

# clever way

科力英语

总主编/刘宗寅

# 中考 考点直击

书面表达

我是科力蛙,  
就是 Clever!



读科力图书!  
Learn in Clever Way!

中国社会科学出版社

# clever way

科力英语

总主编/刘宗寅

# 中考 考点直击

主 编/张新峰 徐勤向

副主编/米 娜 朱 玲

书面表达



中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中考考点直击系列. 书面表达 / 刘宗寅主编.

—北京: 中国社会出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-5087-2598-7

I. 中… II. 刘… III. 英语—写作—初中—升学参考资料  
IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 052622 号

---

丛 书 名: 中考考点直击系列

主 编: 刘宗寅

书 名: 中考考点直击·书面表达

编 著 者: 张新峰 徐勤向

责任编辑: 王秀梅

---

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: (010)66078622 传真: (010)66078622

网 址: [www.shcbs.com.cn](http://www.shcbs.com.cn)

经 销: 各地新华书店

---

印刷装订: 文登市印刷厂有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 35

字 数: 1 250 千字

版 次: 2009 年 4 月第 1 版

印 次: 2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 49.50 元(全套 5 册)

---

# Contents

## 第一章 中考书面表达解读与应试技巧 P. 001

- P. 003 第一节 中考书面表达考查重点与命题趋势
- P. 005 第二节 书面表达考场上的典型错误分析
- P. 009 第三节 怎样用词
- P. 010 第四节 怎样写好句子
- P. 012 第五节 怎样设计一个好的段落
- P. 013 第六节 怎样写好开头和结尾
- P. 015 第七节 写作的几项基本原则

## 第二章 体裁分类指导 P. 017

- P. 019 第一节 应用文
- P. 019 书信
- P. 023 日记
- P. 027 通知
- P. 030 启事
- P. 033 便条
- P. 036 贺卡
- P. 039 发言稿
- P. 044 调查报告
- P. 052 倡议书
- P. 052 第二节 记叙文
- P. 052 叙事记叙文
- P. 057 写人记叙文
- P. 060 写景状物记叙文
- P. 064 第三节 说明文
- P. 064 人物、事物说明文
- P. 068 方式、方法说明文



- P. 072 事理说明文  
 P. 075 第四节 议论文  
 P. 075 评论型议论文  
 P. 078 批驳型议论文  
 P. 082 分析原因型议论文

### 第三章 重点题型精讲 P. 086

- P. 088 第一节 图表作文  
 P. 096 第二节 图画作文  
 P. 102 第三节 提示性作文  
 P. 109 第四节 (半)开放式作文



### 第四章 话题分类训练 P. 117

- P. 119 第一节 家庭、朋友和周围的人  
 P. 122 第二节 学校生活  
 P. 126 第三节 计划与愿望  
 P. 130 第四节 个人情感  
 P. 133 第五节 天气  
 P. 137 第六节 兴趣与爱好  
 P. 140 第七节 文娱体育  
 P. 144 第八节 节假日  
 P. 148 第九节 购物  
 P. 151 第十节 旅游  
 P. 155 第十一节 健康  
 P. 159 第十二节 语言学习  
 P. 163 第十三节 人与自然  
 P. 167 第十四节 环境  
 P. 172 第十五节 科技

