

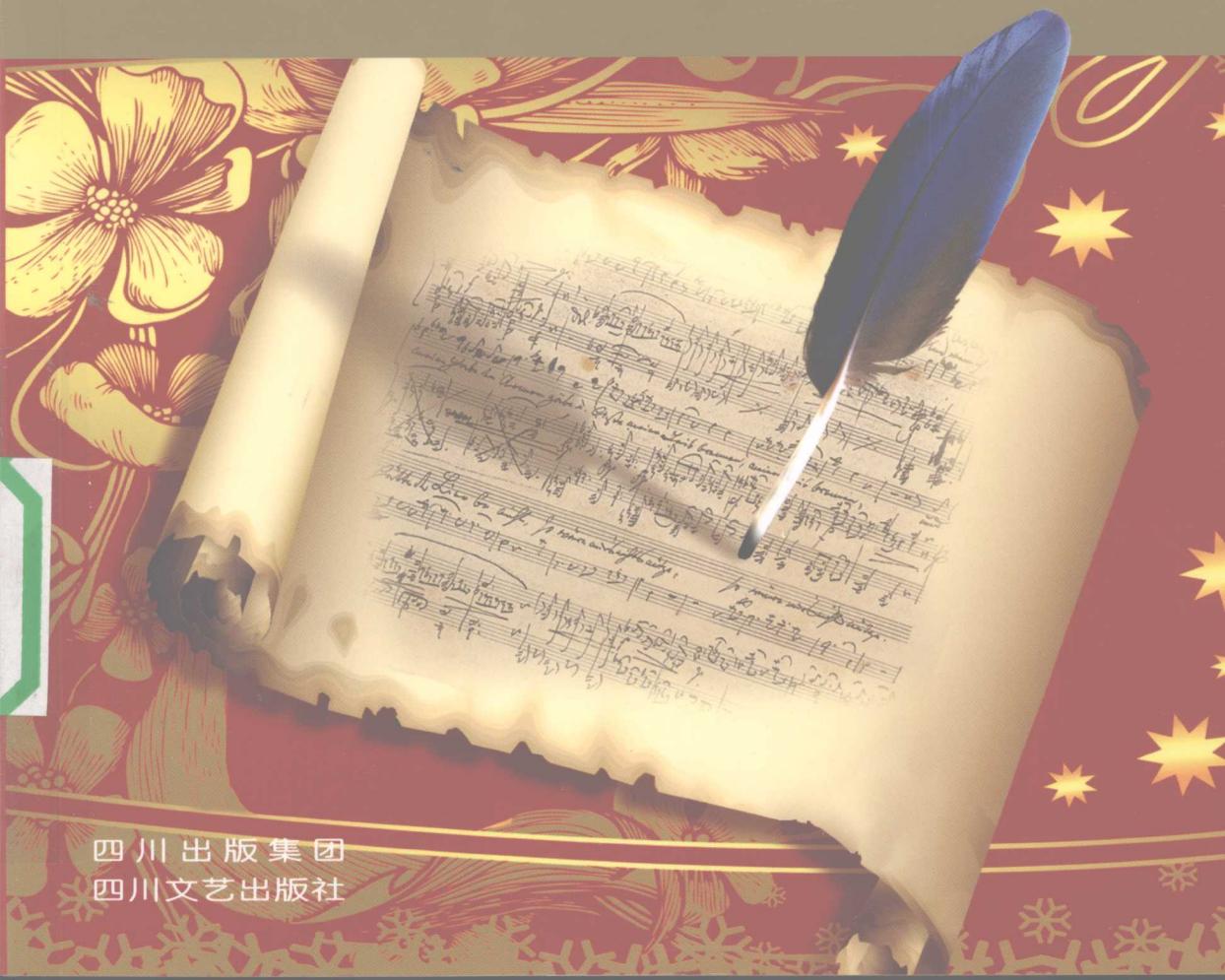
全新精华版

红涛 杜海 选编

80周年

唱不完

外国歌曲



四川出版集团
四川文艺出版社

全新精华版



外国歌曲

红涛 杜海 选编



四川出版集团
四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百唱不厌外国歌曲：全新精华版 / 红涛，杜海选编.

