

天津人民美术出版社



明代书札选萃一

沈沈 胡朝張

度 桑 儼 弼

明代书札选萃一

沈 沈

槃 度

張 胡

弼 儼

图书在版编目 (CIP) 数据

沈度、沈粲、胡俨、张弼书帖/(明)沈度等书;陈
骧龙选编. —天津:天津人民美术出版社, 2001.1

(明代书札选萃; 1)

ISBN 7-5305-1343-5

I. 沈… II. ①沈…②陈… III. 汉字-法帖-中国
-明代 IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 54352 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

山东滨州新华印刷厂印刷

2001 年 1 月第 1 版

开本: 889×1194 毫米 1/16 印张: 1.25

新华书店天津发行所经销

2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

版权所有, 侵权必究

定价: 5.80 元

作者简介

沈度 (1357—1434) 字民则，号自乐，华亭人。性敦实，少力学，善篆、隶、真、行、八分书。明成祖永乐时召能书者入翰林，度最为帝所赏，其楷书亦为当世佼佼者，是台阁体冠军。官至侍讲学士。与其弟粲俱以书名，时号大小学士。

沈粲 字民望，自号简庵，华亭人，沈度之弟。自中书舍人，累官大理少卿。工诗善书，草、行独擅一时。

胡俨 (1361—1443) 字若思，号颐庵，南昌人。洪武时举于乡，后拜祭酒，后加太子宾客致仕。博学能文，琴、诗、书、画皆有传授。书法草、行、楷俱佳。

张弼 (1425—1483) 字汝弼，晚号东海翁，华亭人。成化进士，授兵部员外郎，出守南安。诗文自成风格，草书尤多自得。狂书醉墨，流落人间，虽海外之国，皆购其迹。

前言

书法的困惑常常是继承和创造。当实用汉字各体具备，特别是各体书法都已经有了权威的风范之后，那还创造什么呢？然而人们又不甘于墨守成规，于是就困惑了。

明代的书法就在这个困惑中挣扎了三百年。先是照元人的路走，同时还得听皇上的，写皇家文书，于是有了「台阁体」。虽然把作为工具的文字，讲究到艺术的程度，然而毕竟太受限制。接着传统功力甚深的文人、官僚们，以往名家，得之于心，应之于手，再加上个人的禀赋，融合成新的面貌，于是他们又造就了自己的一代书风。于是吴门、松江等派别先后统领风骚。其代表人物文徵明、董其昌也都无愧是开宗立派的大师。还有在传统之外，不管不顾地狂放，一路挥洒下去，别具一格，使得明代书坛空前繁盛。他们的挣扎与困惑，成为与古代书家的较量，并得到后人瞩目的结果。

清醒冷静地回顾这一段书坛，董其昌说：「盖书家妙在能合，神在能离，非欧、虞名家伎俩，直欲脱去右军老子习气，所以难耳。」听了他的话，再看看这里所选的书札，愿读者能有所会。

闻说什翁晓度关

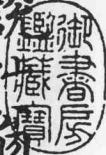
寿图写此庆秋官

自缘令尹能相识

留著仙经与后看

紫气西来晴霭霭

青牛东去杳漫漫



聞說什翁曉度關
壽圖寫此慶秋官

自緣令尹能相识
留著仙经与后看

紫气西来晴霭霭
青牛东去杳漫漫

霭霭青牛东去杳漫漫

霭霭青牛东去杳漫漫



明朝雲路如相見好為

殷勤乞大丹
沈度



明朝云路如相见 好为殷勤乞大丹 沈度

三梭洁白莹秋波
皱裂淋漓胜绮
罗衣已故人千里
直濡毫重赋
竹枝歌

三梭洁白莹秋波 皱裂
微芒胜绮罗 知己故人
千里惠 濡毫重赋竹枝
歌

林岫相公以佳布見惠
輕軟細密多感
故人繾綣之意為賦
絕句一首以致謝云

宣德壬子侍生沈度書



林岫相公以佳布見
惠 輕軟細密 多感
故人繾綣之意 為賦絕
句一首 以致謝云 宣
德壬子 侍生沈度書

嘗聞秦伯鄉孝子有邵氏至
以傳里閭事實詳傳紀
少小異常兒能立識倫理
過庭候溫清上堂問甘旨色
容自怡承歡恒唯母氏忽
違疾延醫極周掇湯藥必
親嘗至心正冠履每夕禱
晨代母願以已逾時弗少

