

国
学
大
书
院

三秦出版社

中华语言宝典

中国语言艺术宝库中独一无二的珍贵宝藏

一寸光阴一寸金寸金难买寸
光阴光阴似箭日月如梭少壮
不努力老大徒伤悲花有重开
日人无再少年一日之计在于
晨一年之计在于春



H1-49
6

中华语言宝典

三秦出版社



江苏工业学院图书馆
藏书章



王辉·编

精美插图本

图书在版编目(CIP)数据

中华语言宝典 / 王辉编. — 西安:

三秦出版社, 2007.7

(国学大书院)

ISBN 978-7-80736-232-6

I. 中… II. 王… III. 汉语—通俗读物

IV. H1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2007) 第 093327 号



书 名 中华语言宝典
作 者 王辉编
责 编 周世闻
封面设计 陈 非
内文制作 火云鹤
策 划 以 洋 忠 平
法律顾问 沙庆超



出版发行 三秦出版社
地 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029) 87205106
邮政编码 710003
经 销 全国新华书店
印 刷 万裕文化产业有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 20
插 页 4
字 数 450 千字
版 次 2007 年 7 月第 1 版
印 次 2007 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80736-232-6
定 价 19.80 元



版权所有，侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页，可与工厂直接调换。

联系电话：029-87332772

前 言

从古至今,历代贤哲之士提炼出许多富有警世意味的诗句和格言,这些古训贤文以名言、警句、俗语、谚语、歇后语的形式,讲述了许多为人处世、修身治家的道理,寓意深长,富有启迪性和哲理性。它既是先哲处世智慧的结晶,又是中华优秀传统文化的精髓,更是人们凭理处事、言谈举止、待人接物、居官从政、读书治学、修身养性的必备圣经。

名言警句在言谈或写作中被引用,往往使谈吐生色,文笔增辉;或如画龙点睛,一语中的;或言简意赅,意在言外;或妙语解颐,趣意横生。

俗语也叫俗话,是一种通俗、形象、广泛流行在人民群众中的定型语句,是人民群众在日常生活、生产劳动、社会实践中创造出来的,它是成功经验、失败教训、科学知识、生活感受的总结。俗语是人们喜闻乐见的语言,是汉语言构架中的有机组成部分,在汉语里占有重要地位。俗语不仅数量多,而且简练、生动、形象,在口语和文艺作品中被大量使用。

俗语是通俗的民间文学中的口头文学,它具有鲜活的生命力,它是口耳相传、没有书面记载的民间文学。俗语的产生,有它的社会生活的根源,并且都打上了时代背景的烙印。它的内容和含义包括对人物思想感情的表达,是非功过的评说,有的直抒胸臆,有的托物言志,有的形象比喻,从而给人正告与劝诫,在启示中发人深思,使人有所感悟和省察。

谚语是语言的一部分,是在语言的发展演变过程中逐渐形成的形式相对固定的一种俗语。谚语是流传很广的民间口头语言的精华,它不像古代文字那么艰涩难懂,而是带有浓郁的生活气息和民族特色,广泛地反映了人民的生活和情感,质朴、生动而富于哲理。从谚语中我们可以品味出它特有的时代风貌。谚语可以对一种自然现象或社会现象做出解释,并表达一定的情感、理智和道德评价,它是人民群众创造的格言,是他们智慧的结晶,同时也是民族文化积累和生活经验在语言中的体现。因此,它常被历代文人墨客所赏识和引用乃至加工,从而成为文学语言中一道靓丽的风景。

谚语最大的特点是简练通俗、含义深刻、准确、凝练,富有启发教育意义。“想要掌握知识的宝库,必须汇集珍贵谚语”,“高楼靠一砖一瓦垒起,谚语靠一点一滴汇集”;“说话没有谚语,就像食物没有盐巴”。说话作文时引用谚语既可以节约语言,又可以使语言变得生动活泼、通俗易懂,让人们享受到令人陶醉的语言艺术,因为“胡须使骑士增光,谚语使语言生辉”。“太阳照亮世界,谚语启示人生”,愿读者朋友能从本书收录的谚语中得到智慧的启迪。

歇后语是一种特殊的语言形式,集诙谐幽默于一体,集中反映了人民群众的语言创造力,显示了人民群众的聪明才智。歇后语一般是由两个部分组成,前一部分就像谜语的谜面一样,起“影子”的作用,从中引出后一部分。后一部分就像谜语的谜底一样,含有对前一部分的解释、说明作用。歇后语的前后两部分在表达意义上的作用是不同的,前一部分起辅助作用表达某种意义,后一部分是前一部分所表达意义的重点关键所在,表达歇后语整体的意义。其特点是采用比喻、会意、谐音、用典的修辞手法等,具有浓郁的生活气

