

爱情妙语集锦

乐平 选编



*I Love
The World*

中国城市出版社

爱情妙语集锦

乐平 选编

中国城市出版社

选题编辑: 刘小伟

责任编辑: 刘德逵

封面设计: 张永哲

爱情妙语集锦

乐平 选编

中国城市出版社出版发行

(北京市东城区西总布胡同 58 号)

广东省新华书店经销

七二一五工厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 4.25 字数 92 千字

1991 年 5 月第 1 版 1991 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5074-0615-6/G·245

印数: 00001—10000 定价: 2.30 元

目 录

一 男性与女性	(1)
二 爱情 (上)	(34)
三 爱情 (中)	(58)
四 爱情 (下)	(75)
五 婚姻	(84)
六 家庭	(116)

一、男性与女性

女人们是绝对不会有错的，即使有错，聪明的男人也不要说出来，最好把它揽在自己的身上。

——泰戈尔

女人的头脑是怎样构成的？她们嘴上说“不”的时候，心里是说“同意”。

——泰戈尔

我们越排除妇女，在生活中越不重视她们，我们男人就变得越虚弱。

——泰戈尔

我不明白为什么生来碰巧是个姑娘，就得忍受一切，不能提出抗议。

——泰戈尔

妇人，在你的笑声里有着生命之泉的音乐。

——泰戈尔

女人的微笑会赶走屋里的一切灾殃，她的爱是上帝的恩赐。

——泰戈尔

我们女人好比一条河：当我们沿着堤岸流的时候，我们便尽力来灌溉；当我们涨上了堤岸的时候，我们便任情去破坏。

——泰戈尔

造孽是容易的，可是要弥补它，对于一个女人却格外困难。

——泰戈尔

女人性情的巨大变化往往由爱情引起;而男子性情的巨大变化,往往由事业心引起。

——泰戈尔

女人对于神秘的东西是不能忍受的——因为不能用它来操持家务。

——泰戈尔

女人,你曾用美使我漂泊的日子甜柔;也曾用纯朴的恩慈接受我到你身边;就象那不相识的星星用微笑欢迎了我;当我在凉台上独立凝望着南方夜晚的时候。

——泰戈尔

男人就是这样:他们用得着我们的时候,我们就是他们的生命,他们的命根子,他们的灵魂,他们的心肝;他们的欲火一灭,便叫我们吝啬鬼。好听的话没有了,只剩下难听的辱骂。

——维加

是啊,尽管我是一个男子汉,我还是哭了!难道一个男人就没有眼睛?一个男人就没有手、四肢、感觉、思维和激情?难道男人和女人不是吃同样的饭活着,不是被同样的武器击伤?对同一个冬天和同一个夏天难道男女的感觉就不一样?难道你们拿刀砍我们,我们就不流血?难道你们胳膊我们,我们就不笑?难道你们放毒,我们就不会被毒死?为什么一个男人不能喊冤叫屈?为什么一个军人不能哭?因为那样做不象一个男子汉!为什么不象男子汉呢?

——斯特林堡

一个男人不能没有功名而生存。女人可以,因为她有她的孩子。

——斯特林堡

一个青年的男子，在学校中长大起来，要他立刻具有女人们天性所需要的这一切温柔体贴，是不可能的。他不能在一天之内变成一个结了婚的男子，只能一步一步地变。他不能在片刻之间完全扫除掉他的老习惯，学会温存体贴的手段。初恋的灵感给了他这种能力。

——比昂逊

在一切有理智，有灵性的生物当中，我们女人算是最不幸的。首先我们得用重金争购一个丈夫，他仅会变成我们的主人；但是，如果不去购买丈夫，那又是更可悲的事。

——欧里庇得斯

离婚对于我们女人是不名誉的事，可我们又不能把丈夫轰出去。

——欧里庇得斯

一个男人同家里的人住得腻烦了，可以到外面去散散他心里的郁积（不是找朋友，就是找玩耍的人），可是我们女人就只能靠着一个人。他们男人反说我们安处在家中，全然没有生命危险，他们却要拿着长矛上阵：这说法真是荒谬。我宁愿提着盾牌打三次仗，也不愿生一次孩子。

——欧里庇得斯

“孩子，你要知道一个女人经历过太艰难，实在是不幸的。因为她经历过了太艰难之后，她就再没有什么可怕了。一个女人到了再没有什么可怕的时候，那就是大大的不幸。……”

