

新手训练营



学 Photoshop CS4

- 结构安排科学合理，带您快速走进Photoshop设计之门
- 练习设置逐步深入，帮您轻松掌握Photoshop操作方法
- 步骤标注详细突出，让您的Photoshop学习之路畅通无阻
- 技巧说明全面丰富，助您逐渐成为Photoshop设计高手

卓越文化 编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>



网上疑难解答

网 址: faq.hxex.cn

E-mail: faq@phei.com.cn

电话疑难解答

010-88253801-168

新手训练营

学 Photoshop CS4

卓越文化 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书详细地介绍了图形图像处理软件Photoshop CS4的使用方法,内容包括开启Photoshop的设计之门、平面设计前奏——准备素材、调整图像的色调和色彩、修饰图像、选区的创建与编辑、绘制简单图像、通过路径绘制图像、图层的一般应用、图层的高级应用、文字的输入与编辑、通道与蒙版、滤镜的应用、动作与批处理图像、图像的打印与输出以及平面广告设计。

本书版式清晰,语言浅显易懂,每章以“知识讲解+互动练习+上机练习”的方式进行讲解,同时配有卡通人物的情景对话,可使读者学习起来更加轻松。本书各页页脚位置还列出了一些技巧和说明性文字,介绍与该页内容相关的概念或操作技巧,大大提高了图书的知识含量。另外,本书所用素材及案例可供读者免费下载。

本书适合Photoshop初学者使用,可作为图像处理人员、平面设计人员、学生和办公室人员等的自学参考书,也可作为各种相关培训班的教学用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

学Photoshop CS4 / 卓越文化编著. —北京: 电子工业出版社, 2009.8
(新手训练营)

ISBN 978-7-121-09129-2

I. 学… II. 卓… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第104949号

责任编辑: 董 英

印 刷: 北京东光印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21 字数: 538千字

印 次: 2009年8月第1次印刷

定 价: 35.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

您还在为想学电脑而不知从何处着手烦恼吗？您还在怀疑自己能不能学好电脑吗？您还在书海里徘徊不知该如何选择一本电脑书吗？如果您的回答是肯定的，那么请赶快走进《新手训练营》吧！这里的“博士”将从一个电脑初学者的角度出发，循序渐进地讲解每一个知识点，手把手地教您一步一步操作，并融入大量的学习技巧，使您在最短的时间内以最快捷的方式学到最实用的知识，迅速成为高手。



大家好，欢迎来到《新手训练营》！我从事电脑教学工作多年，喜欢钻研电脑知识，大家都叫我“博士”。我上课时非常负责，不但耐心地解答大家提出的各种问题，还经常讲一些学习的方法和技巧，一定会让大家轻松地学到丰富的电脑知识。



我是聪聪，性格活泼开朗，动手能力强，正在跟“博士”一起学电脑。在课堂上，我喜欢积极地提出问题，并能运用到实际中，但偶尔也会犯点儿小错误。



我是活泼可爱的小机灵。在课堂上我喜欢发言，有时会惹得聪聪不高兴，不过我说的话可都是经验之谈，总结了学习中的点点滴滴。

本书主要特点

本书融合了市场上同类书籍的特点及优势，在讲解思路和讲解方式上进行了创新。

- **“知识讲解 + 互动练习 + 上机练习”的学习模式：**读者在学习完知识点后就可以通过“互动练习”上机实践，进而掌握其应用方法。每一章最后的“上机练习”只给出最终效果或结果、制作思路以及步骤提示，引导读者独立完成操作。
- **任务驱动，情景式教学：**在“互动练习”中会列举一个目标明确的小实例，以任务驱动的方式帮助读者巩固知识。还将可能会遇到的问题、相关技巧和注意事项等以对话的形式体现出来，帮助读者在轻松愉快的情景中进一步提高。
- **一步一图，可操作性强：**本书采用图解的方式讲解操作步骤，并以小标题的形式列出该步骤的操作目的或要点，使读者知其然且知其所以然，然后用**1**，**2**和**3**等序号列出具体操作步骤，并与插图对应，可操作性非常强。
- **技巧丰富，知识含量高：**为了便于读者学习更丰富的知识和掌握任务练习中的要点及技巧，图书在各页页脚位置列出了一些技巧和说明性文字，介绍与该页内容相关的概念或操作技巧，大大提高了图书的知识含量。

