

阳明学研究丛书  
吴光 主编

# 江右王学通论

Jiangyouwangxue  
Tonglun

徐儒宗 著

中国人民大学出版社

阳明学研究丛书

吴光 主编

# 江右王学通论

Jiangyouwangxue  
Tonglun

中国人民大学出版社

·北京·

**图书在版编目 (CIP) 数据**

江右王学通论/徐儒宗著。  
北京：中国人民大学出版社，2009  
(阳明学研究丛书/吴光主编)  
ISBN 978-7-300-11274-9

I. 江…  
II. 徐…  
III. 王守仁 (1472—1529) · 哲学思想·研究  
IV. B248. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 172822 号

**阳明学研究丛书**

吴光 主编

**江右王学通论**

徐儒宗 著

---

出版发行	中国人民大学出版社		
社    址	北京中关村大街 31 号	邮    政编码	100080
电    话	010 - 62511242 (总编室)	010 - 62511398 (质管部)	
	010 - 82501766 (邮购部)	010 - 62514148 (门市部)	
	010 - 62515195 (发行公司)	010 - 62515275 (盗版举报)	
网    址	<a href="http://www.crup.com.cn">http://www.crup.com.cn</a> <a href="http://www.ttrnet.com">http://www.ttrnet.com</a> (人大教研网)		
经    销	新华书店		
印    刷	涿州星河印刷有限公司		
规    格	155 mm×235 mm 16 开本	版    次	2009 年 9 月第 1 版
印    张	26.5 插页 2	印    次	2009 年 9 月第 1 次印刷
字    数	353 000	定    价	49.80 元

---

**版权所有 侵权必究      印装差错 负责调换**

本书属于国家社会科学基金资助项目暨浙江省社会科学基金重大资助项目“王阳明与阳明学派系列研究”课题的最终成果，并得到浙江省社会科学院浙江历史文化研究基地的出版资助，特致谢忱！

# “阳明学研究丛书”总序一

刘述先\*

浙江一向是人文荟萃之地。特别是明代，王阳明提倡心学，挑战流行的官学（朱学），风行一时。阳明龙场悟道之后，回到故乡，自此广收门徒。据黄宗羲《明儒学案》，阳明收徒首先在浙中，然后是江右（指江西，《止修学案》括入）、南中（指江苏，《泰州学案》括入）、楚中、北方、粤闽。浙中人数不多，但钱绪山、王龙溪影响深远。梨洲对江右评价特高，竟谓：“姚江之学，惟江右为得其传。”但江右虽人才众多，却并无统一观点，梨洲特别表扬聂双江、罗念庵，显然别具用心，这里面牵涉到许多问题需要考察。泰州派的问题更大。梨洲说：“阳明先生之学，有泰州、龙溪而风行天下，亦因泰州、龙溪而渐失其传。”归根结底，不外蕺山所谓：“今天下争言良知矣。及其弊也，猖狂者参之以情识，而一是皆良；超洁者荡之以玄虚，而夷良于贼。”很明显，由蕺山的观点来看，泰州是“参之以情识”，龙溪是“荡之以玄虚”；蕺山之学则乘王学之流弊而起，这便是梨洲写《明儒学案》的背景。至于楚中，梨洲以楚学之盛，

---

\* 刘述先，江西吉安人，1934年生于上海。台湾大学学士、哲学硕士，美国南伊利诺大学哲学博士。曾任台湾东海大学讲师、副教授，美国南伊利诺大学哲学系助教授、副教授、教授（1974—1981），香港中文大学哲学系讲座教授兼系主任（1981—1999），台湾“中研院”中国文哲研究所讲座教授（1999—2004）。现任台湾“中研院”中国文哲研究所兼任研究员、台湾政治大学讲座教授等职。著作有《朱子哲学思想的发展与完成》、《黄宗羲心学的定位》、《现代新儒学之省察论集》等20余种，并有英文论文60余篇及著作多种。