息。在一定的语言环境下，通常只要说出前半部，“歇”去后半部，就可以领会和猜想出它的本意，所以称之为歇后语。如“泥菩萨过河——自身难保”“外甥打灯笼——照旧(舅)”“老鼠过街——人人喊打”等。按修辞方法来分，歇后语主要有比喻和双关两类。从词语的感情色彩看，褒义的歇后语数量很少，中性的有一部分，贬义的占绝大部分。歇后语想象丰富、寓意深刻、幽默风趣、令人捧腹，使用恰当，往往可以达到生动、形象、有趣的表达效果。

俗语、谚语、歇后语是人类经验的概括，是人民群众智慧的结晶，具有浓郁的生活气息，幽默风趣，耐人寻味。我们平时说话写文章是否生动，有无魅力，是与我们掌握的语言技巧分不开的。为了提高语言技巧，我们可以运用各种修辞手法来恰当地、准确地表达思想和情感。而歇后语、谚语就为人民群众所喜闻乐见，适当运用歇后语和谚语，可以增加我们说话和写文章的艺术性和感染力。

为了使广大读者更好地领略和感受中国语言文化的深远魅力，本书收集了大量流传在民间的名言警句、俗语、谚语、歇后语，将其命名为《中华语言宝典》，让读者在轻松阅读的同时切实体会中国语言文学的博大精深。

此外本套藏书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者

2007年7月

目 录

名言警句·····	1
人事篇·····	2
德行篇·····	13
志向篇·····	27
处事篇·····	35
生活篇·····	49
世道篇·····	55
治学篇·····	61
政治篇·····	69
军事篇·····	76
说理篇·····	78
俗 语·····	82
谚 语·····	200
歇 后 语·····	263

中华语言宝典

名

言

警

句

人 事 篇

[力可以得天下，不可以得匹夫匹妇之心。]

出处：宋·苏轼《潮州韩文公庙碑》

释义：通过武力可以征服天下，却不能得到天下平民百姓忠心地拥护。

[事在是非，公无远近。]

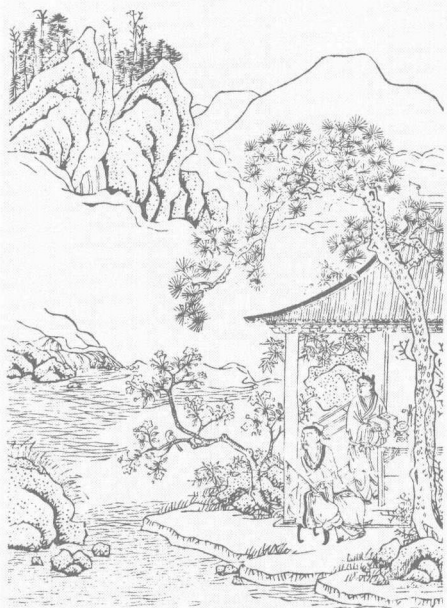
出处：唐·张九龄《与李让侍御书》

释义：事情只要是是非清楚，为公举荐人才，不必考虑与自己关系的亲疏远近。

[才者璞也，识者工也。良璞授于贱工，器之陋也；伟才任于鄙识，行之缺也。]

出处：五代·王定保《唐摭言·四凶》

释义：人才就像未经雕琢的玉石，发现人才的人像做玉的工匠。好的玉石落到技术低劣的工匠手里，做出来的玉器一定简陋；有卓越才能的人在见识短浅的人的手下做事，做出来的事情也一定十分欠缺。



[不以一己之利为利，而使天下受其利；不以一己之害为害，而使天下释其害。]

出处：清·黄宗羲《原君》

释义：以：把。为：看作，当作。释：解脱，躲开。不把个人的利益当作最高利益，而让天下人得到最高利益；不把个人的损失当作最大损失，而让天下人躲避开最大损失。

[乐易者常寿长，忧险者常夭折。]

出处：战国·荀况《荀子·荣辱》

释义：乐观的人长寿，忧虑的人短命。

[人生不满百，常怀千岁忧。]

出处：汉·乐府《西门行》

释义：人生不满百岁，却常常为千年的事情担忧。

[狂夫之言，圣人择焉。]

出处：西汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》

释义：择：选择。狂人说的话，圣人也要听他是否有正确之处。

[人有不为也，而后可以有为。]

出处：战国·孟轲《孟子·离娄上》

释义：有不为：有些事不做，即不做不合乎道义的事。有为：有些事要做，即合乎道义的事要做。人只要不肯做坏事，具有了这种修养之后才可以做好事。

[人才难得而易失，人主不可不知之。]

出处：清·梁佩兰《金台吟》诗

释义：人主：君主。有才能的人难以得到而又容易失去，做君主的不能不清楚这一点。

[少壮轻年月，迟暮惜光辉。]