### 第五章 全真模拟训练 P. 176

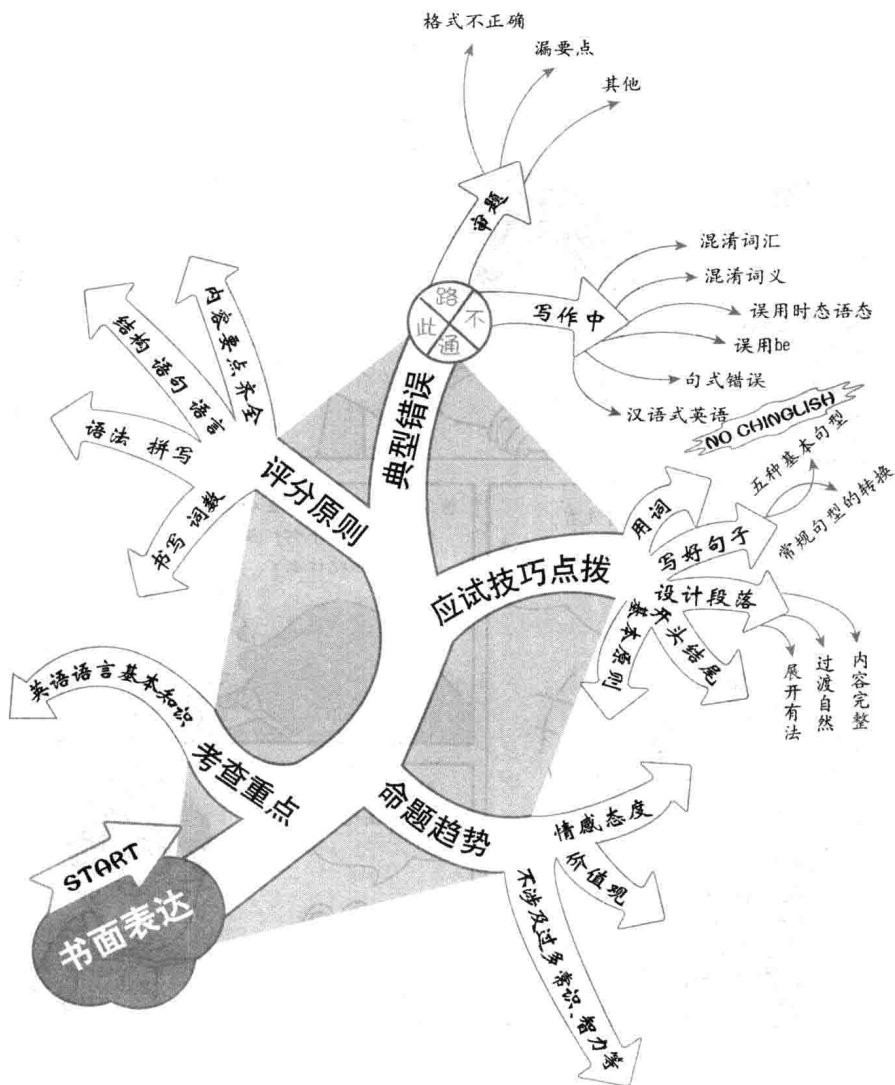
- P. 194 参考范文

# 第一章

## 中考书面表达解读与应试技巧



# 考点地图



## 第一节

## 中考书面表达考查重点与命题趋势

## 考查重点

仔细研究近年的中考书面表达题不难发现,所考题目都与教材中某一个或几个单元的内容相关,甚至教材中的有些篇目,稍加变通就可当作范文。因此,只要注意平时的学习和积累,考试中就不会有太大的困难。中考英语书面表达对考生的能力要求如下:

## 1. 观察分析的能力

历届中考英语书面表达题都属于引导性写作,即根据所给情景写一篇100个单词左右的短文。提供情景的形式有图画、表格、提纲等,而情景所提供的信息有些是含蓄的、多方面的,有些还是无序的。这就要求考生具有从多种信息中抓住与文章主题有关的重要信息,写成符合要求的短文的能力。

