

佳能相机使用手册



数码摄影丛书

# EOS Digital

第九版

Best Seller  
最畅销  
Canon中文图书

## 7部EOS数码单反严测剖析

EOS 400D, EOS 30D, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II N, EOS 5D, EOS 20D, EOS 350D  
测光、色温、连拍、解像、噪声全比试

## 专业严测14支必备EF镜头

EF-S 10-22mm, 17-55mm f/2.8 IS, 17-85mm IS, EF 50mm f/1.8, 85mm f/1.8, 85mm f/1.2, 16-35mm, 17-40mm, 24-105mm, 70-200mm f/2.8L IS, 70-200mm f/4L, 70-300mm f/4.5-5.6 IS, 100-400mm f/4.5-5.6L IS, 100mm Macro

## EX闪光灯全面试用

580EX, 430EX, 220EX, MT-24EX, MR-14EX

## RAW后期处理

Canon Digital Photo Professional 2.2



伍振荣◎编著

胡民炜、黎韶琪、梁威恒、陈启贤◎撰文

中国摄影出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

佳能相机使用手册 / 伍振荣编. —北京: 中国摄影出版社, 2007.5

ISBN 978-7-80236-102-7

I. 佳… II. 伍… III. 数字照相机—基本知识 IV. TB852.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 058486 号

---

责任编辑:陈凯辉

书 名: 佳能相机使用手册  
作 者: 伍振荣  
出 版: 中国摄影出版社  
地 址: 北京东单红星胡同61号 邮政编码: 100005  
发 行 部: 010-65136125 65280977  
网 址: www.cpgph.com  
邮 箱: sywsgs@cpgph.com  
制版印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司  
开 本: 889 × 1194 毫米 1/20  
印 张: 9  
印 次: 2007年5月第1版第1次印刷  
印 数: 1 - 4000册  
I S B N 978-7-80236-102-7  
定 价: 60.00元

版权所有 侵权必究

Canon

EOS-1

CANON LENS EF 50mm 1:1.4

Ds

CANON LENS MADE IN JAPAN

Mark II  
DIGITAL





Canon

CANON LENS EF 50mm 1:1.4

EOS-1

D

Canon

CANON LENS EF 50mm 1:1.4

EOS-1

Ds

Canon

CANON LENS EF 50mm 1:1.4

EOS

30D

Canon

CANON LENS EF 50mm 1:1.4

EOS

5D

Canon

CANON LENS EF 50mm

Canon

CANON LENS EF 50mm 1:1.4

EOS

Canon

CANON LENS EF 50mm 1:1.8 II

EOS

LENS MADE IN JAPAN

400D  
DIGITAL

350D  
DIGITAL

# C · O · N · T · E · N · T · S



EOS Digital的前世今生 \_\_\_\_\_ 1

## EOS DSLR全面严测

Canon EOS 400D 后来居上 \_\_\_\_\_ 5

Canon EOS 30D 优质中档相机 \_\_\_\_\_ 21

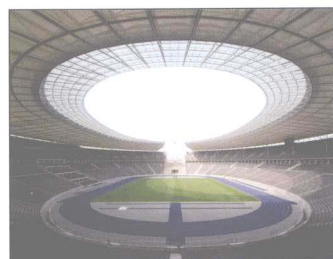


Canon EOS 350D 入门、轻便之选 \_\_\_\_\_ 33

Canon EOS 20D 专业素质，业余售价 \_\_\_\_\_ 45

Canon EOS 5D 全片幅普及化 \_\_\_\_\_ 59

Canon EOS 1Ds Mark II/1D Mark II N 专业旗舰之选 \_\_\_\_\_ 73



## EOS DSLR全面比较

测光全比拼 \_\_\_\_\_ 88

白色平衡比较 \_\_\_\_\_ 92

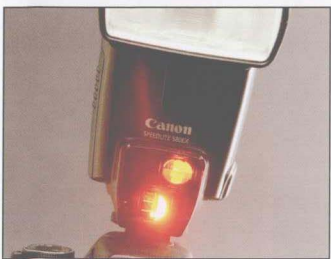
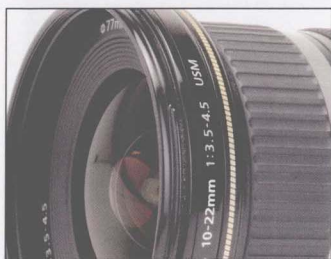
连拍速度比试——声音篇 \_\_\_\_\_ 95

