

曹雪芹原著  
脂硯齋重評

周祐昌 周汝昌 周倫玲校訂

石頭記會真

捌

海  
燕  
出  
版  
社



曹雪芹原著  
脂硯齋重評

周祜昌

周汝昌

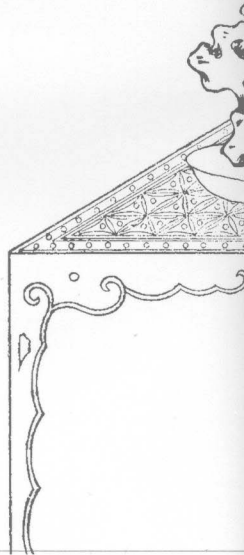
周倫玲

校訂

石頭記會真

捌

海燕出版社



第八卷目錄

第六十四回	幽淑女悲題五美吟	浪蕩子情遺九龍珮	(一)
第六十五回	賈二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎	(九七)
第六十六回	情小妹耻情歸地府	冷二郎一冷入空門	(一八三)
第六十七回	餽土物釐卿思故里	訊家童鳳姐蓄陰謀	(二四七)
第六十八回	苦尤娘賺入大觀園	酸鳳姐大鬧寧國府	(二六七)
第六十九回	弄小巧用借劍殺人	覺大限吞生金自逝	(三五九)
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘雲偶填柳絮詞	(四三七)
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鴛鴦女無意遇鴛鴦	(五一一)
第七十二回	王熙鳳恃强羞說病	來旺婦倚勢霸成親	(六二五)

本回入校本子：『蒙、戚、楊、蘇、覺、程』六本，『甲、己、庚、舒』缺。

此一回緊接賈敬靈柩進城，原當鋪叙寧府喪儀之盛。但上回秦氏病故，鳳姐理喪，已描寫殆盡，若仍極力寫去，不過加倍熱鬧而已。故書中於迎靈送殯極忙亂處，却只閑閑數筆帶過，忽插入釵、玉評詩，璉、尤贈珮一段閑雅風流文字來，正所謂急脈緩受也。『蘇回前』、『蒙、戚回前』、『鳳姐』作『熙鳳』，「忽插入」作「忽揮入」，「閑雅風流文字」作「閑雅文字」。『蒙回前』作「緊接」作「緊接」。

