

社  
臆

三

杜臆禮

丙戌秋日僞翁覆閱四日而畢九月朔日識臘月并閏  
過廿有三日



杜臆卷之五

越王樓歌

作綿州刺史

先言越王作後言。起高樓亦倒掉法。他人不敢也。曰。炤城郭則此樓又為巖落之助。而樓下長江山頭落日山高水清。奇觀勝覽其巖落可想然。君王身造此樓不能長享。已成舊跡令人賞之。古詩所謂萬歲更相送者信矣。千秋萬歲其情盡然不可轉見乎。補越王作謂作綿州刺史之袖箋誤。

海棕行

棕與櫓同。即櫓檻前已有枯櫟詩。但海棕以高

人異常棕耳十抱十把也高入雲大十抱棕之  
出羣如此因衆木紛々故不但人不知即海棕  
亦不自知除非移栽北辰衆星所共之地必有  
天上人識之而竟不可得時有胡僧能識之耳。  
安可望之世人半焉知身出羣奇移栽北辰更  
奇此從天上種白榆脫來公抱經濟而不得試  
自負自嘆非詠海棕也胡僧借用昆明劫灰烹

姜楚公畫角鷹歌

殺氣到幽朔乃安史反地時尚未平故云貪愁  
二字合用玆貪其入臂又愁其掣臂而飛也畫

師不是無心學但不能學耳於容佳畫止於奪真而窮工極變如高堂見生鶴聲爽動秋骨奇矣却疑真骨遂虛傳愈幽愈奇

光祿坂行

暝色無人獨歸客讀之凜然鍾云妙在暝色無人下徑接獨歸客老身古者晏於山中老身下徑接古寺風冷之與甚可甚筆力所至只憂賤不暇憂墜巧于形容

悲秋

羣盜指成都之亂後有草堂詩可証註誤五六寫避盜真景傷甚改補

客夜

何曾不肯四字用得精神丘六正未歸之情

客亭

譏云日高登故曙色着猶字謂登之早也三四  
寫<sub>客</sub>曉景極肖殘年尚有許多事在豈肯沒三沒  
世耶言者自知

戲題寄上漢中王三首

共一起二句王子與客星分說三四合說雙白  
謂兩人俱白五六謂王末二句自謂不能隨而  
自醉所以為戲

其二杖策公自謂王門異首遊以其病而不留醉也則平昔之往必留酒可知嗟不起王嘆其病不能起也後四句又戲之然祝其病愈在內其三病不能出而曰彌尊重亦戲

贈韋贊善別

此詩許多婉轉無限感傷一字一淚鍾云八句亦完亦渾較帶甲滿天地作似有差

九日登梓州城

梓州令之潼川三四頃白髮未追歡之筋力既異於前矣九日登高則望遠之歲時同也弟妹

朝廷正望遠之感而弟妹之流離朝廷之隔絕  
實以兵戈未定而身羈關塞故此日興無窮之  
思也

○九日奉寄嚴大夫

通篇不說思嚴大夫只寫大夫客行之景與思  
我之情。簇鞍馬妙。蓋念我則迴首。迴首則駐馬。  
而從人之馬亦駐簇于一處也。

○巴嶺荅杜二見憶

中四句亦寫杜之行景江頭想公之所寓而蘿  
外想公之所居念公欲還成都而不得也赤葉

櫻黃花菊一聯句法妙歧馬望正卷迴首之句  
讀此二詩見二公交情之厚形骸不隔故知欲  
殺之誣也

題玄武禪師屋壁

玄武山名在今之中江縣三四落洲之景逼真  
後四句嘗近不驚似得真隨俱以虛字寫景

翫月呈漢中王

公在旅中故云浮客露清月滿夜景殊勝而浮  
客轉為危坐者為無侶也今擬發歸舟亦應獨  
行王豈能同之哉樂府有關山月傷別離七言

既被謫已亦避亂俱非故鄉而關山俱在長安  
月同一照而烏鵲南飛無枝可依所以多驚以  
自况也今欲求術於王而王之術亦窮月生景  
矣亦謹詞也一招或誤作一點東坡好奇偶用  
而人妄信之伯敬妄詳謂於同字有情可笑王  
以病斷酒月章之謹豈謂是耶

