊積猶校閱不置書吏十數輩執筆候寫雖極繁劇勿絲不敢以草率了事與同幕諸君往往復難離國子監生嚴亦仁和附生趙也頗不以訓堂爲怠謹其所編書亦精審

62
61
60
59
58

凡例

經傳本文卽有詰訓如和會也勸勞也易書基始也語別命信也語別需須也師衆也易象當君者好

君也。孟子梁惠王下親之也者親之也。大戴禮子夏敬文

之恭也。忠之實也。止德之道也。歸德之信也。

忠德之正也。信德之固也。左氏文禮身之幹也。

敬身之基也。敬身之基也。元氣之長也。元氣之長也。喜樂之會也。喜樂之會也。

東水焉也。大水妃也。九黃中之色也。溪下之

漢水并也。水次之。上。昭十七年。

自七
年傳
入
之
生
年
傳
不
見

前參上八年傳。春。行。田。夏。巨。自。四年。傳。自。身。以。

冊爲最三年內約給入地七交

省規費
年增
五元
氣武
年份
四
四

義口終十約信日

以及藺爲天
計傳震爲土
元年傳

乾剛坤柔易傳屯固比入左氏傳之類皆詳爲采

3-0

傳注有云某某也。易乾子夏傳元始也。豐子夏傳市小也。詩關雎傳元始也。豐子夏傳

某者某也。書大傳。某者某也。是也。書大傳。

果會某也。周禮大司馬。辨九土之法。一曰甸。二曰男。三曰采。四曰衛。五曰蠻。六曰夷。七曰鎮。八曰藩。九曰蠻。九土之法。一曰甸。二曰男。三曰采。四曰衛。五曰蠻。六曰夷。七曰鎮。八曰藩。九曰蠻。

北地新邑，三有其一，和分也。和分，即

世尊以四無所入具足頌之言賓

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

貌便便。某某之際，某是某某之儀禮士冠。
相親之醴，子男子之美稱。伯仲，
季長幼之謂也。是丈夫之美稱。某謂爲某，
謂上

某日某

果讀如果之果。

雨波如國君舍站之念動

酒醴如饋若合之若應

神效。此藥者，不數日即愈。

漢古漢今
者曰名今

世界日報 中華民國三十一年一月一日 星期一 第一版

古今果集同注音韻其字以齊吹錫覺從只

故書作見

文某爲某今文某爲某

某或爲某某

小學通杜子春云轉用或爲材門某誤爲某大戴正侯

傳盧注督與坡聲誤也。夜史爲字誤。某當爲某。禮部人注某當爲某。因司服注誤當爲某。

某聲近某內可取注聲可與云屬者音對與屬

長言公羊注廿八年注伐人者爲客

內言外言。公宣八年傳注。乃者。急。緩。言。

淮南子注：曉讀道經，謬氣言之隱形之真者。

注疏。諸史。經籍。之。書。名。無。不。乃。得。之。又。考。生。主。

萬曆三十八年

不以神代正教是如史記五帝本紀云黃帝始

Figure 1

(a) **Flowchart illustrating the study design.**

(b) **Baseline characteristics of the study population.**

(c) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(d) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(e) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(f) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(g) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(h) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(i) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(j) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(k) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(l) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(m) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(n) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(o) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(p) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(q) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(r) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(s) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(t) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(u) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(v) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(w) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(x) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(y) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

(z) **Comparison of baseline characteristics between the two groups.**

引例

前後漢書有總題小題今單舉小題不稱總題如景十三王單稱河間獻王傳不稱景十三王儒林單稱楊何傳不稱儒林傳更但稱文翁傳王成傳不稱循吏後漢三國準此

同一詰同一書而先後數十見者皆依本書次序連寫惟於篇名加墨匡為誌至易一書始加又字以別之另一條始加固以隔之

凡韻字皆面廣雅史漢騷選每多異文若一概作一勢必盡改舊書今遇異體者仍為正字不作

正文與注並采者其注但稱某書注以避重複卷次謹遵佩文韻府一韻為一卷其卷帙繁多者亦依韻府例每卷分為上下

此書采輯雜出衆手傳寫亦已數過謬舛之處或亦不免凡取用者宜檢查原書以期確實至於遺漏諒亦不少現在杭州節署延友搜查續為補遺若干卷刊刻嗣出以裨學者

儀徵阮元伯元氏手訂

經籍發話補遺凡例

補遺採書悉依舊例前所失採俱為增入又許氏說文及孔氏易書詩左傳禮記疏賈氏周禮儀禮疏舊書未採今悉補錄每字下廣韻集韻某同及或作某通作某已見前編今從省不書王君所編說文依唐韻分歸今依原採附於各字之首