## 2. 正确使用语法的能力

语法是英语书面表达的必备要素。所写句子结构应完整、正确,如主谓应一致,时态、语态、名词单复数等的使用没有错误,这就要求考生具备正确使用语法的能力。

## 3. 恰当选词和正确拼写的能力

要写好英语书面表达就需要有大量的词汇量作基础,要具备辨析同义词,正确使用常用词,并具备正确拼写单词的能力。

## 4. 语言连贯、表达清楚的能力

书面表达要求考生写一篇行文连贯、表达清楚的短文。这就要求考生能有效地使用语句间的连接成分,从而使所写短文通顺、连贯、结构紧凑。

## 5. 组织语言得体的能力

中考英语书面表达要求考生具备使用简洁、朴实、准确、大众化、符合英语国家交际规则的語言的能力。在写应用文体裁的文章时还要求考生书写格式正确。

## 命题趋势

根据教育部对命题指导意见的相关精神以及对近几年中考试题的分析,不难预见书面表达命题的总体趋势是注重考查学生的情感态度与价值观,淡化文体要求,只



考查与写作有关的能力,不过多地涉及学生的智力、常识等。具体分析如下:

1. 紧扣《课程标准》对书面表达的要求,写作任务明确。
2. 以有指导的写作为主,便于学生在短时间内构思成文。
3. 突出试题的交际性,尽可能提供接近现实生活的、有意义的情景,考查考生在特定的情景中运用语言的能力。
4. 增强了试题的实用性,所选话题贴近学生的学习和生活,为学生所熟悉,回避远离学生生活、涉及智力和常识等方面的话题。
5. 通过提纲、图画等形式为学生提供必要的信息提示。如看图作文主要考查考生运用所学知识解决实际问题的能力;提纲式的文字提示能使學生得到一定的引导和受到一定的限制等。

由于中考由各个地区出题,所以不同地区的试题中书面表达的分值也不尽相同,从5分到15分不等,但其评分标准大同小异。基本情况如下:

第一档(很好)	包含所有信息,内容完整,能适当发挥,语句通顺,意思连贯,没有或基本没有语法、拼写错误,书写规范,词数符合要求。
第二档(好)	包含大部分信息,内容较完整,表达基本清楚,语句较通顺,仅有少量语法错误,书写规范,词数基本符合要求。
第三档(中)	包含基本信息,语句基本通顺,但句子较简单,表达不够清楚,有部分语法错误。
第四档(较差)	仅能传达个别信息,通篇只有个别句子可读。
第五档(差)	只字未写或通篇不知所云或照抄参考词汇。

通过以上五个档次的评分要求我们可以发现,评分标准主要在以下几个方面提出要求:

#### 1. 内容要点是否齐全

内容要点齐全是中考书面表达的首要要求。阅卷时,评分老师首先根据作文的内容要点初步确定考生作文的档次。缺少一个要点,往往会使作文降低一个档次。所以中考英语书面表达要想得高分,要点齐全是关键因素之一。

#### 2. 结构是否合理,语句是否通顺,语言是否流畅

语句间的连接成分是衡量衔接与连贯很重要的标准之一。构成语篇连接成分的过渡词语被称为“篇章纽带”,其语篇衔接作用是不言而喻的。学生要学会正确使用这些表示逻辑关系的关联词语,使文章前后连贯,结构紧凑,过渡自然。

### 3. 是否有语法和拼写错误

初中阶段所学的英语只是些简单的表达,所以评分标准不要求考生过多使用复杂的句子结构。但要尽量减少语法和拼写错误。

### 4. 书写是否规范,词数是否符合要求

在写书信、通知等类别的作文时特别要注意格式是否符合规范。字迹要工整,另外词数要符合要求,太多或太少都会影响得分。



## 书面表达考场上的典型错误分析

由于中考英语书面表达题大都属于引导性写作,都给出适当的提示,虽然看起来很容易表达,但真正写起来却有一定的难度。有些考生下笔能言,但错误百出。归纳起来,常见错误有以下几种:

### 动词时态的错误

**【点拨】**动词时态错误主要集中在一些特殊的时态变化上。如:表示持续一段时间的现在完成时态;条件状语从句和时间状语从句中一般现在时与一般将来时的转换;时态与语态的混合等。

**【举例】**我们离开家乡差不多二十年了。

**【误】** We have left our hometown for almost twenty years.

**【正】** We have been away from our hometown for almost twenty years.

**【分析】**因为句中有表示段时间的 for 短语,而 left“离开”为瞬间动词,它的肯定式不能和“一段时间”连用,所以 left 应改为相应的 have been away from。

### 动词语态的错误

**【点拨】**由于受汉语思维的影响,在表达时该用主动形式的,学生往往用被动形式,而不该用被动语态的地方又误用了被动语态。

**【举例】**汶川大地震发生在 2008 年 5 月 12 日。

**【误】** The Wenchuan Earthquake was happened on May 12, 2008.

【正】The Wenchuan Earthquake happened on May 12, 2008.

