

室内方案经典

Classical Interior Plan



北京吉典博图文化传播有限公司 编

Hotel Dining & Recreation Space • Office Space

Public Space • Cultural & Leisure Space • Residential Space



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

室内方案经典. 8/北京吉典博图文化传播有限公司编
著. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5335-3427-1

I. 室… II. 北… III. 室内设计-作品集-中国-现代
IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第111753号

书 名 室内方案经典 8
编 著 北京吉典博图文化传播有限公司
出版发行 福建科学技术出版社(福州市东水路76号, 邮编350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 恒美印务(广州)有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/12
印 张 50.666
图 文 608 码
版 次 2009年8月第1版
印 次 2009年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-3427-1
定 价 480.00 元

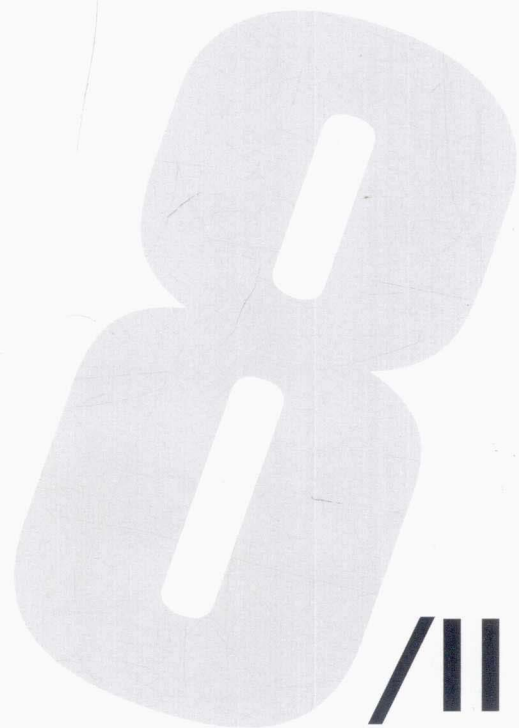
书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