出处：南北朝·何逊《赠诸游旧诗》

释义：年轻时不重视岁月的流逝，年老时却很珍惜光阴。

[天生万物，唯人为贵。]

出处：三国·魏·王肃《孔子家语·六本》

释义：在天地生存的万物之中，只有人类是最宝贵的。

[少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。]

出处：唐·杜荀鹤《题弟侄书堂》

释义：少年时代勤奋努力，是关系到一生成就的大事；不能在这大好的时光里有一丝一毫的懒惰。

[黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。]

出处：唐·颜真卿《劝学》

释义：黑发：指年轻时。白首：白头，指年老时。年轻时不知道趁早勤奋学习，年老了就后悔读书太晚了。

[朝露贪名利，夕阳忧子孙。]

出处：唐·白居易《不致仕》

释义：朝露：早晨的露水，比喻年轻时。夕阳：落山的太阳，比喻年老时。年轻时贪图名利，年老时担忧子孙。

[金乌长飞玉兔走，青鬓长青古无有。]

出处：唐·韩琬《春愁》

释义：金乌、玉兔：古代传说太阳中有三足乌，月亮中有白兔。日月穿梭，时光流逝，自古以来没有青春常在的事情。

[人情忌殊异，世路多权诈。]

出处：唐·韩愈《县斋有怀》

释义：人情最忌讳的是随时变化，世间人事多权诈。

[节欲则民富，中听则民安。]

出处：春秋·晏婴《晏子春秋·内篇问下

二十二》

释义：中：不偏不倚。听：听案，管理讼案。节制个人奢侈，人民就会富裕起来；公正判断讼事，人民就会感到心安。

[因风吹火，用力不多。]

出处：宋·普济《五灯会元》

释义：顺着形势办事，省力而容易成功。

[君子见机而作，愚者暗于成事。]

出处：宋·李觏《易记》

释义：有德行的人，总是抓住适当时机而有所作为；昏庸的人，不懂得把握时机而办不成事。

[无翼而飞者声也，无根而固者情也。]

出处：春秋·管仲《管子·戒》

释义：没有翅膀但能飞走的是声音，没有根但能牢固的是情义。

[雨中黄叶树，灯下白头人。]

出处：唐·司空曙《喜外弟卢纶见宿》

释义：秋雨中树叶已枯黄，青灯下人已衰老。

[三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。]

出处：《论语·述而》

释义：三个人在一起走，其中必定有值得我效法的人，选取他们的长处加以学习，发现他们的缺点便对照自己加以改正。

[三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。]

出处：《论语·子罕》

释义：三军：周代诸侯大国多设中、上、下或中、左、右三军。这里作军队的通称。匹夫：指普通人，平民百姓。三军的主帅可以被夺，一个普通人的志向却不能被人强迫改变。

[不识庐山真面目，只缘身在此山中。]

出处：宋·苏轼《题西林壁》诗

释义：庐山：在今江西省九江市南。缘：因为。之所以看不清庐山的真实面目，只是因为你置身于此山当中。

[不清不见尘，不高不见危。]

出处：汉·王充《论衡·自纪》

释义：尘：用作动词。指被灰尘污染。不清洁的东西看不出被灰尘污染，不高出别人就不会被人危害。

[仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。]

出处：《易·系辞上》

释义：仁者：指有仁德的人。知：通“智”，聪明。有仁德的人看见它说它符合仁的要求，聪明的人看见它说它符合智的要求。

[方以类聚，物以群分。]

出处：《易·系辞上》

释义：方：当作“人”，形似而误。人有不同的类，各以其美聚集在一起。物有不同的群，各以其群分在一块。

[生有益于人，死不害于人。]

出处：春秋·子思《礼记·檀弓上》

释义：活着应该造福于人，死了也不要有益于别人。

[良将不怯死以苟免，烈士不毁节以求生。]

出处：晋·陈寿《三国志·魏书·庞德传》

释义：怯死：怕死。苟免：姑且免除祸害。毁节：败坏节操，毁坏品德。好的将领，不会以贪生退缩来免除目前的灾祸，壮烈之士，不会毁掉自己的节操而求活命。

[春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。]

出处：唐·李商隐《无题》

释义：蜡炬：蜡烛。成灰：烧成了灰。春蚕吐丝一直不断，到死才吐尽；蜡烛直到燃烧完结，像泪水那样的蜡油方才停止流淌。

[生当作人杰，死亦为鬼雄。]

出处：宋·李清照《乌江》

释义：活着应当做人中豪杰，死了也要作鬼中的英雄。

[人生自古谁无死，留取丹心照汗青。]

出处：宋·文天祥《过零丁洋》

释义：丹心：赤心。汗青：史册。自古以来，没有人能够不死的，但是在生命结束的时候，应该使自己一片献身国家的赤诚之心在史书上留下光辉，照耀后人。

[粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。]