【分析】happen 为不及物动词,无被动形式。所以应将 was 去掉。

### 句子结构的错误

【点拨】句子结构的错误范围比较广,同学们要注意从以下几方面来思考:①句子结构是否完整,是否累赘或欠缺;②所用单词的词性是否与句子要求相符;③复合句中连接主从句的关系词或引导词的运用是否恰当。

【举例】我仍然记得我们一起度过的时光。

【误】I still remember the time when we spent together.

【正】I still remember the time which / that we spent together.

【分析】在本句中,引导定语从句的关系词在从句中作动词 spent 的宾语,所以应用关系代词 that 或 which 引导,而不能用关系副词 when。

### 固定结构的错误

【点拨】英语中的有些固定结构是约定俗成的,固定结构中的词不能随意增减或改变。如 be good at 意为“擅长……”,be good for 意为“对……有益处”,其中 at, for 不能随便更改。因此,在英语学习中,对这些固定搭配要多积累,多记忆。

【举例】我奶奶过去是一所中学里的历史老师。

【误】My grandma use to be a history teacher in a middle school.

【正】My grandma used to be a history teacher in a middle school.

【分析】表示“过去经常做某事”用词组 used to do..., 所以本句中的 use 应改为 used。

### 名词单复数的错误

【点拨】名词单复数变化的依据是:①名词本身是单数还是复数;②根据名词前的修饰成分;③根据上下文的逻辑关系。

【举例】昨晚五千多人听了那场演唱会,他们都非常喜欢。

【误】Last night more than five thousands people had the concert and they all enjoyed it very much.

【正】Last night more than five thousand people had the concert and they all

enjoyed it very much.

【分析】当 thousand 前有表示具体数字的词修饰,表示具体的数目时,应用单数形式,所以 thousands 应改为 thousand。

## 用词重复的错误

【点拨】重复是指在一些固定表达中或从上下文逻辑来判断多用了的词。

【举例】今天我拜访了史密斯先生一家——这是我第一次拜访一个美国家庭。

【误】Today I visited the Smiths—my first time visit to an American family.

【正】Today I visited the Smiths—my first visit to an American family.

【分析】在本句中,first 意为“第一次”,不需要 time,所以应去掉 time。

## 冠词的错误

【点拨】英语中冠词只有三个,常见错误有:①不定冠词 a 和 an 互改;②a, an 与定冠词 the 互改;③根据需要增删冠词。

【举例】走了很长一段时间,他们都没说话,吉姆先打破了沉默。

【误】For a long time they walked without saying a word. Jim was the first to break a silence.

【正】For a long time they walked without saying a word. Jim was the first to break the silence.

【分析】“打破沉默”应用 break the silence,而不能用冠词 a。

## 代词的错误

【点拨】①代词的变化形式首先要与其所指代的对象一致;②符合上下文的一致性及其逻辑关系。

【举例】格林先生一家想尽办法使我感觉像在家一样。

【误】The Greens did his best to make me feel at home.

【正】The Greens did their best to make me feel at home.

【分析】the Greens 指格林夫妇或一家,所以这里应用 their“他们的”,而不是 his“他的”。

## 连词与并列的错误

【点拨】连词连接的前后两部分是否合乎逻辑；并列连词所连接的前后两部分结构是否等同。这两点是衡量连词及并列使用是否合适的关键所在。

【举例】踢足球不仅使我长高、强壮，而且给了我集体合作的精神。

【误】Playing football not only makes me grow up tall and strong but also give me the spirit of teamwork.