室内方案经典8/II

北京吉典博图文化传播有限公司

CLASSICAL INTERIOR PLAN

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



公共空间

山东东营国际会展中心 006-007

杭州市民中心中庭及礼仪大厅 008-009

福州海峡国际会展中心 010-011

成吉思汗博物馆 012-013

重庆市九龙坡区文化艺术中心 014-015

重庆大学虎溪校区图文信息中心 016-021

杭州画院新址 022-023

厦门万仟堂陶艺馆 024-027

新疆吐鲁番博物馆 028-029

西安城市规划展览馆 030-031

西宁•中国工农红军西路军纪念馆 032-033

河南省农科示范基地展览中心 034-035

连云港体育中心体育馆 036-037

少林寺武术馆演武大厅 038-039

浙江永康农村合作银行营业厅及办公楼 040-043

辽阳商业银行 044-045

中国银行河南省分行 046-047

北京农业银行 048-049

中国工商银行天水支行 050-051

哈尔滨医科大学附属第一医院外科楼 052-053

苏州大学附属第二医院门急诊楼 054-055

沈阳长客总站 056-057

宜昌火车站 058-059

沈阳亿丰时代广场 060-063

沈阳某商场 064-067

成都熊猫城一期招商中心 068-069

首创•龙泉驿都售楼部 070-071

中央美域营销会所 072-073

湾厦花园销售中心 074-075

神州置业绵阳售楼部 076-077

孔目江壹号 078-079

溪居•翡翠国际 080-081

合肥•金谷产业公园招商中心展示中心 082-083

武汉融侨华府销售中心 084-085

许昌芳伦斯售楼中心 086-087

兰博基尼汽车展厅 088-089

梅塞德斯奔驰（北京）中心 090-091

东日墙纸富森店 092-093

汇美陶抛晶砖展厅 094-095

香港索菲亚展厅 096-097

苏州独墅湖基督教堂 098-099

温州柳市基督教堂 100-101

温州状元镇石坦基督教堂 102-103

文化休闲空间

珠海远大美城会所 106-107

桂林五号公馆 108-109

太湖大桥幽兰台 110-111

成都天府华侨城欢乐谷儿童剧院 112-113

致信壹会馆 114-115

滇池茶文化会所 116-119

999会所 120-121

湛江嘉年华会 122-123

某会所型酒店 124-129

苏州丽华皇宫国际商务会所 130-131

榭苑会所 132-133

图兰多国际健康休闲俱乐部 134-135

苏州魅力星座商务会所 136-137

52号会所 138-139

沈阳总统大厦SPA会所 140-141

长安沃多夫会所 142-143

深圳市金玉阳光俱乐部 144-145

贝黎诗美容院旗舰店 146-147

北京小汤山温泉会所 148-149

杭州三台山会所 150-151

199天宫会所 152-153

北京南湖公园体育健身休闲中心 154-155

润清园 156-157

东方夏威夷洗浴中心 158-159

衢州桥庵里会所 160-161

青城会所 162-163

金海澜温泉会所 164-165