出处：明·于谦《石灰吟》

释义：为人要正直高尚，把清白留在人间，哪怕因此而丧失生命、粉身碎骨。

[圣人不利己，忧济在元元。]

出处：唐·陈子昂《感遇诗三十八首》

释义：济：接济，帮助。元元：平民百姓。圣人不会为自己争利，他的担忧之心就在救助平民百姓。

[知人者智，自知者明。]

出处：春秋·李聃《老子》

释义：能了解别人的人最智慧，能了解自己的人最聪明。

[人生由来不满百，安得朝夕事隐忧。]

出处：明·于谦《静夜思》

释义：人生本来不过百年，无须整日自寻烦恼。

[无意怀人偏入梦，有心看月未当圆。]

出处：清·方贞观《断句》

释义：无意怀念的人偏偏进入梦中，有心去赏看明月却偏偏不圆。

[众心成城，众口铄金。]

出处：《国语·周语下》

释义：万众一心就会变成坚固的城堡，众口一辞就会熔化坚硬的金属。

[君子泰而不骄，小人骄而不泰。]

出处：《论语·子路》

释义：泰：安详，平和。君子为人安和而不傲慢，小人傲慢而不安和。

[以欲从人则可，以人从欲鲜济。]

出处：春秋·左丘明《左传·僖公二十年》

释义：鲜：少。济：成功。使自己的欲望服从别人是可以的，使别人服从自己的欲望是很少成功的。

[市之无虎明矣，然而三人言而成虎。]

出处：汉·刘向《战国策·魏策二》

释义：街上没有老虎是非常明了的，但是三个人说街上有老虎，人们就信以为真了。

[宁有瑕而为玉，毋似玉而为石。]

出处：明·张居正《辛未会试录序》

释义：瑕：玉上的杂斑。毋：不要。宁可做一块有杂斑的美玉，也不要做貌似美玉的石头。

[自暴者，不可与有言也。自弃者，不可与有也为也。]

出处：战国·孟轲《孟子·离娄上》

释义：自己残害自己的人不可以与之交谈，自己抛弃自己的人不可以与之共事。

[吉人之辞寡，躁人之辞多。]

出处：春秋·孔丘《易经·系辞下》

释义：善良的人说话少，浮躁的人说话多。

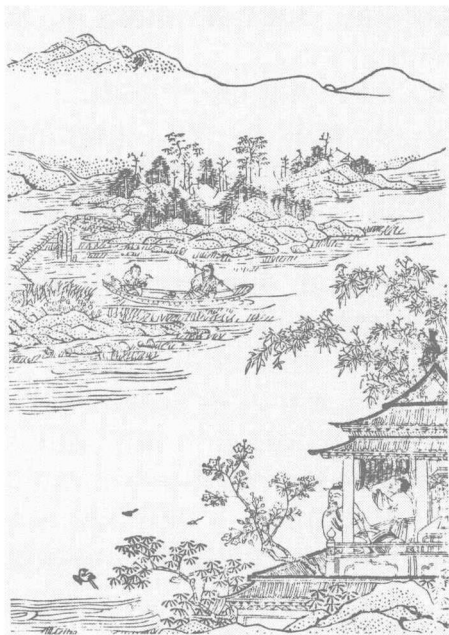
[知贤之谓明，辅贤之谓能。]

出处：战国·荀况《荀子·解蔽》

释义：能识别贤人就叫聪明，能辅助贤人就叫有才能。

[言之成理，持之有故。]

出处：战国·荀况《荀子·非十二子》



释义：持：把持，坚持。故：缘故，根据。谈论一个问题要说得出口理，坚持一个观点要有可靠的根据。

[言之者无罪，闻之者足以戒。]

出处：春秋·孔丘《诗经·大序》

释义：提意见的人无论态度怎样，也是没有罪过的；听意见的人即使没有做错，也值得引以为戒。

[言不苟出，行不苟为；择善而后从事。]

出处：汉·刘安《淮南子·主术》

释义：苟：随便，任意。为：干。话不要随便说出口，事不可任意而为；要选择有益的言行，在此之后才可以行动。

[言多令事败，器漏苦不密。]

出处：三国·孔融《临终诗》

释义：令：使。苦不密：被不密所苦。闲话说多了可以使事情真相败露，器物漏水了那是因为它本来就不严密。

[肉腐出虫，木枯生蠹。怠慢忘身，祸灾乃作。]

出处：战国·荀况《荀子·劝学》

释义：蠹：蛀虫。作：发生。肉腐烂了就会长虫子，木头干枯了就会生蛀虫。一个人懈怠懒散到了忘乎所以的时候，祸害就会发生。

[无冥冥之志者，无昭昭之明；无惛惛之事者，无赫赫之功。]