连拍比较——影像篇 \_\_\_\_\_ 100

Noise (噪点)评测 \_\_\_\_\_ 103

解像度比拼 \_\_\_\_\_ 106





## EF镜头实际测试

- |   |            |
|---|------------|
| <b>Canon 流行镜头评选</b>                                 | <b>109</b> |
| <b>EF 16-35mm f/2.8L USM 大光圈超广角变焦镜头</b>             | <b>114</b> |
| <b>EF 17-40mm f/4L USM 广角镜头新锐</b>                   | <b>116</b> |
| <b>EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM 数码超广角镜头</b>           | <b>118</b> |
| <b>EF 24-105mm f/4L IS USM 变焦镜头新锐</b>               | <b>120</b> |
| <b>EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM 数码大光圈镜头</b>            | <b>122</b> |
| <b>EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM EF-S 的主力镜头</b>       | <b>124</b> |
| <b>EF 70-200mm f/2.8L IS USM 专业武器</b>               | <b>126</b> |
| <b>EF 70-200mm f/4L USM 短小精悍</b>                    | <b>128</b> |
| <b>EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM 轻便防震长变焦镜头</b>         | <b>130</b> |
| <b>EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM 轻便 400mm 长焦镜头</b> | <b>132</b> |
| <b>EF 100mm f/2.8 Macro USM 1:1 快速微距镜头</b>          | <b>134</b> |
| <b>EF 85mm f/1.2L II USM 大光圈人像顶级镜头</b>              | <b>136</b> |
| <b>EF 50mm f/1.8 II 超值标准镜头</b>                      | <b>138</b> |
| <b>EF 85mm f/1.8 USM 至受欢迎人像镜头</b>                   | <b>140</b> |
| <b>特别镜头推介</b>                                       | <b>142</b> |

# C · O · N · T · E · N · T · S



## EX 闪光灯应用技巧

细说 **Canon E-TTL II** 闪光灯 \_\_\_\_\_ **144**

**Canon 580EX**—旗舰级闪光灯 \_\_\_\_\_ **146**

**Canon 430EX**—专业灯的“简化版” \_\_\_\_\_ **150**

**Canon 220EX**—最初级的入门闪光灯 \_\_\_\_\_ **153**

**MR-14EX**—环形微距闪光灯 \_\_\_\_\_ **154**

**MT-24EX**—双边微距闪光灯 \_\_\_\_\_ **156**

**Canon** 闪光灯应用技巧 \_\_\_\_\_ **158**

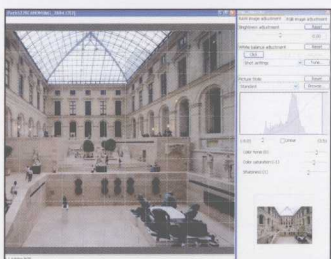
闪光灯比较表 \_\_\_\_\_ **164**



## 影像处理实用软件

影像软件面面观 \_\_\_\_\_ **165**

**Digital Photo Professional 2.2**—原厂影像软件 \_\_\_\_\_ **166**



## 详细佳能资料附录

其他配件 \_\_\_\_\_ **170**

**Canon EF** 镜头规格表 \_\_\_\_\_ **172**

数码单镜反光相机规格 \_\_\_\_\_ **176**





# EOS Digital 的前世今生

毫无疑问，佳能EOS的数码单反相机催化了世界性的DSLR热潮。本来，数码单反相机早于1990年已经面世，但其后整整的十年时间，全世界绝大部分的摄影师只能有看的份儿，因为在2000年前的DSLR实在太贵太贵太贵！简直高不可攀，贵到令人觉得那些都是「仪器」，不是相机，直到EOS的出现，令数码摄影更加普及了。