——玛格丽特·密西尔

女人总是惯受男子的抚爱，她们虽然不能选择高低，却能识别好歹，不管是金色卷发的牧人，还是黑毛遍体的潘恩，只要机缘凑巧来临，丰盈的肢体，对她们一律平等。

——歌德

男人，应当有男人的骨气，不要象傀儡一样软弱无能，不要按上帝的兴趣和意愿，听信命运反复无常地玩弄。

——裴多菲

男人划破了一个指头，便要象雄牛一般大吼，女人养孩子，却只能闷声呻吟，为的是怕男人听见不舒服。男人可以粗声粗气地说话，可以喝得大醉酩酊，女人便须处处都原谅男人，还得低声下气服侍醉汉去睡觉。男人可以毫无忌惮，无话不谈，女人便须一直地柔顺斯文，吞声饮泣。

——玛格丽特·密西尔

一个女人既然可以变得无比的纯洁、温柔、善良，也就可以变得极端的卑鄙、残狠、凶恶。造物对于生儿育女的母亲真是个薄施厚与，把生命的种种可能都集中在她一个人身上。

——马克·吐温

要说我们女人可真倒霉，自始就给关在一个可容我们身量做的笼子里。无论走到哪儿，总也离不开这个笼子。

——马克·吐温

女人们禀性善良、喜爱虚荣，在冲动的热情前面，毫无防卫能力。

——毛姆

一个女人想要操纵一个男人，只要迎合他身上最卑下的情感就行了。女人象敬上帝一样尊重丈夫，她们却常被抛弃。有的女人对待他们如狼似虎，他们倒反而奉承与倾心于她们。

——王尔德

见到女人不陪小心、不说软话的男人，他不会想到做风流荒诞的事。

——王尔德

男人对于他们心爱的女人原本就常常心狠；女人对于她们心爱的男子也是一样。

——哈代

只有女人肯自己贬抑，自己认错，那种精神真是令人感动。她们把一切错处都揽在自己身上，却不怪男人不好，竟好象喜欢代人受过，打定主意保护那真正的罪人。女人天生懦弱，也天生不讲道理。你越是虐待她们，她们待你越好，虚心下气的男人，反倒受她们欺负。

——萨克雷

女人受的苦，男人是不了解的。好多女人天天得忍气吞声地受折磨，她们死心塌地做奴隶，硬不起心肠来反抗，还不得不顾面子。

——萨克雷

称赞恭维是讨好女人的秘诀；尽管她生得又黑又丑，他也不妨说她是天仙化人。

——莎士比亚

女人正象她们所照的镜子一样，容易留下影子，也容易破碎。

——莎士比亚

女人经常玩弄的各种鬼花头，无一不带着迷惑人的外貌。

——莎士比亚

毁坏一个女人的名誉的谣言，是最容易传播开去的。

——赫尔岑

这种事前的敏感不是丰富的经验所必然产生的结果。对未来的生活步骤的预见和预感，一般地说，头脑敏锐、善于观察的人容易具备，尤其是女人容易有；女人往往没有经验，在

天资敏慧的女子身上，本能便是她的前导。

——冈察洛夫

唉，女人！女人！谁能了解她们？她们的微笑跟她们的眼神是互相矛盾的；她们的话甜蜜迷人，她们的音调却冷酷无情……有时她们一下子就领悟和识透我们最秘密的思想，有时却连最明显的暗示也不明白……。

——米·莱蒙托夫

女人总是比男人更讲究物质。我们把恋爱看得很伟大，她们却总是很实际。

——托尔斯泰

人一到 19 岁这样苦闷的年纪，生活总是难过的，尤其是一个女子，人既绝顶聪明，而且又抱着一种可笑的严格主义，因此对待那些乐于消除处女烦闷的男人——那样的男人多得很——往往过分严酷。

——托尔斯泰

人过去跟动物一样。从男人开始赏识女人的美以后，人才不再是动物了。

——车尔尼雪夫斯基

不管哪里的姑娘都是一样。只要有两个以上的姑娘聚在一块，她们就会谁也不听谁的，各自拚命用又高又尖的音调大声说着，仿佛自己所说的一切都是极端重要的话，应该让全世界都知道和听到似的。

——法捷耶夫

……小市民妇女，不愿看人家欢笑，因为自己都是多愁善感的，她们百看不厌的是出殡和抹眼泪。至于在婚礼中，吸引她们的部分不是跳舞，而是新娘的伤感和眼泪。小市民妇女的生活就是这样；别人的眼泪比欢笑更会受她们欢迎，更容易

