

“爱我中华”彩图系列丛书

# 民族风情



-49  
:51  
四川人民出版社

“爱我中华”彩图系列丛书

# 民族风情

张雪梅 撰文

易 燕 茹 意 绘图



川新登字 001 号

责任编辑：袁正平

封面设计：邱云松

技术设计：杨 潮

“爱我中华”彩图系列丛书

**民族风情**

张雪梅 撰文 易 燕 茹 意 绘图

---

出 版：四川人民出版社

地 址：成都市盐道街 3 号 邮 编：610012

经 销：新华书店

照 排：四川人民出版社华川电脑印务中心

印 刷：自贡新华印刷厂

---

四川人民出版社发行部电话：(028)6660527 6666009

四川人民出版社综合编室电话：(028)6678806

---

开 本：787 × 1092 1/32 印 张：3

字 数：30 千 印 数：8000 册

版 次：1995 年 10 月第 1 版 印 次：1995 年 10 月第 1 次

---

ISBN7-220-02962-4/G·487

全套共 25 册，总定价 120.00 元（每册 4.80 元）

四川省文联联合组织编写  
四川人民出版社

顾 问：李 致 王可植  
主 编：朱炳宣 邓星盈  
副主编：蔡行端 卢成春 侯 光 杨时川  
编 委：丁成明 刘尚乐 邱云松 李鉴踪  
孙旭军 黄成军 袁正平 税关键  
刘黎明 王惠仙 李卫宏 孟 燕  
汪青玉

编辑部  
主任：李鉴踪 黄成军

# 目 录

春 节	( 1 )
端午节	( 4 )
中秋节	( 7 )
蒙古族那达慕	( 10 )
藏族雪顿节	( 13 )
古尔邦节	( 16 )
开斋节	( 19 )
苗族芦笙节	( 22 )
彝族火把节	( 25 )
壮族歌墟节	( 28 )
侗族赶歌场	( 31 )
瑶族盘王节	( 34 )
白族三月街	( 37 )
哈尼族六月节	( 40 )
哈萨克族阿肯弹唱会	( 43 )

傣族泼水节	( 46 )
傈僳族刀杆节	( 49 )
佤族播种节	( 52 )
高山族丰年节	( 55 )
西北民族的花儿会	( 58 )
畲族乌饭节	( 61 )
毛南族庙节	( 64 )
景颇族目脑节	( 67 )
基诺族大鼓节	( 70 )
水族端节	( 73 )
朝鲜族老人节	( 76 )
布依族糯米节	( 79 )
锡伯族西迁节	( 82 )
京族唱哈节	( 85 )
柯尔克孜族诺劳孜节	( 88 )

# 春 节



爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

宋代著名诗人王安石的《元日》诗，点染出当时新年之际的风俗画面。中国农历新年，即“春节”，相传在尧舜时代已有此俗，距今已有数千年的历史了。在上古时代，年的名称不同，岁首时间也不同，夏朝岁首与今相同，商代在农历十二月，周代改在十一月，秦和汉初则在十月。至西汉武帝太初元年采用“太初历”，定孟春正月为岁首，以正月初一为元旦。此后延续 2000 多年未变。到 1911 年后，采用公历年，将公历 1 月 1 日称为元旦，而把农历（夏历）正月初一定为“春节”。但正式命名和执行，直到 1949 年才确立下来。春节，不仅是汉族的节日，也是许多少数民族的共同节日。

每到农历腊月（十二月），人们便开始准备过春节了。家家户户忙于筹办年货，至腊月二十三四日（旧时此日祭灶）以后，纷纷打扫庭户，张贴年画、春联，张灯结彩，焕然一新。

农历腊月三十日为除夕，俗称“年三十夜”。在外工作的人于此日尽可能赶回家中，与家人团聚，俗称“团年”。此夜，家家灯火通明，人们围桌而坐，吃年夜饭（又称“吃团圆饭”）。旧时年饭做好后，先供祖先，再合家聚餐。年饭因地而异：

北方多吃饺子；南方必有鸡、鱼，取意“吉祥如意，年年有余”；台湾则吃鱼丸、肉丸、鸡、发菜等，意为“团圆吉祥”。吃完年饭，全家围炉闲话，彻夜不睡，共度岁末，称为“守岁”。旧时，除夕午夜12点新年钟声刚一敲响，人们便燃放起鞭炮，此伏彼起，响成一片。

农历正月初一，即新年，俗称“大年初一”。旧时人们于子时起，行拜年礼、拜天地、迎神、祭祖。初一早餐，大多吃汤元等食品。从初一开始，人们走亲串友，往来频频。大家尽情娱乐，到处都是欢乐的喜气。

