

希望教室

教孩子一生最受用的36种能力



尊师园书坊

(台) 苏明进 著

你对待孩子的方式，正决定孩子的未来！



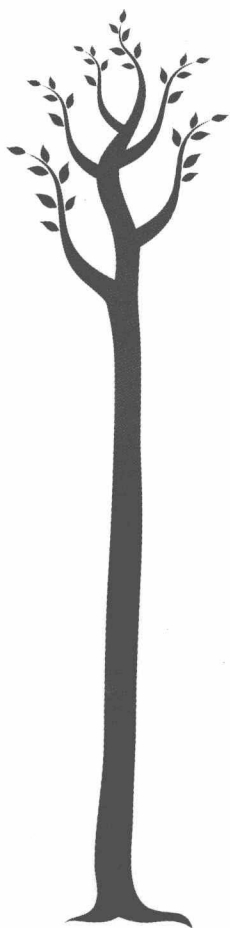
首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

XIWANG JIAOSHI

希望教室

教孩子一生最受用的36种能力

(台) 苏明进 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

希望教室：教孩子一生最受用的36种能力 / (台) 苏明进著.

北京：首都师范大学出版社，2009.6

ISBN 978-7-81119-703-7

I. 希... II. 苏... III. 少年儿童—能力培养 IV. G610

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第117706号

© 苏明进

本书由宝瓶文化事业有限公司授权出版，限在中国大陆地区发行

北京市版权局著作权合同登记号 图字：01-2009-3263号

希望教室

——教孩子一生最受用的36种能力

(台) 苏明进 著

策 划 侯 亮

责任编辑 衣方杰

封面设计 林慧雯

出 版 首都师范大学出版社

地 址 北京市海淀区西三环北路105号(100048)

电 话 总 编 室：010-68418523

市场营销：010-58802818

新华书店：010-68418521

网 址 www.cnupn.com.cn

邮 箱 zunshiyuan@hotmail.com

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2009年9月第1版

印 次 2009年9月第2次印刷

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 13.75

字 数 158千字

定 价 25.00元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

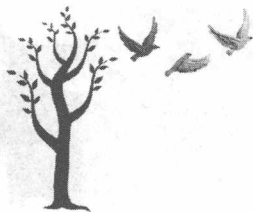
希望教室

教孩子一生最受用的36种能力

目录 contents



- 能力1: 要懂得感恩——体验怀胎十月 1
- 能力2: 拥有同理心——假如我没有双手 4
- 能力3: 学会解压——大笑三分钟 8
- 能力4: 扩展生活经验——自助旅行感受真实的世界 12
- 能力5: 随时随地, 都可以帮助别人 28
- 能力6: 培养阅读习惯 32
- 能力7: 礼貌要练习, 就会成为习惯 35
- 能力8: 做错事, 要会反省——珍贵的是“觉醒的历程” 39
- 能力9: 学习尊重他人——乐在其中的睡午觉选择权 44
- 能力10: 学会尊重生命——驯养橐象的日子 48
- 能力11: 读书是为自己, 不是为父母或老师 61
- 能力12: 教别人功课, 你会更融会贯通 71
- 能力13: 付出爱心——为流浪狗找幸福 73
- 能力14: 学习贴近父母的心——为父母洗脚 83
- 能力15: 学会与人沟通——一堂“人际关系课” 90



- 能力 16: 获得学习的乐趣 94
- 能力 17: 付出, 收获快乐——捐钱给需要的人 107
- 能力 18: 你可以为地球尽一份心力 110
- 能力 19: 学习打败“害怕”, 改变害羞的自我 115
- 能力 20: 换个方式让拖地变得好玩 123
- 能力 21: 学会体贴——“捐”薄被给老师盖 128
- 能力 22: 别小看自己——煮一道菜给家人吃 131
- 能力 23: 学习和音乐交朋友 135
- 能力 24: 最热情的表达——老师请用拖鞋 138
- 能力 25: 要诚实——世界除了谎言, 还有光照进来 142
- 能力 26: 带着快乐放学 145
- 能力 27: 不管遇到多大的困难, 都不能放弃自己 148
- 能力 28: 记得微笑——尝试驱散所有负面情绪 152
- 能力 29: 累积不同生活体验——去跨年吧 155
- 能力 30: 学会赞美——跟五个人说好话 157