UME北京（安贞）国际影城 166-169

旗联个人形象沙龙 170-171

Danny造型坊 172-173

住宅空间

金海湾1号楼25层 176-177

仙林翠谷样板间 178-179

丽江别墅 180-181

大宅门D、E户型 182-185

某楼盘样板间 186-187

重庆保利 188-189

西山别墅区1号楼 190-191

甲六院样板间 192-193

九郡弘某别墅 194-195

黄海花园 196-197

CONTENTS

PUBLIC SPACE / CULTURAL & LEISURE SPACE/ RESIDENTIAL SPACE

某别墅 198-199

浪漫凡尔赛 200-201

太龙公馆 202-203

中国移动南方基地47栋别墅 204-205

仙湖国际别墅(1B户型) 206

优山美地•官邸样板间 207

仙湖国际别墅(4B户型) 208-209

蓝湖郡别墅 210-211

金地国际城•花园洋房 212-213

科尔沁区私人住宅 214-215

万科深蓝238号 216

万科深蓝467号 217

财富海景花园 218

燕南园二期 219

山水华庭样板间 220-221

蝶舞 222-223

嘉隆样板间 224-225

南益西湖豪庭样板间 226-227

风尚80 样板间 228

瑞景园样板间 229

中航城样板间 230-231

中源名都样板间 232-233

新世纪别墅 234-235

108公寓样板间 236-237

西山别墅区3号楼 238-239

中海国际社区 240-241

私人别墅 242-245

红楼梦——一个孤独舞者的居所 246-247

奥林匹克花园 248-249

振业城巨型别墅样板间 250-251

振业城F型别墅样板间 252-253

振业城G型别墅样板间 254-255

万恒•院景样板间 256-257

东方丽城三期46栋样板间 258-259

In the Mood of Hinimacism 260-261

远洋天地样板间 262-263

南欧景园某住宅 264-265

海湾半山 266-267

邓宅 268-269

旗山样板间 270-271

丽森别墅(一) 272-273

丽森别墅(二) 274-275

黄金•海岸样板间(一) 276

黄金•海岸样板间(二) 277

温江会所样板间 278-279

浪漫与温馨的交响乐 280-281

风和日丽 282-283

天籁之光 284-285

万通国际 286-287

天鹅湾公寓 288-289

胡总别墅 290-291

时尚家•浪漫爱 292-293

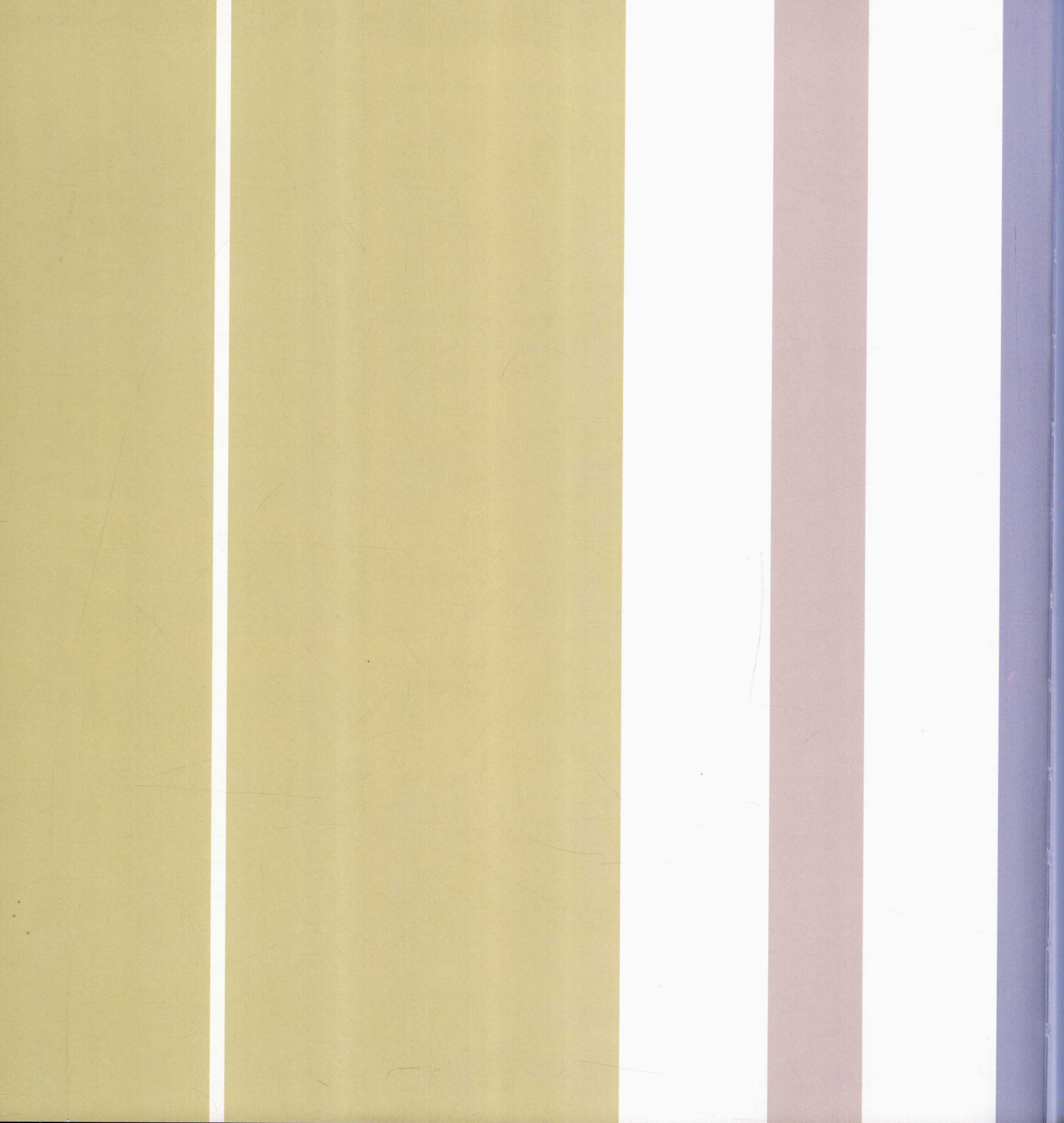
金桥别墅区(东方花园) 294-295

上海滩新昌城 296-297

某私人住宅 298-299

黎先生家居 300-301

意象之上 302-303

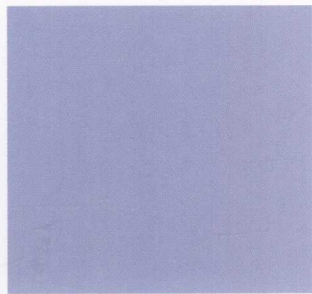


CLASSICAL INTERIOR PLAN

8/11

PUBLIC SPACE

> 公共空间 <



山东东营国际会展中心

设计：洪涛设计院黑龙设计所

王黑龙、Klaus Ferstl、李志江

工程地点：东营市

设计时间：2008年11月