成都：四川文艺出版社，2009.3

ISBN 978-7-5411-2793-9

I. 百… II. ①红… ②杜… III. 歌曲—世界—选集
IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 021111 号

百唱不厌外国歌曲 (全新精华版)

BAICHANGBUYAN WAI GUO GEQU QUANXIN JINGHUA BAN

选 编： 红 涛 杜 海

策划组稿： 严 速

责任编辑： 严 速

封面设计： 毕 生

版面设计： 史小燕

责任印制： 龙小龙

责任校对： 罗新笛等

书 号： ISBN 978-7-5411-2793-9

开 本： 700mm×1000mm 1/16

字 数： 360 千

印 张： 18

版 次： 2009 年 6 月第一版

印 次： 2009 年 6 月第一次印刷

出版发行： 四川出版集团 (成都市槐树街 2 号)
四川文艺出版社

电 话： (028) 86259285 [发行部] (028) 86259303 [编辑部]

邮 政 编 码： 610031

网 址： www.scwys.com

电子信箱： scwys@mail.sc.cninfo.net

印 刷： 成都东江印务有限公司

定 价： 28.00 元

版权所有，违者必究，举报有奖。举报电话：(028)86697071 86697083

本书若出现印装质量问题，请与出版社调换。电话：(028)86259301

目 录

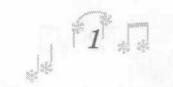
Mu Lu

一字部

梦	1
星	1

二字部

宝贝	3
悲歌	4
船歌	5
春潮	6
鸽子	7
划船	8
回忆	9
骊歌	12
妈妈	13
暮春	14
牧童	15
尼娜	17
情感	18
送别	20





百唱不厌外国歌曲全新跨年版

天鹅	21
小路	22
夜歌	23
夜莺	23
樱花	25
鹦鹉	26
英雄	27
月夜	32
云雀	33
鳟鱼	34

三字部

阿里郎	37
阿路路	37
啊！朋友	38
白兰鸽	39
草帽歌	41
赤诚花	42
哆唻咪	43
负心人	45
国际歌	47
红河谷	48
红蜻蜓	49
划船曲	50





欢乐颂	51
剪羊毛	52
桔梗谣	53
喀秋莎	53
老黑奴	54
哩哩哩	55
流浪者	56
洛列莱	58
绿袖子	59
马赛曲	59
卖布歌	61
哦！卡罗	62
平安夜	63
菩提树	64
青年们	66
三套车	66
晒稻草	67
山楂树	68
圣母颂	70
什锦菜	71
手拉手	72
思故乡	73
四季歌	74
苏珊娜	74





百唱不厌外国歌曲全新华版

梭罗河	75
土拨鼠	76
西波涅	76
小白船	77
小杜鹃	78
小红帽	79
小夜曲(意)佚名 曲	80
小夜曲(德)勃拉姆斯 曲	81
小夜曲(奥)舒伯特 曲	82
小夜曲(法)马斯涅 曲	84
小夜曲(法)古诺 曲	84
新年好	86
星星索	87
雪绒花	88
摇篮曲(德)勃拉姆斯 曲	88
摇篮曲(奥)莫扎特 曲	89
摇篮曲(奥)舒伯特 曲	90
野玫瑰	90
饮酒歌	91
月亮河	93
月亮颂	94
在路旁	96
照镜子	97
致音乐	97





紫罗兰 98

四字部

爱的旋律	100
爱情故事	102
哎哟 妈妈	103
巴比伦河	104
北方的星	106
北国之春	107
重逢有日	108
春天来了	109
单程车票	110
多年以前	112
纺织姑娘	114
飞越彩虹	115
丰收之歌	116
风中之烛	117
海滨之歌	119
欢声高唱	120
荒城之月	122
黄昏放牛	123
寂静之声	124
交换舞伴	127
可爱的家	128





百唱不厌外国歌曲全新精华版

拉网小调	129
拉兹之歌	130
蓝色的爱	132
丽达之歌	133
你呀！你呀！	136
森林水车	138
伤感电影	139
世界之巅	141
说你说我	142
跳吧！跳吧！	144
听！听！云雀	145
秃鹰飞去	148
往日情深	149
我的太阳	151
我亲爱的	152
我心依旧	153
五彩缤纷	156
昔日重现	157
夏日泛舟	159
乡村小路	161
以吻封缄	163
翼下的风	164
音乐之声	167
樱桃时节	169



邮递马车	171
雨的节奏	172
真诚爱情	173
总有一天	174

五字部

保尔的母鸡	176
别在星期天	176
波兰圆舞曲	178
重归苏莲托	179
电话诉衷情	180
斗牛士之歌	182
多瑙河之波	184
厄尔嘎兹山	185
故乡的亲人	186
红梅花儿开	187
花仙子之歌	189
婚礼进行曲	190
将来会怎样	193
快乐的人们	194
蓝色多瑙河	195
两颗小星星	196
铃儿响叮当	197
玛丽诺之歌	198