【正】Playing football not only makes me grow up tall and strong but also gives me the spirit of teamwork.

【分析】在本句中 not only... but also... 连接的是两个谓语动词，所以谓语动词在人称和数上应保持一致。因为主语为 playing football，所以谓语动词用第三人称单数形式。故把 give 改为 gives。

## 易混词及词组引起的错误

【点拨】易混词或词组包括词意相同或相近的同义词、近义词，也包括那些外形相似、意义有别的词组。

【举例】起先我对足球一无所知，但是现在我对它很感兴趣。

【误】At first I knew nothing about football, but now I am very interesting in it.

【正】At first I knew nothing about football, but now I am very interested in it.

【分析】be interested in... 为固定词组，意为“对……感兴趣”，所以应把 interesting 改为 interested。

## 非谓语动词形式的错误

【点拨】非谓语动词形式变化错误是一个普遍现象。主要集中在：①动词不定式 to 的省略；②非谓语动词表示动作状态的-ing 形式；③主动形式与被动形式的不同；④固定搭配等。

【举例】这个小女孩被迫站了很长时间。

【误】The little girl was made stand there for a long time.

【正】The little girl was made to stand there for a long time.

【分析】make 用作使役动词时后跟省略 to 的不定式作宾补，构成 make sb do sth，而它的被动结构为 be made to do sth，所以本题中的 stand 应改为 to stand。

### 第三节

## 怎样用词

盖房,要挑好砖房子才好看;写文章,要选准词文章才优美。所以,要想写好文章,首先应从词汇着手。

### 措辞要遵循习惯

语言是交流的工具,我们只有用那些常用的、流行的、合乎习惯的词语,人们才会觉得顺耳,否则就会显得生硬、难懂。如:

① We rise early every day.

② We get up early every day.

这两个句子都意为“我们每天起床很早”,但句②更通俗易懂。

又如在汉语中,看书、看电影、看电视、看黑板等,动词都是一个“看”字,而在英语中则有不同的表达方法。试比较:

① Don't read in the bed. 不要躺在床上看书。

② Look at me, please. 请看着我。

③ Let's go to see the movies. 我们去看电影吧!

④ I like watching TV. 我喜欢看电视。

### 选词要确切达意

词义指词所表达的含义。要想贴切地用词,准确地表达思想,就应透彻地掌握每个词的确切含义,尤其要注意那些同义词和异义词,使用不当就会出错。试比较:

① He is very tall.

② He is very high.

在上面的两个句子中,high 和 tall 是同义词,都意为“高的”。但句①翻译为“他个子很高”,而句②表达的意思则是“他离地面很高”。

### 用词要简明扼要

用词时我们要尽量做到:宁用常用词,不用偏僻词;宁用具体词,不用抽象词;宁用单个词,不用累赘词。如:

贪小便宜吃大亏。

① He has a name called Tom.

② His name is Tom.

通过以上两个句子,我们都能传达“他叫汤姆”这一信息,但句②更加简单明了。

又如:

① He made a friend whose name is Simon in the party.

② He made a friend named Simon in the party.

以上两个句子的意思均为“在聚会上,他交了一个名叫西蒙的朋友”。句①中用 whose 引导定语从句,而句②则用过去分词 named 作定语,将长句变为短句,这样句子简练得多,而且不容易出现语法错误。



## 怎样写好句子

文章是由句子组成的,写好每一个英文句子是写好整篇文章的关键。由于中考书面表达大都是引导性写作,所以只要能准确地表达出所给的图画、表格、提纲等提示的内容,就是一个好句子。根据这些提示写句子的方法有:

### 直译法

这是进行英语写作时最常用的方法。同学们在掌握一定的词汇和短语之后,结合一定的语法知识,按照句子的结构特点,直接用英语写出相应的句式即可。如:

【提示】他不喜欢踢足球。

【表达】He doesn't like playing football. / He dislikes playing football.