經籍發話姓氏

總纂

武進臧輔堂在東

武進臧禮堂和貴

總校

歙縣方起謙收夫

錢塘何元錫夢華

政掌

仁和湯燧古巢

仁和宋咸熙德輝

分纂

山陰何蘭汀

平湖朱為弼

嘉善孫恩起

歸安丁授經

歸安丁傳經

錢塘諸嘉樂

錢塘吳文健

歸安邵保初

黃巖施彬

烏羅周中孚 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

李姓注

仁和趙坦 明雅部 著《大雅堂詩集》

蕭山王端履 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

嘉興丁子復 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

仁和孫同元 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

錢塘梁思 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

仁和宋咸熙 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

臨海洪順 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

臨海洪順 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

蕭山徐鯤 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

海寧陳綰 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

海寧倪綰 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

海寧吳東 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

歸安易鳳也 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

烏程張儒 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

會稽顧廷綸 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

錢塘嚴杰 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

會稽劉九 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

蕭山陶定山 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

臨海沈河斗 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

蕭山傅學淵 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

錢塘吳克勤 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

開化張立本 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

錢塘陸堯春 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

分韻

仁和宋咸熙 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

海寧倪綰 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

錢塘諸嘉榮 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

仁和孫同元 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

歸安王授經 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

編韻

臨海洪順 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

臨海洪順 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

蕭山徐鯤 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

錢塘潘學敏 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

仁和趙坦 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

黃巖施彬 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

仁和趙春沂 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

仁和金廷棟 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

錢塘嚴杰 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

武進戴鍾堂 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

武進戴鍾堂 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

甘泉林慰曾 字子伯 安徽長興人 著《懷素堂詩集》

刊板將板

經籍發源補遺

總校

蕭山徐 觀

分校

仁和宋成熙

仁和孫同元

補纂

鎮洋王 瑜

仁和宋成熙

嚴樹古

韓詩

楊子

烏程周中孚

顏氏家訓

錢塘嚴 杰

臨海洪震煊

吳興高

臨海洪

蕭山徐

後漢書

錢塘嚴

海寧倪

方

豐

編

仁和孫同元

臨海洪震煊

仁和宋成熙

仁和趙

仁和趙春沂

經籍發源總目

卷首

序文

凡例

姓氏

目錄

卷第一

卷第二

卷第三

卷第四

卷第五

卷第六

卷第七

卷第七下

卷第八

卷第九

卷第十

卷第十一

卷第十二

卷第十三

上平聲 一東

上平聲 二冬

上平聲 三江

上平聲 四支

上平聲 四支

上平聲 五微

上平聲 六魚

上平聲 七虞

上平聲 七虞

上平聲 八齊

上平聲 九佳

上平聲 十灰

上平聲 十一真

上平聲 十二支

上平聲 十三元

卷第十四	上平聲	十四寒	一九七
卷第十五	上平聲	十五刪	二〇九
卷第十六	下平聲	一先	二二六
卷第十七	下平聲	一先	二二六
卷第十八	下平聲	二蕭	二二九
卷第十九	下平聲	三肴	二三四
卷第二十	下平聲	四豪	二六〇
卷第二十一	下平聲	五歌	二六八
卷第二十二	下平聲	六麻	二八
卷第二十三	下平聲	七陽	一八五
卷第二十四	下平聲	七陽	一八五
卷第二十五	下平聲	八庚	一八六
卷第二十六	下平聲	九青	一四一
卷第二十七	下平聲	十蒸	二五〇
卷第二十八	下平聲	十一尤	二六二
卷第二十九	下平聲	十二侵	二八八
卷第三十	下平聲	十三覃	二九八
卷第三十一	下平聲	十四鹽	四一四
卷第三十二	下平聲	十五咸	四二一