嘗聞秦伯鄉孝子有邵氏至行傳里閭事實詳傳紀少小異常兒能立識倫理過庭候溫清上堂問甘旨色容自怡承歡恒唯母氏忽違疾延醫極周掇湯藥必親嘗至心正冠履每夕禱晨代母願以已逾時弗少

戰兢罔攸恃仰天籲誠懇
剗股作糜泔奉母甘之奏
功不移晷四體適通暢宿疾
去如駛懽聲徹里巷賀者
塞堂祀嘖感孝行芳名
溢遐邇盛事閭閻邑大府

戰兢罔攸恃
仰天
吁誠懇
剗股作糜泔
奉母甘之
奏功不移
晷四體適通暢
宿疾
去如駛
歡聲徹里巷
賀者塞堂所
嘖嘖感孝
行芳名溢遐邇
盛事
聞都邑
大府

亦嗟喜 孝弟通神明 今见邹氏子 声华动翰林 志述勤太史 予以敦彝伦 予以激颓靡 我昨过其乡 尚闻道源委 孝子久弗匿

锡类

六曜嘉孝弟通神
见邹氏子声华动翰林
志述勤太史予以敦彝伦
予以激颓靡我昨过其乡
尚闻道源委孝子久弗匿
亦嗟喜孝弟通神明
今见邹氏子声华动翰林
志述勤太史予以敦彝伦
予以激颓靡我昨过其乡
尚闻道源委孝子久弗匿

秋水膝下羅綵衣
 階前兰□芷
 感難形歌滿
 下筆不知止
 綴緝備顛末
 用貽采風使
 惜无金玉章
 流传播微美
 云间沈粲

雲間沈粲



大痴胸中富丘壑 笔底变化生巖岨 忽然突兀耸奇峰 满堂众宾皆错愕 灌木阴阴倚洞阿 茆堂寂寂依林薄 堂中美人非俗流 春日耕云
(应为耘)秋采药 白驹皎皎空谷中 我欲招之去如薨 想当下笔写此图 六月炎热汗交落 红桃碧李

大癡胸中富丘壑筆底變化生巖岨

忽然突兀聳奇峯滿堂衆賓皆錯愕

灌木陰陰倚澗阿茆堂寂依林薄

堂中美人非俗流春日耕雲秋採藥

白駒皎皎空谷中我欲招之去如薨想當下

筆寫此圖六月炎蒸汗交落紅桃碧李

出雕盤冰盃楊梅殊不惡癡翁欣然發
天趣意匠經營動揮霍片楮之中勢
流傳後日真奇作清廟朱絃音正希
樽玄酒無糟粕我今作歌翁不知翁知
當作遼東鶴 頤菴

出雕盤 冰碗楊梅殊不惡 痴翁欣然發天趣 意匠經營動揮霍 片楮之中勢□□ 流传後日真奇作 清廟朱絃音正希 匏樽玄酒無糟粕
我今作歌翁不知 翁知當作遼東鶴 頤庵

讨来药要用心煎服 有效再来说过我自谢他 不必劳尔之费也 但赵汝章多忙 常寻不在家

討來藥要用心煎服
有效再來說過我自謝
他不必勞爾之費也
但趙汝章多忙尋不在家

无可奈何耳 何秀才若便 再与之议也 东海翁付观看

無可奈何
何秀才若便再與之議
大東沙字存觀者