

鵽冠子

冊全

卷之十

七

鷓鴣冠子

四時雜興

四部備要

子部

上海中華書局據學津討

原本校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖監造

丁輔之監造

欽定四庫全書提要

鷦冠子三卷案漢書藝文志載鷽冠子一篇註曰楚人居深山以鷽爲冠劉勰文心雕龍稱鷽冠綿綿亟發深言韓愈集有讀鷽冠子一首稱其博選篇四稽五至之說學問篇一壺千金之語且謂其施於國家功德豈少柳宗元集有鷽冠子辨一首乃詆爲言盡鄙淺謂其世兵篇多同鷽賦據司馬遷所引賈生二語以決其僞然古人著書往往偶用舊文古人引證亦往往偶隨所見如谷神不死四語今見老子中而列子乃稱爲黃帝書克己復禮一語今在論語中左傳乃謂仲尼稱志有之元者善之長也八句今在文言傳中左傳乃記爲穆姜語司馬遷惟稱

賈生蓋亦此類未可以單文孤證遽斷其僞惟漢志作一篇而隋志以下皆作三卷或後來有所附益則未可知耳其說雖雜刑名而大旨本原於道德其文亦博辨宏肆自六朝至唐劉勰最號知文而韓愈最號知道二子稱之宗元乃以爲鄙淺過矣此本爲陸佃所註凡十九篇佃序謂愈但稱十六篇未睹其全佃北宋人其時古本韓文初出當得其真今本韓文乃亦作十九篇殆後來反據此書以改韓集猶劉禹錫河東集序稱編爲三十二通而今本柳集亦反據穆修本改爲四十五通也佃所作埤雅盛傳於世以別著錄此註則當日已不甚顯惟陳振孫書錄解題載其名晁公武讀書志則但稱有八

卷一本前三卷全同墨子後兩卷多引漢以後
事公武削去前後五卷得十九篇殆由未見佃
註故不知所註之本先爲十九篇歟

鷦冠子序

陸佃撰

鷦冠子楚人也居於深山以鷦爲冠號曰鷦冠子其道踳駁著書初本黃老而末流迪於刑名傳曰申韓厲名實切事情其極慘礪少恩而原於道德之意蓋學之弊有如此者也故曰孔墨之後儒分爲八墨離爲三嗚呼可不慎哉此書雖雜黃老刑名而要其宿時若散亂而無家者然其奇言奧旨亦每每而有也自博選篇至武靈王問凡十有九篇而退之讀此云十有六篇者非全書也今其書雖具在然文字脫繆不可考者多矣語曰書三寫魚成魯帝成虎豈虛言哉余竊閔之故爲釋其可知者而其不可考者輒疑焉以俟博洽君子

鷗冠子卷上

宋陸佃解

昭文張海鵬梓

博選第一

王鈇非一世之器者厚德隆俊也王鈇法制也賈子

曰權執法制人主之斤斧夫專任法制不以厚德將

之而欲以持久難哉道凡四稽一曰天二曰地三曰

人四曰命命者所以令之權人有五至一曰伯己百

於己者二曰什己十於己者三曰若己與己等也四

曰廝役事我者也五曰徒隸又其下者所謂天者物

理情者也道無所治有之者以稽於天所以爾也教

者地事也治者天事也所謂地者常弗一作不去者

也道無所住有之者以稽於地所以爾也運者天道

也處者地道也所謂人者惡死樂生者也所謂命者
靡不在君者也莫不聽之之謂命君也者端神明者
也無爲而尊神明者以人爲本者也因人則逸任己
則勞人者以賢聖爲本者也賢聖者以博選爲本者
也舜發於畎畝傳說舉於版築膠鬲舉於魚鹽管夷
吾舉於士孫叔敖舉於海百里奚舉於市然則選士
之路豈可不博哉博選者以五至爲本者也故北面
而事之則伯己者至北面事之所謂承之者也先趨
而後息先問而後默則什己者至先人而趨後人而
息先人而問後人而默雖亦降己異乎承之者也是
以伯己者往什己者來人趨己趨則若己者至人趨
己趨與之鴈行者也憑几據杖指麾而使則厮役者
至坐則憑几立則據杖指麾而使尚爲有禮焉樂嗟