希望教室

教孩子一生最受用的36种能力

目录 contents



能力**31**: 保持积极的想法——一天一天慢慢进步 159

能力**32**: 学会默默付出——做善良、博爱的好孩子 161

能力**33**: 在成长中改变 163

能力**34**: 倾听, 让关系更密切 166

能力**35**: 学会贴心——重视人与人之间的亲密互动 169

能力**36**: 正视自己的问题 171

附录**1**: 用爱救回孩子 173

附录**2**: 父母SOS 197

能力

1

要懂得感恩——体验怀胎十月

原来当妈妈这么不容易啊！
我终于能体会妈妈的辛苦了。
也感谢妈妈让我在这个地方诞生下来！
我想当时妈妈的肚子，
应该比我的书包还重吧！
而妈妈也希望她生下来的，
是个有用的小孩。
那我也要当个好小孩，
不让父母操心！



为了感受更强烈，
有些孩子用衣服将
书包包起来，俨然
一个超级大孕妇。



即将进入温馨的母亲节，学校里开始推动各式各样的母亲节感恩活动。我也入境随俗，进行了一连串的感恩教育活动，期许班上孩子能在活动中，培养出对母亲、对家人感恩的态度。

今天进行的第一个母亲节感恩活动，叫做“大腹便便”。

这个活动相当简单，也相当普遍，就是让班上孩子在腹部背上重重的书包，模仿并感受母亲怀胎十月的辛苦。

孩子们在嬉笑声中背起书包，又看到其他同学大腹便便的样子，忍不住哈哈大笑了起来。

我为了让他们感受更为强烈些，要求他们的书包要再“加重一些”，每个书包都经过我的手严格地“称”过。有些孩子为了更逼真些，还用衣服将书包包起来，俨然是一个超级大孕妇。不过我个人强烈觉得，这些“肚子”真的是大得够夸张的啦！

孩子们必须背着重重的书包，撑上一整天，不管在上我的课、科任课、下课，甚至是午餐、午休时间也如此。

刚开始孩子们对这个活动显得既新鲜又高兴，但过了一会儿，便发觉大事不妙啦！这可真是件苦差事，因为不仅站着挺累，连坐着都觉得不舒服，甚至吃饭时都觉得碍事。

孩子们求饶似的拼命对着我说：“老师，饶了我们吧？”

要让孩子背起书包，是轻而易举，只要一声令下即可。但如何从“玩”的意境中，提升到“深刻体认”的层次，这就得看老师的功力了。

我将孩子们负面的情绪转移，让他们试着去感受一下母亲怀孕时，有多么不方便；因为就连举手盛菜、低头吃饭，都是一大考验。

在孩子们哀声连连中，我提早在第六节结束了这个活动，每个孩子都松了一口气。

隔天，在孩子们的家庭联络簿中，出现了许多感人的留言。

就像我常和他们说的：“如果有感受到的人，就算你赚到了！”

来看一下孩子们的留言。

今天老苏要我们背书包一整天，原本我超不想背。但是在音乐课时，我才知道妈妈连坐着都好累，我们坐在地上没多久，脚就麻了。现在我才知道妈妈背一个三千多克的我有多辛苦了！

今天的“大腹便便”活动，我真的是混过来的！不过我也想了很多。我们背得很累，一心只想着早点放下就可以别理它了！但妈妈在怀我们时，为了要让自己的小孩健康健康地出生，所以再累也要扛起来。我们永远体会不到妈妈的辛苦，但现在我也能了解妈妈的心情：期望肚子里的宝宝快快长大，成为一个有前途的好孩子，所以尽管生孩子很辛苦，一样都坚持了下去。我希望我不辜负妈妈，好好读书，以后做个有用的人！

原来当妈妈这么不容易啊！我终于能体会妈妈的辛苦了。也感谢妈妈让我在这个地方诞生下来！我想当时妈妈的肚子，应该比我的书包还重吧！而妈妈也希望她生下来的，是个有用的小孩。那我也要当个好小孩，不让父母操心！



