

教研科研成果展览丛书

从问题 走向研究

——中小学教师教研文章写作指要

贡和法 著

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社



◎封面设计 / 王怡

ISBN 978-7-5343-8557-5



9 787534 385575 >

定价:78.00 元(共三册)

ISBN 978-7-234-28277-3

从问题走向研究

中小学教师教研文章写作指要

贡和法 著

ISBN 978-7-234-28277-3

从问题走向研究

中小学教师教研文章写作指要

——中小学教师教研文章写作指要

贡和法 著

从问题走向研究
贡和法 著
凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
ISBN 978-7-234-28277-3
定价：28.00元（含邮费）

ISBN 978-7-234-28277-3
定价：28.00元（含邮费）

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

地址：南京市湖南路101号

邮编：210002

图书在版编目(CIP)数据

从问题走向研究:中小学教师教研文章写作指要/贡和法著. —南京:江苏教育出版社, 2008. 12

(教科研成果展览丛书)

ISBN 978-7-5343-8557-5

I. 从… II. 贡… III. 中小学-教学研究-论文-写作
IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 188610 号

- | | |
|--------|---|
| 书 名 | 从问题走向研究——中小学教师教研文章写作指要 |
| 作 者 | 贡和法 |
| 责任编辑 | 俞 婷 |
| 装帧设计 | 王 怡 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路 1 号 210009) |
| 网 址 | http://www.1088.com.cn |
| 集团网址 | 凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn |
| 经 销 | 江苏省新华发行集团有限公司 |
| 照 排 | 南京展望文化发展有限公司 |
| 印 刷 | 南京市溧水秦源印务有限公司 |
| 厂 址 | 南京市溧水县开发区溧淳路(邮编 211200) |
| 电 话 | 025-56213588 |
| 开 本 | 850×1168 毫米 1/32 |
| 印 张 | 11.125 |
| 字 数 | 210 000 |
| 版 次 | 2008 年 12 月第 1 版
2009 年 2 月第 2 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5343-8557-5 |
| 定 价 | 78.00 元(共三册) |
| 批发电话 | 025-83658677 |
| 邮购电话 | 025-85400774, 8008289797 |
| 短信咨询 | 10602585420909 |
| E-mail | jsep@vip.163.com |
| 盗版举报 | 025-83658551 |

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

序 一

姚卫伟

怎样写教学论文，许多老师常常困惑。

我断断续续做过十余年教育理论刊物的编辑，怎样的文章才能发表？这是老师们提得最多的问题。

我当然无法三言两语把这个问题回答清楚，但不易发表的稿件其通病还是很明显的，即作者不会从某一具体问题入手找到别样的角度进行有价值的立意。我们常常看到的题目如“语文课堂教学的创新”“英语课堂教学的创新”“新课改背景下的数学教学改革”等等，不是说这些题目就不能用，但对照全文内容，几乎全是罗列、泛论人所共知的“通理”，作为一篇文章及其标题，既看不到确切有效的信息传递，也没有鲜明的观点，更看不清提出问题，分析问题，解决问题的逻辑思路，这样的文章无疑就达不到发表的要求了。

贡和法同志的《从问题走向研究》一书可以说正适应了广大一线教师的迫切需求。老师们要特别注意该书的副标题：中小学教师教研文章写作指要。直白地说，这本书主要是指导一



线老师怎样写教育教学研究文章的。

怎样写教研文章,不是一个简单的方法问题。不管写什么文章,总要有写的意义和价值。意义和价值往往源于问题。问题又来自于观察和实践;不管写什么文章,总要有实际的内容。如果通篇大话套话,其文必然言之无物。没有实际内容的文章,最华丽的语言和最高超的技巧都是没有用的;不管写什么文章,总要有点新意,有点自己独到的见解,至少要向读者提供有效的信息及可供借鉴的经验。