本书内容结构

本书从初学者学习Photoshop CS4需要掌握的知识点出发，逐步深入，一步一步全面讲解相关知识。全书共15章，从内容上可分为以下5个部分。

- **第1部分 平面设计的准备工作（第1章～第2章）**：主要讲解Photoshop CS4的应用范围、工作界面、处理对象和如何收集管理素材图像等。
- **第2部分 图像处理的基本方法（第3章～第4章）**：主要讲解调整图像的色彩和色调、去除多余的景物、去除杂点、复制图像和改变照片背景等。
- **第3部分 图像的绘制和合成方法（第5章～第10章）**：主要讲解通过创建选区限制绘图区域，利用画笔工具、渐变工具和形状工具绘制简单的图像，利用路径绘制复杂的图像，利用图层合成图像以及文字的输入与编辑等。
- **第4部分 图像处理的高级技法（第11章～第14章）**：主要讲解通道、蒙版和滤镜的使用，以及动作、批处理和图像的打印等。
- **第5部分 平面广告设计的详细过程（第15章）**：主要介绍平面广告设计的基本知识，讲解日常生活中常见的地产广告、数码产品广告和包装设计从构思到制作完成的全过程。

本书使用建议

为了更加高效地利用本书学好Photoshop CS4，下面为读者提供几点使用本书的建议。

- 在阅读本书之前，建议读者准备一些图片素材。读者既可以使用自己现有的图片作为素材，也可以访问“华信卓越”公司网站（www.hxex.cn）的“资源下载”栏目查找并下载本书所用的素材及案例。
- 对于包含“知识讲解”与“互动练习”两个部分的章节，首先通读“知识讲解”内容以掌握知识点内容和操作思路，然后阅读“互动练习”部分以了解具体操作步骤，最后在电脑上跟随“互动练习”进行操作以掌握操作方法，并查看最终效果。
- 每一章的“上机练习”可以帮助读者巩固前面所讲的知识点，从而达到举一反三的效果，因此建议读者学习完每一章之后，一定要完成该章提供的“上机练习”，并总结自己对本章内容的掌握情况，进行查漏补缺。
- 鉴于读者对于Photoshop CS4的了解程度深浅不一，本书在写作上力求知识点全面，并且降低“门槛”，从最基础的知识点讲起。对于部分已经具备一定图形图像处理知识的读者，阅读时可跳过第1部分的相关章节。

本书作者及联系方式

本书的作者均已从事电脑教学及相关工作多年，拥有丰富的教学经验和实践经验，并已编写、出版过多本相关书籍。参与本书编写的人员有：罗亮、成秀莲、黄波、唐红、刘霞、袁洪川、朱爱平、陈玲、周丽、李光炬、尹川、唐波、喻玲、陈亚妮、唐锐。

在阅读本书的过程中如有什么问题或建议，请通过以下方式与我们联系。

- 网站：faq.hxex.cn
- 电子邮件：faq@phei.com.cn
- 电话：010-88253801-168（服务时间：工作日9:00~11:30，13:00~17:00）

目 录

第1章 开启Photoshop的设计之门.....	1
1.1 了解Photoshop CS4的用途.....	2
1.1.1 文字设计.....	2
1.1.2 商标设计.....	2
1.1.3 广告设计.....	2
1.1.4 包装设计.....	3
1.1.5 网页设计.....	3
1.1.6 照片设计.....	3
1.1.7 插画设计.....	4
1.1.8 效果图后期设计.....	4
1.2 走近Photoshop CS4.....	4
1.2.1 安装Photoshop CS4.....	4
1.2.2 启动Photoshop CS4.....	4
1.2.3 认识Photoshop CS4的工作界面.....	5
1.2.4 退出Photoshop CS4.....	8
1.3 认识处理对象——图像.....	8
1.3.1 图像的分类.....	8
1.3.2 分辨率.....	9
1.3.3 颜色模式.....	10
1.3.4 图像与画布大小.....	11
1.4 上机练习.....	13
第2章 平面设计前奏——准备素材.....	15
2.1 获取图像素材.....	16
2.2 使用Adobe Bridge CS4管理素材.....	16
2.2.1 设置图像预览方式.....	17
2.2.2 为素材图像添加颜色标签和星形标签.....	18
2.2.3 重命名素材图像.....	21
2.2.4 设置图像的排序方式.....	23
2.3 图像的基本操作.....	23
2.3.1 打开图像文件.....	23
2.3.2 新建图像文件.....	25
2.3.3 缩放图像文件.....	26
2.3.4 存储图像文件.....	28