2000年左右，日本的相机公司推出自行开发的DSLR，价钱比以往美国品牌的「仪器」便宜了很多，但数万元一部的机身，仍是令不少人却步。直到佳能于2000年推出EOS D30，采用310万像素的CMOS，可以用全线的佳能EOS的EF镜头，取价合理，吸引不少用户开始考虑转用DSLR，但这只是一个开始，2003年推出的EOS 300D连Kit镜，只标价999美元，吸引不少人投入DSLR，世界掀起DSLR的热潮，佳能其

后又于2005年把EOS 300D改良为EOS 350D，使这一个热潮继续，2006年的EOS 400D，以高达千万像素的机身加上Kit镜，更只标价899美元，简直惊人便宜。与此同时，佳能超顶级的EOS 1Ds Mark II，1670万的超高像素的极品影像令不少用120的商业摄影师纷纷放弃120相机，而佳能的EOS 1D Mark II N及EOS 30D亦吸引不少体育摄影师采用，总之，目前佳能EOS旗下数码单反相机品种的完备，已令



▲ EOS D30，佳能第一部「自家制」的数码单反相机



▲ 笔者于1989年时出版的《佳能相机全集》





▲ EOS DCS 3

▲ EOS DCS 1



▲ EOS D2000



▲ EOS D6000

人无话可说。

《DC Photo数码摄影》的编辑部同事编撰的这一册「佳能 EOS数码相机使用手册」，包罗了目前全线EOS DSLR的详细而中肯的测试报告，方便各位EOS DSLR的用户了解自己的相机，亦可以作为选购前的指南，此外，本书还包括了14支最受欢迎的EOS镜头的测试报告，我敢保证，本书的EOS EF镜头的测试，是绝对科学化和中肯的，我们旨在替用户找出各镜头最佳的表现在哪，以免得物而无所用。

《DC Photo数码摄影》的同事叫笔者写这书的序，上文其实已足够了，但笔者仍然意犹未尽，因为笔者正在策划重新编写我在1989年出版的《佳能相机全集》，那是迄今唯一的中文佳能历史专书，我对佳能相机的发展，不能说了如指掌，但也算可以把佳能的故事一一说出。

事实上，佳能 EOS DSLR的发展亦十分有故事性，下面就让笔者把佳能 EOS的DSLR发展简单地道来。

## EOS DSLR的前世

不少人说2000年的佳能 EOS D30是第一部EOS数码单反相机，这说法其实不对，因为佳能公司早在1995年已参与DSLR的发展，并以佳能的名义推出过多部EOS DSLR。

首先面世的EOS DSLR，是1995年3月的EOS DCS-5，是一部150万像素的DSLR，镜头焦距倍率是比较惊人的2.6X，稍后于同年6月推出的EOS DCS-3是一部130万像素的DSLR，但焦距倍率改为1.7X，可以接受。到了12月，再推出顶级的EOS DCS-1，像素已大幅提升到600万，1.3X焦距倍率，性能已十分强劲，这三部EOS DCS均是佳能公司和柯

达公司合作的产品，由佳能公司提供EOS-1N的机身及单反相机的技术，柯达公司则负责数码的部份，柯达公司及佳能公司均分别各自销售这三部DSLR，这便是最早的EOS DSLR。

到了1998年，佳能公司更推出EOS D2000和D6000，虽然也是和柯达公司合作的产品，但佳能公司已有较大的市场推广参与，此两机分别用200万和620万像素的CCD，影像的比例是3:2，和135的比例完全一样，焦距倍率分别为1.6及1.3倍，观景器98%涵盖率，成为当年的专业级数码单反相机，不少人像影楼均用EOS D2000以降低胶片机的成本。虽然此机仍是佳能公司和柯达公司合作的，但绝对是佳能 EOS的DSLR。

