

華陽 華陽文化
HUAYANGWENHUA
诚信为本 精品求精

树人作文 系列

陈望明 编著

新课标升级版
根据国家指定纲要编写

小学生

200字

200ZI
ZUOWEN

作文



内蒙古人民出版社

彩版
作文

草原图书 品牌好书

華陽 華陽文化
HUAYANGWENHUA
诚信为本 精品求精

树人作文 系列

陈望明 编著

新课标升级版
根据国家指定纲要编写

小学生

200字

200ZI
ZUOWEN

作文



内蒙古人民出版社

彩版
作文

草原图书 品牌好书

树小作文系列



小学生

● 精选全国百所名校作文

200字作文



陈望明 编著

内蒙古人民出版社





编者的话

小朋友，你是否还是写作文的“三无”（无题材、无思路、无灵感）人员呢？还徘徊在优秀作文的围墙之外吗？还在搜肠刮肚，为了拼凑出一篇应付老师的作文而咬坏了数支笔呢？别着急，我们这套《树人作文》丛书已经闪亮登场了。

它将引导大家跳出“写作文就是痛苦”的怪圈，以活泼的形式和轻松的写作理念刷新你的“痛苦经历”。

它将源源不断地为你干涸的头脑中注入清新氧气，打开你的思维题库。

它将以非凡的“魔力”将你断续的思路重新连接起来。

它将以各种奇思妙喻为你的灵感“充电”。

大家都看过《神笔马良》的故事吧，一定想拥有一支像马良一样的“神笔”吧？赐给大家一支自如写作的“马良神笔”正是我们最真诚的愿望，大家看了这套书中精彩的文章和构思后，或许就会在无意间达到“下笔如有神”的境界呢！

这么好的笔，你能舍得不要吗？呵呵，那么现在就来接“笔”吧！让我们一起轻松快乐写作文。

编者

选择

树人作文的

理由

1

► 优秀作文,个性日记,最全最新的酷文收集,让你在时尚作文潮流中始终处于领航地位。

2

► 适当的小训练,提高你的大脑运转速度,让你在习作中获得快乐。

3

► 精彩评点,巧妙引导,轻松积累,各种小栏目穿插其中,让你在写作旅程中“加足马力”。

4

► 全彩版式,精美装帧,不失为精神食粮与视觉大餐的“双盛宴”。





作文顾问团

张光杰

著名特级教师,当代文学研究会
常务理事,文学评论委员会主任。

宋学功

国家有突出贡献专家,语文教育
专家,国家级骨干教师。

李芝芬

特级教师,作家,中学语文教学
专业委员会委员。

赵庆宽

全国优秀教育工作者,特级教师,
青少年写作学会写作研究专业委员。

陈文好

小学语文教学专业委员会委员。
全国语文教育优秀工作者。

名家谈写作

怎么去写一件事,应该由作者自己决定。这就是说,我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验,而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

老舍

文章应该怎样做,我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习,此外是并无心得或方法的。凡是有定评的大作家,他的作品,全部就说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀,假使有,每个作家一定传给子孙的了。

鲁迅

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿,把你所见所闻所为所感随时记下来……

美的文学语言,应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

茅盾

凡是干的、玩的、想的,觉得有意思就记,一句两句也可以,几百个字也可以,不勉强拉长,也不硬要缩短。

叶圣陶

如果你要写作(只有圣人才晓得你为什么要写作),你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识,不矫揉造作的艺术,和热爱你读者的魔术。

纪伯伦

图书在版编目(CIP)数据

小学生 200 字作文 / 陈望明编著. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008.10

(树人作文系列)

ISBN 978-7-204-09733-3

I. 小… II. 陈… III. 作文 - 小学 - 选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 162800 号



 树人作文系列

编 者 陈望明

责任编辑 王世喜

封面设计 华阳文化

出版发行 内蒙古人民出版社

社 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 湖北省新华印刷厂附属装订加工厂

开 本 880×1230 1/32

印 张 120

字 数 1300 千

版 次 2009 年 1 月第一版

印 次 2009 年 1 月第一次印刷

印 数 1-10000 册

标准书号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09733 - 3/G · 2824

总 定 价 200.00 元(全 20 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659



写人篇

裁 剪 师	16
我的影子	17
男 同 学	19
书 迷	21
爱帮助人的张丽丽	23
球迷爸爸	24
爷爷和花	25
爸爸的“脸”	27
父 亲	28
好 妈 妈	30
圆耳朵的表哥	31
熟悉又陌生的小男孩	33
我的特点	35
巧手妈妈	36
我们的小组长	38
“小 黄 牛”	40
弟 弟	41
快乐的小燕子	43
两只“老鼠”	44
新 同 学	46