### 分解法

就是把一个句子分成两个或两个以上的句子。这样可减少写错句子的机率。如:

【提示】在各地来的学生中,有许多是北方人。

【表达】Students here are from all over the country. Many of them are from the North.

### 合并法

就是把两个或两个以上的简单句用一个复合句或较复杂的简单句表达出来。这

Don't try to teach your grandmother to suck eggs.

种方法能提高文章的可读性。如:

【提示】我们迷路了,这使我们的野营旅行变成了一次冒险。

【表达】Our camping trip turned into an adventure when we got lost.

## 删减法

就是在写英语句子时,把相应汉语句子里的某些词、短语或重复的成分删掉或省略。如:

【提示】这部打字机真是价廉物美。

【表达】This typewriter is very cheap and fine indeed.

注:汉语表达中的“价”和“物”在英语中均无需译出。

## 移位法

由于英、汉在表达习惯上存在差异,根据表达的需要,某些成分需要前置或后移。如不定式、介词短语、从句作定语时,要后置。

【提示】他发现学好英语很容易。

【表达】He found it easy to learn English well.

注: it 在此为形式宾语,真正的宾语是句末的不定式 to learn English well。

## 分析法

指根据要表达的汉语意思,通过语法分析和句式判断,然后写出准确地道的英语句子。如:

【提示】我没有见过他,所以说不出他的模样。

【表达】I haven't met him before, so I cannot tell you what he is like.

注:“他的模样”我们可用一个从句来表达。即 what he is like。

## 迂回表达法

有的同学在看句子时,一遇见生词或不熟悉的表达,就不知所措。其实,我们可以在保持原意的基础上,用不同的表达方式写出来。如:

【提示】你可以同我们一起去或是待在家中,悉听尊便。

【表达】You can go with us or stay at home. Either is OK.

当然,在写句子时不能处处拿句子去套方法,也不能拿方法去套句子。如有的时



候用感叹句、反意疑问句、祈使句等还可表达出某种强烈的情感。处处留心皆学问，只要加强知识的积累，一定能写出符合英语习惯的正确句子。

## 第五节

# 怎样设计一个好的段落

## 展开要有法

一个段落应当如何展开写，是按时间顺序还是按空间顺序，这是作者在写作之前应该考虑清楚的。

### 1. 时间顺序法

在叙述一个故事或者一系列事件时，通常按事件发生的先后顺序排列句子。在说明文中说明某一事件应该遵循的程序或步骤时，也常用时间顺序法。如：

Last Sunday was Wang Ying's 15th birthday. Her parents had a big party for her at home. They invited many of her friends and all of her cousins. The party began with delicious long noodles, a big birthday cake with 15 candles, some soft drinks and fresh fruit. Then they enjoyed wonderful programs. A boy did magic tricks skillfully. Another boy played the guitar very well. There was music, dancing and laughter. Everyone was happy, especially Wang Ying. She was feeling excited all the night.

本段中作者适当使用了 last Sunday, the party began with..., then 等时间连接语，按时间的先后顺序记叙了王英过生日的过程。

### 2. 空间顺序法

空间顺序法指按物体的空间位置(自左至右、从近到远、由上至下、由下到上、由里到外、由外到里、由中间到两边等顺序)来展开段落。如：

Our classroom is on the third floor of the Teaching Building. There is a large blackboard in the front of the classroom. The teacher's desk is in front of it. In the back of the room there is a row of clothes hooks on the wall for students' coats and jackets. There are about forty chairs and desks for us students. In a word, our classroom is a pleasant and comfortable room for us to study in.

本段以空间顺序法描写了“我们的教室”。先从教室前面的黑板开始写起，接着写讲桌，最后到教室的课桌椅等，将教室里的一切准确地描绘了出来。

当然，展开段落时往往要根据体裁和主题的需要，使用举例、对比等方法。总之，文章有了章法，才能有条不紊地展开情节，娓娓道来。