当然,作为一篇文章,技巧和方法也不是没有,比如说起标题就要讲究一些技巧。有的标题平实而精准,一见标题就知文章的主要观点和内容;有的标题新颖而别致,在众多稿件中其标题很容易跳出来;有的标题形象而生动,其形象化表达很能引起读者的联想和思考……

再如用小标题来建构逻辑框架的方法。最长的文章,最多的内容,用小标题串联起来,不但全文纲目清楚,而且观点将会更加鲜明。

以上这些写教研文章的技巧,贡和法同志在书中都有涉及和阐述,老师们一定会从中得到有益的启示。

写教研文章往往是与教科研相生相伴的。现在提倡做科研型教师,这是教师专业成长中的题中之义。但实际情形往往是一些教师有课题无文章,研究成果没有载体也就谈不上成果。正如语言与思维完全一致,研究与写作也是密不开分的。

我们很难想象搞研究的人写不出文章来,如果真是这样,研究本身也就没有存在的条件了。

贡和法同志写这本书,很大程度上是现身说法。贡和法在几十年的教育岗位上,从来没有停止过研究与写作。由他来讲解怎样写教研文章,具有很强的说服力。他书中所讲解的方法,很多是通过“典型示范”来完成的。这样便能在可学、可用、可操作的层面上给老师们最直接的指导与帮助,因此,我很愿意向老师们和所有的读者推荐这本书。

(江苏教育出版社编审、主编。江苏省教育学会
常务理事,江苏省考试研究会副会长,
江苏省校园文学专业委员会理事长。)



序二 不断探索 始终践行

倪世清

2006年春读过贡和法老师的《教育发展的实践与思考》一书,时隔两年贡和法老师的《从问题走向研究》书稿又出现在我的案头,细细品读,颇有感想。

贡和法同志自1982年工作以来,始终践行着“静下心来教书,潜下心来育人”的师训,经历了农村初中、省重点高中、国家级示范高中、教师进修学校、江苏省四星级重点高中的工作实践,做过多年的校长,有着丰富的教育教学工作经验和学校管理经验,是一位在国内外有较高知名度和影响力的教师,也是我非常尊敬和佩服的同行。

理论联系实际、教书育人、知行合一、教学和教育的目标的无缝对接……,这些既是我们教育工作者最基本的职业要求,也是我们应该不断追求的教育境界。贡和法同志不管是在乡镇还是在城里,不管是在教师的岗位上还是在校长的岗位上,他始终在思考、探究和实践着什么样的课堂教学才能将教学目标和教育目标和谐统一,他对自己多年的课堂教学实践特色用“和谐精致”作了概括,并把它定位于“政治课教学的追求”,之所以这样定位,我想既是他理想课堂教学的探索,也是他多年教育教学实践的升华,更是给我们思想政治课教师提出的一个



命题和专业成长的方向。

在与他的相识过程中,我们交谈的主题始终不离政治课堂教学如何才能有效地将教学目标和教育目标结合起来,实质是如何发挥课堂教学的德育功能。并给我留下了两点深刻的印象:一是不断地探究教育教学规律,每年都有多篇文章在核心期刊上发表;二是无论在什么岗位上,都始终为人师表和坚守课堂教学,实践自己的教育理想。他之所以取得今天的优异成绩,我想同以上两点是分不开的,反之,我们不少曾经优秀过的教师之所以没有取得他那样的成绩,不是没有像他那样不断地探究教育教学规律和不断地追求教育教学工作的精致,就是当了学校的领导后,没有把课堂教学作为丰富实践自己教育思想和教学风格的主阵地,有些人甚至脱离了教学第一线。而他不仅把理论研究和教学实践都做得很好,并且把两者结合得更好,这得益于他20多年的苦苦坚守,几十年坚持做一件事,我想不成功也难,关键是许多人做不到这一点,他的这种品质是值得我们学习和深思的。