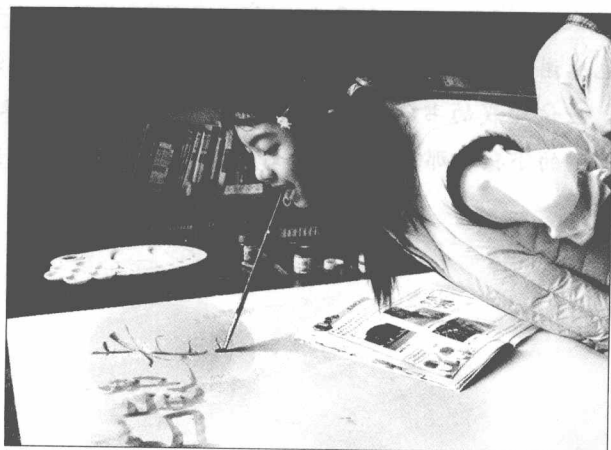
能力

2

拥有同理心——假如我没有双手

今天体验没有双手的口足画家，
如果眼睛是灵魂之窗，
那双手该是身体上的灵魂，
不可或缺。

今天同学们拿起画笔用口咬住作画，
结果不但画不出一幅好画，
还把别人的衣服弄得五颜六色、惨不忍睹……



现场“嘴”
忙脚乱

这学期学校推动的特殊教育宣导，全五年级的共同主题是“假如我没有双手”体验活动。让学生们体验没有双手的辛苦，也借此培养他们对身心残障人士的同理心。

在班上，我先播放了《用脚飞翔的女孩》莲娜·玛丽亚的影片，当孩子们开始感受到这些身残心不残的伟大人士所散播出来的炽热生命力时，就是让他们体验没有双手的好时机了。

我请他们带着着色用具来，让他们彼此将对方的手绑起来，用嘴巴咬着笔，每一组开始绘制一张大海报。

我想，现场只能用“手忙脚乱”，不，可能用“‘嘴’忙脚乱”来形容更为恰当。平常使用双手做事习惯了，一旦双手被绑起来，什么事都不能“顺‘手’”地做，真是一件极为辛苦的事。

原本活动刚开始实施时，我们的双手是绑在前面的，不过也因为难度太高，有些孩子还是会偷偷用手来画图。最后，我们一律统一动作，双手全部绑在后头。这下子，他们插翅也难飞了！

其实这个动作真的是很辛苦，有的孩子一直在哇哇叫：“老师，水彩笔都被咬到满嘴木屑了。”

还有孩子说：“老师，我的口水都不由自主地一直流下来。”

除此之外，把自己的衣服画到，或是把别人的衣服弄脏的人，也不在少数。

衣服一直“中奖”的嫻嫻，一直非常“勇者无惧”地说：“没有关系，回家不会被骂。”

后来，我眼看现场情势全面性的失控，只好大叫：“所有人把雨衣穿起来！”

幸好当天的气温很低，所以穿着雨衣作画，感觉是既“温馨”，又充满“诗情画意”。于是整间教室里，呈现了这般奇异的景致。

忙了两节多课，这六张大海报总算大功告成了。



孩子们的眼眶中，多半含着泪光。我想，是因为嘴巴太酸、口水流太多的关系吧？

当天我使了一个小诈，把原先要写的《最快乐的事》的短文，变成写《假如我没有双手》短文一篇，果然收到不少孩子赚人热泪的感人心得。来看看他们怎么说吧：

今天体验没有双手的口足画家，如果眼睛是灵魂之窗，那双手该称它是身体上的灵魂，不可或缺。今天同学们拿起

画笔用口咬住作画，结果不但画不出一幅好画，还把别人的衣服弄得五颜六色、惨不忍睹……

结束这次体验活动，一股同情心油然而生，之前都觉得用嘴巴画画是一件轻而易举的事，所以我要很诚恳地跟身心障碍者说：“你们真是勇士，我永远佩服你们。”