2.3.5 撤销与恢复操作	30
2.3.6 关闭图像文件	32
2.4 上机练习	32
第3章 调整图像的色调和色彩	33
3.1 调整图像的色调	34
3.1.1 认识“调整”调板	34
3.1.2 构成色彩的基调——色调	34
3.1.3 调整色阶	35
3.1.4 调整曲线	36
3.1.5 调整亮度/对比度	38
3.1.6 调整色彩平衡	39
3.2 调整图像的色彩	40
3.2.1 图像的灵魂——色彩	40
3.2.2 调整曝光度	42
3.2.3 调整色相/饱和度	44
3.2.4 自然饱和度	46
3.2.5 可选颜色	47
3.2.6 匹配颜色	48
3.2.7 去色	50
3.2.8 通道混合器	50
3.2.9 渐变映射	52
3.2.10 阴影/高光	53
3.3 图像颜色的另类调整	54
3.3.1 反相	54
3.3.2 阈值	55
3.3.3 色调均化与色调分离	55
3.4 上机练习	56
第4章 修饰图像	57
4.1 照片修复	58
4.1.1 修复工具组	58
4.1.2 图章工具组	63
4.2 照片美化	66
4.2.1 模糊工具组	66
4.2.2 减淡工具组	68
4.2.3 橡皮擦工具组	71
4.2.4 颜色替换工具	74
4.2.5 裁剪工具	75
4.3 上机练习	77
第5章 选区的创建与编辑	78
5.1 选区的创建	79

5.1.1	使用选框工具组创建选区	79
5.1.2	使用快速选择工具组创建选区	82
5.1.3	使用套索工具组创建选区	84
5.1.4	使用“色彩范围”命令创建选区	87
5.2	选区的编辑	89
5.2.1	移动选区	89
5.2.2	修改选区	89
5.2.3	变换选区	91
5.2.4	反向和取消选区	94
5.2.5	羽化选区	94
5.2.6	存储和载入选区	96
5.2.7	填充和描边选区	98
5.3	上机练习	101
第6章	绘制简单图像	102
6.1	设置绘图颜色	103
6.1.1	认识前景色和背景色	103
6.1.2	设置前景色和背景色	103
6.2	使用形状工具绘图	107
6.2.1	绘制矩形形状	107
6.2.2	绘制圆角矩形	110
6.2.3	绘制椭圆形状	110
6.2.4	绘制多边形形状	111
6.2.5	绘制直线形状	113
6.2.6	绘制自定义形状	115
6.2.7	绘制自由形状	116
6.2.8	编辑形状	117
6.3	使用渐变工具绘图	119
6.3.1	使用渐变工具绘图	119
6.3.2	编辑渐变样本	121
6.3.3	新建渐变样本	122
6.4	使用画笔工具绘图	123
6.4.1	画笔工具的一般应用	123
6.4.2	画笔工具的高级应用	125
6.5	上机练习	131
第7章	通过路径绘制图像	132
7.1	认识并绘制路径	133
7.1.1	认识路径	133
7.1.2	初识“路径”调板	133
7.1.3	认识绘制路径工具	134
7.1.4	绘制路径	134

7.2	编辑路径	138
7.2.1	选择路径	138
7.2.2	移动路径	139
7.2.3	锚点的添加和删除	140
7.2.4	锚点属性的转换	141
7.2.5	路径的变换	143
7.2.6	路径与选区的转换	143
7.2.7	路径的填充与描边	144
7.3	上机练习	147
第8章	图层的一般应用	148
8.1	创建图层	149
8.1.1	创建普通图层	149
8.1.2	创建文字图层	150
8.1.3	创建填充图层	151
8.1.4	创建调整图层	153
8.1.5	创建智能图层	155
8.2	图层的编辑	157
8.2.1	选择图层	157
8.2.2	复制图层	157
8.2.3	删除图层	158
8.2.4	合并图层	158
8.2.5	排列图层	160
8.2.6	对齐图层	160
8.2.7	分布图层	161
8.2.8	链接图层	162
8.2.9	锁定图层	162
8.2.10	显示和隐藏图层	163
8.3	上机练习	163
第9章	图层的高级应用	165
9.1	图层的混合效果	166
9.1.1	不透明度混合	166
9.1.2	填充混合	166
9.1.3	图层模式混合	166
9.2	图层样式的应用	171
9.2.1	“样式”调板	171
9.2.2	添加图层样式	172
9.2.3	编辑图层样式	185
9.3	上机练习	187
第10章	文字的输入与编辑	188
10.1	输入文字	189