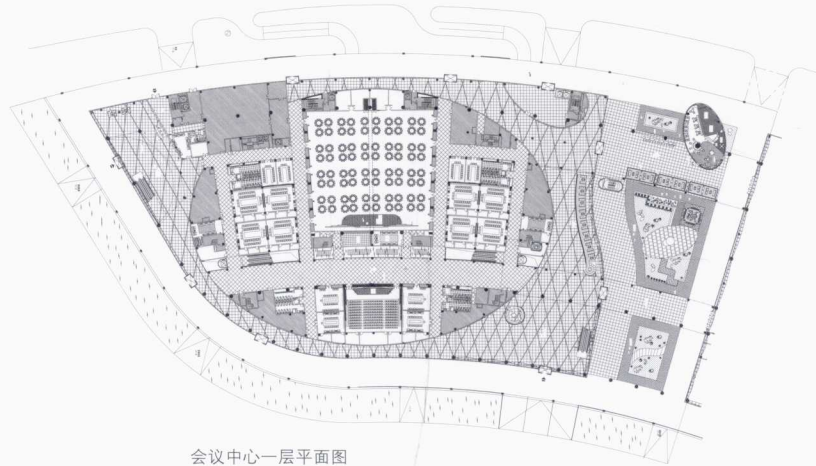
效果图绘制：王松涛、王铮、冯先鋒

将建筑设计的空间与室内设计的表皮共建成一个和谐互补的整体。首层展览中心主门厅靠东侧中央公园处，呈纵向长廊形分布，总长210米，共设5个入口、6个检票口，分别进入不同的展览区域。透过入口玻璃幕墙，可清晰地看到检票口的主墙面。为使门厅内检票口的风格与整体建筑的风格协调统一，我们在这一实体墙面整体采用赭红色陶土挂板，与会议中心的陶土挂板遥相呼应，使会展中心的建筑外观更加整体和谐。从中央公园广场西望，可以清晰明了地分辨会展中心与会议中心两大功能区，使参观人员和相关人流能迅速找到自己将去的场馆。主门厅是大量人流的集散地，其主要功能是引导人流进入展览大厅，迅速与便捷地给参展、参观人员提供信息资讯，因此在整体的装饰风格上强调视觉的导向性，去除纷扰繁杂的造型元素，以整洁素净的白色铝板与彩釉玻璃相结合，淡化天花造型，突出标识系统。会议中心主门厅的墙面保持建筑设计的主体材料不变，采用陶土挂板作为整个结构筒体的表皮，以暖木

色、棕黄色等不同的暖色系色彩进行功能区域的区划，专门设置的复合型综合信息服务台可以提供全面及时的资讯服务，沿核心筒体的下部表面在1.5米高度设计了通长的展示窗，内部可长期陈列有关东营历史与文化主题的图片 and 实物。首层会议中心次门厅为VIP以及领导专用，为了强调入口的醒目性，我们将门厅服务台背景设计成透光云石发光墙，以突出VIP门厅的重要性与特殊性，天花悬吊的主题雕塑表现黄河水中生物和植物的意象。首层会议中心室内走廊的错拼实木挂板，浮托出主题图案肌理，代表

着黄河文明的源远流长。同时独特的表面，也具有有良好的声学效果。在宴会厅挑高的回马廊墙面，设置了一组抽象化的艺术雕塑，不锈钢的曲面组合，暗喻了黄河之水奔腾翻卷的气势，也表现了与时俱进的现代意象，其下设置的石组均来自黄河故道，石雕表面的水纹处理，代表黄河之水的历史文化沉淀。国际会议厅是半圆形的玻璃球形结构，如何解决防紫外线、防阳光直射和热能积聚问题是首要考虑的。前两个问题可以通过室内设计方案解决，我们在天花上设置了电控遮阳卷帘，其形式可随球面的形体设

计成贴合的形态，随太阳所处的纬度变化和时间引起的角度改变而采用不同的开启闭合方式，在满足室内遮阳功能的同时，也因形体产生的变化，形同大型的活动软雕塑。对于热能积聚的问题，只有通过户外的方式解决，通过对原球面钢结构调整，在球面外安装铝质网状遮阳层，既有良好的功能性作用，也产生非常悦目、朦胧的外观效果。另外灯光照明设计亦是不可忽略的，在中央主席台上空悬吊的酷感十足的大型防眩光灯具可以解决圆厅中央的照明问题。

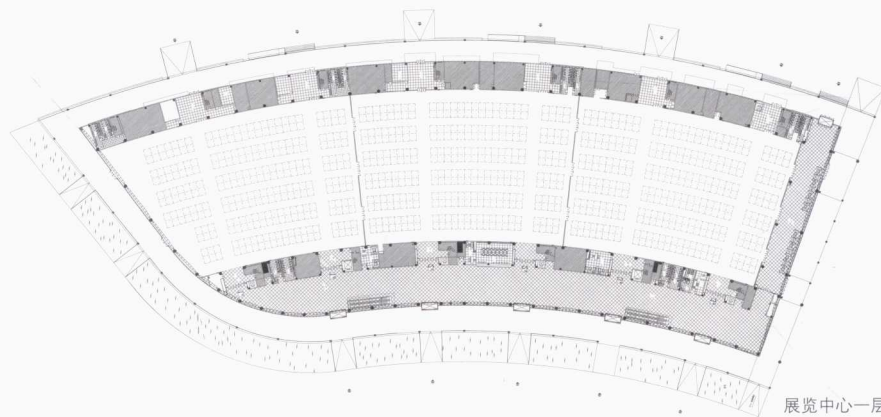


会议中心一层平面图





图片说明<①门厅一②门厅二③会议厅④过道一⑤过道二⑥门厅三



展览中心一层平面图

公共部分空间连廊。空间的连廊两侧，为了遮挡西面的阳光，增设了网状的金属遮光帘，其视觉的单向性和若隐若现的特点形成非常独特的第二层肌肤。沿连廊两侧安排了吧座，可为往来匆匆的商家过客提供饮料，在人视高度，特别在金属遮阳帘上留出了观景窗口，使休闲的人们可以轻松地欣赏户外的景色。整个公共空间是连接展览中心与会议中心的过渡区域，在这个空间中，为了使景观中庭与连廊相互渗透和互动，我们删除了原有的建筑栏杆，以消除封闭感。



