



贺龙的故事

革命先辈的故事丛书

革命先辈的故事丛书

贺龙的故事

周 言

湖南人民出版社

贺龙的故事

周 言

*

湖南人民出版社出版
湖南省新华书店发行
湖南省新华印刷二厂印刷

*

1978年4月第1版第1次印刷

印数：1—100,000册 印张：6.25

统一书号：10109·1107 定价：0.39元

编 者 的 话

粉碎万恶的“四人帮”以后，社会主义祖国满园春色，欣欣向荣，少年儿童在党的关怀下，正在茁壮成长。

少年儿童，今天是祖国的花朵，明天将成为建设祖国、保卫祖国的主力军。孩子们渴望学习先辈的革命精神，继承和发扬革命传统。实现祖国的社会主义现代化。为了满足孩子们的要求，我们编辑出版这一套《革命先辈的故事》丛书。

这套丛书，通过故事形式介绍老一辈无产阶级革命家艰苦创业的丰功伟绩，描写他们可歌可泣的战斗历程和壮丽的斗争生活，歌颂他们为了中国人民的解放事业，艰苦奋斗、甘洒热血的革命精神和崇高品德，以激励孩子们向革命先辈学习，继承他们的遗志，把自己培养成为共产主义事业的接班人。

这套丛书，由湖南、湖北、江西、陕西四省人民出版社共同组织出版，是写给初中和小学高年级学生读的，力求写得生动活泼、引人入胜，为少年儿童所喜爱，我们热诚希望革命老前辈、作者、教育工作者，都来支持这项工作，共同努力，把这套丛书编好。

目 录

山寨武术迷	(1)
打菩萨	(6)
两把菜刀闹革命	(12)
涪州怒涛	(21)
赤胆忠心	(27)
劈波斩浪	(37)
稳坐钓鱼台	(44)
遥望井冈山	(50)
汪家营除害	(58)
军长劈柴	(65)
渔洋关提枪	(72)
活捉张恒如	(77)
山城惊雷	(85)
智擒活阎罗	(91)
草鞋的故事	(97)

走马坪“收编”	(102)
“走上前去啊!”	(112)
一把火	(122)
不懈的斗争	(130)
苗岭欢歌	(138)
大战十万坪	(147)
一个蒸钵	(155)
忠堡大捷	(161)
板栗园设伏	(170)
心心相连	(178)
一把蚕豆	(178)
钓鱼	(180)
让马	(183)
永远跟着毛主席	(187)
后记	(194)

山寨武术迷

黑暗的旧社会，反动统治阶级残酷地剥削压迫贫苦农民。劳动人民为了自卫，常常自发地操练武术。贺龙的家乡——洪家关一带，学武术的风气很盛行。每当谷子收割以后，许多人就操拳习棍，想练几手过硬的工夫，以便与豪门大户及官匪作斗争。

寨子里不论比武、学拳、舞棍，年幼的贺龙总是来得最早，回去得最迟。他不声不响地站在一旁，聚精会神地观察。回到家里，父母亲睡了，他一个人在堂屋里模仿着大人操拳的套路纵跳腾挪，挥拳踢腿，弄得一身汗淋淋的。有次，他向亲友们提出要求：“练武，你们大人可以练，我们小伢也要练。”大人告诉他：“练武不分大人小伢，但要吃得苦。早上要起得早，夜里要睡得迟。”贺龙同志说：“什么苦我都能吃！以后你们看罗！”他悄悄地邀了几个小伙伴，也跟着大人学起武来了。人们都赞扬贺龙是“洪家关寨子的头号武术迷”！

说迷，也确实着了迷。有天晚上，他睡得香甜，忽

然一转身，只见外面明亮亮的。他想：搞拐场啦！天亮怕已有好一阵啦。他连忙穿衣起身，一路小跑，挨家挨户叫醒他的小伙伴：“快起床，天亮了！”大家起了床，很快就在草坪里练起武来了。这个练手劲，那个练腿力，弄了好久，天并没亮。抬头一看，一轮明月高挂在天空哩！他们不约而同地笑起来了。