## EOS DSLR的今生

好了，好了，2000年前的佳能 EOS DCS就算它是过去的上一个世纪的产品吧！佳能于

2000年5月18日推出EOS D30，用了310万像素的自行开发的CMOS，100%佳能产品，绝对是纯佳能血统的EOS DSLR，不少人把它说成第一部EOS DSLR，如果坚持用这一个100%自己开发的观念才算数，那么，佳能 EOS D30真的是第一部佳能公司「自家制」的数码单反相机。

但EOS D30用的机身又怎能和D2000或EOS DCS-1的EOS-1N机身相比？OK，佳能公司于2001年9月26日就给大家一个说法：EOS-1D，410万像素影像拍摄8幅/秒或连拍21幅，以当时的标准，是超顶级的



▲ EOS 300D 推出时，售价只需999美元，掀起DSLR的热潮

了，但这只是一个开始。

半年不到佳能又于2002年2月23日推出D30的改良型D60，把CMOS改为630万像素，而且锐利得多，但好戏还不止于此，同年9月23日，佳能推出EOS-1D的强化版EOS-1Ds，用11.0MP的135 Full Size CMOS，开始令连坚持135的人也纷纷「投降」，不到半年时间，于2003年2月27日，佳能又以EOS 10D，取代EOS D60，佳能这一次的改动，把原本在数字前的「D」字改到型号的尾部，和EOS-1D的型号编排看齐。

但更轰动的佳能 EOS DSLR，于2003年8月20日面世，和EOS 10D同样是630万像素，同是1.6X的焦距倍率的EOS 300D，售价只卖999美元，当日笔者也有出席佳能 EOS 300D的发布会，我对佳能公司的大员说：「你们的EOS 300D卖那么便宜的价钱，准会掀起DSLR的热潮！」一如笔者所料，只卖数千港元的EOS 300D，吸引了不少人由DC转用DSLR，也有不少用胶片EOS的，纷纷转用DSLR。

佳能公司乘胜追击，在2004年一口气推出三部影响十分大的EOS DSLR，分别是2004年1月29日的EOS-1D Mark II，有8.3幅/秒的超强快速连拍，摄影记者必用！同年8月19日，推出镜头的EOS 20D，笔者那年更把它带到法国巴黎试机，它在高ISO时的表现，实在令我印象深刻！一个月之后，佳能公司在9月21日再推出EOS-1Ds Mark II，1670万像素的135 Full Size CCD，影像

质素超越6x4.5的120相机，绝对是专业的「挣钱机」！说得难听一点，EOS-1Ds Mark II是可以把

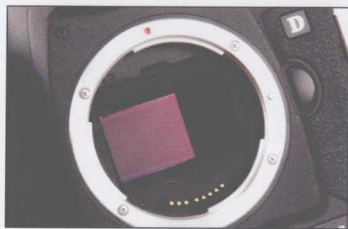
645胶片相机从历史舞台驱逐出去。

到了2005年佳能公司又给我们三个大惊喜，首先，是在2003年的EOS 300D改为EOS 350D，像素提升到800万，只花数千元就能买到800万像素，夫复何求？佳能此举把那些生产入门级的DSLR的对手打得措手不及！半年之后，佳能公司又于8月22日宣布推出EOS 5D及EOS-1D Mark II N，此两机分别已于目前正式上市了，更快的EOS-1D Mark II N，亦是摄影记者爱不释手，而EOS 5D的12.8MP 135 Full Size的影像，亦令要求最高的胶片相机狂热者也心动了！

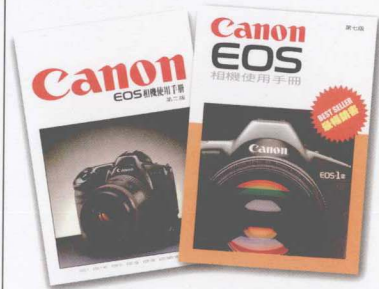
心动的不单只是佳能迷，《D C Photo》的编辑们也主动提出：「是时候出一册《佳能数码相机使用手册》！」我们商讨了半天便「拍板」上马，致电佳能公司要求无限量借机借镜作试用，佳能公司竟然不怕我们把他们的产品试到尽，我们也成立了「专业小组」分别尽试各EOS DSLR的能力及表现，另外，也精选了多支EF镜头进行严格的测试，替用户找出每一支镜头最佳表现的光圈及焦距，一于彻底试到尽！