正月十三日起（更早的为初九），热闹气氛与日俱增，至正月十五日达到高潮。正月十五日，即元宵节，又称“上元节”、“灯节”，俗称“过大年”、“闹元宵”。这一天，人们吃元宵（汤元）、观灯、猜灯谜、舞龙、耍狮、踩高跷、跑旱船、打年宵、放烟火等，无处不热火朝天，欢腾喜庆。

春节不仅是中国的新年佳节，也是东亚和部分东南亚国家以及世界各国华人聚居地区的节日，故有“普天同庆，万民共欢”之说法。

## 端午节

夏日炎炎之时，中国民间有一个隆重的传统节日——端午节（也称端阳节），时在农历的五月初五。因为“端”与“初”同义，“五”与“午”相通，故“初五”作“端午”；又因为“午时”为“阳辰”，故又称“端阳”。

据民间传说，端午节起源于纪念屈原。战国时，楚秦相争，屈原在楚国任三闾大夫，主张合纵抗秦。但楚怀王不听，终被秦国诱捕而客死他乡。楚顷襄王继位后，屈原又上书新王，望其为父报仇。但顷襄王反而与秦国修好，放逐屈原。后来，秦国大举入侵，屈原悲愤忧国，便于公元前278年农历五月初五投汨罗江以死明志。江中渔夫闻讯，泛舟拯救未成，便投粽子于江里给鱼虾蛟龙吃，使之不食屈原尸身。人们为了纪念这位爱国诗人，便每年沿袭此举以凭吊忠魂，逐渐形成端午节吃粽子、赛龙舟等习俗。



试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

粽子，古称“角黍”。其做法是：以菰叶裹黍米成尖角状，以灰水煮熟即成。今粽子形成南北风味，馅心亦分荤素，品种繁多，美食可口。据南朝吴均《续齐谐记》：“屈原以五月五日投汨罗江而死，楚人哀之，每于此日，以竹筒贮米祭之。”

赛龙舟是端午节的高潮。《续齐谐记》称：“楚大夫屈原遭谗不用，是日投汨罗江死，楚人哀之，乃以舟楫拯救。端阳竞渡，乃遗俗也。”自古以来，龙舟竞渡都十分隆重。唐朝张建封《竞渡歌》描绘出1000多年前赛龙舟的精彩场面：“五月五日天晴明，……鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来。……鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬。……前船抢水已得标，后船失势空挥桡。”

现代端午节中划龙舟比赛，其规模远非历代所能比，凡地近江河湖泊处，大都举行龙舟会，而汨罗江畔的龙舟赛尤有特色。届时，人们先到屈子庙朝拜，再祭龙头，然后开始龙舟竞渡。参赛船只一字排开，以其颜色不同而分别命名为青龙、黄龙、白龙等，各船及其旌旗罗伞、船桨和划手服装等都是同一颜色。一声炮响，船似箭发，两岸欢呼，锣鼓齐鸣，真是热闹之极。

此外，在端午节时，民间还有挂艾草、插菖蒲、带香包、挂钟馗像、用百草煎水洗澡等习俗，在这些活动中，寄托着人们避恶驱邪的善良愿望。

## 中 秋 节

中国自古以来就有祭月和赏月习俗。上古帝王奉行春天祭日、秋天祭月的礼制，至魏晋之时，已有中秋赏月之举。据《晋书》记载：“谢尚书镇牛渚，中秋夕与左右微服泛江。”至北宋太宗年间，始定农历八月十五日为中秋节。在宋代，中秋赏月最为盛行。宋人孟元老《东京梦华录》记道：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月。”

到了明代，民间在中秋节团圆、祭月、赏月、吃月饼、玩兔儿爷等习俗大致定型。明人刘桐《帝京景物略·春场》称：“八月十五祭月，其祭果必圆……。于月所出方，向月供而拜，……月饼月果，戚属馈相报，饼有径二尺者。女归宁，是日必返其夫家，曰团圆节也。”中秋习俗沿袭至今，已剔除冗杂，主要为团圆、吃月饼和赏月三项。

月亮在一年中，以中秋之夜最圆、最亮，月色也最美好。李白“举头望明月，低头思故乡”和苏



轼“但愿人长久，千里共婵娟”之句，都点出了中国人在中秋之夜面对皓月思念故乡和亲人、盼望家

人团圆的民族传统心态。中秋节，因而又称作“团圆节”。届时，在外工作的人都要想方设法回家与亲人团聚，儿女们也携带礼物看望父母。

八月十五月正圆，中秋月饼香又甜。每到节前，各食品店都出售各式各味的精美月饼。月饼作为传统糕点，以京式月饼、广式月饼、苏式月饼和滇式月饼最为有名，其馅也分有五仁、豆沙、冰糖、火腿、甜肉等，皆香甜酥脆，味美适口。中国城乡之人乃至海外侨胞，均有中秋吃月饼和以月饼为礼品相互馈赠的习俗。明人田汝成《西湖游览志余》中说：“民间以月饼相遗，取团圆之义。”

