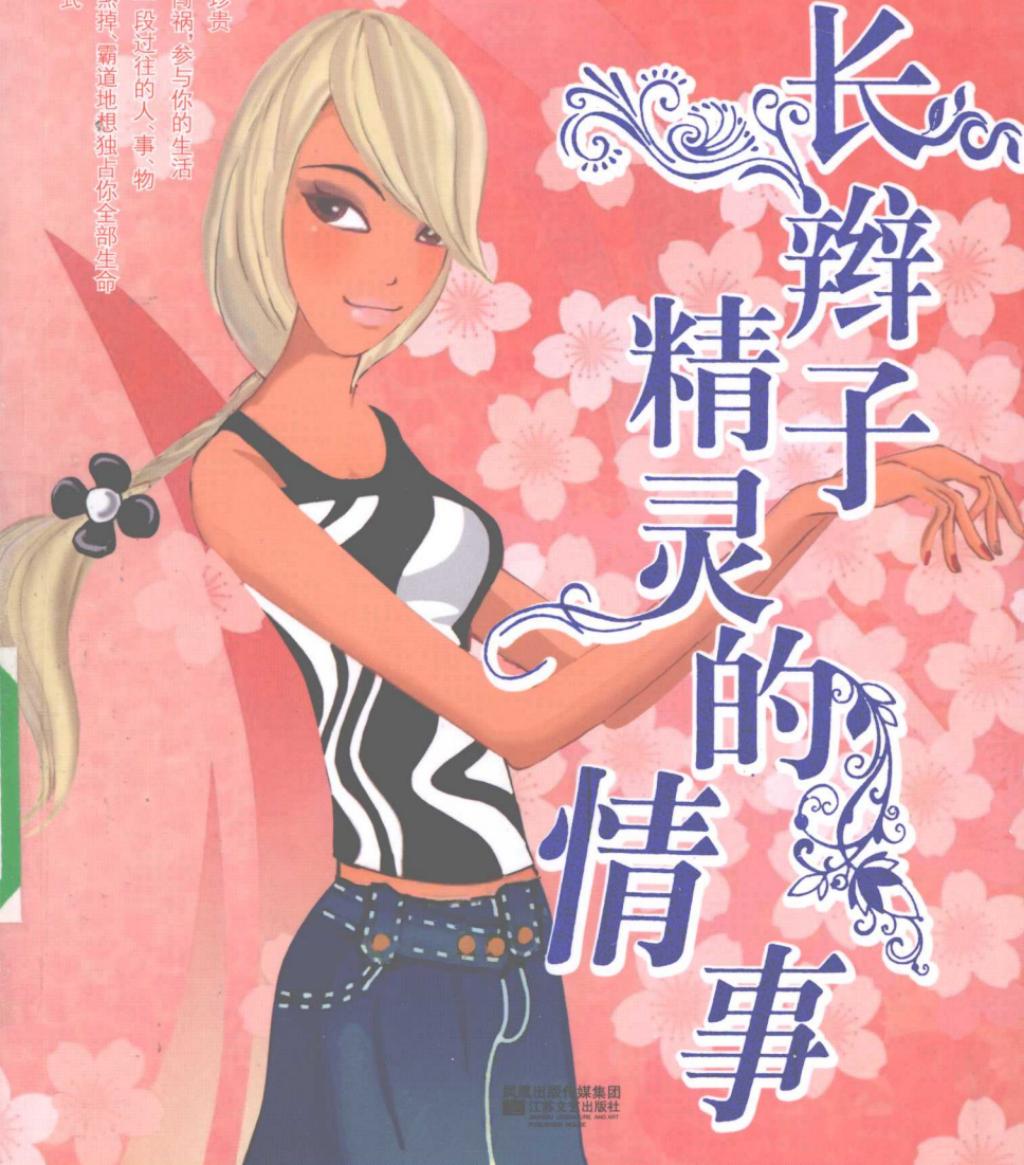


席绢

都市童话系列

因为我明白你的珍贵
会与你一同闯祸，参与你的生活
尊重你生命中每一段过往的人、事、物
不企图去抹煞掉，霸道地想独占你全部生命
这是我爱你的方式



长辫子精灵的情事

凤凰出版传媒集团
江苏文广出版社
Jiangsu Publishing House
ART PUBLISHING HOUSE

都市童话系列

席绢

长辫子精灵的情事



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

长辫子精灵的情事 / 席绢著 —南京:江苏文艺出版社,

2009. 10

ISBN 978 - 7 - 5399 - 3325 - 2

I. 长… II. 席… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 152914 号

书 名 长辫子精灵的情事

著 者 席 绢

责任编辑 姚 丽

责任校对 闻 艺

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 江苏新华印刷厂

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

字 数 120 千

印 张 5.5

版 次 2009 年 10 月第 1 版, 2009 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 3325 - 2

定 价 12.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)



阡陌絮语(重版总序)

阡陌絮语(重版总序)

阡 陌

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。从那时开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文





坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。究其原因，主要有以下几个方面：

一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，





还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品（我为之定名为“冰淇淋文学”），塑造了一个个令人难忘的文学形象。从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们引领了一段不凡的人生旅程。她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻少男少女的永远是健康和阳光。也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影