美丽的梦神	199
美女与野兽	201
密西西比河	202
你们可知道	202
噢 我的吉他	204
平原 我的心	205
清脆的牧笛	206
桑塔·露琪亚	207
闪烁的星星	208
少女的愿望	208
深深的海洋	209
唐璜小夜曲	210
威尼斯船歌	211
温柔地爱我	213
温柔地倾诉	213
我们的时光	214
我们是世界	215
舞会圆舞曲	217
西班牙女郎	218
幸福拍手歌	219
扬基嘟得儿	220
六字部	
啊 亲爱的爸爸	221





纯洁的阿伊达	221
当你说爱我时	224
当晴朗的一天	227
当我们年轻时	229
伏尔加船夫曲	231
孤独的牧羊人	234
金发中的银发	236
可爱的蓝精灵	237
母亲教我的歌	238
圣诞老人来了	239
斯卡堡罗集市	240
田纳西华尔兹	241
为艺术 为爱情	242
我衷心感谢你	243
西班牙小夜曲	244
友谊地久天长	246
祝你圣诞快乐	247
祝你生日快乐	248
最后的华尔兹	248

七字部

啊 人们叫我咪咪	250
爱你在心口难开	252
乘着歌声的翅膀	253





春天年年到人间	254
当孩子降临人世	256
费加罗的咏叹调	256
吉卜赛女郎之歌	259
金发的珍妮姑娘	261
你的名字叫什么	262
尼罗河畔的歌声	262
你小手这样冰冷	264
人们叫我唐老鸭	266

八字部

不要责备我吧妈妈	267
莫斯科郊外的晚上	268
夏天最后一朵玫瑰	268
洋娃娃和小熊跳舞	270

八字以上部

今晚你是否能感受这爱	271
春天里的花园花儿多美丽	273
在老橡树上系上一根黄丝带	273



梦

1=♭E $\frac{3}{4}$

小快板

[德国] 海涅词
[俄国] 拉赫玛尼诺夫曲
王燕记谱

p 0 5 i 7 5 6 | 7. 3 3 0 3 | *mf* 5. 3 3 0 3 | *f* 6 4 2 3 4 #5 |
我 曾经 有 个 故 乡， 真 是 好 地 方！ 那 儿 枫 树 在 头 顶 摆

渐快 演慢 *p* 原速
i - - | i 0 0 1 ♭6. 5 | 5 0 0 | 0 5 i 7 5. 6 | 7. 3 3 0 |
晃 但 这 是 梦 想！ 朋 友 们 相 聚 多 欢 畅，

mf 0 3 5. 3 3 3 | 6 4 2 3 4 #5 | *ff* 渐快 3 - | 3 0 0 1 ♭6. 5 | 5 0 0 ||
亲 切 的 话 语， 常 常 送 到 我 的 耳 旁， 但 这 是 梦 想！

星

1=D $\frac{4}{4}$

郑国强词
[日本] 谷村新司曲
刘莉记谱

(1 2 3 5 6 i | 6 6 7 i 2 3 6 | 5 - - - | 0 i 2 3 6 - |
4 - - - | 3 0 0) 1 2 | 3 2 3 3 5 3 2 1 2 | 6 - - 1 2 |
踏过 荆棘， 苦中找到安静， 踏过

3 2 3 3 5 6 5 3 2 1 | 2 - - 1 2 | 3 2 3 3 5 6 5 3 2 1 |
荒野， 我双脚是泥泞。 满天星光， 我不怕狂



百唱不厌外国歌曲全新精华版

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a melodic line with various note heads and rests, separated by vertical bar lines. The second staff begins with a bass clef, also in common time and one sharp. It contains a similar melodic line. Below the staves, the lyrics are written in Chinese characters, corresponding to the notes above them. The lyrics describe a journey from darkness to dawn, with the final note ending on a long dash.

The musical score consists of two staves of five-line music. The first staff starts with a whole note '3 -' followed by a dotted half note '3 3'. The second staff begins with a whole note '2 -' followed by a dotted half note '2 3'. The third staff starts with a whole note '2 - -' followed by a dotted half note '1 | i'. The fourth staff begins with a whole note '3 2' followed by a dotted half note '2 1 2'.

The musical notation consists of four measures. The first measure shows '路,' with a breve overline and a fermata over the second note. The second measure shows '风之语,' with a breve overline and a fermata over the first note. The third measure shows '轻' with a breve overline and a fermata over the first note. The fourth measure shows '听,' with a breve overline and a fermata over the first note. The fifth measure shows '带' with a breve overline and a fermata over the first note. The sixth measure shows '着热' with a breve overline and a fermata over the first note.