唯耿天台一派，自泰州流入，评价不高。王门在北方与粤闽则缺少发展，可以从略。

有了以上的背景，我们乃可以找到一条统一的线索来看吴光教授策划与主编的《阳明学研究丛书》，其内容包括专著十部，论文集一部。自1981年在杭州举行第一次国际宋明理学会议以来，浙江就是研究宋明理学乃至整个儒学的重镇。<sup>①</sup> 经过二十多年的努力，这套丛书正是其研究成果的展示。专著十部，首先是董平著《王阳明的生活世界》，从对阳明生平的阐述中，展示阳明生活世界的变化与思想世界的演进。接着钱明著《浙中王学研究》，徐儒宗著《江右王学通论》，吴震著《泰州学派研究》，对王门的三个重要流派作出了深入的省察。然后是何俊、尹晓宁合著的《刘宗周与蕺山学派》，由此可以看到梨洲虽对蕺山之学大行于世抱有很高的期望，结果却事与愿违。到了清初，发生典范的转移，梨洲成为心学的殿军，不期而然促成了“达情遂欲”、“力行实学”、“文献考据”的转向。吴光著《黄宗羲与清代浙东学派》探讨了梨洲的学术成就，从而肯定了他之作为中国早期民主启蒙思想家的历史地位。然而丛书并不局限于儒家的视域。朱晓鹏著《王阳明与道家道教》，陈永革著《阳明学派与晚明佛教》，爬梳了史料，揭示了阳明学与道家道教以及晚明佛教（包括“狂禅”）的关系。同时阳明学又不只具有思想史的意义，还具有现代意义。刘宗贤、蔡德贵合著的《阳明学与当代新儒学》，具体探讨了阳明心学的内在发展——现代新儒学（与西方自由主义、马克思主义鼎足而三）的思想特质及其与阳明学的思想联系。丛书还包括了韩国学者崔在穆著《东亚阳明学》的中译本，展示了一个跨国界的开阔视野。最后《阳明学综论》收录了当代多位著

<sup>①</sup> 自1981年至今，浙江学界举办过多次关于叶适、陈亮、吕祖谦、刘基、王阳明、黄宗羲等宋明理学家以及浙东学派的国际学术研讨会，还举办了“当代儒学国际学术研讨会”，并成立了省一级学会“浙江省儒学学会”，编辑出版了《中华文化研究集刊》和《儒学天地》杂志以及《当代儒学的发展方向》、《继往开来论儒学》等专题论文集，还有多部儒学论著，从而受到了国内外学界的重视与肯评。

名阳明学专家所撰稿，并汇集参与本系列研究的专家学者的代表性论文，编为论文集，希望能在阳明学研究中起到承前启后、继往开来的作用。

2009年6月10日序于台北

## “阳明学研究丛书”总序二

吴光

1984 年至 1991 年间，我有幸担任了浙江省社会科学院哲学研究所所长，在此期间负责组织策划并完成了国家社科基金重点课题“王阳明、黄宗羲与浙东学派研究”，主持了《黄宗羲全集》、《王阳明全集》等多种古籍的整理校点工作。本来还计划组织一套“浙学资料汇编”和一套“浙学研究丛书”，但由于某种非学术的原因干扰了这一计划的贯彻落实，致使当时的我在离职感言中发出了“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的感叹。但到 2000 年前后，形势变化，我再次被委任为本院“国际阳明学研究中心”的副主任，继而担任主任。于是，与时任哲学研究所所长的董平先生共同策划、分工合作，由他负责主持“阳明后学研究资料丛刊”的课题<sup>①</sup>，由我负责主持“王阳明与阳明学派系列研究”的课题。后来，由我主持的课题先后得到浙江省社科基金和国家社科基金的资助，立项成为浙江省 2001 年度社科规划重大课题和国家社科基金 2002 年度规划课题。我们的课题组 12 名成员经过 7 年的艰苦努力，最终完成了这套包括 9 部专著、1 部译著、1 部论文集，总计 11 册约 300 万字的“阳明学研究丛书”。丛书完成后，得到浙江省社会科学院历史文化研究基地的支持，提供了出版补贴；又获得中国人民大学出版社的大力支持，

---

<sup>①</sup> 本课题由浙江省社会科学院立项成为本院 2000 年度重大课题并提供出版资助，最终完成了一套由万斌任主编，钱明、董平任副主编的“阳明后学文献丛书”（10 册），由凤凰出版集团于 2007 年出版。

予以出版，使著者、编者的辛勤劳动得偿所愿，也可谓学术之幸也。

以往关于阳明学的研究成果，偏重于对王阳明本人及王阳明学说本身的解说，而缺乏对阳明后学各派的系统研究和比较研究；既没有组织集体力量进行系列性的大课题研究，更没有出版过系统梳理和研究王阳明及其后学学术思想的系列丛书。然而，深入研究王阳明与阳明后学各家各派的思想宗旨、学说特色、历史作用与现代价值，深入研究阳明学与道教、佛教以及明清儒学、近现代新儒学、当代儒学、东亚（日本、韩国）阳明学之间的思想联系，深入研究阳明学与建设现代精神文明的关系诸问题，不仅对于系统整理中国哲学遗产有较高学术价值，而且对于弘扬中华传统文化、建设多元和谐的现代文明有着重要的实践意义。