响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

2009年9月于南京





A

孟氏集团总部的顶楼会议厅内，坐着二十来人，有男有女，有老有少，也有不老又不少的，依着年纪大小顺序坐在会议桌旁。人人脸上全是沉重的神色。

难不成排名台湾三大企业之一、财力最雄厚的孟氏集团要垮了？

能坐在孟氏顶楼豪华议事厅的人就绝对不是泛泛之辈。尤其此刻坐在此处的全是孟氏所有关系企业的首脑人物，更是活跃于商场的猛将，随便一个站出去就足以颠覆操控商界走向兴衰。

孟氏集团的关系机构分布海内外，历四代经营下来，产业之广、势力之雄厚连政界人物都忌惮三分。而各个首脑平日各忙于自己的工作，奔走各地，今天居然同时抛下重要的工作回到台湾的总机构来，并且脸色沉重；想当然耳，一定是有什 么重大的事发生了。究竟有什么事能让这些处理棘手公事如吃大白菜的企业精英们如此的愁云惨雾？



沉默的气氛打从进到会议厅开始已持续了十五分钟之久，久到连首座者——孟氏集团最高权力者，那个号称商界最冷静、最可怕、最不能惹的修罗王孟震东都耐不住烦躁的打破沉默。

“你们说话呀！我召集你们来难不成是要你们专程来向我忏悔的吗？居然全不开口了！没用的东西！我都开始怀疑咱们孟家快完蛋了！你们不是商界悍将吗？如果凭这一副德行就可以顺利经营事业，并且还让人忌惮头疼，我会怀疑台湾的商界已濒临垮台的边缘！”

吼完之后，仍是一片噤声的沉默。

这一群孟家精英，他们可以轻易操控股市走向，可以跺下脚即令商界变色，但——这件事却是他们避之唯恐不及的，更遑论要他们出主意！做与不做都是为难，因为下场都一样凄惨。老太爷的命令违拗不得，小的又何尝惹得起？除非不想混了！

看到这场面，孟震东更生气了！虽已是七十五高龄，叫声却仍然洪亮有力。抬手指向右手边第二个座位上的壮年男子，也就是他的长子孟宇龙，道：

“宇龙，他是你儿子，你来想办法！”顺手丢出烫手山芋。

孟宇龙向来沉静的面孔霎时浮上一层苦恼，而其他孟家人马上投以怜悯的眼光，同时也替自己庆幸——没有被点到名！

“爸……冠人是您打小疼到大的孙子，还是您比较有权威性，可以命令得动他，我与冠人——”生出一个太聪明的孩子是很累人的，孟宇龙不太相信自己有那个能耐去说服儿子乖





乖回来当继承人。事实上，自冠人上小学后，孟宇龙在口才上就一直落居下风；所以当父亲要他去当说客，抬出为人父亲的权威，命令儿子回来时，心中即暗自叫苦；他是宁愿被派到西伯利亚做苦工，也不愿去与儿子斗智。

“你——”孟震东怒目瞪了儿子好久，骂不出话，只好转眼瞪着身边的老伴与另一边的两个弟弟。“都是你们宠坏了那浑小子！”