【按】此回首款式從『蘇』，其列書名、回次、回目、題曰、總批之次序，與『甲』前八回大致相合。此種迹象表明，本回原亦殘缺，似經脂硯收拾補綴，故文筆非出一手。

補。  
『己、庚』二本第六十一回至七十回總目標明「內缺  
六十四  
回」，乃早期實況，他本齊備不缺者皆後筆所  
六十七

## 第六十四回 幽淑女悲題五美吟 浪蕩子情遺九龍珮

題曰

深閨有奇女 絕世空珠翠 情癡苦淚多  
未惜顏憔悴 哀哉千秋魂 薄命無二致

嗟彼桑間人 好醜非豈額

【按】以上八句仅【蘇】存。末句「豈額」後改爲「其類」。

話說賈蓉見家中諸事已妥，

諸事已妥～事事已妥【楊】

連忙趕至寺中，回明賈珍。於是連夜分派各項執事人役，並預備一切應用旛杠等物，

旛杠～旛杆【蘇】 旛扛【蒙、戚】

擇於初四日卯時請靈柩進城，

初四日～初四【蘇】

一面使人知會諸位親友。是日，喪儀炫耀，

喪儀炫耀【覺】～喪儀焜耀【程】 其喪儀炫耀【蒙、戚】 其喪儀炫耀【楊】 其喪儀炫耀【蘇】

賓客如雲，自鐵檻寺至寧府，夾路而觀者，

夾路而觀者【蒙、戚、楊、覺】～夾道而觀者【蘇】 夾路看的【程】

何啻萬數也。

【蒙、戚、楊、蘇】～何止數萬人【覺、程】

也有嗟嘆的，也有羨慕的，

～也有羨慕的也有嗟嘆的【蘇】 內中有嗟嘆的也有羨慕的【程】

又有一等半瓶醋的讀書人，

～又有一等半瓶醋讀書人〔楊〕

說是喪禮與其奢易莫若儉戚的，

〔蘇、戚、覺、程〕～說是喪禮與其奢也莫若儉戚的〔蒙〕 說是喪禮與其奢華莫如儉省的〔楊〕

一路紛紛議論不一。至未申時方到，

至未申時方到～至未申時分〔蘇〕

將靈柩停放正室之內。

～靈柩停放正堂之內〔覺〕 將靈柩停放正堂之內〔程〕

供奠舉哀已畢，親友漸次散回，只剩族中人分理迎賓送客等事。

迎賓送客等事〔覺、程〕～迎賓客等事〔蒙〕 迎賓應客等事〔戚〕 迎賓送客等務〔楊〕 迎賓送客等物

〔蘇〕

近親只有邢大舅等相伴未去。

〔蒙、戚〕～近親只有邢大舅相伴未去〔楊〕 近親只有邢母舅相伴未去〔覺〕 近親只有邢大舅等未去

〔蘇〕 近親只有邢舅太爺相伴未去〔程〕

賈珍、賈蓉此時爲禮法所拘，

禮法～理法〔蒙、戚〕

不免在靈傍

傍～旁〔戚〕

藉草枕苫，

枕苫～枕×〔楊〕 枕塊〔程〕

恨若居喪。

〔蒙、蘇〕～恨若居喪〔楊、戚、覺、程〕

人散後，仍乘空

乘空～空乘〔覺〕

尋他小姨厮混。

小姨厮混～小姨子們厮混〔程〕 小姨娘混〔覺〕

寶玉亦每日在寧府穿孝，至晚人散方回。

至晚人散方回～至外人散方回〔蘇〕

內裡鳳姐

〔蘇、戚〕～裡鳳姐〔蒙〕 內裡凤姐兒〔楊〕 園裡鳳姐〔覺、程〕

身體未愈，雖不能時常在此，或遇開壇誦經，親友行祭之日，

行祭〔蒙、戚〕～打祭〔楊、覺〕 大祭〔蘇〕 上祭〔程〕

亦拚掙過來，

〔蒙、楊、蘇〕～亦拚掙過來〔戚、覺、程〕

相帮尤氏料理料理。

～相幫尤氏料理『覺、程』

一日，供畢早飯，因此時天氣尚長，

因此時天氣尚長～因天氣尚長『戚』

賈珍等連日勞倦，不免在靈傍假寐。

傍～旁『戚』

寶玉見無客至，

～寶玉見無客到『蒙、戚』 寶玉見無人客至『楊』

遂欲回家看視黛玉，

黛玉～代玉『楊、蘇』

因先回至怡紅院中。進入門來，

進入門來～進入門內『覺』

只見院中寂靜，悄無人聲，

悄無人聲～無人『覺、程』