在本书编写期间，笔者亦特别亲自到日本参观「Canon Expo」了解EOS的未来动向，这是一个只欢迎被邀请者入场的科技展，看到佳能的影像科技「大展台」，特别是专业的影像科技，实在叹为观止，相信一两年之内，会有更高科技的EOS，例如有人脸眼睛开合及笑容识别能力的EOS将会面世，还有……还有……

还有的可能性太多，各位佳能迷还是看看我们这一册「佳能数码相机使用手册」如何评价你们心目中想买的或已买了的EOS DSLR吧。笔者保证，本书的试用报告是迄今香港最详尽、中肯，及专业的EOS测试，100%为佳能迷所造！ 伍振荣



▲ EOS 1Ds，佳能第一部Full Size CMOS DSLR



▲ 本书的前身——《佳能相机使用手册》第二版及第七版，本书现已全新编写到第九版。



相机	: EOS 400D
镜头	: EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM
焦距	: 360mm
光圈	: f/5.6
快门	: 1/800秒
ISO	: 400
格式	: RAW



# 后来居上

# Canon EOS 400D

在千万像素成为入门DSLR的基本标准后，佳能公司便推出了这部达千万像素的EOS 400D，并且首次在此机中引入超声波除尘技术，以及将对焦点由原来的7点增至9点，这一部实在是令佳能用户惊喜的相机。