在学武的过程中，幼年的贺龙常常天真地想：学了本领，就不怕豪绅大户欺侮了，你要动武，我这拳头也就不客气！

有次洪家关赶场。从拱桥边到花桥边，赶场的人络绎不绝，小小的洪家关挤得水泄不通，有的卖山货，有的卖家禽。正在这个时候，从县里来了一个骑马的人。这是谁？走过去一看，原来是县衙门里的一个领班，诨号叫“惹不得”。他手下养了十几个打手，横行霸道，无恶不作。他一来，手下那帮人便耀武扬威，逢人就撵，硬逼着赶场的人给他们让出一条路来。

看到这个情景，贺龙不禁火冒三丈，恨不得立刻给他一拳，打他个嘴啃泥。后来一想，我只有两个拳头，力量单薄，把小伙伴喊拢来，拳头就多了。于是召集了小伙伴，把自己的想法说了一遍。有的说：“人家骑了高头大马，我们惹得起？”贺龙捏紧了拳头，大声说道：“惹不得？偏要惹他一家伙！怕什么？练武就是打恶人的，

不打恶人，我们练武有什么用？”小伙伴们都点着头，表示同意。贺龙给他们悄悄地讲了些什么，呼地一下都散了。没好久，“惹不得”趾高气扬地来到拱桥边，一边走，一边骂人。贺龙和小伙伴们各人手里拿了一根棍棒。等“惹不得”刚刚上拱桥，贺龙作了一个手势，几根棍棒一齐打去，马腿负伤，一个趔趄，屁股一翘，把马背上的“惹不得”摔在石台阶上。后面的随从急忙把领班扶起，四周一看，小伙伴们早已无影无踪了，只见“惹不得”倒在桥上喊着：“哎哟哟，我的妈呀！”

自此，贺龙学武术的劲头更足了。不管是严冬还是酷暑，不论是凌晨还是深夜，他勤学苦练，从不间断。从十五岁正式投师习武，他不怕苦，不畏难，舍得练，舍得钻，到十六七岁时，打拳舞剑，样样精通了。在青年后生一辈里，数他智勇双全，武艺高强。人们都翘起大拇指夸赞说：“文常算得一个角色哩！”

一九一四年的春天，洪家关群众聘请了个姓周的武术师傅，按习俗，师傅初来，首先要摆擂台，一则徒弟想摸师傅的底，二则师傅也想考考徒弟的艺。周师傅一来，便在洪家关的一个坪里比起武来了。坪的上方，搭了一个台子，台子中央放了一张八仙桌。桌子周围坐着几个鬓发斑白的老人，正中坐着一个武生打扮的人，他就是周师傅。此人四十来岁，高大肥胖，系着一条宽宽

的腰带，打着人字绑腿。台下的人，纷纷地小声议论开了，说这位师傅好不威武、神气。比武开始了，第一个出场的是一个姓屈的青年人，大家形容是“脚踢如撞杆，手去似流星”，在洪家关算得第一流的了。但上场没交几手，被周师傅摔倒在地。第二个青年人又上去，也被周师傅摔倒了。这时，比武场上哄闹起来，都说：看来，师傅硬有几手，洪家关恐怕无人能敌过他了。周师傅脸上显出骄傲的微笑，拱着手，向周围说道：“请！”这时，人群中有人喊：“周师傅！我来！”大家一看，是贺龙。这一下，比武场上更热闹了。有人说：“云卿^①今年才十八，恐怕敌不过他！”有的持相反意见：“那不见得，说不定周师傅要困草皮呢！”

在周师傅与他人交手时，贺龙蹲在那儿，看得很仔细。他看出周师傅有个绝招：每当对方猛冲过来时，总是虚晃一下身子，借着对方的势力，来了个“顺手牵羊”，由于桩子稳，出手快，所以能一下子把对方摔倒。贺龙心想：你有你的打法，我有我的打法，避开你的长处，发挥我的长处，未必不能获胜！所以，贺龙一出场，没有一点胆怯的样子，沉着刚毅，充满着胜利的信心。周师傅把对方打量了一下，心想：这么个娃娃，个子比我小一大截，还在话下？他傲慢地喊了声：“请！”比赛开始