杭州市民中心中庭及礼仪大厅

设计：张毅

工程地点：杭州市

设计时间：2008年04月

效果图绘制：楚冉、周胡迪

市民中心建筑群以“城市之心”的立意、庄重恢宏的形态，矗立在钱塘江北岸，联系着这个文化之都的过去和未来。而处于这一建筑群体中端的G座建筑物是含四层建筑构造的内环空间体，直径100米，包括了架空景观层及楼顶中庭。这一空间成为整个建筑群落的中心区域，是建筑群体的交汇点及四周建筑物垂直视点的中心点，并与南北中轴两端的礼仪大厅共同成为城市中心的重要公共区块。从功能和区域的角度审视，我们赋予其会客、接待、休闲、采访、等候及展示等功能，并可细化到展示杭州历史、文化与产品甚至品茶等服务项目，就此我们称之为“城市客厅”。

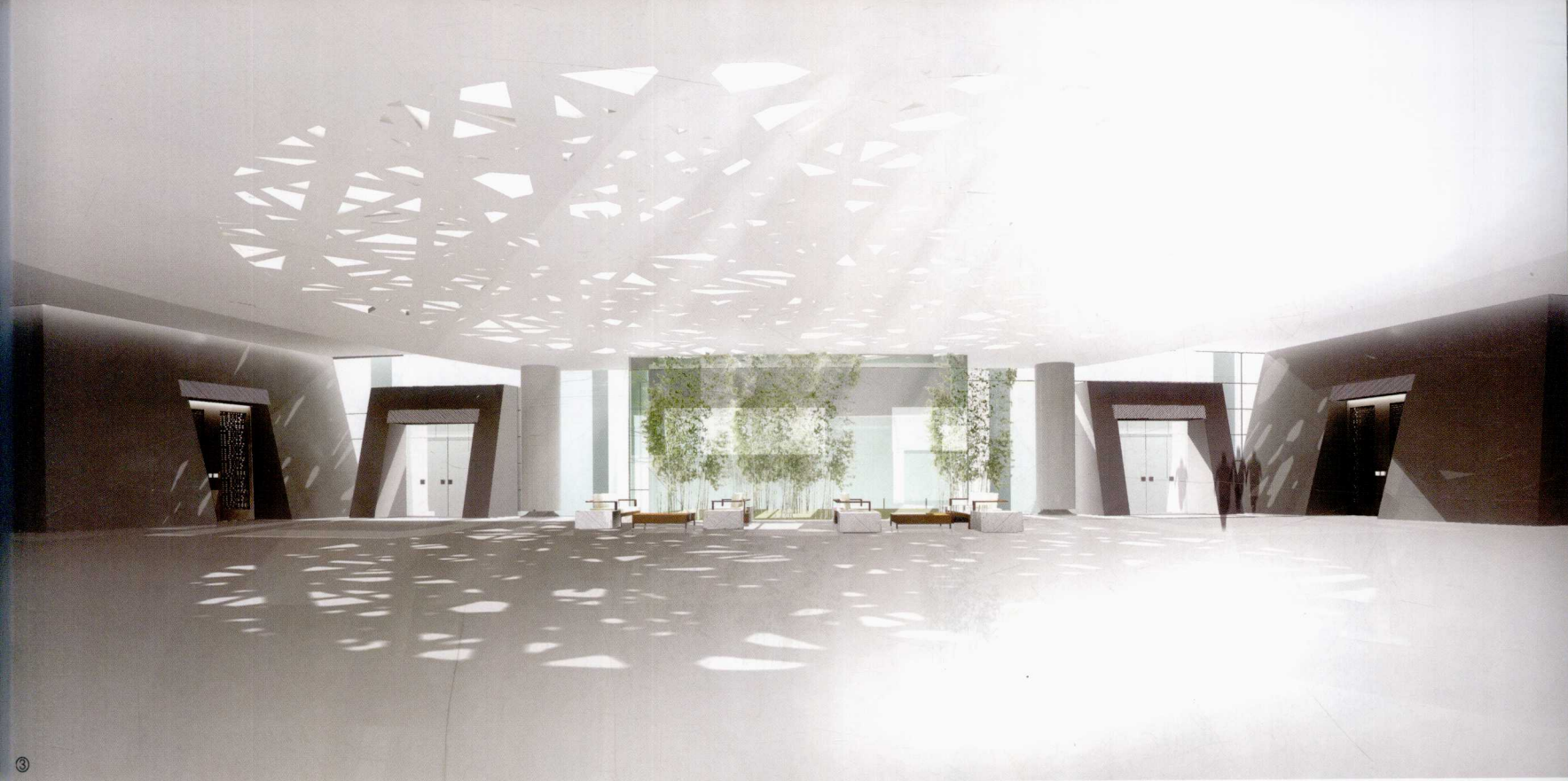
G座会议中心建筑面积30,000平方米，建筑高度24米，结合外立面设置园林景观上人屋面，中庭透空，底层呈架空。在架空层面，首先将环形廊柱保留并由廊柱向内保证3米的环形、交通通道，采用玻璃和石墙的曲折环绕，将层面内部空间围合起来，形成了“城市客厅”的空间概念，并利用环境变化的外轮廓线营造出植地、水地、景点等多彩的景观，再利用玻璃的通透性，达到外景内赏、内景外借的境界。