苦 咄則徒隸之人至矣一作者

也樂則嗟之苦則咄之不禮甚矣苟非無恥之人豈

所甘心哉故帝者與師處王者與友處亡主與徒處

故德萬一作百人者謂之雋雋者知哲聖人之謂也

德千人者謂之豪此以獸之豪制名也德百一作萬

人者謂之英此以草之英制名也毛詩傳曰萬人曰

英記曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英今

此又以萬人曰俊百人曰英蓋莫可考矣人物志曰

獸之特者爲雄草之秀者爲英韓信是雄張良是英

此言近之德音者所謂聲也未聞音出而響過其聲

者也貴者有知富者有財貧者有身無知也故賤無

財也故貧所有者特天地之委形而已總括百骸謂

之身衆象備見謂之形信符不合事舉不成一本云

舉事不成不死不生 不斷不成常騎兩可之地豈
足以就其斷哉計功而償權德而言王鈇在此孰能
使營

著希第二

道有稽

以道爲決德有據以德爲驗人主不聞要故

端一作常

與運堯

一作撓而無以下一有自字見也

道與德館而無以命也義不當格而無以更也攘雞

紗兄之類是已格正也凡此以不聞要而已然則人

主豈可以不知務哉放飯流鬻而問無齒決亦無益

於事也若是置之雖安非定也言幸安也夫抱火厝

之積薪之下而寢臥其上雖未及然終亦必運而已

矣端倚有位名號弗去

言其違道遠矣所存者名號

而已故希人者無悖其情希世者無繆其實方是之

俯時而徇俗仰以阿時者至矣文禮之野與禽獸同
則羔鴈雖有跪乳行列之儀而以人文格之野心多
矣又況無羔鴈之性者柰何同之乎言語之暴與蠻
夷同謂蠻夷獸舌者也夫君子者易親而難狎畏禍
而難却死義故難卻也嗜利而不爲非義然後取時
動而不苟作不得已而後起體雖安之而弗敢處然
後禮生君子克己復禮蓋充此而已心雖欲之而弗
敢信然後義生一作立○信猶任也君子克己就義

蓋充此而已夫義節欲而治禮反情而辨者也故君
子弗徑情而行也夫亂世者以麤智爲造意造意微
矣豈麤智之所能知哉以中險爲道司蠟也以利爲
情若不相與同惡則不能相親相與同惡則有相憎
小人難近如此說者言仁則以爲誣發於義則以爲

誇平心而直告之則有弗信利令智昏不可與明如
此故賢者之於亂世也絕豫而無由通異類而無以
告苦乎哉蓋傷之也賢人之潛亂世也上有隨君下
無直辭君有驕行民多諱言故人乖其誠能士隱其
實情心雖不說弗敢不譽楊雄美新是已此非可已
而不已者也夫雄如此而義不能繩墨者則以有道
故也魯人曰柳下惠固可吾固不可孔子善之然則
無雄之道浮沉濁世齷齪阿上而欲自比於雄亦已
惑矣**事業雖弗善不敢不力**此汝墳之所勉者也雖
非殷其雷之義亦其所遇不得不爾也**趨舍雖不合**
不敢弗從夫在我者皆彼之所不能易則雖譽所不
譽力所不力從所不從亦應世之道也**故觀賢人之**
於亂世也一作者**其慎勿慎勿**一作順勿**以爲定情**

也凡此所爲亂羣焉耳姑以遠害而已豈真同也哉

夜行第三

天文也地理也月刑也

陰以刻制日德也陽以昭蘇

四時檢也

有明法而不議度數節也天地之節蓋有

度數存焉

陰陽氣也五行業也五材也在地成形故

曰業五政道也五辰也在天成象故曰道五音調也

聲成文變成方謂之音斯謂之調五聲故也五聲因

習而異在齊而齊言居晉而晉語斯之謂故五味事

也賞罰約也賞所以約之使赴功罰所以約之使辟

咎此皆有驗有所以然者隨而不見其後迎而不見

其首其所以然者道也道無首尾而欲從迹其所爲

譬如捕風逆之無前從之無後此雖顏子恍然不能

足也又況賜之流乎成功遂事莫知其狀夫孰知之

圖弗能載名弗能舉夫巧者不能畫則辯者亦不能

言矣

強爲之說曰芴乎芒乎中有象乎芒乎芴乎中

有物乎芒者似有芴者似無窅乎冥乎中有精乎致

信究情

夫道有情有性非若斷空雖無形而非理也

要在致而究之復反無貌貌且無之況於形乎鬼見

一本作鬼不能見不能爲人業露則不神豈足以建

功立事哉故善爲人業者微矣妙矣雖鬼不能窺其

密也故聖人貴夜行

天則第四

聖王者有聽微決疑之道能屏讒權實逆淫辭楊

墨之屬

絕流語

管蔡之屬

去無用

屠龍之技刻楮之

巧雖號高妙無所用之杜絕朋黨之門持祿養交背

公死黨淪淪然患其上訾訾然思不稱乎上豈可開

之嫉妬之人不得著明常置卑晦非君子術數之士

莫得當前故邪弗能奸禍不能中彼天地之以無極

者以守度量而不可濫此況邪弗能奸禍不能中之

義日不踰辰日月所會爲辰月宿其剋言宿其辰之

次也當名服事當箕之名服箕之事當斗之名服斗

之事其他放此星守弗去各止分域弦望晦朔終始

相巡一作選○夫日陟降而成晦朔月虧盈而成弦

望反復相尋如轉磨引鋸豈有終窮踰年累歲年取

禾之一熟而歲騎兩稔用或作肅不縵縵縵縵漫滅

之貌此天之所柄以臨斗一作計者也言斗臨制四

方運乎四時終古不忒而天道如上所謂更以臨之

中參成位一本作伍一本作五○言參天地而成位

乎其中也四氣爲政政法四時前張後極張南方之