有幾個老婆子與小丫頭們在回廊下取便乘涼，也有睡卧的，

也有睡卧的～也有睡覺的『蒙、戚』 也有卧睡的『蘇』

也有坐着打盹的。

～也有坐着打頓的『覺』



寶玉也不去驚動。

～寶玉不去驚動『覺』

只有四兒看見，

～只見四兒看見『蘇』

連忙上前來打簾子。

～連忙上前打簾子『蒙、戚』

將掀起時，只見芳官自內帶笑跑出，幾乎

自內帶笑跑出幾乎～自內帶哭跑出几乎『楊』 自內代笑跑出几呼『蘇』

與寶玉撞個滿懷。一見寶玉，方含笑站住，說道：

方含笑站住說道『蘇』～方含着笑站着說到『蒙』 方含笑站住說道『覺』 方含笑站着說道『戚、程』

方含笑站住說道『楊』

你怎麼來了？

～你怎麼來了『蒙』

你快與我攔住晴雯，

～你與我攔住晴雯『楊』

他要打我呢。一語未了，只聽得屋內咕溜咕嚕的亂響，

咕溜咕嚕『蒙、戚、楊』～咕溜咕嚕『蘇』 咕溜吐嚕『覺』 嘻溜嘩喇『程』

不知是何物撒了一地。

～不知何物撒了一地『楊、蘇』

隨後晴雯趕來罵道：我看你這小蹄子那裡去！

我看你這小蹄子那裡去『楊』～我看你這小蹄子往那裡去『五本』  
輸了不叫打。

～『蘇』「打」字後添。

寶玉不在家，我看有誰來救你！

我看有誰來救你『楊』～我看着誰來救你『蒙、戚』 我看誰來救你『蘇』 我看你有誰來救你『覺、程』  
寶玉連忙帶笑攔住說道：

『蒙、戚』～寶玉連忙帶笑攔住說道『楊』 寶玉連忙攔住笑道『蘇』 寶玉連忙帶笑攔住道『覺、程』  
你妹子小，

～你妹妹小『楊』

不知怎麼得罪了你，

～不知仔底得罪了你『楊』 不知怎底得罪了你『蒙』

看我的分上，饒他罷。

『楊、蘇、覺、程』～看我的分上饒了他罷『蒙、戚』

晴雯也不想寶玉此時回來，乍一見，不覺好笑，遂笑說道：

不覺好笑遂笑說道：「不覺好咲遂咲說道『楊』」

芳官竟是個狐狸精變的，

芳官竟是個～芳官竟走個『蒙』 芳官竟是『蘇』

就是會拘神遣將的，符咒

就是會拘神『楊、蘇、覺』～就是會拘神『蒙』 就是會勾神『戚』 竟是會拘神『程』

也沒有這樣快。又笑道：

～也沒這樣快又咲道『楊』

就是你真請了神來，

～就是你請了神來『蒙、戚』

我也不怕。遂奪手仍要捉拿芳官。

捉拿～捉掣『楊、戚、蘇』

芳官早已藏在寶玉身後，

～芳官早已藏在寶玉的身後『楊』

寶玉遂一手拖了晴雯，

～寶玉遂一手拉了晴雯『程』

一手携了芳官，

～一手携手芳官『蒙』

進入屋內。看時，只見西邊炕上

只見西邊炕上～只見兩邊床上『蒙、戚』 只見西邊炕上『楊』

麝月、秋紋、

～麝月秋文『蒙』

碧痕、紫綃等

『蒙、戚』～碧痕紫鶻等『楊、蘇』 碧痕紫綃等『覺』 碧痕春燕等『程』

正在那裡抓子兒贏瓜子呢。

『蒙、戚、楊、覺』～在那裡抓子兒贏瓜子呢『蘇』 正在那裡抓子兒贏瓜子兒呢『程』

却是芳官輸與晴雯，芳官不肯叫打，跑了出去。晴雯因趕芳官，

因趕芳官～趕芳官『楊』

將懷內的子兒撒了一地。寶玉歡喜道：

歡喜道～喜歡道『楊』

如此長天，我不在家，正恐你們寂寞，

正恐～正恐怕『楊』

吃了飯睡覺，

～喫了睡覺『蒙、戚』 叫了飯睡出『蘇』

睡出病來，大家尋件事

大家尋件事，大家尋一件事【蒙、戚】  
頑笑消遣甚好。因不見襲人，又問道：你襲人姐姐呢？

「楊」下一「人」字後添。

晴雯道：襲人麼？

襲人麼，他麼【戚】 他底【蒙】

越發道學了，獨自個在屋裡面壁呢，