中秋时节，正值酷暑已过，天气凉爽。对农家来说，其时五谷成熟，丰收在望，所以，人们都十分轻松愉快。中秋夜里，明月高挂，朗朗如镜，清辉似水，各家欢聚一起，摆上月饼和茶点水果，或赏月，或吃月饼，或闲谈，共度良辰美景，这确实是一件极愉快的事。

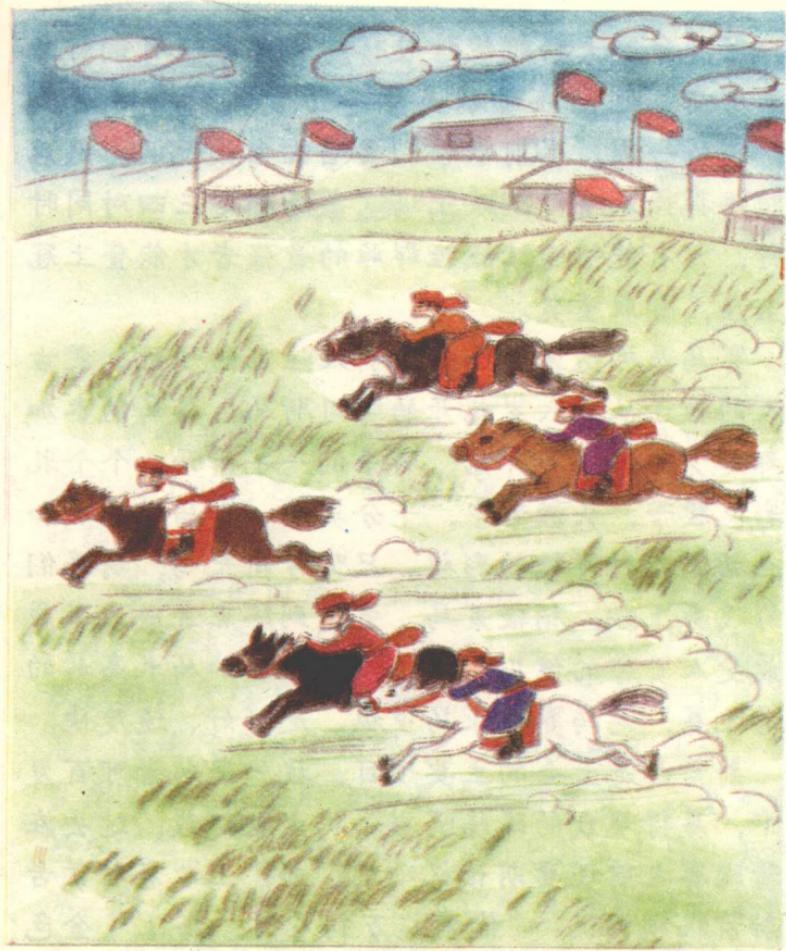
中秋节原本是汉族的节日，但它对少数民族也产生了很大的影响。例如，畲族便把中秋之日定为歌节。畲族把八月十五这一天视为走亲访友的好日子，而陪客唱歌又是畲族的独特习俗，因此，畲族便形成了中秋歌节。人们除了在村子里陪来客唱歌外，还结伴来到县城对歌。对歌在晚上开始，男女分列，歌声互答，皓月当空，喜气洋洋。

## 蒙古族那达慕

“那达慕”，是蒙古语“娱乐、游戏”的意思。那达慕大会是蒙古族一年一度最隆重的传统盛会和节日，于每年七八月间，在牧草繁茂、牲畜肥壮的季节里举行。那达慕的内容包括传统的射箭、赛马和摔跤比赛，俗称男子三项“那达慕”。

相传，早在十三世纪初成吉思汗时期，那达慕只是一种祭天求神的活动。当时，蒙古族的首领在活动中除例行公事制定法规、任免官员、实行奖惩之外，还要开展射箭、赛马、摔跤三项比赛。成吉思汗非常喜欢这种娱乐，他特地从西域召来一位名叫不哩孛阔的大力士。这位大力士与成吉思汗的弟弟别勒古台比赛时取得了胜利，从而获得重赏。后来，那达慕由祭祀活动演变成以三项比赛为主要内容的盛会。

那达慕大会十分隆重。大会召开前，男女老少乘车骑马，穿着节日的盛装，从四面八方赶去参



加。这时，青绿的草原上蒙古包和各色帐篷星罗棋布，到处彩旗飘扬。会场上人欢马叫，笑语欢歌，充满着节日气氛。

大会的第一项是摔跤比赛，采用一次淘汰制，不分体重等级，也不计时间。摔跤手脚蹬高筒马