卷第三十一	上聲	一董	四二五
卷第三十二	上聲	二腫	四二七
卷第三十三	上聲	三講	四二八
卷第三十四	上聲	四紙	四二九
卷第三十五	上聲	四紙	四二九
卷第三十六	上聲	五尾	四三二
卷第三十七	上聲	六語	四三六
卷第三十八	上聲	七麌	四六六
卷第三十九	上聲	八霽	四八五
卷第四十	上聲	九領	四九二
卷第四十一	上聲	十陌	四九三
卷第四十二	上聲	十一軫	四九五
卷第四十三	上聲	十二阮	五〇六
卷第四十四	上聲	十四旱	五〇六
卷第四十五	上聲	十五潜	五一一
卷第四十六	上聲	十六銑	五二四
卷第四十七	上聲	十七後	五二六
卷第四十八	上聲	十八巧	五二四
卷第四十九	上聲	十九皓	五四四
卷第五十	上聲	二十咍	五五二

卷第五十一	上聲	二十一馬	五五九
卷第五十二	上聲	二十二養	五六五
卷第五十三	上聲	二十三梗	五六六
卷第五十四	上聲	二十四迥	五六八
卷第五十五	上聲	二十五有	五八五
卷第五十六	上聲	二十六寢	五九八
卷第五十七	上聲	二十七感	六〇一
卷第五十八	上聲	二十八儉	六〇四
卷第五十九	上聲	二十九賺	六〇八
卷第六十	去聲	一送	六一一
卷第六十一	去聲	二宋	六一四
卷第六十二	去聲	三絳	六二八
卷第六十三	去聲	四寘	六二九
卷第六十四	去聲	四寘	六二九
卷第六十五	去聲	五未	六四九
卷第六十六	去聲	六御	六五四
卷第六十七	去聲	七遇	六五九
卷第六十八	去聲	八霽	六七五
卷第六十九	去聲	九泰	六九六
卷第七十	去聲	十鈔	七〇三

卷第七十	去聲	十一除	七二	卷第九十一	入聲	二沃	八五八
卷第七十一	去聲	十二震	七三	卷第九十二	入聲	三覺	八六六
卷第七十二	去聲	十三問	七四	卷第九十三	入聲	四質	八七二
卷第七十三	去聲	十四願	七五	卷第九十四	入聲	五物	八八〇
卷第七十四	去聲	十五翰	七六	卷第九十五	入聲	六月	八八七
卷第七十五	去聲	十六諫	七七	卷第九十六	入聲	七曷	八九〇
卷第七十六	去聲	十七霰	七八	卷第九十七	入聲	八黠	九一五
卷第七十七	去聲	十八端	七九	卷第九十八	入聲	九屑	九一九
卷第七十八	去聲	十九效	八〇	卷第九十九	入聲	十藥	九二六
卷第七十九	去聲	二十號	八一	卷第一百	入聲	十一陌	九五六
卷第八十	去聲	二十一箇	八二	卷第一百下	入聲	十一陌	
卷第八十一	去聲	二十二禡	八三	卷第一百一	入聲	十二錫	九七九
卷第八十二	去聲	二十三漾	八四	卷第一百二	入聲	十三職	九八八
卷第八十三	去聲	二十四敬	八五	卷第一百三	入聲	十四緝	一〇〇八
卷第八十四	去聲	二十五徑	八六	卷第一百四	入聲	十五合	一〇二五
卷第八十五	去聲	二十六宥	八七	卷第一百五	入聲	十六葉	一〇四〇
卷第八十六	去聲	二十七沁	八八	卷第一百六	入聲	十七洽	一〇五七
卷第八十七	去聲	二十八勸	八九				
卷第八十八	去聲	二十九鑑	九〇				
卷第八十九	去聲	三十陌	九一				
卷第九十	入聲	一屋	九二				

同字異體

同字異義

同字異音

同字異用

同字異類

同字異部

同字異聲

同字異義

同字異音

同字異用

同字異類

一 弘

弘弘

弘弘

弘弘

弘弘

弘弘

弘弘

弘弘

弘弘

弘弘

弘弘

弘弘

二 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

三 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

四 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

五 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

六 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

七 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

八 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

九 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

十 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

十一 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

十二 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

十三 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

十四 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

十五 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

十六 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

十七 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

十八 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

十九 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

二十 迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

迥迥