①

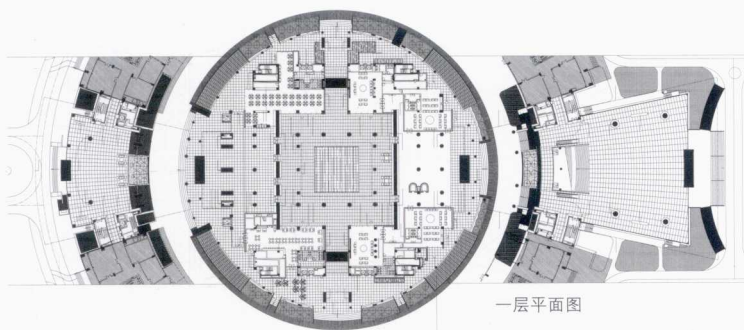


②

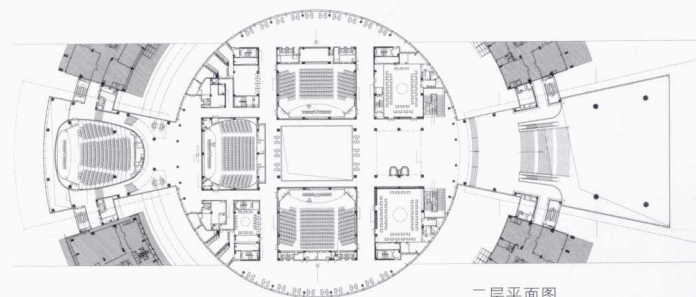


图片说明<①过厅一②南礼仪大厅③北礼仪大厅④中庭过道⑤三层过道⑥过厅二

009



一层平面图



二层平面图



福州海峡国际会展中心

设计：洪涛设计院黑龙设计所

王黑龙、李志红、徐白薇

工程地点：福州市

设计时间：2008年12月

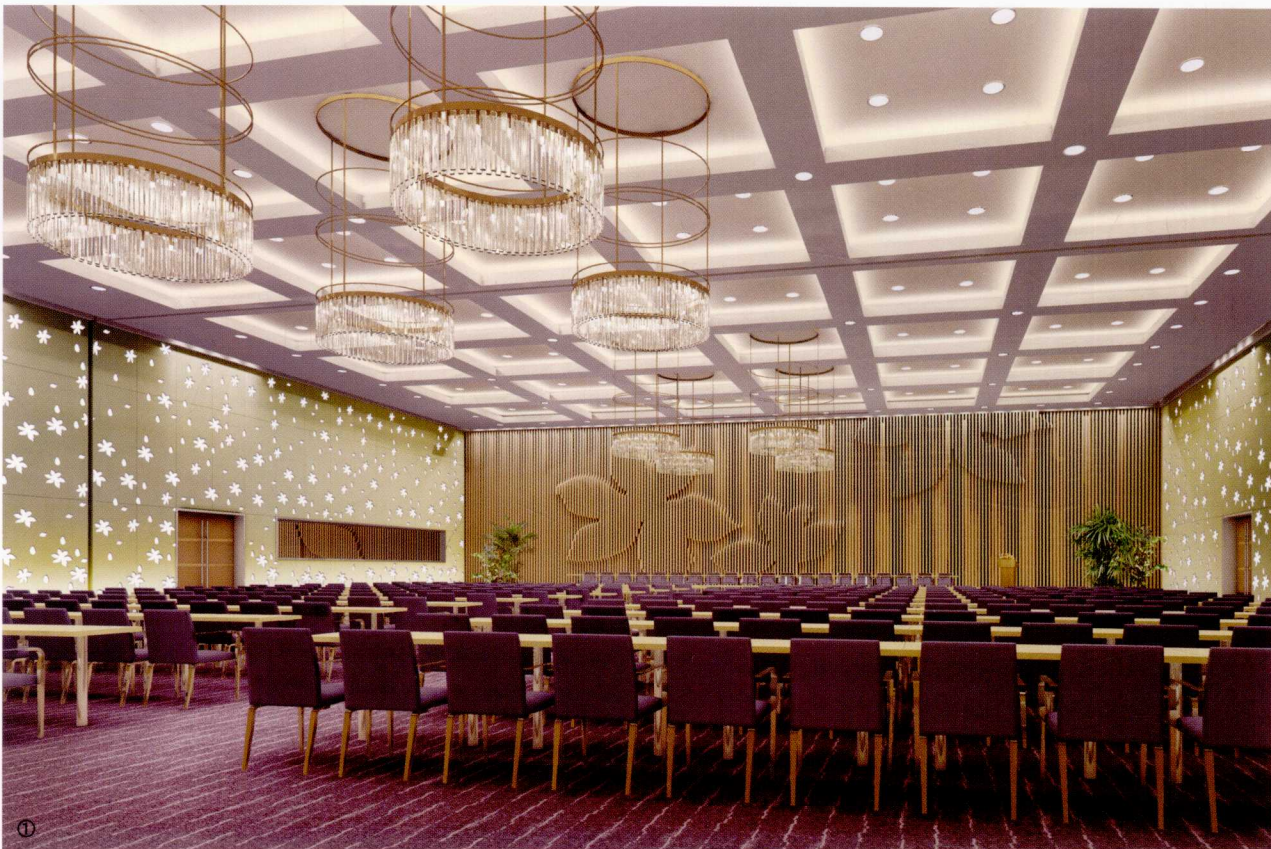
效果图绘制：王松涛、王铮、冯先锋

榕树——福州市树，设计师从榕树的接天连地、绵延不断的形态受到启发。

茉莉花——福州市花，洁白的花形别有雅致的情趣。

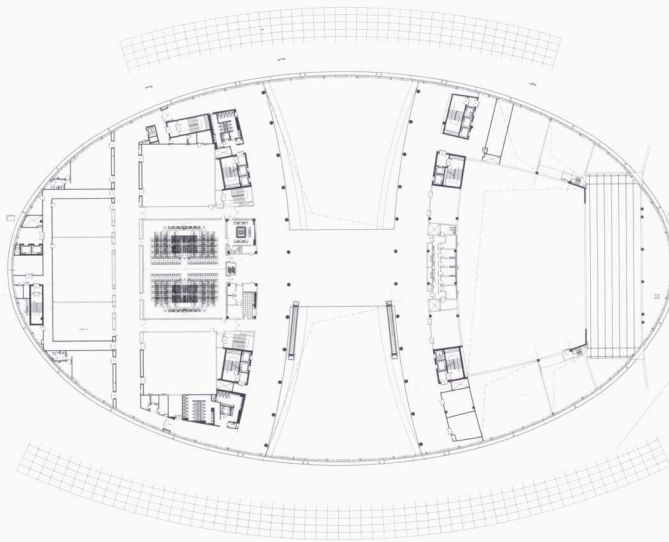
海峡——海峡两岸，波涛逐浪的水天相接同样连绵起伏、波澜壮阔。多功能厅采用了象征性的手法，将上述福州市的象征物市树、市花加之海峡抽象出的符号，以现代的手法对多功能空间进行了全新的诠释，在多功能厅的立面和天花上设计出连绵扩展的造型，既在以悬吊方形板片为基本秩序的天花系统中产生有趣的变异，又与主立面形成有机的联系。可分割的两个侧厅上空重复出现的该符号，有机地吻合了侧厅异形的格局。

大会议厅贯穿了上述寓意和象征性主题。两个端头的主墙面满饰平行的木条板，巨型的茉莉花主题如梦幻般浮现在木栅条之上，具有现代光效艺术艺术的视幻效果。两侧墙面布满了开散的茉莉花，透光的花朵和半透光的墙面营造出高雅独特的氛围。设计师将图案化了的花絮以很现代很时尚的方式重复演绎，或以镂空的透光形式，或以福州漆艺的雕板方式，或将花朵很夸张地放大，作为大会议厅的主背景，无论是用于会议还是高规格的会见都会给人留下深刻难忘的印象。