他潜心研究提高课堂教学实效的途径和方法,经过二十多年的实践探索,逐步完善了自己的教学风格和特色,已形成了“条理清晰、生动活泼”的教学风格,探索了“基本概念搞清、基本原理拌熟、各类习题做活、联系实际有数”的政治课教学方法,形成了教学、科研、管理相融相生的个性特色,确立“以发展科研来发展教师、以发展教师来发展学生、以发展学生来发展学校”的教育发展观,提出了“和谐精致”的政治课教学理念。

当今思想政治课的效果不理想,特别是思想政治课中的德育效果不理想,原因固然是多方面的,但从主观上与我们的教育教学目标确立的偏差及实现目标的策略和方法不精致有关。贡和法老师对“和谐精致”作了比较全面和深入的探究,贡和法

老师认为“和谐”是追求政治课学科教学目标和学生思想教育目标的和谐统一。在省级以上刊物发表的 100 多篇文章和个人专著《教育发展的实践与思考》中,有不少体现了这样的教育思想,其代表作是《为学生未来发展奠基》(《人民教育》2001 年第 12 期)。在他《从问题走向研究》这一新的专著中,列举了一篇总结其课堂教学特色的文章《精致和谐:政治课教学的一种追求》中,他指出:政治课教学最终目标瞄准的不是学生的考试成绩,而是学生的健康发展和幸福成长。这一目标理念是精致和谐的政治课教学的灵魂,它的确立为教师开发课程资源和设计教学过程提供了原则和依据,也为课堂精彩教育细节的生成提供评价标准。众所周知,基础教育的特点是全民性而非终结性,不承担人才培养的终结任务,但要为人的发展奠定基础。

在当前的教育环境下,政治课教师更多的是关心教学目标的达成,而对教育目标的达成关注不够。育人是我们每个教师的职责,作为政治课教师的职责更多一些,因为我们的教学内容中教育的内容更多、教育的内涵更丰富、教育的要求更高。我们的德育工作更多的是预设、操作,学生完全处于一种“受教育者”的地位,让学生把德育“做”给教育者看,成了德育工作一种无形的思路,某种程度上讲这是过程与结果的颠倒。和谐的政治课堂教学仅仅是将教学目标和教育目标统一起来是不够的,而应该充分挖掘教学内容中的教育要素,无痕地贯彻于教学过程,一位教育家说过:当你教育学生时,如果学生知道你在教育他,你的教育就失败了。无痕的教育才是真正的教育,才是和谐的教育。

古罗马的哲学家说过:“无人关心自己脚下的东西,我们的眼睛都看着星星。”现在我们的校长和老师谈起先进理念时往往滔滔不绝,对问题的看法往往是居高临下、头头是道,会说不



会做或能说不能做的现象普遍,对自己的课堂细节往往视而不见,理论和实践往往做不到统一。贡和法却关注着教学的细节,对如何构建“精致”的教学策略从“文本主题的提炼上做到精炼深刻、在课程资源的开发上做到精当适度、在教学内容的整合上做到精准合理、在教学方法的设计上做到精心有效”等方面提供了实现和谐教育目标的方法和途径,具有很强的针对性和可操作性。他把精致和谐作为政治课教学的追求是很有指导意义的,我们有时候实现不了教学目标和教育目标的和谐,有一个重要原因就是教学策略的不精致、教育内容的不真实,教学和教育目标被人为地隔开,教师成了教别人做的人,他自己却不去做,教育的是一套,表现出来的却是另一套。陶行知先生说过“千教万教,教人求真”。现在是洋人看国人是缺道德,国人看洋人是缺智慧;今人看古人是缺钱,古人看今人是缺德。话可能有所偏颇,但“缺德”的种种表现在我们身上或多或少的有所表现是不争的事实。说真话、干真事、求真效、做真人,不仅仅是教育学生,更主要的是我们教育者首先要努力做到,教育是有特殊意义的工作,在教育别人时,自己也得到了提高和升华。目前德育的主要问题之一是教育者自己的“德”有问题。

“小胜在智,大胜在德”。德乃事业之基,做人之本,要育人,必先育德。为人师表始终是我们的职业底线,育人始终是我们的教育目标。德智要兼容、要和谐,其方法就是精致。巨人的功能不是把侏儒扛上他们的肩膀,谁能站在巨人的肩膀上?贡和法老师用几十年的不断探究和始终践行使他具备了站在巨人肩膀上的条件,也为我们的专业发展指明了方向,作出了榜样!