## 佳能 400D 机身各部分

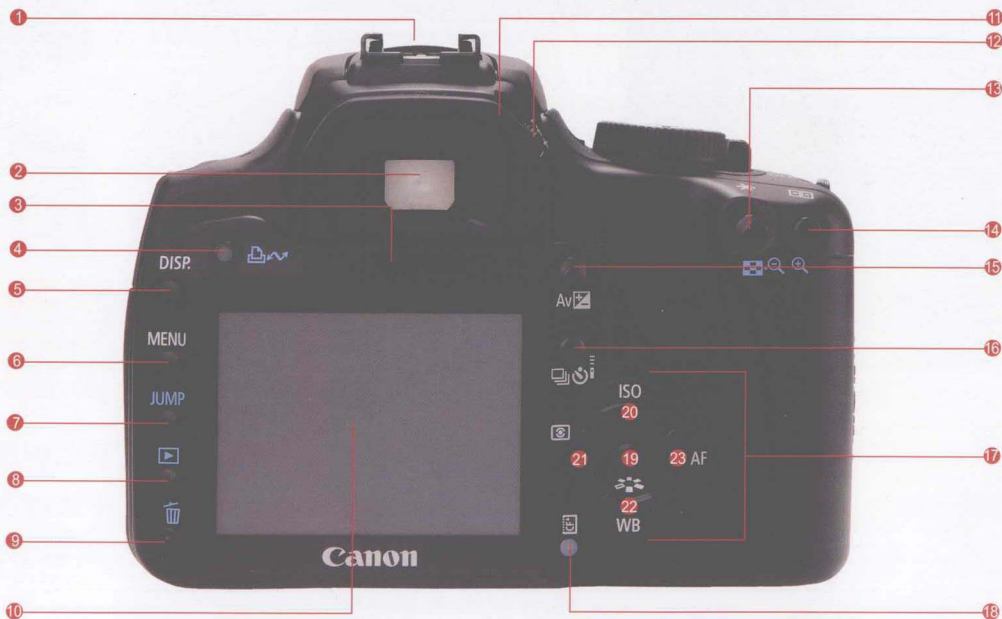
## 正面

- 1 模式转盘
- 2 电源开关
- 3 主转盘
- 4 快门按钮
- 5 遥控感应器
- 6 防红眼/自拍指示灯
- 7 内置闪光灯
- 8 镜头释放按钮



## 背面

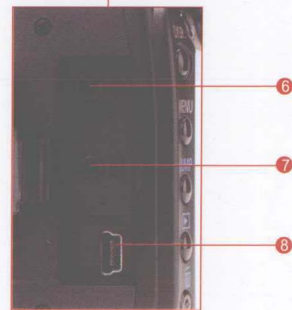
- 1 热靴
- 2 取景器接目镜
- 3 LCD关闭感应器
- 4 打印/共享按钮
- 5 相机设定/ LCD开启/关闭/资讯/裁切方向按钮
- 6 选单按钮
- 7 跳转按钮
- 8 播放按钮
- 9 删除按钮
- 10 LCD显示屏
- 11 眼罩
- 12 屈光度调节按钮
- 13 自动曝光锁/闪光灯曝光锁按钮/索引/缩小按钮
- 14 自动对焦点选择键/放大按钮
- 15 光圈/曝光补偿按钮
- 16 驱动模式选择按钮
- 17 十字键
- 18 资料处理指示灯
- 19 设定按钮/相片风格选择按钮
- 20 ISO感光设定按钮
- 21 测光模式选择按钮
- 22 白色平衡选择按钮
- 23 自动对焦模式选择按钮





### 机侧

- 1 闪光灯弹出按钮
- 2 景深预览按钮
- 3 屈光度调节按钮
- 4 主转盘
- 5 CF卡插槽盖
- 6 视频输出端子
- 7 遥控端子
- 8 USB 2.0连接端子



### 机顶

- 1 快门按钮
- 2 主转盘
- 3 电源开关
- 4 模式转盘
- 5 自动曝光锁/闪光灯曝光锁按钮/索引/缩小按钮
- 6 自动对焦点选择键/放大按钮
- 7 热靴



▲ EOS 400D使用了1,010万像素CMOS, 比EOS 30D还要高。

## 400D主要新增功能

### 1,010万像素CMOS

EOS 400D其中一个令人最惊喜的地方,莫过于它使用了比高一级的EOS 30D更高像素的CMOS,这颗1,010万像素CMOS的面积为22.2 x 14.8mm,可拍摄3,888 x 2,592像素的相片。至于其感光度选项,与EOS 350D同样是ISO 100、200、400、800及1600,没有如EOS 30D般的细致选项。

由于此CMOS的像素比上一代的EOS 350D还要多,每个像素所占面积由以往EOS 350D的 $6.4 \mu\text{m}^2$ 缩小至 $5.7 \mu\text{m}^2$ 。亦因为这样有不少用户担心新CMOS会比EOS 350D产生更多噪点。然而新机CMOS上的微型透镜经过重新排列,相比EOS 350D的CMOS,新机CMOS上每个透镜之间的距离缩小一半,令到CMOS采光时更具效率,以及减少透镜之间流失的光线,这可间接令到CMOS不会因为像素提高而产生更多噪点。

与此同时,这颗千万像素CMOS上的每一个像素,相对上有更多面积用于接收光线,加上CMOS的输出放大器经过优化,这两个设计同样有助减少噪点。最终令到EOS 400D有着与EOS 350D一样的噪点/讯号比率。

### 对焦系统全面升级

另一个重要的改变,乃EOS 400D内置了与EOS 30D一样的九点对焦系统,用户不单可以获得更符合井字构图原则的对焦点,而且当用户使用f/2.8或更大光圈的镜头时,其中央十字型对焦点还可更加灵敏。佳能表明在这入门级数的DSLR中,是首次加入这种先进的对焦功能。同时EOS 400D在低光下的对焦性能得到改善,对焦