被她们理解。

——莘拉特珂夫

在我们女人身上，深深地埋藏着一种逆来顺受、屈从于强力的劣根性。这种特性通过血液一代一代地传下来——至今何止一千年！我们怕失去依靠——不管靠得住还是靠不住，——怕嫁不出去。

——A·安德列耶夫

不管生活怎样欺骗了你，由于你的轻信不止一次地惩罚了你。但在你内心仍一直期待着：也许这一次不会这样，也许这一次会很好呢。

——柯切托夫

女人的轻松快活会打消男人的愁思。女人的风姿能驱散烦恼的魔影。女人的脸上总有那么一种诱人的魅力和信任的神情。女人的欢乐能使男人的欢乐变得更强烈。女人的笑容能消除男人额上的皱纹。女人的眼泪能平息男人的怒火。…

——贝纳丹·德·圣彼埃尔

女人是凭着她心中的柔性本能——那种排除错误的资质，来领悟和言语的。谁也不能象妇女那样把话说得既甜美又深刻。

——雨果

卖弄风骚的女人和卖弄学问的男人好比两个邻居。他们的关系可以从自命不凡的态度上看起来。

——雨果

女人的眼睛总是比较敏锐的，哪怕是对世上的坏事全然无知的最老实的女人有时也会突然闪现出惊人的睿智。

——都德

女人到了一定的年龄，生活往往会出现突然的转折，她们的视野和观点都会因此而发生变化。

——都德

两个年轻漂亮的女人之间，互相劝导是很难被对方接受的。

——都德

女人要是不爱听空话，那么你就用礼物去博取她的欢心；无言的珠宝比之流利的言辞，往往更能打动女人的心。

——莎士比亚

从女人的眼睛里我得到这么一个教训：它们是艺术的经典，知识的宝库，是它们燃起了智慧的神火。

——莎士比亚

你们不看女人的脸，不但放弃了眼睛的天赋的功用，而且根本违背你们立誓求学的原意；因为世上哪一个著作家能够象一个女人的眼睛一般用如许的美丽启示读者？

——莎士比亚

一个人把他整个的一生押在“女人的爱”那一张牌上赌博，那一张牌输了，他就那样地灰心丧气，弄得自己什么事都不能做，这种人不算是一个男子，不过是个雄性的生物。

——屠格涅夫

许多男人——尤其是有内涵的男人——都不会迫不及待地想表现自己。通常他们都比较含蓄、比较保守、耐人寻味。也可能他正值情绪低潮，一时的误解很可能误了你的终身的幸福。

——凯丝勒

漂亮的女人最大的毛病就是她们自认为漂亮出众，她们很自然就将自己列居要角，一言一行都散发出浓重的个人主

义色彩。反过来看，相貌平庸的女子就不同了，她们的神情却是那么谦虚而诚恳，处处为他人着想，处处表露出关怀细腻的情感。男人不需要一位如花似玉的美人儿在面前显威风，端架子；他们需要的是女人的关怀和尊重。

——凯丝勒

男子极难把愿欲、自由不羁的情操，和永久的结合——婚姻——融和一起。

——莫罗阿

女性是感情的动物，男子则是行动的动物。

——莫罗阿

女人的思想远不及男人的抽象。

——莫罗阿

男人爱构造种种制度，想象实际所没有的世界，在思想上改造世界、有机会时还想于行动上实行。女子在行动方面的天赋便远逊了，因为她们有意识地或无意识地潜心于她的主要任务，先是爱情，继而是母性。