我们设计本课题的初衷，一是要自觉担负起作为阳明学发源地和发展重镇的浙江学者的历史使命，对阳明学的发展演变作出系统性的思想史的总结，向国内外读者奉献我们系统探索王阳明及其后学各派的学术研究成果；二是通过我们的研究成果，从各个不同的侧面与角度揭示阳明学的历史发展脉络与现代意义，为建设中国特色社会主义和多元和谐新文化而贡献我们的知识与心力。本丛书的各项具体成果，基本上实现了这一初衷。

本丛书研究的主要思想是：第一，通过对王阳明的生平事迹及其以“良知”为本体、“致良知”为目标、“知行合一”为方法的学说思想的综合研究和客观评价，力求使当代读者能够全面了解王阳明的学术贡献，正确认识王阳明学说的理论内容、历史作用与现代价值；第二，通过对阳明学内部各家各派思想学说的具体研究和比较研究，理清阳明学形成、发展、分化、演变乃至衰落、复兴的历史过程和未来可能的发展方向；第三，通过对王阳明以后的明清以至当代儒学与阳明学之间复杂关系的研究，探索中国封建社会后期思想文化发展的脉络、特点与规律，进而探索阳明学在中国近代化、现代化的艰难进程中所起的历史作用与现代意义；第四，通过对阳明学在中国、日本、韩国等东亚社会不同国家和地区在现代化进程

中的不同命运、不同历史作用的比较研究，探索思想文化与经济发展、社会进步的辩证关系，从而为中国现代化的发展道路、为建设现代精神文明提供有意义的历史借鉴。

本丛书的特色在于，它是对王阳明及其后学各个思想家思想学术的个案分析与阳明学各学派和宋明以来心学思潮研究相结合的系列研究课题。其内容体现在各位课题参与者撰写的学术专著和论文中。本丛书的选题分为三个类型：一是人物大传，主要是论述阳明学派三大儒（创教者王阳明、修正者刘宗周、转型者黄宗羲）的生平事功与学说思想，附论其所创立的学派（姚江学派、蕺山学派、浙东学派）之概况与特色；二是专题研究，本丛书选择了阳明后学三大派（泰州王学、江右王学、浙中王学）以及王阳明与道家道教、晚明佛教、当代新儒学三专题进行系统化的分析研究；三是比较研究，既有阳明学内部诸学派的比较研究，也有阳明学与明清佛学、道家道教以及东亚（日本、韩国）阳明学的比较研究。通过这些成果，大致展现了王阳明及其后学各派的思想内涵与学派特色，展现了阳明学发展演变的脉络及其对中外儒学思想史的重大影响。

我相信，读者从本丛书各部著作与专题论文中，可以看到作者艰辛劳动的收获，可以分享作者闪烁智慧之光的学术成果，还可以获得弥足珍贵的思想启迪。此言虚乎？实乎？还是敬请读者深入丛书内部一探究竟吧！

2009年7月25日识于朝晖力行斋

## 自序

辛巳仲夏，我初参与“阳明学系列研究”课题，分担“江右王学”的研究任务。六年来，潜心研读各家著述，着意详考群贤业绩，笔耕之余，未尝不感慨系之。

尝考明代后期，王门别派的良知现成之说严重偏离王学本旨而风靡天下。其中的“虚无派”从“四无说”出发，标榜妄念所发皆为良知妙用，笃信谨守皆是犯手做作，把一切道德礼法都视为人生束缚而不屑一顾，其说风行于文人学士之间，使之日陷于恣情纵欲而不能自拔。而所谓“日用派”则从自然情感出发，鼓吹财色嗜欲莫非天机流露，纵情任性莫非人生妙理，把一切日常行为都看作圣人道德而备加推崇，其说风行于短衣徒跣之间，使之自足于碌碌凡庸而不思上进。这样一来，“虚无派”导致上层社会的纵欲主义和道德虚无主义的膨胀，而“日用派”则造成下层社会的庸俗主义和自然主义的泛滥。正如东林名士顾泾阳所谓：“由前之说，何善非恶？由后之说，何恶非善？”一种学说竟至于能使社会混淆善恶而不分，则其危害之严重可知矣。何况两说交相为用，则其结果安得不使人们荡轶规矩，蔑视伦常，讳言道德，无视名节，习安下流，不思上达，乃致社会之流弊终至于一发而不堪收拾！