孟震东的妻子，年已七旬的柯燕伶老太太满面红光，身形娇小，一身的典雅贵气。在丈夫指责过后首先发言，发言前给了丈夫一个“你也脱不了干系”的眼神。

“要说宠，打小到大人人当他是天神投胎，谁不宠他来着？现在尝到苦头了才要来怪人！当年是谁成天抱着冠人说：此子非池中之物！坚持不以第四代‘鸿’字辈来命名，而专程请来一百个相命先生共同商议出‘冠人’这名字的？是谁说这孙子天资无比聪颖，不该以死板的方式管教，怕适得其反？是哦！如今变成这局面，谁要负最大的责任？冠人三十岁了！不是十岁，不是十三岁！二十三岁的荒唐日子也过去了。他三十了！却仍以与我们玩捉迷藏为乐事！成天不务正业，落了个娶妻不成，事业又无着落！更可怕的是，与黑道人物纠缠不清！别光指责别人，冠人是你调教的！你自己要负最大的责任！”

眼见孟震东又要起来与妻子斗嘴，孟家老二——孟震洋起身道：“大哥，大嫂，吵架无济于事，再怎么吵，也无法让冠人回来。”

孟老夫人不理老伴，对一旁的小女儿道：



“娟平，你是冠人的老师之一，你有什么法子？连最小的红歌都投身入孟氏了，他这个第四代的头头居然还逃亡在外，成什么体统！”

孟冠人的姑姑——五十岁的孟娟平一直未婚；在孟家能出头的女性非常不容易，如非有特殊的能力，向来就只有等着嫁人的份。而她是第三代兄弟姊妹中的智多星，冷静锐利，深谋远虑，没有嫁人的打算，自是把孟冠人当心肝宝贝疼着。她也是冠人的指导老师之一，对孟冠人的脾气摸得很清楚——至少要比别人更清楚一些。

“冠人一直不想接爸爸的位置的！他认为第三代的接棒人没有接位，就直接要他继承，这担子对他而言太重，而且对大哥而言也不公平。”原本理应是由孟宇龙来接孟震东的位置，可是孟家四位大老：孟震东、孟震洋、孟名远以及孟老夫人柯燕伶全都一致决定要孟冠人来继承。以各方面的考量而言，其实也是必要的；因为孟宇龙的婚姻是结合了另一大产业——林氏机构，而这才使得孟氏成为今天雄霸一方的局面。有了这层关系，孟冠人的继承人资格更是毋庸置疑；由他来继承，才能让林家所有亲戚心服口服，并且心甘情愿奉献心力。

孟氏集团有傲人的财势，可是它同时也是一个沉重的负担！有资格坐上指挥者宝座的，不光得有超强的领导能力而已！若没有远见，没有心思细密，没有超准确的判断力与决策力，只消一个错误的指令，就足以使孟氏为之垮台，进而牵连到全球的经济以及数十万员工的生计。孟家培育了不少人才，第四代中更精挑细选了七男一女来训练，也的确都是人中龙凤，但没有人有野心去争夺那个宝座；人人都属意孟冠人，

而孟冠人确有超强的能力来当掌舵人。孟宇龙长年驻守海外，努力的开疆拓土，也有绝佳的能力，但他没有继承的打算，也庆幸自己不必接掌孟氏。在冠人未出生时他也曾与冠人一样被逼迫过；当时他逃，是因为自知能力的上限；而现在儿子逃则是因为爱玩，所以他一点也不去强迫儿子。因为他相信冠人的能力。

孟娟平又道：

“冠人得认清一个事实，孟氏非他接位不可；不过，我建议先让他结婚。”

说到婚事，孟震东又有闷气好生了！

“连丁皓那小子都娶到老婆了，冠人为什么还单身？他们兄弟俩真那么如胶似漆的话，为什么不学学人家？坏事都一起做，为什么偏偏独漏这一项？”