——莫罗阿《论婚姻》

艺术与技巧，是男性过剩的精力自然发泄。女人的真正的创造却是孩子。

——莫罗阿

如果没有女人，在我们生命的起点将失去扶持的力量；中年失去欢乐；老年失去安慰。

——朱伊

女人很少表现强烈的悲哀、欢喜和其他强烈的力量，她们只是冀求恬静、平稳地度其一生。

——叔本华

一个男子有了纯洁的思想。是他的光荣。一个妇女不知

道罪恶，甚至思想中没有一些罪恶，这也是她的光荣。

——培根

不要太苛求；所谓“才貌双全”的女人，在这世界上不过是个名词而已。

——理查

所谓女人的爱，究竟是什么呢？就是男人的爱。

——斯特林堡

爱情对男人来说不过是人生中的一段小插曲，对女人而言，却是他们一生的历史。

——安·莎尔美

世上没有丑陋的女人，只是有些女人根本不晓得怎样使自己看来最美。

——法兰克

越美丽的女人越悲哀，美丽的女人常常以为仅凭美丽就可以征服世界，殊不知美丽是很残忍很可怕的东西，因为它一定会消失，世界上没有永远开放的花朵。

——琼瑶

几乎所有的少女都会相信外貌的暗示，以为人的心地和外表一样的美。

——巴尔扎克

在自我意识中，一个具有丰满体态及动人线条的女子，往往能使男人替她服务，甚至能支配他们作任何事情来博取她的欢心。

——安娜玛莉·沙林格

一切令人痛心的事，再没有比我们漠视女性的庄严和优美更甚了。

——毛姆

一个女人只有通过一种方式才能是美丽的，但是她可以

通过十万种方式使自己变得可爱。

——孟德斯鸠

不要以男人的面貌作为选择对象的条件，否则你就会象付出最高代价而选购了一件虚有其表的物体一样愚蠢。

——菲力普斯

世界上最耀亮、最脆弱的东西有两种：一种是女人的脸，另一种是陶器。

——史威夫特

美妇人愉悦人的眼，贤妇人愉悦人的心。

——拿破仑

一个时髦的女人，永远在和自己恋爱。

——拉劳士福古

男性的审美化对象往往是面孔轮廓清晰分明、体格和谐匀称、肌肉结实、胸廓宽阔厚实、步伐矫健坚定。

——瓦西列夫

女性美是肌肤圆润光泽，面孔鲜嫩，隆起而富有弹性的乳房，身体灵活匀称，以及作为生命之母的形体的恰当和谐。

——瓦西列夫

姑娘身上讨人喜欢的永远是女性的美德。

——贝·列·列昂尼多娃

妇女的天性，喜欢将现在的忧患说在口头或舌上。

——欧里庇得

事实上，女人是残缺不全的男人。

——亚里士多德

女人在本性上比较软弱、比较冷淡，我们必须把女人的性格看成是一种自然的缺陷。

——亚里士多德

女人实际掌握政权，或执政者被女人所统治，这中间又有什么差别呢？结果是一样的。

——亚里士多德

女人永远是反复无常、变化多端的。

——维吉尔

我们之爱慕一个女子是爱她现在的样子，我们爱慕一个青年男子，是着眼于他未来的前途。

——歌德

男子是火，女子是麻，而黑暗王子把它们点着。

——狄更斯

如果一个年轻姑娘即温柔而又勇敢，那就符合我的一切要求，而且还使我喜出望外哩。这样，她简直成了一位天仙，

.....

——狄更斯

女人要有幸福才有诗意，正如穿扮齐整才显得漂亮。

——巴尔扎克

女人把男人变成了绵羊，却永远使他们自以为狠似狮子，硬似钢铁。

——巴尔扎克

男人天生的情感，不是因为能随时保护弱者而感到骄傲吗？骄傲之外再加上爱，就可了解许多古怪的精神现象。

——巴尔扎克

一个女人的生活是从她的第一次爱情开始的。

——巴尔扎克

有些男人觉得在决斗场上给人拿着剑直指胸脯倒还好受，不象一个哭哭啼啼了两小时，再晕过去要人施救的女人难

于应付。

——巴尔扎克

女人绝望之下的哭哭啼啼总是那么有效，能够叫男人回心转意、宽恕了事的。只要她年轻，貌美，袒胸露臂，穿着一举手就可显出夏娃本相的夜礼服。

——巴尔扎克

差不多所有的男人都会装出某种功架，以为能够显示出自己的美点。

——巴尔扎克

男子一生中，难道还有比这第一次赴约更为甜蜜的时刻么？隐藏在内心深处的激情，此时此刻都迸发出来。

——巴尔扎克

一个女人越是有品行，越是无可责难，一个男子就越喜欢找她的过错的。

——巴尔扎克

女人审问心爱的男人，犹如法官审问罪犯一样。

——巴尔扎克

一个女人只要她不坠入情网，她总是千娇百媚的。

——巴尔扎克

当某些女人觉得撕碎我们的心，和决意用匕首在我们心上戳一下，并在里面转一转，便能给她们带来快乐，那么，这种女人都是值得钟爱的，她们都是在恋爱或是希望被人爱！

——巴尔扎克

有一种男子，对于牺牲自己所求的报酬，就是他们确实知道自己对所爱的人做了一件好事。

——巴尔扎克

一个女子知道自己把爱人整个地占有了时，那对她是何