(无锡市锡山区人民政府教育督导室 政治特级教师)



引言 让教育研究成为教师发展的不竭动力 /001

一、教师发展是非常关键的,其现实意义在于: /002

二、教师应自觉追求专业化发展 /004

三、教师应确立教科研意识 /006

第一篇 选题 立足于问题 /009

一、问题哪里来? /013

二、研究哪里去? /043

三、选题方法与策略 /058

第二篇 教研 聚焦在课堂 /097

一、教师研究定位 /098

二、教研目标指向 /119

三、教学反思日志 /149

四、教学课例描述 /162





第三篇 撰稿 过程中生成 /174

一、教研文章的分类 /174

二、提炼主题 /193

三、拟订标题 /202

四、编制提纲 /214

五、撰写初稿 /217

第四篇 修改 评估后完善 /234

一、评估原则 /247

二、评估要求 /252

三、修改定稿 /265

第五篇 发表 传播与提升 /282

一、投稿事宜 /282

二、发表策略 /299

三、成果传播 /301

结尾 /337

主要参考文献 /338

后记 /341

引言 让教育研究成为教师发展的不竭动力

教育科研是指系统地收集和评价教育信息的探索过程，目的在于认识我们所要研究的教育问题的本质及其规律，从而得到解决问题的答案（北京教育学院李春山教授）。

严格意义的教科研必须：有未知的问题，有解决问题的答案，即研究结论；有客观的资料，即“论据”；收集信息和评价信息要“系统”。如果收集到的信息不系统、不全面，会导致研究结论发生偏差。

教育科研是教师一种可持续发展的有效载体。教师结合自己工作有计划地对教育教学实际问题进行研究，可以获得较快和较高层次的与时俱进的专业发展。

教师专业化是指教师职业具有自己独特的职业要求和职业条件，有专门的培养制度和管理制度。教师专业化的基本含义是：第一，教师专业既包括学科专业性，也包括教育专业性，国家对教师任职既有规定的学历标准，也有必要的教育知识、教育能力和职业道德的要求；第二，国家有教师教育的专门机构、专门教育内容和措施；第三，有对教师资格和教师教育机构的认定制度和管理制度；第四，教师专业发展是一个持续不断的过程，教师专业化也是一个发展的概念，既是一种状态，又是一个不断深化的过程。



一、教师发展是非常关键的,其现实意义在于:

(一) 教师发展是提高教育质量的关键。教育工作者主要是教师的工作,学校教育质量高低主要由教师来决定。一所学校可能房子很漂亮、仪器很先进,但如果没有好的教师队伍,其教育质量也不会高,学生也不会来。课程的执行者是教师,再好的理念、内容,没有好的老师,课程改革也搞不好。反过来讲,即使理念不很新,教材编得也不是很好,可是优秀教师照样可以妙笔生花。以前我们讲“教师是教育质量的关键”,现在我们要把它改成这么一句话:“教师发展是提高教育质量的关键”。现在是一个好的教师,五年以后还是不是一个好的教师,这就很难说了,因为社会变化太快了。

(二) 教师发展是教育改革的原动力。教育改革绝大多数是从上而下的,是一种政策,要你改,教师自身没有觉得他要改。这在一个社会急剧变化的时期是可以这么做的,也必须是这么做的。但从深刻的道理来讲,应该说是教师的观念更新了,教师的水平提高了,教师的能力增强了,它就必然要改的。当你的理念更新了,能力提高了,你就认为现在这个教育方法不行,这个教育内容不合适,要改掉它。这时候,教改的原动力就是教师自己,这就是教育的可持续发展。