10.1.1	认识文字工具组	189
10.1.2	输入点文字	190
10.1.3	输入段落文字	193
10.1.4	创建文字选区	195
10.2	编辑文字	196
10.2.1	文字的选择	196
10.2.2	设置字符属性	197
10.2.3	设置段落格式	200
10.2.4	制作变形文字	202
10.2.5	沿路径输入文字	204
10.3	转换文字	206
10.3.1	栅格化文字	206
10.3.2	将文字转换成路径	206
10.3.3	将文字转换成形状	206
10.4	上机练习	207
第11章 通道与蒙版		208
11.1	通道的创建和编辑	209
11.1.1	创建通道	209
11.1.2	编辑通道	210
11.1.3	复制和删除通道	215
11.1.4	分离和合并通道	215
11.1.5	通道的存储和载入	217
11.1.6	通道运算	217
11.2	蒙版的创建与编辑	219
11.2.1	初识“蒙版”调板	219
11.2.2	创建蒙版	219
11.2.3	管理图层蒙版	225
11.3	上机练习	226
第12章 滤镜的应用		228
12.1	常用滤镜	229
12.1.1	风格化滤镜	229
12.1.2	画笔描边滤镜	233
12.1.3	模糊滤镜	236
12.1.4	扭曲滤镜	240
12.1.5	锐化滤镜	248
12.1.6	视频滤镜	249
12.1.7	素描滤镜	250
12.1.8	纹理滤镜	256
12.1.9	像素化滤镜	259
12.1.10	渲染滤镜	262

12.1.11	艺术效果滤镜	264
12.1.12	杂色滤镜	270
12.1.13	其他滤镜	273
12.2	特殊功能滤镜	274
12.2.1	液化	274
12.2.2	消失点	275
12.3	使用滤镜库	277
12.3.1	添加效果图层	277
12.3.2	调整效果图层	277
12.3.3	隐藏和显示效果图层	278
12.3.4	删除效果图层	278
12.4	外挂滤镜	278
12.4.1	安装外挂滤镜	278
12.4.2	使用外挂滤镜	279
12.5	上机练习	280
第13章	动作与批处理图像	282
13.1	动作	283
13.1.1	认识“动作”调板	283
13.1.2	播放动作	284
13.1.3	录制动作	285
13.2	自动化批处理图像	287
13.2.1	批处理图像	288
13.2.2	裁切并修正照片	289
13.2.3	合成图像	290
13.2.4	合并到HDR	291
13.2.5	限制图像	293
13.3	上机练习	294
第14章	图像的打印与输出	295
14.1	色彩校正	296
14.1.1	显示器色彩校正	296
14.1.2	打印机色彩校正	296
14.1.3	图像色彩校正	296
14.2	设置打印内容	296
14.2.1	打印全图像	297
14.2.2	打印指定图层	297
14.2.3	打印图像区域	297
14.3	打印预览	298
14.3.1	纸张设置	298
14.3.2	打印位置调整	298
14.3.3	图像大小调整	299

14.3.4 出血量调整	299
14.4 上机练习	301
第15章 平面广告设计	302
15.1 平面设计	303
15.1.1 平面广告的分类	303
15.1.2 平面广告的作用	303
15.1.3 团队形式	303
15.2 房地产海报招贴设计	304
15.2.1 设计目标	304
15.2.2 设计思路	304
15.2.3 操作步骤	305
15.3 数码广告设计	310
15.3.1 设计目标	310
15.3.2 设计思路	310
15.3.3 操作步骤	311
15.4 产品包装设计	318
15.4.1 设计目标	318
15.4.2 设计思路	318
15.4.3 操作步骤	318
15.5 上机练习	322

第1章 开启Photoshop的设计之门

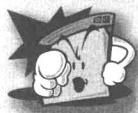
- 了解Photoshop CS4的用途
- 认识Photoshop CS4的界面
- 认识图像模式
- 调整图像与画布大小