嚴氏溪放歌

前補相行

費心姑息苟正見公卿之驕言公卿費心不過如  
小人愛人以姑息肥肉大酒用以相要徒以此  
一役了事而已蓋有虛禮無真情能愛人以德

也俗態真是如此客途何以自給乎東行西還  
何以力倦無行資也嚴二可興共歲寒者故云  
松根長茯苓有意同糞欲相依也

述古三首

述古以傷今之不然也其一傷有臣而無君君  
能用賢然後賢為之用不然則舉足而退矣故  
借驥雋以發之

其二言圖治在於擇相：賢則尚德而天下治。  
相不賢則任刑而天下亂本末之辨也市人逐  
末農人務本故借二端以發之。

其三言圖中興者以德澤收人心而佐以武功  
如漢高恃有蕭曹蕭則養良以致賢而曹任戰  
至後爲相亦遵何約束至光武子興有寇鄼以  
當蕭何而耿賈以戰功羽翼之猶曹參也若徒  
尚干戈未有能濟者唐有郭李可當耿賈而連  
籌惟幄無其人何以成中興之業哉

秋盡

註謂是年秋公自梓歸成都迎家冬再往梓州  
然據詩似作於未迎妻子之前其迎妻子不見  
於詩不知果在何時且九日有寄嚴大夫詩去

秋盡無幾矣。何得復有迎妻子之一日耶。東行未迴。謂到梓未還。成都而且。字極有含蓄。蓋公無日不思還京。故云秋已盡矣。東行且未得迴。何。况故鄉即如。羣簷寄在少城。離邊之菊亦已老矣。身猶在梓巴江之上。徒訪袁紹之杯而已。獨雪嶺落日。看猶成都而劍門未通。成都未得歸也。萬里作客。誠不敢辭。但不知懷抱何時得開耳。欲開懷抱。必歸故鄉。而後可。用脩云。鄭玄傳袁紹大會賓客。邀玄後到。延升上坐。飲酒一斛。公以玄自比。為儒而逢世難也。註引河朔。

飲誤然徒字湏看飲食之者有矣未有救其急  
難者也

有補又補野望

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學臺遺  
迹

金華山在射洪志云上拂雲漢下瞰涪江有玉  
京觀在山上故有蔚藍瓊臺之句日死鴻哀先  
已曉帶陳公之死而玉女跪仙人來固因有觀  
而亦影陳公之靈氣猶存也然後及陳公讀書  
臺亦樹樟法

陳拾遺故宅

有補

會止一時。堂不千年。獨感遇之遺編尚存。此立言而垂不朽者也。稱文章而歸之忠義。有是真本領。亦公自通。位下曷足侈。二語亦自道。

謂文公上方

上方寺名。詩云：俯視萬家邑。烟塵對階除。便得寺之所。縣名矣。十年不下山。而布金自至。知此僧不凡。公之重此僧。有以也。王侯興議同盡。不過龍莊列譜。願聞第一義。亦禪門嘗談。東坡以此四句。卜其得道。此窺公之淺者。余讀公詩。見道語不一而足。而公亦不自知也。非以學佛。

得之。平生饑餓窮愁無所不有。天若有意鍛鍊之。而動心忍性。天機自露。如鐵以百鍊而成銅。所存者鐵之筋也。千年不磨矣。西銘云。富貴福澤以厚生。生無不死。貧賤憂戚以玉成。成者不壞。君子不以此易彼也。有補

奉贈射洪李四丈

所向色枯槁。謂所向之人俱無好顏色也。身無所托。猶無根之木。不能自活。雖有養齋亦付之秋草而已。有補

早發射洪縣南途中作