^①贺龙同志年轻时用过“云卿”的名字。

了，场上鸦雀无声。贺龙与周师傅好比铁匠碰到岩匠，你一个“插花盖顶”，他一个“古树盘根”，几个回合，不分上下。周师傅一面交手，一面思索，这青年人手法快，步法稳，拳术相当精明，看来，需要拿出我那手绝招才能对付得了！贺龙从对方的表情，察觉到要变换打法了。那周师傅突然发起攻击，一个纵步冲向前来，然后很快退了一步，虚晃了身子，贺龙眼明手快，将计就计，猛扑过去。这猛扑是一个假动作，周师傅伸出手来，抓了一个空，贺龙便发挥自己的长处，一个矮桩，左脚一扫，顺手一推，周师傅扑倒在地。顿时，比武场上，一片叫好声，一个伙伴点燃了一挂鞭炮，噼噼啪啪，庆祝贺龙获胜。

老人们捋着胡须，笑呵呵地说：“这个武术迷真迷出了个名堂！”

打 菩 萨

大约是一九一二年的时候，在洪家关发生了这么一件事：

深秋。离洪家关集市大约里把路的山包上，有一棵珠栗树^①，结满了累累果实。有一天，珠栗树上栖息了一只花色的鸟。开初，没有什么人注意；后来，村头寨尾忽然议论开了。有的说：“这是一只神鸟，从王母娘娘的后花园飞出来的，穿云破雾，飞了九十九天，才降落在洪家关。神鸟下凡，五谷丰登啊！”有的不同意这个看法，说：“这哪是什么神鸟，这是一只祸鸟，毛是花的，嘴是红的，屙的屎是黑的，恐怕明年要赤地千里哟！”

当地有个叫“活阎王”的财主，干瘦的身子，略略有点驼，走两步要打三个哈欠，是个有名的鸦片鬼。他听到这消息，忙把槽门一开，果然看见珠栗树上有只花鸟，屁股一翘一翘正对着他啼叫。“活阎王”不知这个兆头是好是坏，便回到堂屋，拿起卜卦，连占三次，都是

①珠栗树：一种不落叶的灌木，结的果实象珠形，味甜可食。

顺卦。他喜形于色，忙叫家人准备香纸蜡烛。

“活阎王”带着一家老少，双手捧着放有香炉的条盘，“匡啷——匡啷”，一副对子锣跟在后面。他们来到珠栗树下，又作揖，又下跪，恳求神鸟保佑。那只花鸟早飞跑了，但“活阎王”的锣鼓声却震动了洪家关，许多人都跟着拜起神鸟来了。

神鸟的传说象长了飞毛腿一样，很快传遍了九岭十八寨。没几天，过去曾是荒芜的山包上，现在人来人往，烟雾尘天。

没有两个月，“活阎王”在珠栗树下起了一间小小的神鸟庙，雕了一个奇形怪状的神鸟菩萨，还派了一个人专门看庙、收香纸蜡烛钱。这座庙，张开了大嘴，吞噬着劳动人民的血汗，养肥了“活阎王”的肚皮。

财主大搞迷信骗取钱财的时候，贺龙赶着骡马跟亲友到湘鄂川黔边境运盐，贩山货去了。这天，他同几个青年伙伴回到了洪家关。

正是黄昏时分，神鸟庙前，烧香的人来来往往。贺龙问他母亲：

“娘，珠栗树下这么热闹，出了么子菩萨？”

“就是罗！”母亲一边做饭，一边把神鸟的事讲了一遍。

贺龙听了忍不住哈哈发笑。

母亲问：“常伢，笑么子吵？”

“我笑那‘活阎王’，用一只不能说话的鸟儿帮他发财，比阎王还狠，真是想方设法来抽穷人的筋，吸穷人的血啊！哼！”

贺龙大口大口吃了两碗锅巴稀饭，又把半碗豇豆吃光，嘴巴一抹，邀他的年轻伙伴去了。

夜深了，人静了。珠栗树下，突然响了三炮啄子火^①。这是怎么回事呢？贺龙的母亲心里明白：这准是常伢干的。贺龙从小就不信神，不信鬼，不信邪。近年来赶马，走四川，上贵州，下湖北，他视野一天天扩大，斗争知识一天天丰富，对那些敲诈勒索，为非作歹，作威作福的豪门强人，硬是深恶痛绝。

这时，拱桥上有人高声呐喊：“快来看闹热罗！神鸟庙里捉到一只鬼呐——！”