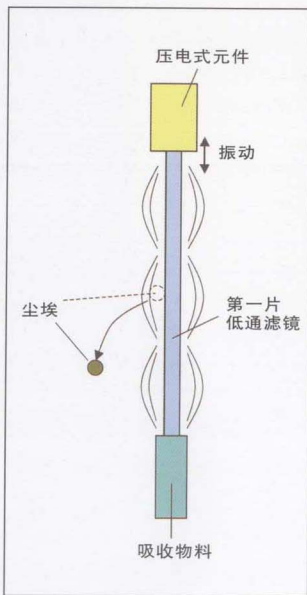
范围宽达EV-0.5至EV18。

由于此机采用了32位元精简指令集微型电脑处理器,故此EOS 400D的对焦速度与EOS 30D可谓同级,在最极端情况下,400D使用EF300mm f/2.8L时,可以追踪对焦在10米外以时速50公里移动的物体。同时,EOS 400D的人工智能伺服对焦模式也获得改善,以更加配合每秒连拍3张的操作。EOS 400D的对焦原则与EOS 30D可谓一样,同样是以拍摄优先为主,意即无论摄影者在按下快门能否成功对焦,相机也会照拍不误,这确保摄影者纵使未必拍得理想照片,但总不会错失重要时刻。

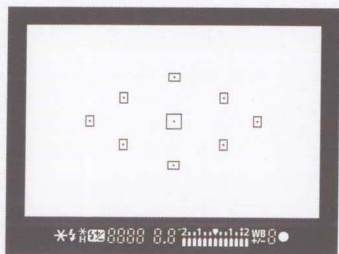
### EOS综合除尘系统

这个除尘系统是佳能公司全新开发的技术,而EOS 400D更是首部EOS DSLR中

采用这个除尘系统。此机内置了影像感应自动清洁装置组件,并采用压电式元件,可以使到CMOS前的第一片光学低通滤镜在开机及关机时,产生超声波震动在滤镜上的尘埃,整个过程仅维持1秒,期间用户可随时全按或半按快门,便可即时终止除尘过程。震动后的



▲ 压电式元件可以震掉积聚在低通滤镜上的尘埃。



▲ EOS 400D的对焦点由以往的7点增至9点,性能更全面。

尘埃便会被黏附在环绕低通滤镜的吸收物料上。此外，低通滤镜与CMOS之间设有O环，确保尘埃不会进入CMOS之上。

事实上，佳能指出被震动的低通滤镜是原有设计之一，并非额外安装的滤镜，这可确保影像质素不会因此下降。与此同时，每次超声波除尘只会耗用甚少电量，故此整体上除尘并不会减低相机的可拍摄数量。为了避免压电式元件过热，此元件操作时间不能运作3秒或以上，如果此元件在10秒内连续操作达5次，那么在稍后的10秒内便不能操作，即使用户关机也不能进行除尘动作。要彻底重设这个限制，用户要在1分钟内不启动清洁功能。



▲当相机替CMOS除尘时，会显示这个除尘图案。

### 应用除尘资料

在EOS 400D的除尘系统中，还包括了使用「除尘资料」的技术，其原理是透过事前拍摄一张白纸，然后由相机记录CMOS上的尘埃，接着在往后拍摄的相片都会附带约数KB的尘埃数据。只要透过原厂的Digital Photo Professional软件便可从相片中攫取尘埃数据，并将之自动应用到相片，以达致自动数码除尘的效果。



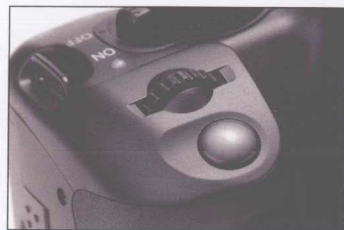
▲机背右手拇指的位置，特设橡胶增强手感。

### 机身细微改变

用过EOS 350D的用户不难发现EOS 400D缺少了一种「磨砂」感觉，但原来新机外壳表面喷了一层仿皮物料，这可令到手指甲刮过的痕迹较不易见。不说不知，EOS 400D在机身上的佳能字样比起EOS 350D还要阔2mm及高0.4mm，官方文件指出这是为了令相机在店铺更加突出，吸引消费者注意。

相比起EOS 350D，EOS 400D的手柄厚了1mm，不过机背的改变更加明显，在机背的右上方新增了一块橡胶，好让用户指姆更易握稳相机，而且机背右方旁边引入孤状手柄位，整体上使新机有更好的手感。