(三) 教师发展是提高学校凝聚力的核心要素。一个学校有没有凝聚力,有没有向心力,有没有向上的力量,教师是关键。而教师的力量从什么地方来呢?从教师的发展来。人会产生惰性,如果教师工作变成机械性的工作,每天上班面对学生,上课,批改作业,年复一年,到最后就会懈怠,就会丧失教

学兴趣,那学校里就没有生气了。而学校凝聚力的提高,让人觉得有朝气,使学生、教师不断地有新的目标,不断地有新的成绩,不断地有新鲜感,不断地有成就感,不断地有向上的动力。我们所说的发展,不是让所有的老师都去当校长。我们所说的发展是一种事业感、成就感,在教育岗位上的职业发展。

(四) 教师发展是教师自身幸福感的源泉。随着生活质量、生活水平的提高,我们越来越追求在工作当中的兴趣和成就感。教师职业有一种很危险的惰性,特别是小学教师。因为小学教师面对的是不懂事的孩子,孩子头脑里知识很少、很浅薄,社会阅历更少。日复一日,年复一年,孩子进步了,老师高兴了,知识用到最后,就不想去更新了。但社会变化了,教师却不能适应了。教师的红烛精神、春蚕精神,从奉献角度说是很好的事,但从教师发展的角度说,是不合适的,教师必须在职业生活中不断丰富自己。以人为本不是抽象的概念,我们生活质量的提高,有事业感、成就感,这是学校教育以人为本的核心。

(五) 教师发展是学生发展的根本保障。中小学教育是为学生终身发展而奠基的,我们应该一切为了学生的发展。但教师的发展也是我们的目的,通过教师的发展来促进学生的发展也是应该的,所以教育行政部门和学校,千万不能只使用人,而不发展人。

教师走向专业发展不仅是一个理念,也是一个动态的进程。教师专业化对于教师来说,既是一次机遇,也是一场挑战。塑造自身形象,提高自身素质,实现专业化发展应成为教师一种自觉的追求。



二、教师应自觉追求专业化发展

(一) 让读书学习成为教师生活的智慧方式。随着远程教育和网络的发展,“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”,已成为现实。教学相长,要变“一桶水”为“长流水”。教师必须在慷慨“给予”的同时努力“汲取”,变“教”为“学”,变阶段性“充电”为全程学习、终身学习。北师大一知名教授曾有这样的感慨:“坦率地说,读书不多、无暇读书,是我们许多教师存在的问题,这多少影响了我们教师的理论修养、知识水平和精神境界的提升,也影响了他们对学生读书的关注和指导。”生活的快节奏和工作的高强度已使我们的教师,特别是年轻教师,不屑、不肯、不能“板凳要坐十年冷。”教师的不读书,不勤读书,无疑给专业发展带来致命的“后劲不足”。我想,读书、学习:为教师职业生命“补氧”。

(二) 让网络学习成为教师成长的崭新舞台。网络是一个知识的海洋,有人说大学者的知识拥有量和小学生的知识拥有量,在网络这个知识海洋中的差距是可以忽略不计的,你的一点水大一点,他的一滴水小一点,这两滴水放到大海有什么关系。你能不能看到这个大海,能不能利用这个大海,这就成了发展的关键了。

有人说,网络时代比的是一个“快”字,是让“眼球”来指挥“脑球”。谁会学,谁学得快,谁就赢。“君子博学,善假于物也”,网络的开放性、兼容性、平等性,就使得虚拟世界的学习成为一种极富生成性的互动。借助网络,教师可以感受最前沿的理念;借助网络,教师可以捕获最丰富的信息;借助网络,教师