博士，听说使用Photoshop可以对照片进行各种处理，Photoshop真有那么强大的功能吗？



Photoshop CS4是Photoshop的最新版本，使用Photoshop CS4可以对照片进行美化，制作出精美的效果。同时，Photoshop CS4也被广泛地应用在平面设计领域中。



看来Photoshop CS4的作用还真不小呢！博士，您给我们详细地讲讲吧！

1.1 了解Photoshop CS4的用途

<<

Photoshop CS4是集图形设计、编辑、合成以及高品质输出功能于一体的图形图像处理软件，也是目前图形图像处理软件中功能最强大的软件之一。Photoshop CS4被广泛应用于平面设计、照片制作和CG绘画等多个领域，受到广大设计者的青睐。

>> 1.1.1 文字设计

文字是平面设计中的一个重要元素，主要用于标题和内容叙述。通过对文字的字体、字号、颜色和排列方式等进行设计，可以最直接地表达设计意图。



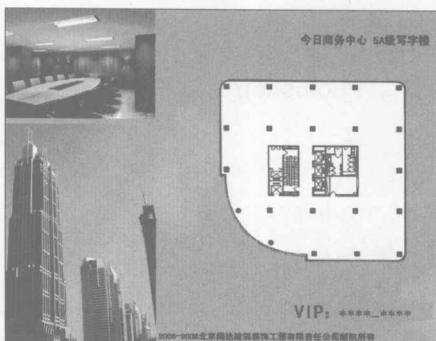
>> 1.1.2 商标设计

商标设计也是平面设计的一个重要领域。商标是企业或商品的标志，是企业的无形资产，代表其精神和形象，表现形式需简练而有创意。



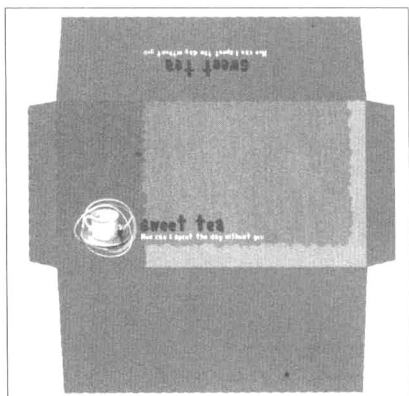
>> 1.1.3 广告设计

Photoshop CS4也常用于广告设计，使用Photoshop CS4不仅可以制作一般的招贴，还可以制作手册式的宣传广告。



>> 1.1.4 包装设计

包装是品牌理念、产品特性和消费心理的综合反映，它直接影响消费者对产品的购买欲。包装设计是针对商品外部包装的平面设计，其主要目的是运用平面设计的方法对商品包装的版面、结构及其他有关内容进行设计。



>> 1.1.5 网页设计

网页是使用多媒体技术在计算机网络与用户之间建立的一组具有展示和交互功能的虚拟界面。在网页设计的前期，可以使用Photoshop CS4对其配色、排版、网站架构、网页logo和banner等进行设计。



>> 1.1.6 照片设计

Photoshop CS4的图像修饰工具在照片处理中发挥着巨大的作用，利用Photoshop CS4可以对照片进行美化和添加特效等操作。



>> 1.1.7 插画设计

利用Photoshop CS4进行绘画, 不仅能得到逼真的传统绘画效果, 而且还可以实现普通画笔无法达到的特殊效果, 因此Photoshop CS4也备受许多画家的青睐。



>> 1.1.8 效果图后期设计

人们看到室内或室外建筑效果图时, 往往会被其逼真的场景所吸引, 实际上这些场景中的人物、地面和树木等画面元素都是后期加入的。Photoshop CS4就是进行后期处理的主要软件, 它可以为一个单调的室内或室外模型添加丰富的配景效果。



1.2 走近Photoshop CS4

<<

Photoshop CS4的工作界面是指启动程序后在电脑桌面上显示的软件运行结果, 它是进行平面设计的载体, 只有认识了它才能进行平面设计的各项操作。

>> 1.2.1 安装Photoshop CS4

在使用Photoshop CS4编辑图像前需要对软件进行安装, 用户只需根据软件中的安装说明进行安装即可。



聪聪, 安装Photoshop CS4要求系统内存最低为512MB, 但因为Photoshop CS4带有多项插件, 所以要求内存最好为1GB以上。安装Photoshop CS4时所需时间可能较长。