另一个孩子则有感而发地说：

今天的两节综合课是我第一次上过的课，以前上谢坤山那课时，也只有把课文念一念而已。今天我们这组连要画简单的图形竟然都画不出来。还有我们要画一朵花时，花却看起来像垃圾，所以当个口足画家真的很难。





能力

3

学会解压——大笑三分钟

大笑之后，
我希望他们能把所有的压力、不愉快甩开，
然后，重新再出发！

好吧！我承认我是个超爱搞怪的老师。

昨天我在回家功课栏上，临时又增加了一个项目“大笑三分钟”，并且还要家长在下面画押签名。说真的，我可以想象他们翻开联络簿瞠目结舌的模样。

杰妈这么说着：

老苏：您有点吓到我啰！昨天“没有功课”已经令我咋舌，今天“大笑三分钟”更令我惊讶不已！您是否让那些小伙子们气晕了？

您真是位有创意的老师啊！该颁个奖给您。

上回上“博客有啥了不起？”广播节目专访，节目主持人庆

分！	場次	師章	長章	晚：	（未帶）	（未交）	心：情
心 情 小 語 善 行 小 點 滴 （對象：）							☐ 觀功念恩 ☐ 善行 ☐ 反省
獎 狀 片名：老父愛大木 最佳男主角： 老父 獎金：三毫價 民國95年1月20日							老父、 你有點難到我囉！ 昨天沒有功課，已經 令我昨古今天大笑 三分鐘，更令我發覺 說不亡你還是不讓 那些小伙子們，真是 良軍了，您真是位有 創音心的老師啊！該 頒個獎大給你呢！

玲劈头就这么问我：“你出了这些那么怪的作业，这些家长都不会抱怨吗？”

我想，昨天的惊吓指数应该飙升到他们所能忍耐的极限了吧？

事实上，我不是故意那么无厘头的。

只是昨天是孩子们的第二次段考，当我看到孩子们在考试前为了数学考试食不知味、坐立难安的模样，又在接到考卷后哭成一片时，我突然反省到：这些孩子是不是承受了太大的压力了？

以前我们年轻时，总会流传着一句话：“小考小玩，大考大玩！”既然这些苦命的学生也许没有办法出去玩，那至少大笑三分钟总行吧！

大笑之后，我希望孩子们都能够把所有的压力、不愉快统统甩开，然后，重新再出发！

这种作业，其实孩子们在家做没做，当老师的并不晓得。不过，这也算是为师的一点小小心意啦！

当然啰，还是会有“乖巧又听话的女学生”，乖乖地双手奉上心得一篇。



今天，老苏在联络簿出了一项超怪功课：大笑三分钟。

我，笑不出来，只是用微笑来代替大笑。

妈妈还在旁边写“三秒钟”。今天超伤心的，如果没有粗心大意，说不定今天就可以“大笑三分钟”了！

“只要笑一笑，没有什么事情大不了！”如果老苏心情不好，也要大笑三分钟哦！这样才公平！

我就说嘛！还是有乖巧又有慧根的学生，懂得老师无厘头又脆弱的小小心灵！不过，我也得跟着“大笑三分钟”呀？呃，可不可以打个折扣，只大笑“三秒钟”就好了，比照办理嘛！

| 后 记 |

“大笑三分钟”的创意搞笑作业，没想到至今仍余波荡漾，今天又有新的受害者，且听小雯她怎么说。

老苏，您在星期四出了一项“怪功课”！我吃饱晚餐后，就和家人宣布：“我等一下要去玩具房，如果听到什么声音，不要吓一跳喔！”

然后，我拿着定时器，按“三分钟”，预备，开始！“哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈。”

全家人突然吓了一跳！爸爸说：“她在做什么？”妈妈说：“她在‘大笑三分钟’！”哥哥说：“她疯了！”

就这样，我整整大笑了三分钟！我也怀疑，我是不是真的疯了？

这就是最标准版本的认真孩子，会将老师的每句话奉为圣旨。没想到她还真的拿着定时器来计时喔！

看完这篇，我脑海里竟不由自主地出现卡通“樱桃小丸子”的剧情：小女孩在房间里狂笑三分钟，手里还拿着定时器的画面；而房门外，家人脸上尽是三条线，房里刮起寒冷的北风与落叶。