然而，总算有赖江右王门学者，皆能谨守师门矩矱，为了极力维护正道，一致对良知现成说展开激烈批判。如其中称为“正统派”的，倡导主敬、慎独而注重修持践履，其巍然特立之势，有如中流之砥柱；而称为“归寂派”的，则主张守寂、主静而强调收摄保聚，

其镇定自若之概，不啻祛热之良剂。群贤合德，两说相济。共破现成之曲说，力杜狂禅之流弊。扶大厦之将倾，挽狂澜于即倒。终使“阳明之道赖以不坠”，而斯文之统得以复传。这在一定程度上遏止了良知现成说的蔓延气势，维护了学术和社会的正常发展。

有人认为，良知现成说敢于破坏旧的社会秩序，有利于社会的发展，而江右王门过于拘谨，阻碍了社会的发展。其实，这种观点是值得商榷的。这是因为，真正推动社会发展的学术思想，应该是在对旧秩序进行反思扬弃的基础上，建立起适应社会发展的新秩序，而决不是毫无选择地一概否定道德规矩。良知现成说固然敢于破坏旧秩序，但也不利于建设正常的新秩序，故其流弊必将导致人们毫无秩序可遵，而把全社会引向邪路。所以，从当时情况而言，真正能肩负起推动社会发展之重任的，乃是明清之际兴起的务实之学，而决不是良知现成说。而明清之际兴起的实学，又决不可能从标榜道德虚无主义和鼓吹自然主义的良知现成说中产生，而只能从注重修持践履的江右王学中产生。事实证明，江右王学终于逐渐发展而为明清之交的实学，而明清时代的实学家，则又毫无例外地批判良知现成说而推崇江右王学，道理即在于此。

黄梨洲曰：“邹东廓之戒惧，罗念庵之主静，此真阳明之的传也。”又曰：“彰阳明之学者，不在讲席遍天下之门人，而在孤高绝俗之门人，如两峰、念庵之徒是也。”“他日追溯渊源以求其学，即无龙溪、心斋一辈，庸何伤！”梨洲作为代表清初实学的一代大儒，对于两种学术的是非取舍之几，可谓严且审矣，予复何疑哉！

方今拙稿初成，覃思未已。唯予樗材不敏，难穷先哲之精微；奥义须明，尚待时贤之博雅。爰述所感，诚望高明赐正云尔。是为序。

岁次丁亥季夏之月（西历 2007 年 8 月）吉旦  
浦江徐儒宗识于杭州寓舍

# 目 录

<b>第1章 江右王学概观 .....</b>	1
第一节 陆王心学的江右情缘 .....	1
第二节 姚江王学的学术旨趣 .....	8
第三节 王门分流与江右王学的形成 .....	17
第四节 江右王门学人述略 .....	23
第五节 江右王学探讨的学术内容 .....	34
<b>第2章 心物相融的本体精神 .....</b>	38
第一节 发明心之本体 .....	38
第二节 关于人性的探索 .....	49
第三节 心与性、情、意、知的关系 .....	66
第四节 心、性与物、理的关系 .....	72
<b>第3章 纵贯内外的中庸之道 .....</b>	85
第一节 “中”为至善之极则 .....	85
第二节 “未发之中”与“中节之和” .....	95
第三节 “时中”与“执中达权” .....	107
第四节 “中行”乃品德修养之准则 .....	114
<b>第4章 体用同源的良知学说 .....</b>	127
第一节 “良知”的本义及其不同理解 .....	127
第二节 “虚灵”说与“独知”说 .....	132
第三节 “虚寂”说与“仁体”说 .....	142
第四节 “明觉”说与“发窍”说 .....	152
第五节 关于“良知”的其他诸说 .....	160

<b>第5章 知行合一的格致工夫</b>	170
第一节 “致良知”的基本理论	170
第二节 “主敬”与“慎独”	175
第三节 “归寂”与“主静”	189
第四节 “主宰流行”与“性命兼修”	200
第五节 “研几”与“觉性”	207
第六节 “止修”与“识心”	217
第七节 其他格致论简述	225
<b>第6章 存理去欲的品德修养</b>	234
第一节 天理人欲之辨	234
第二节 主敬、慎独说的修养论	239
第三节 归寂、主静说的修养论	246
第四节 研几诸说的修养论	255
第五节 其他诸说修养论	263
第六节 实现道德的最高境界	271
<b>第7章 率性修道的教学理论</b>	279
第一节 江右王门的教学形式	279
第二节 时雨春风，日长月化——王学的中行教学理论	286
第三节 去其不善以归于善	292
第四节 六经乃尽伦之注脚	301
第五节 “存神过化”与“学贵实修”	310
第六节 “穷经博古”与“悟修互证”	320
<b>第8章 适时务实的经世思想</b>	329
第一节 致是良知而行	329
第二节 事事致其良知而政理	335
第三节 治天下当自学校始	348
第四节 平治天下在于自尽其心	364
<b>第9章 江右王学的交流与影响</b>	370
第一节 自出机杼的同门之争	370