出处：战国·荀况《荀子·劝学》

释义：冥冥：形容专心致志。昭昭：明显，显著。惛惛：形容埋头苦干。赫赫：盛大，巨大。不能专心致志、刻苦钻研的人，在学习上就不会有明显的进步，不能默默无闻、埋头苦干的人，在事业上就不能取得巨大的成就。

[君子成人之美，不成人之恶。]

出处：《论语·颜渊》

释义：君子乐于成就别人的善行，而不帮助别人做坏事。

[不以言举人，不以人废言。]

出处：《论语·卫灵公》

释义：不因说话动听而提拔他，不因人不好就不重视他的话。

[君子周而不比，小人比而不周。]

出处：《论语·为政》

释义：道德高尚的人以道义与人结合而不结党，品行卑劣的人好以私利互相勾结而不考虑道义。

[不念旧恶，怨是用希。]

出处：《论语·公冶长》

释义：是用：因此。希：通“稀”，少。不计较别人的旧恶，因此别人的怨恨就少。

[烈士多悲心，小人偷自闲。]

出处：三国·曹植《杂诗六首》诗之六

释义：烈士：有志于功业而视死如归的人。悲心：忧心。偷：苟且。有雄心壮志的人常常

为国家担忧，世俗庸人则总是苟且偷生，贪图安逸。

[鸷鸟之不群兮，自前世而固然。]

出处：战国·屈原《离骚》

释义：鸷鸟：指鹰隼之类的猛禽。雄鹰不和燕雀同群，自古以来就是这样。

[愚者暗于成事，智者见于未萌。]

出处：汉·刘向《战国策·赵策二》

释义：暗：糊涂，不明白。成事：已成之事。未萌：尚未出现之事。愚蠢的人对于已经成了的事实还昏昧不明，聪明的人则在事情还没有萌发的时候就已有所觉察了。

[廉者憎贪，信者疾伪。]

出处：《新唐书·陈子昂传》

释义：廉：清廉，廉洁。信：讲究信用。疾：痛恨。伪：弄虚作假。廉洁之士憎恨贪得无厌，守信用的人痛恨弄虚作假。

[羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。]

出处：晋·陶潜《归园田居》诗之一

释义：羁鸟：指关在笼子里的鸟。故渊：指原来的潭水。关在笼子里的鸟顾恋过去的树林，捕来养在池子里的鱼思念原来的潭水。

[相马失之瘦，相士失之贫。]

出处：汉·司马迁《史记·滑稽列传》

释义：观察一匹马，往往因为它表面上瘦弱而错认为是一匹劣马；评价一个人，往往因为他贫穷和没有地位而错误地认为不可取。

[人固未易知，知人亦未易也。]

出处：汉·司马迁《史记·蔡泽范雎列传》

释义：人本来不容易被人所了解，而要了解别人也未必容易。

[知人者以目正耳，不知人者以耳败目。]

出处：三国·魏·刘劭《人物志·七缪》

释义：能识别别人的人，用亲眼目睹去纠正传

闻的谬误；而不会识别人的人，则根据传闻去否定观察的结果。

[听言必审其本，观事必校其实，观行必考其迹。]

出处：晋·傅玄《傅子》

释义：听他说话一定要审察其本质，看他做事一定要检验其实效，看他行为一定要考验其结果。

[知天而不泥于神怪，知人而不遗于委琐。]

出处：唐·刘禹锡《答饶州元使君书》

释义：了解天就不能拘泥于神怪，了解人就不能遗漏地位低下的人。

[经事还谙事，阅人如阅川。]

出处：唐·刘禹锡《酬乐天咏老见示》

释义：经历的事情多了懂得的事情才多，看过的人多了阅历就像溪水汇成江河一样也增多了。

[邪人必微，邪谋必阴。阴则难明，微则易信。]

出处：唐·刘禹锡《上杜司徒书》

释义：奸邪的人必定表现乖巧，奸邪的计谋

必定很隐蔽。隐蔽就难以被发觉，乖巧就容易被信任。

[持索捕风几时得？将刀斫水几时断。]

出处：唐·韦应物《难言》

释义：索：绳索。得：捉到。将：持，拿着。斫：砍。拿着绳子去捉风，什么时候能捉到？拿着刀去砍水，什么时候能砍断？办不到的事偏要干，只能徒劳无功。

[君子过人以为友，不及人以为师。]

出处：春秋·晏婴《晏子春秋·外篇不合经术者（四）》

释义：君子对待别人，如果自己超过别人，就以对方为朋友；如果自己不及别人，就以对方为老师。

[恶言不出于口，忿言不反于身。]

出处：战国·子思《礼记·祭义》

释义：不说难听的话伤害别人，那就不会有难听的话伤害自己。

[骄溢之君无忠臣，口慧之人无必信。]