至于打印/共享键的位置，就特别编排在左上方，好让它与一般相机操作的按键分开。由于EOS 400D依靠相对以往黑白LCD耗电的2.5吋LCD来显示拍摄资讯，所以用户有需要经常按<DISP>键来关闭LCD以节省电源，故此这个按键特别搬到左列按键中的最上方，更方便用户随时关闭LCD。



▲快门按钮改用黑色。

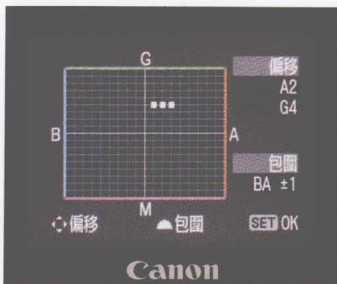


▲显示键特别搬到更易按的位置，方便用户随时关闭LCD。

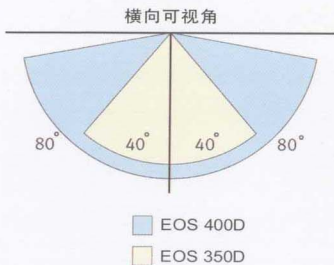
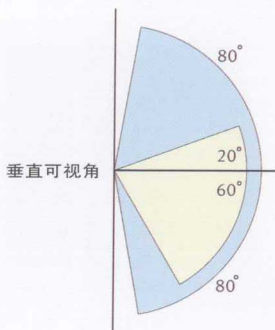


▲由于没有了以往黑白LCD，所以机顶新增电源指示灯，以让用户知道相机状态。





▲白色平衡包围功能在EOS 400D得到进一步改善，现容许用户连续拍摄6张照片，较EOS 350D的两张更多。



▲EOS 400D的LCD拥有比EOS 350D更广阔的可视空间。

## 继续保持轻盈

EOS 400D的重量比起EOS 350D稍为重一丁点，但其重量仍然仅510g，绝对符合喜欢轻便的用户。要是嫌EOS 400D的手柄与EOS 350D一样那么细小，用户可以安装直度电池手柄BG-E3，这个原先用在EOS 350D的手柄可以与EOS 400D共用，安装后可大幅改善握持的手感。

## EOS 400D与EOS 350D 零件数量比较

物件	EOS 400D	EOS 350D
光学部件	21	18
机械部件	245	220
电子部件	1046	915
电路板	21	19
铅线	12	12
螺丝及垫圈	163	135
总数	1508	1319

## 2.5英寸LCD更加清楚

要说EOS 400D外观上最明显的改动，那实在非机背的2.5吋LCD莫属了，这个增大了的LCD直接取代了原有的黑白LCD，所有光圈、快门、拍摄张数、曝光补偿等资讯全都显示在LCD上。在LCD上方更设液晶荧幕关闭感应器，当拍摄者透过取景器观景时便会自动关闭LCD。

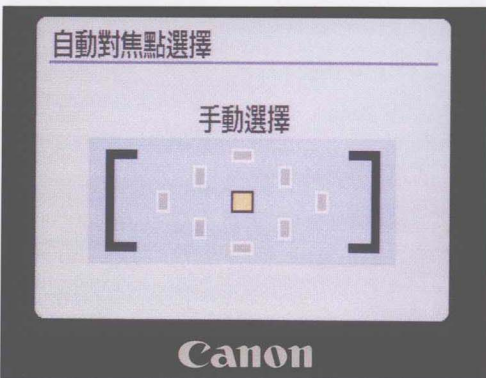
这个像素达230,000的2.5英寸LCD，其横向及纵向观景角度更加宽达160度，比EOS 350D的80度更加宽阔，方便用户与更多朋友分享照片。这个由3个背光LED照明的LCD，可以比EOS 30D提供更多一级光度调整，而且比起EOS 30D、EOS 5D及EOS 1D Mark II N，这个LCD还要亮40%，令到它更加实用。然而，当LCD设定到最光亮时，照片看起来会曝光过度，官方建议用户如要作仔细检阅相片，便应该设定在第5级亮度。



▲EOS 400D依靠LCD显示拍摄资讯。



▲调整色温时的画面。



▲调整对焦点时的画面。