>> 1.2.2 启动Photoshop CS4

安装完Photoshop CS4后就可以通过不同的方法启动它了, 下面介绍两种常用的启动方法。

1. 通过“开始”菜单启动

安装Photoshop CS4后会自动将启动程序放置在“开始”菜单中，依次选择“开始”→“所有程序”→“Adobe Photoshop CS4”命令，即可启动Photoshop CS4。

2. 通过桌面快捷方式启动

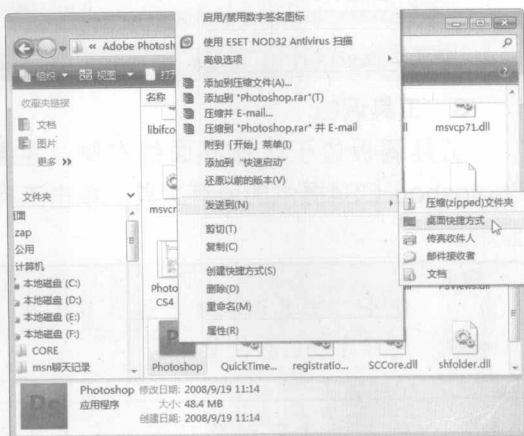
安装Photoshop CS4后，在桌面上会生成快捷启动方式图标，双击该图标即可启动Photoshop CS4。



博士，在我的电脑桌面上没有出现Photoshop CS4的快捷启动方式图标怎么办？

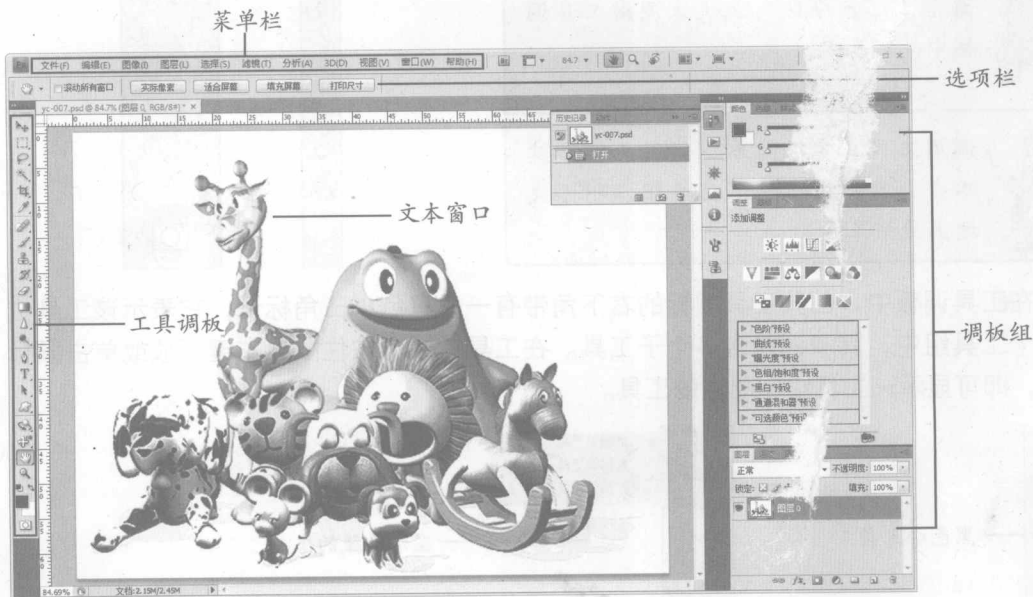


你只需在桌面上创建一个快捷启动方式就可以了。打开Photoshop CS4的安装文件夹，在Photoshop文件上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中依次选择“发送到→桌面快捷方式”命令即可。



>> 1.2.3 认识Photoshop CS4的工作界面

Photoshop CS4在以前版本的基础上进行了改进和完善，重新设计了界面样式，并增加了许多新功能。



1. 菜单栏

菜单栏位于Photoshop CS4的顶端，菜单栏的最左侧显示Photoshop的版本号，在菜单栏的右侧，有一些应用按钮，比如抓手工具、缩放工具、旋转视图工具和文档排列等。

单击菜单栏右侧的 、 和 按钮，可以分别实现工作界面的最小化显示、还原显示和关闭。

技巧

5