出处：汉·刘安《淮南子·缪称训》

释义：骄奢的君王没有忠臣，说话动听的人不一定可信。

[人不可貌相，海水不可斗量。]

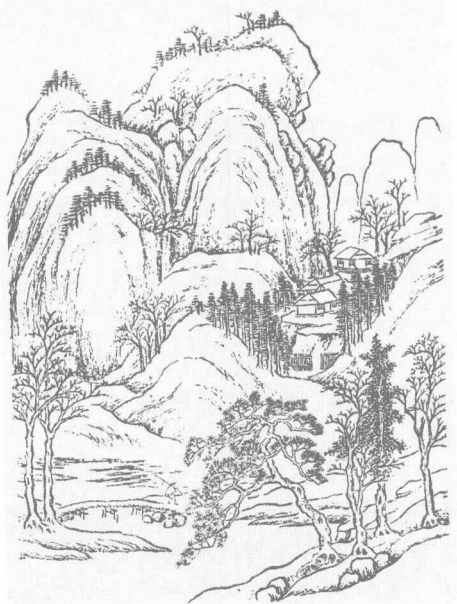
出处：明·冯梦龙《醒世恒言·卖油郎独占花魁》

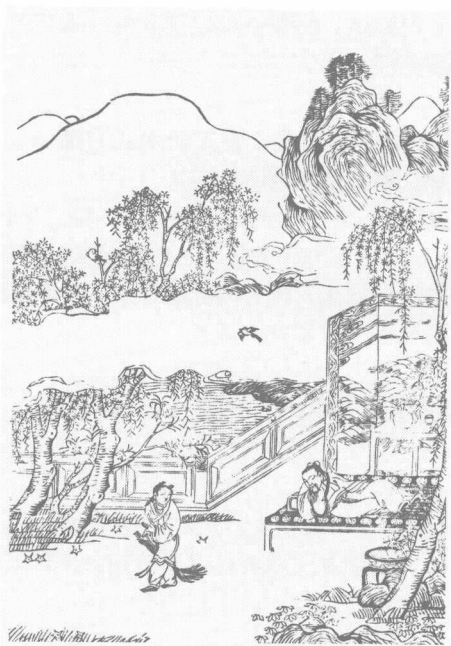
释义：相：观察。人不可以用外貌来衡量，海水不可以用斗来称量。

[小人有恶中之善，君子有善中之恶。]

出处：明·庄元臣《叔苴子内篇》卷五

释义：君子：有才德的人。小人一般而言很坏，但坏中也有好的一面；君子一般而言很好，但好中也有不好的一面。





[世有雷同之誉而未必贤也，俗有欢哗之毁而未必恶也。]

出处：晋代·葛洪《抱朴子·广譬》

释义：誉：称赞，赞美。毁：诽谤。受到众人称赞的人不一定是贤人，受到世俗胡乱诽谤的人不一定是坏人。

[沐猴而冠带，知小而谋强。]

出处：三国·曹操《薤露行》

释义：沐猴：猕猴。知：通“智”，智慧、才干。才智低下的人谋求做大事，就像猕猴戴上帽子穿上衣服冒充人一样。

[贤愚在心，不在贵贱；信欺在性，不在亲疏。]

出处：汉·王符《潜夫论·本政》

释义：是贤是愚取决于人的思想，不在于人的富贵与贫贱；诚实还是伪诈，取决于人的本质，而不在于亲近还是疏远。

[闻而不审，不若无闻。]

出处：秦·吕不韦《吕氏春秋·察传》

释义：审：详细考察。听到的事情如果不详细分析、考察，还不如什么话也没有听到。

[怒中之言，必有泄漏。]

出处：明·冯梦龙《东周列国志》第四十六回

释义：人在愤怒之时说的话，肯定会有错误和漏洞。

[谆谆而后喻，谄谄而后服。]

出处：宋·王安石《庄周下》

释义：谆谆：恳切地教导。谄谄：据理论辩。经过恳切教导之后才能明白道理，经过据理辩驳之后才能心悦诚服。

[谀言顺意而易悦，直言逆耳而触怒。]

出处：宋·欧阳修《为君难论下》

释义：谀：阿谀，奉承。悦：高兴。逆耳：指听起来让人感到不舒服的话。触怒：触动怒气。奉承的话，听了不但顺心而且容易讨人喜欢；正直的话，听了不但刺耳而且还容易惹人恼怒。

[喜为异说而不让，敢为高理而不顾。]

出处：宋·苏轼《荀卿论》

释义：异说：与众不同的学说。让：退让。高理：与众不同的伟论。顾：顾忌。喜欢提出离经叛道的学说，在论辩中从不肯退让；敢于陈述与众不同的言论，而对于个人的处境无所顾忌。