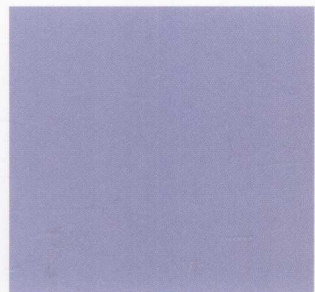
多功能厅（宴会厅）平面图



大会议厅（接见厅）平面图

图片说明<①会议室②会见室③宴会厅





成吉思汗博物馆

设计：吴博

北京清诚华筑建筑设计公司

设计时间：2007年12月

效果图绘制：北京景尚电脑图像设计有限公司

在本案中，独特的审美观念，凌驾于历史高度的视觉，在传统文化与现代生活中找到了契合点。两者的强烈对比在某种程度上产生了一种和谐。空间内大面积的放射线的使用，既简洁又明快。采用了现代感强烈的风格，突出了空间的表现力和感召力，整体风格现代豪华，时尚又不失风韵。



图片说明<①展厅②中庭



重庆市九龙坡区文化艺术中心

设计：田浩

成都田浩空间设计事务所

工程地点：重庆市

设计时间：2008年01月

效果图绘制：成都田浩空间设计事务所

本案为原重庆科技学院综合楼室内改造项目，原建筑由七层高的教室部分和五层高的图书馆部分组成。总建筑面积为14489.06平方米。此次改造把整栋建筑分为两个大的部门进行规划设计：九龙坡区文化馆、九龙坡区图书馆。本室内设计方案针对特定的内容和环境，围绕自然生态的主题，采取建筑与内部空间环境设计相融合的设计方式，通过营造人的行为和环

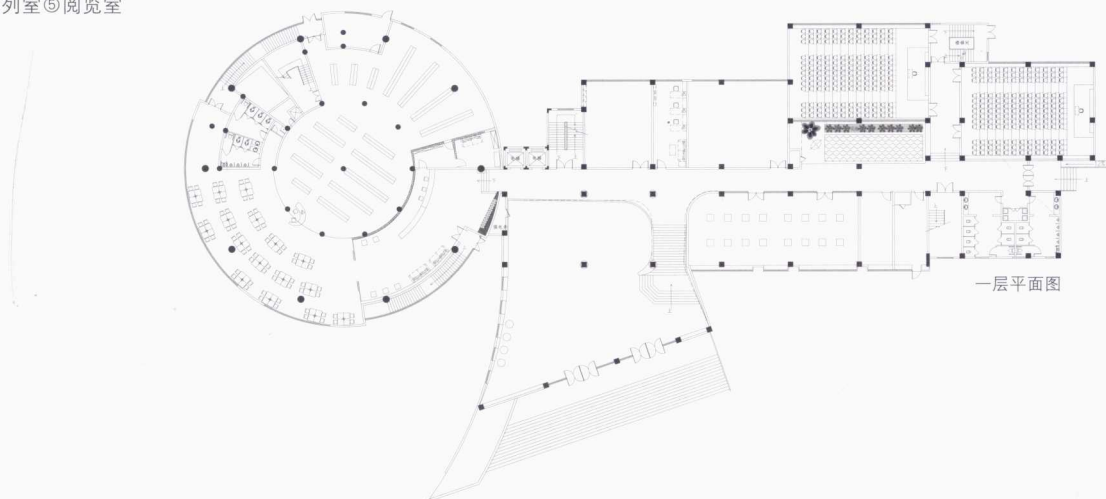
境形态之间的相互依存关系，宣传一种以人为中心的整体的环境意识。在空间与界面处理上，以山城独特的人文特色与非物质文化遗产

的主题意念相结合，空间形体处理大气简洁，结合现代的建筑材料，从选材、色彩搭配、肌理效果处理上，演绎出室内空间的材质美与文化建筑深沉的文化底蕴。在材料选择上以单纯、朴素和自然为原则，采用种类有限的花岗石、强化木地板、地砖、有色乳胶漆及膜结构等材料，并避免过度加工和修饰，在稳定坚实的基本性格中借助形式和肌理的有序变化，使整个空间成为能够促进相互交流和学习的理性、素净的空间环境。人性化、艺术化的有机结合，营造出典雅和谐的文化氛围，创造出精神的空间、意念的空间。





图片说明<①服务厅②大厅③电子阅览室④陈列室⑤阅览室



015