虽说是深夜，人们听到枪声，又听到说捉到“鬼”了，都好奇地赶来，想看个究竟。顿时，人声喧嚷，拱桥边挤满了人，里三层，外三层。桥中间，摆着神鸟庙里的那尊菩萨，鼻子翻翻的，耳朵长长的，嘴巴岔岔的，眼睛鼓鼓的，有几分吓人。

有个拄着茶树拐棍的老年人怕事，悄悄地对贺龙说：

①啄子火：鸟枪，湘西叫它做啄子炮、啄子火。“啄”，当地口音读“炸”。

“文常，你不信就算了，何必把菩萨搬出来呢，再说，人家……！”

“老人家，我们就是要与财主作对，怕么子！你们放心，天垮了我顶。”贺龙回答了老人家的话之后，跳上桥头的石磴上，一手叉腰，一手举起油柴火把，激昂地演说起来。

“伯伯叔叔们！哥哥嫂子们！这个菩萨是哪个祭起的呀？是‘活阎王’！他利用这个木头脑壳欺骗我们，盘剥我们。如果不相信，大家可以看看证据。”他把手上的火把晃了一下，几个后生家从山上的茶垄里押出了一个干瘪的老头。这老头挑着一副担子，一头是箩筐，一头是油桶。咦？这是怎么回事呢？原来，贺龙在受苦的农民中了解到，“活阎王”利用神鸟庙不知得了多少横财。每三天，庙老要给他送一次东西，有米送米，有油送油。庙老白天不敢送，只好在晚上送。这天晚上，他恰好走出庙门，就被贺龙他们拦住了。

庙老把担子挑上拱桥，放在木菩萨旁边。

贺龙就象审判官一样审问起庙老来了：

“庙老，这事与你关系不大，干坏事的是‘活阎王’。你要照直讲”。

“是”。

“当初起庙的时候，‘活阎王’是怎么对你讲的？”

“他说，我们的生意来了，起一座庙比开个烟馆强多了，可以赚一大笔款子。”

“你讲清楚，‘活阎王’是怎样盘剥我们作田人的？”

“他规定，每次敬神，抽签，都要收东西，米、油、蛋、家机布，都可以。收的这些东西，三天送一次，一部分送到他屋里，一部分要我借出去，马打滚^①的利息。”

贺龙转身朝看热闹的农民说道：“你们看，这就是‘活阎王’的鬼把戏。”他跳下石磴，把遮在箩筐上一块布和油桶的盖子揭开。人们看到，一头是米、一头是茶油。在雪白的米堆上，还放着一个红布包。贺龙将布包解开，一看原来是一包阴米子。人群中走出一个拄拐杖的老人。他伸出一双黝黑苍老的手，捧着那包阴米^②，恼怒地对贺龙叙述着：

“文常，这包阴米子是我的。我媳妇坐月，得了病，今早我去求神，庙老问我拿什么东西敬神，我说没有东西，他就不准我进庙门。没法子，我只好将我家里仅有的这点阴米包来，这样我才进了庙。想不到，连这点小东西，都要往‘活阎王’家里挑，如今这世道，菩萨也骗我们这些穷苦人啊！”

①马打滚：地主剥削农民的一种计息方法，即对加息，借十元到期要还二十元。

②阴米：熟糯米饭阴干后叫阴米。

“对。”贺龙又跳上石磴，坚定有力地说：“‘活阎王’立了这个木头脑壳，肥了他自己，害了我们做阳春的，敬他有什么用？它能帮我们消除病灾吗？它能帮我们过好日子吗？不能。我看，还得靠我们自己。”他紧紧地捏着拳头。

“文常讲得有理！”人群中有人赞扬。

“所以讲，这一箩米，一桶油，我们把它分了！这个木头菩萨，我们把它劈了，免得糟蹋我们的钱米。你们讲，这样做好不好？”

“要得！”受苦的洪家关人个个赞成。

贺龙向手掌上吐了点口沫，搓了几搓，从一个青年后生手里接过大斧，“剥”的一声，木头菩萨成了两爿。几个后生家拖来几捆柴草，一点火，呼呼地燃烧起来了。

“烤菩萨火罗——！”

贺龙望着这冲天大火，乐哈哈地大笑起来，看热闹的穷苦人也都笑起来了。爽朗的笑声回荡在洪家关的夜空。

后来，过了半年左右的时光，那座神鸟庙在一个暴风骤雨的深夜里倒塌了。