[偏听生奸，独任成乱。]

出处：西汉·邹阳《狱中上书自明》

释义：生奸：使奸邪产生。独任：指独断专行。成乱：使祸乱形成。偏听一方面的话，就会使奸邪得逞；独断专行地处事，就会使祸乱形成。

[得鱼而忘荃，得意而忘言。]

出处：战国·庄周《庄子·外物》

释义：荃：通筌，用竹子编的捕鱼器具。有这样一种人，捕到了鱼就忘记了捕鱼的器具，明白了某种事理就不再读书了。

[破松见贞心，裂竹看直文。]

出处：唐·孟郊《章仇将军良弃功守贫》

释义：破开松才见到坚贞之心，裂开竹方可看到直纹。

[虽笑未必和，虽哭未必戚。面结口头交，肚里生荆棘。]

出处：唐·孟郊《择友》

释义：虽然在笑，但内心却不一定舒畅；虽然在哭，但内心不一定悲伤。表面口头甜蜜结交的朋友，肚子里却尽是险恶。

[逢人不说人间事，便是人间无事人。]

出处：唐·杜荀鹤《赠质上人》

释义：见人不谈论人间之事，就是超凡脱俗之人了。

[何以辨真性，幽篁雪中绿。]

出处：唐·李彦远《采桑》

释义：如何才能认识一个人的品行呢？看看严寒中翠绿的竹林吧。

[自古所以治少而乱多，盖由君子小人之不辨也。]

出处：宋·王十朋《除知湖州上殿札子三首》

释义：自古和平的时候少而战乱的时候多，这都是因为不能辨别君子和小人的缘故。

[厚于味者薄于德，沈于乐者反于忧。壮而怠则失时，老而解则无名。]

出处：秦·吕不韦《吕氏春秋·达郁》

释义：解：松懈。无名：无善终之名。贪图美味的人就会品德鄙薄，沉湎于享乐的人反而会招致忧患。年轻时候怠惰就会失去时机，年老而松懈就不会有善终的名声。

[谏不足听者，辞不足感心也。]

出处：唐·韩愈《上张仆射第二书》

释义：谏 劝说。不足听 不能使人听从。辞 措词。如果真诚地规劝还不能使人听从，那是因为措词不能感动人心。

[巢居者先知风，穴处者先知雨。]

出处：汉·王充《论衡·实知》

释义：先：预先。知：知道，感知到。在巢中居住的动物，能预先知道将要刮风；在洞中生活的动物，能预先知道将要下雨。

[善言古者，必有验于今。]

出处：汉·班固《汉书·董仲舒传》

释义：言：论说。有验于今：在现实中得到验证。善于总结古代经验教训的人，所谈的道理必定能经得起现实的检验。

[一灯能除千年暗，一智能灭万年愚。]

出处：《六祖法宝坛经·忏悔》

释义：灯：指佛法。智：指佛智。有一盏灯能够驱除千年的黑暗，有一种智慧可以灭绝万年的愚昧。

[圣人先忤而后合，众人先合而后忤。]

出处：汉·刘安《淮南子·人间训》

释义：忤：抵触，违背。圣人是先提不同想法，然后再合作；而众人则是先合作再因分歧而分手。

[一死一生，乃知交情；一贫一富，乃知交态；一贵一贱，交情乃见。]

出处：汉·司马迁《史记·汲郑列传》

释义：态：情形，情状。见：通“现”。生死时刻，才知道交情的深浅；贫富之间，才知道交情的变化；贵贱变化才能显现出交情的真假。

[人必其自爱，然后人爱之；人必其自敬，然后人敬之。]

出处：汉·扬雄《法言·君子》

释义：人必须自爱，别人才会爱他；必须自尊，别人才会尊敬他。

[君子交有义，不必常相从。]

出处：三国·郭遐叔《赠嵇康五首》

释义：如果交朋友是以道德为基础，则不必经常相从。

[知识明者君子，才巧胜者小人。]

出处：宋·林逋《省心录》

释义：知识：见识。君子：有道德有修养的人。才巧：指小才小巧。懂大体、识大理的人是君子，而善于耍小聪明的人是小人。

[相形不如论心，论心不如择术。]

出处：战国·荀况《荀子·非相》

释义：相形：观察事物的外表。术：指思想方法。观察一个人的外表不如了解其内心，了解其内心不如看其实际表现。

[轻诺者信必寡，面誉者背必非。]

出处：宋·林逋《省心录》

释义：轻诺：轻易允诺。信：信用。面誉：当面恭维。非：讥讽，诋毁。轻易地答应别人的人，常常会不守信用；当面赞扬别人的人，背后一定会说人家的坏话。

[诬善之人其辞游，失其守者其词屈。]