---

第二节 维护师说的排异之争 .....	375
第三节 批判良知现成说 .....	381
第四节 批判良知现成说的学术影响 .....	392
第五节 以古为鉴的现代意义 .....	399
主要参考文献 .....	404
后 记 .....	408

## 江右王学概观

江右自古号称“文章节义之邦”，故道德文章于斯为盛。而在宋明时代，江右又是陆王心学之重镇，由此而孕育出一大批胸怀睿智的杰出学者，从而形成“江右王学”这一支颇有影响的学术流派，在明代中后期的思想界发挥其巨大的作用。兹本乎弘扬民族优秀传统的精神，对“江右王学”进行较为全面而系统的考察，而其先务，则莫过于在宏观上将其源流概况加以疏理，然后由广大而及其精微，则条理庶几不紊尔。

### 第一节 陆王心学的江右情缘

江右，乃江西之别称。江西之地，于《禹贡》属扬州之域，春秋时分属吴、越两国，而其西与楚相交，故从分野而言，吴为须女，越为牵牛，楚为翼、轸，故江西处于牛、女、翼、轸之间。战国时属楚，秦属九江郡，汉初置豫章郡，属长沙国，继隶扬州；三国时属吴，晋时分扬、荆二州之地而置江州，隋析置洪、江、饶、抚、吉、虔、袁七州；唐贞观间属江南道，开元中分置江南为东、西两道，主属江南西道，“江西”之名缘于此；宋称江南西路，元代设江西等处行中书省，“江西省”之名始此；明代改设江西承宣布政使司，清沿明制。故知“江西”实为“江南西道”或“江南西路”之省称，并沿用至今。而古人在地理上以东为左，以西为右，故“江西”又别称“江右”。

江西地处“吴头楚尾，粤户闽庭”，其间峰峦丘陵起伏绵延，江

河湖泊星罗棋布。东傍武夷之秀，西负罗霄之险，南依庾岭之奇，北耸匡庐之胜，中有赣、抚、信、饶、修五水共汇于鄱阳。全境山环水抱，风光宜人，因而物产丰富，人才荟萃，故有“物华天宝，人杰地灵”之誉。

尝考江右人文，历代名流辈出。诸如：汉有人称“南州高士”的著名学者徐孺子，晋有“不为五斗米折腰”的田园隐逸诗人陶靖节，宋有正气浩然的爱国丞相文信国、绝食殉国的爱国诗人谢叠山，明有人称“况青天”的著名清官况伯律等，皆以名节行义垂名史册；唐宋八大家中的欧阳庐陵、曾南丰、王临川皆为江右人氏，八家独占其三，堪称文坛盛事；而开创江西诗派的北宋诗人黄山谷，列为南宋四大家之一的杨诚斋，皆为诗坛巨擘；又有擅长小令、吐辞婉丽的北宋词人晏同叔，精于音律、风格婉约的南宋词人姜白石，实为词坛宗匠。这些历代名人的道德文章，使江右成为著称于世的“文章节义之邦”。其他如宋之刘道元撰有《通鉴外记》，元初马贵与撰有《文献通考》，明代陈德远继编《纪事本末》，皆为史学名著；新建魏尚泉精通曲律，临川汤海若善撰剧作，都是明代戏曲大家；南唐董进贤擅长山水人物，清初朱八大擅长水墨花鸟，皆系画界巨匠；而宋之曾屠龙著有《禾谱》，明之宋长庚著有《天工开物》，堪称科技精英；又如新余有“三孔分鼎”之誉，波阳有“三洪”并秀之奇；明初解大绅幼有神童之称，清初喻嘉言素有名医之目等，皆无愧于江右的“人杰地灵”之美称。

尤其在学术思想史上，成就更为突出。自宋代开始，理学名家接踵而起。诸如北宋李泰伯、明之罗整庵，并以经世实学著称于世；而集宋代理学之大成的朱子和开心学之先河的陆象山，形成南宋理学的两大派，并在铅山举行意义重大的鹅湖之会，成为学术史上的佳话；而由陆象山所开创、王阳明集其大成的陆王心学，则更是始终与江右结下不解之缘，并由此而直接孕育了江右王学这一学术界的盛况。

陆象山（1139—1192），名九渊，字子静，号存斋，抚州金溪