2 i i - 5 | 6 - - i | 7 6 5 - 5 | i - - 2 3 | 5 - - - |

The musical score continues from the previous page. Measure 5 starts with a dotted half note followed by a quarter note, both underlined. The measure ends with a vertical bar line. Measure 6 begins with a dotted half note, followed by a quarter note, then a eighth note, and a sixteenth note. The measure ends with a vertical bar line. The next measure, labeled '2.', starts with a dotted half note, followed by a quarter note, then a eighth note, and a sixteenth note. This is followed by a repeat sign with a '2.' above it, indicating a repeat of the previous measure. The next measure starts with a dotted half note, followed by a quarter note, then a eighth note, and a sixteenth note. The final measure shows a continuation of the pattern with a dotted half note, followed by a quarter note, then a eighth note, and a sixteenth note.

A musical score for 'Tomorrow Who Will Come' featuring lyrics in Chinese and English. The score consists of six measures. Measure 1: '5 - 6 5 6 | i - - 0 5 |'. Measure 2: '6 - - - | i - i - |'. Measure 3: 'i - - - | i o o o ||'. Below the score, the lyrics are written in Chinese characters: '明日谁再来领路，也是星星。' The first measure corresponds to '谁再来领路', the second to '也是', and the third to '星星'.



宝 贝

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

慢

印度尼西亚 民歌
杜海记谱

0 5 ||: 5 - - - | 0 1 3. 5 6. 5 5. 3 | 3 2 1 2 1 2 3 |

宝 贝! 你 爸 爸 正 在 过 着 动 荡 的 生
(宝) 贝! 别 难 过 别 伤 心 哪! 亲 爱 的 宝

3--- | 0 5 1. 1 | 1 1 1 3. 3 3 2 1 2 1 2 3 | $\frac{3}{2}$ - 0 5 1. 1 |

活, 他 参 加 游 击 队 打 击 敌 人 哪 我 的 宝 贝, 他 参 加
贝, 你 妈 妈 和 你 一 起 等 待 着 他 的 消 息, 你 妈 妈

1 1 1 3. 3 3 2 1 2 1 2 3 | $\frac{2}{1}$ - - - | 0 0 0 0 5 :|| 0 0 0 0 |

游 击 队 打 击 敌 人 哪 我 的 宝 贝。 宝
和 你 一 起 等 待 着 他 的 消 息。

7. 1 | 2. 1 2 1 2 3 | 2 1 $\frac{17}{16}$ 1. 2 | 3. 2 | 2. 1 | 1 - | 1 - |

睡 吧 我 的 好 宝 贝(Hi) 我 的 宝 贝(Hi) 我 的 (Hi) 宝 贝。

0 0 0 0 5 | 5 - - - | 0 1 3. 5 6. 5 5. 3 | 3 2 1 2 1 2 3 |

宝 贝 咱 们 的 队 伍 一 定 能 够 得 到 胜

3 - - - | 0 5 1. 1 | 1 1 1 3. 3 3 2 1 2 1 2 3 | $\frac{3}{2}$ - 0 5 1. 1 |

利, 你 爸 爸 一 定 会 平 安 回 来 呀! 我 的 宝 贝! 你 爸 爸

1 1 1 3. 3 3 2 1 2 1 2 3 | $\frac{2}{1}$ - - - | 0 0 0 0 :|| 7. 1 |

一 定 会 平 安 回 来 呀! 我 的 宝 贝! 睡 吧!





2. 1 2 1 2 3 | 2. 1 1. 2 | 3. 2 | 2. 1 | 1 - | 1 - ||
我的好宝 贝(Hi)我的宝 贝(Hi)我 的宝 贝。

悲 歌

1=G 4/4

忧伤地 慢板 富于表情 悲痛地

〔法国〕马斯涅 曲
甘 露 记谱

6 6 5 #4 | 4 3. 6 1 - | 3 2. 6 7 - | 3 2. 3 7 1. 3 |
啊！春天 早已逝去， 明媚春光 早已一去不复

6. 0 6 5 #4 | #4 3. 6 1 - | 3 2. 6 7 - | 3 2. 3 7 1. 3 |
返！再不见蔚蓝晴空，再听不见小鸟们快乐歌

6 0 3 #4. 4 | 5 1. 2 3 - | 3 0 演强 5 - 2. 4 | 3 2. 4 3 2. 4 |
唱。我再不能欢乐， 啊！我的 爱人离开我远去

3 0 3 - 2. 3 | 漫慢 1 1. 3 7 7. 3 | 6 0 原速 6 5 #4 | 4 3. 6 1 - |
了， 啊， 即使 春天又来临，也枉然！你不再与它同归，

3 2. 6 7 - | 3 2. 3 7 1. 3 | 6 0 6 - b7. 3 | 6 b7. 3 6 4. 3 |
往日欢乐， 美好春光不复返！在我心中都已幽暗冰

原速 漫慢
2. 0 2 - 1. 7 | 6 - - 0 | 1 - 3. 6 | 6 - - - | 6 0 0 0 ||
凉， 都 已凋谢！ 永远消沉！