獨自個在屋裡面壁呢，獨自一個在屋裡面壁呢【楊】 獨自一個在屋裡避靜呢【蘇】 獨自個在屋裡面壁呢【覺】

這好一會我沒進去，

「楊」，這好一會我們沒進去【五本】

不知他作什麼呢，

，不知他作什麼呢【蒙】

一些聲氣也聽不見，你快瞧瞧去罷，

你快瞧瞧去罷，你快悄悄去罷【蘇】 你快悄悄去罷【蒙、覺】

或者此時參悟了

參悟，參悟【戚】

也未可定。

「也未定『蒙』，也不可定『楊』」

寶玉聽說，一面笑，

「寶玉聽說一面笑『楊』」

一面走至裡間。只見襲人坐在近窗床上，

近窗床上「近意床下『蘇』」近意的床上『楊』

手中拿着一根灰色繅子，

「手中擎着一根灰色繅子『楊、蘇』」

正在那裡打結子呢。見寶玉進來，連忙站起來，笑道：

「連忙站起來笑道『楊』「笑」作「咲」。」連忙站起笑道『蒙』」連忙站起笑道『四本』

晴雯這東西，編派我什麼呢？

什麼「什麼『蒙』」

我因要趕着打完這結子，

「蒙、戚」我因要趕着打完了這結子『四本』

沒功夫和他們瞎鬧，

「蒙、戚、覺、程」設工夫和他瞎鬧『蘇』」沒空兒合他們瞎鬧『楊』

因哄他們道，

「楊」因哄他道『蘇、覺、程』」因說道『蒙、戚』

你們頑去罷，趁着二爺不在家，我要在這裡靜坐一坐，養一養神。

養一養神，養養神【蒙、戚】

他就編派了我這些混話，

他就編派我這些混話【楊】 他就編派了許多混話【蘇】

什麼面壁了，參禪了的，

【蒙】「什麼」作「什麼」。什麼避靜了參禪了的【蘇】 【覺】「壁」作「壁」。

等一會

「等我一會【楊】 等一等兒【蘇】下一「等」字後添。

我不撕他那嘴！

「我撕他那嘴【楊】 好不撕他那嘴【覺】

寶玉笑着挨近襲人坐下，

「寶玉笑着挨近襲人往下【楊】

瞧他打的結子，

【楊】「瞧」作「悄」。瞧他打結子【覺、程】 瞧他所打的結子【蒙、蘇】 瞧他所打的結子【戚】

問道：這麼長天，

這麼「這底【蒙】

你也該歇息歇息，

～你也該歇息〔蒙、戚〕

或和他們頑笑，

～或和他們頑去〔蘇〕 我合他們頑笑〔楊〕

要不，瞧瞧林妹妹去也好。

瞧瞧～悄悄〔蘇、蒙〕 悄悄〔楊〕

怪熱的，打這個那裡使？襲人道：我見你帶的扇套，還是那年東府裡蓉大奶奶的事情上作的。

東府裡蓉大奶奶的事情上作的～東府蓉大奶奶事情上做的〔楊〕 東府里蓉大奶奶的事情上做的〔蘇〕  
因那個青東西

～那個青東西〔覺、程〕

除族中或親友家夏日有喪事

夏日有喪事〔蘇〕～夏月有喪事〔蒙、戚〕 夏天有喪事〔楊、覺、程〕  
方帶得着，

～方帶的着〔蒙、戚〕

一年遇着帶一兩遭，平常又不犯作。

平常又不犯作～平常又不犯做〔楊、覺、程〕  
如今那府裡有事，這是要過去天天帶的，



帶～代【蘇】

所以我趕着另作了一個。

另作了一個～另做了一個【楊】 另作一個【覺、程】

等打完了結子，

～打完了結子【楊】 等打完了【蒙】

給你換下那舊的來。

【蒙、覺、程】～你換下那舊的來【戚】 給你換下旧的來【蘇】 給你換下那个旧的來【楊】

你雖然不講究這個，

～雖然你不講究這個【戚】

若叫老太太回來看見，

～若老太太回來看見【蘇】

又說我們懶，

【楊】～又該說我們懶了【蘇】 又該說我們躲懶【四本】

連你的穿帶之物

～連你穿帶之物【蘇】

都不經心了。寶玉笑道：這真難爲你想的到，

～都不經心了寶玉笑道這真難爲他想的到【楊】