目录

树人作文系列

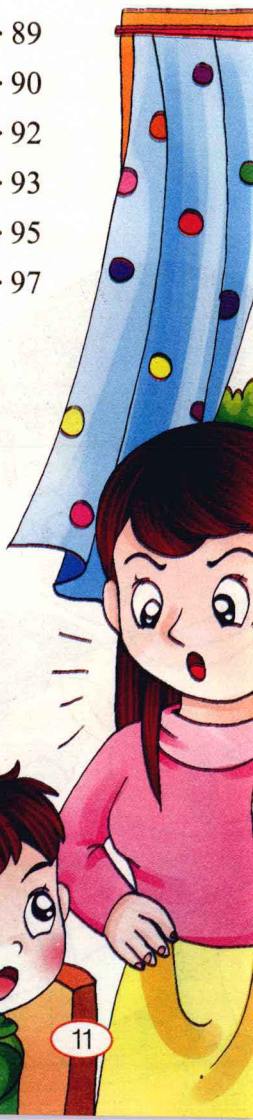
记事篇

家乡行·····	50
夕照·····	51
请别再来接我了·····	53
放火箭炮·····	55
狂风暴雨里·····	56
煮汤圆·····	58
拔草·····	59
灯下·····	61
捉蝴蝶·····	63
摸瞎子·····	64
雨中送人·····	66
保税区见闻·····	67
中秋节的忧愁·····	69
课间活动·····	71
第一次缝书包·····	72
全家欢乐·····	74
生豆芽·····	76
蚱蜢打架·····	77
分班·····	79
削梨·····	81
给小熊猫贴嘴巴·····	82



描景篇

秋天的景色	86
秋雨沙沙	87
我看到了春姑娘的笑脸	89
雨 天	90
小 雪 花	92
夜	93
太兴山美景	95
乡间小景	97
洁 白	98
一颗流星	100
黄昏街景	102
雨 后	103
夏日晨光	105
春 天	106
找寻朝霞	108
碧 幽 亭	110





目录

树人作文系列

状物篇

小黄狗·····	114
小青蛙·····	115
可爱的小黑猫·····	117
草莓·····	118
存钱盒·····	120
奶奶家的小黄·····	121
蓝鲸·····	123

我的“叫咕咕”·····	124
“小松鼠”书包·····	126
柏树·····	128
桃子·····	129
咬人的大公鸡·····	131
心爱的小白马·····	132
小燕子·····	134

九孔藕·····	135
“攀石蛇魔”玩具人·····	137
萝卜·····	139
我喜欢的小动物·····	140





歪尾巴小金鱼	141
爸爸的乌毡帽	143
有趣的海狸鼠	144
家乡的蟠桃	146
腊 梅	147

想象篇

月夜遐想	152
我是一只大海龟	153
回 信	155
做女孩真好	157
比 尾 巴	159
小猴摘桃	160
一个奇妙的梦	162
小毛驴驮大米	163
我 想 变	165
下 雨	166
停电不用愁	168
两根火柴	169



目录

树人作文系列

应用篇

雨·····	174
可爱的小帆船·····	175
读《画鸡蛋》有感·····	177
给奶奶的一封信·····	179
花儿洗澡·····	181
剃头记·····	182
不懂就要问·····	184
读《三十六计》·····	185
给徐老师的一封信·····	187
申请书·····	188
午睡的风波·····	190

写人篇

写作指导

写人，是学生常写的一种作文。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

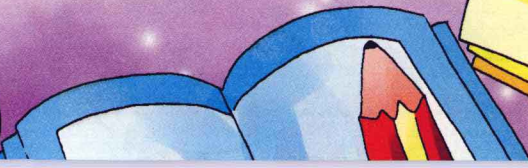
一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等生活在自己身边，他们的音容笑貌，举止言谈，性格特征，思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行，一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点，思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。



裁 剪 师

♣ 陕西 戴 真

zài wǒ jiā páng biān yǒu yì jiā kāi le shí jǐ nián de cái
在 我 家 旁 边 有 一 家 开 了 十 几 年 的 裁
fēng diàn cái fēng diàn de lǎo bǎn shì yí wèi liù shí duō suì de
缝 店 。 裁 缝 店 的 老 板 是 一 位 六 十 多 岁 的
lǎo yé ye
老 爷 爷 。

lǎo rén dài zhe lǎo huā jìng tóu dǐng de tóu fa yǐ jīng
老 人 戴 着 老 花 镜 ， 头 顶 的 头 发 已 经
méi yǒu le liǎn shàng dài zhe wēi xiào xiǎn de nà me cí xiáng
没 有 了 ， 脸 上 带 着 微 笑 ， 显 得 那 么 慈 祥 。

zhè shí tā zhèng ná zhe ruǎn chǐ gěi yí gè xiǎo huǒ zǐ liáng chǐ
这 时 ， 他 正 拿 着 软 尺 给 一 个 小 伙 子 量 尺
mǎ rán hòu yòu bǎ xiǎo huǒ zǐ ná lái de bù liào tān
码 ， 然 后 又 把 小 伙 子 拿 来 的 布 料 摊

kāi ná chū yí kuài huà fēn zài bù shàng héng héng shù
开 ， 拿 出 一 块 画 粉 在 布 上 横 横 竖
shù de huà le qǐ lái lián chǐ zǐ dōu bú yòng
竖 地 画 了 起 来 ， 连 尺 子 都 不 用 。

bù yí huì er gōng fu yì zhāng qīng xī de tú jiù
不 一 会 儿 功 夫 ， 一 张 清 晰 的 图 就