出处：春秋·孔丘《易经·系辞下》

释义：游：游移。守：操守。屈：理亏。诬陷忠良的人说话总是闪烁游移；丧失操守的人说话总是不能理直气壮。

[莫信直中直，须防仁不仁。]

出处：明·吴承恩《西游记》第八十一回

释义：不要轻信貌似正直的人，必须防备表面上看来很仁慈，但实则相反的人。

[路遥知马力，日久见人心。]

出处：元·无名氏《争报恩》杂剧第一折

释义：遥：远。通过遥远的路途，才可以知道马到底有多大的力量；时间长了，才可以分辨出人心究竟是好还是坏。

[口是祸之门，舌是斩身刀。]

出处：明·冯梦龙《古今小说·沈小官一

鸟害七命》

释义：嘴是产生祸患的门，舌头是斩杀自身的刀子。

[不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。夫唯不争，故天下莫能与之争。]

出处：春秋·李聃《老子》

释义：自见：自我表现。伐：夸耀。矜（今）：骄傲。不自我表现，所以能显扬；不自以为是，所以能显明；不自我炫耀，所以才有功劳；不自高自大，所以能长久。正因为不与人争，所以天下没有人能与他相争。

[君子自难而易彼，众人自易而难彼。]

出处：战国·墨翟《墨子·亲士》

释义：君子能够自己承担艰难的事，而让他人承担容易的事；众人则自己承担容易的事，而让他人承担艰难的事。

[观于海者难为水，游于圣人之门者难为言。]

出处：战国·孟轲《孟子·尽心上》

释义：游于圣人之门者：指在圣人门下受过教育的人。对于观看过大海的人，别的水流就很难有吸引力了；在受过圣人教诲的人面前，其它的言论也很难吸引他了。

[两虎相斗，其势不俱生。]

出处：汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》

释义：势：情势。不俱生：不共存。两只虎相争斗，则必定有一方受到伤害。

[投之亡地然后存，陷之死地然后生。]

出处：春秋·孙武《孙子·九地》

释义：到了能使自己灭亡的地方，然后能够得到生存；陷入必死的境地，然后能够得到生路。

[君子千言有一失，小人千言有一当。]

出处：元·关汉卿《包待制智斩鲁斋郎》

杂剧第一折

释义：有学问的人说一千句话不免有一处不妥当，平庸的人说一千句话也会有一句很中肯。

[君子之学进于道，小人之学进于利。]

出处：隋·王通《中说·天地篇》

释义：道：道德。小人：品行卑鄙的人。君子做学问是为了在道德上有所长进，小人做学问是为了在营谋私利方面更进一步。

[井鱼不可与语大，拘于隘也；夏虫不可与语寒，笃于时也。]

出处：汉·刘安《淮南子·原道》

释义：拘：拘束，限制。隘：狭小。笃：困，局限。时：季节。生活在井里的鱼，无法同它谈论广阔的江海，因为它的视野拘束在狭小的井里；生活在夏季的昆虫，无法和它谈论冬天的寒冷，因为它的感知局限在夏天的节气里。

[天下之难事，必作于易；天下之大事，必作于细。]

出处：战国·韩非《韩非子·喻老》

释义：天下难办的事情，必定是从容易的事情做起来的；天下的大事业，必定是从细微的事情做起来的。

[天下无事，则公卿之言轻于鸿毛；天下有事，则匹夫之言重于泰山。非智有所不能而明有所不察，缓急之势异也。]

出处：宋·苏轼《御试制科策》

释义：公卿：泛指大臣。鸿：大雁。匹夫：一般百姓。智：头脑的聪慧程度。明：眼睛明亮，指观察能力。天下安定无事的时候，大臣们的谏言可能像鸿毛那样轻；天下出现不安定因素的时候，就连一般百姓的话也可能像泰山那样重。并不是人们的头脑不够聪慧，也不是人们的眼力不够敏锐，而是形势缓急的不同而造成了这个差异。

[无稽之言勿听，弗询之谋勿庸。]

出处：《尚书·大禹谟》

释义：稽：考核。询：征询意见。庸：用。没有经过考核的话不要听信，没有经过征询的谋略不要使用。

[巧言乱德，小不忍则乱大谋。]

出处：《论语·卫灵公》

释义：乱：损害，破坏。大谋：大计划。花言巧语就会损害人的德行，小事不知忍让就会破坏大的计划。

[好面誉人者，亦好背而毁之。]

出处：战国·庄周《庄子·盗跖》

释义：誉：称赞。毁：损毁，说坏话。喜欢当面奉承别人的人，也喜欢在背后说别人的坏话。

[君子道其常，而小人计其功。]

出处：战国·荀况《荀子·天论》

释义：君子按照道德准则来办事，而小人以利益多少来办事。

[外举不避仇，内举不避子。]

出处：战国·吕不韦《吕氏春秋·去私》