丁皓也是孟家自小看到大的。孟震东与丁皓的祖父是生死之交，后来私奔下嫁丁武的方日华恰巧又是孟冠人母亲林明秀的闺中好友，交情自是更亲密。后来二人同时怀孕，大家还戏言说要指腹为婚呢！哪里知道两个都生成男的，当然结不成亲家了；但接下来的便是永远收拾不完的大小麻烦！丁皓与孟冠人都是惹祸精转世，专生来折磨这些大人的。而丁皓那小子上个月结婚了，这消息令孟家大老们又嫉又羡。光看丁皓深爱妻子的那股劲，就猜得出丁家很快就会有后了，难怪丁武夫妇会开心成那副德行！而孟家的第五代还不知在那里，连媳妇人选都没个着落。

林明秀——孟冠人的妈轻声开口：“冠人的眼光太高又太挑剔了，根本看不上一般的女孩子。上回介绍纪老的女儿给



冠人看，人家又温柔又美丽，深具大家闺秀的风范，冠人仍是看不上眼。想要他娶妻恐怕比登天还难了！”

“这倒还不至于。”孟震东的次子孟宇堂开口道，“冠人需要的是制得住他的女人；得找一个聪颖不下于他，同时个性又无法预测的机灵女子来撮合。”

“要打哪儿找这种女人？若真的有，要是两人对上眼后变得更刁钻顽皮那如何是好？”鸿字辈中终于有人开口了，是比孟冠人小一岁的孟鸿壮。

一个孟冠人已够让人吃不消了，再娶来一个同样精性的媳妇，不天下大乱才怪！

大家深有同感地点头。

孟宇堂笑了笑。

“两个月前，我在美国遇到耿雄谦，不知爸是否还记得十几年前看过的那小女孩，耿雄谦的独生女，叫洛洛的。”

孟震东皱眉道：

“记得！十几年前耿小子一心于主持黑道正义，将妻子女儿丢在你那边给你妻子照顾，小洛洛当时才出生，算一算如今也不过二十岁，与冠人差太多了吧？”

他会有这种顾虑不无道理；以孟冠人的聪颖绝顶，哪里看得上小娃娃似的伴侣？更别提心智不成熟了。

“我倒不认为。”孟宇堂一手搓着下巴，忍不住泛着轻笑。“她是一个天才少女，对机械更有一种与生俱来的奇特能力，两个月前曾暗助了丁皓一把，顺利救出他妻子——她一个人单枪匹马拆了所有的定时炸弹。这女孩的古灵精怪绝对不下于冠人，或许有些纯真与不解世事，但与冠人肯定是有得拼！”



这一说倒引起所有人关切的注目，全睁着充满高度兴趣的眼光想知道更多！也许……孟家第五代有着落了！

孟震东以眼神与妻子、弟弟们做了沟通，自己再想了一下，决定道：“告诉我你的计划，以及耿小子的看法。”

任何一对新婚不久，正处于蜜月期的夫妻，都不会希望有人不识相地闯入他们甜蜜的生活中，更别提三更半夜的时刻！即使是好朋友也该被丢到月球上去忏悔！

时间正指着凌晨二点的时刻；孟冠人几乎是感激涕零地捧过浣浣煮来的海鲜面，并且表现得像是饿死鬼投胎似的狼吞虎咽。

“小心点，很烫！”浣浣轻声提醒。才说完，立即给丁皓拉了回去，坐在他腿上，并且紧紧搂着。

在睡衣之外，她穿了件又长又宽又保守的睡袍，从脖子包到脚跟，没有一点裸露的可能性，偏偏丁皓还一副小心贼的戒备表情，生怕娇妻全身上下有一点点肌肤示人。

他们夫妻俩刚从夏威夷度了一个月蜜月回来，正想好好的休息两三天再联络亲友分赠礼物。可是，这个孟冠人居然料到他们回来了，并且马上厚着脸皮登门打扰！

“你到底来做什么？只为了要浣浣做宵夜给你吃啊！”丁皓满心的不悦化成杀气腾腾的低吼。

显然孟冠人忙着填饱肚子，对别人的威胁怒气练就了充耳不闻的功夫。快速地解决完一大碗，将空碗交给浣浣，乞怜地说：“我还要再吃。”

对于孟冠人与丁皓这两个大胃王，浣浣早已经能拿捏分



量，当然不会光煮一碗而已。索性将炉上那一锅海鲜面全端来客厅，也盛了一碗给丈夫。

“你先回房睡，我来料理他。”丁皓催促着浣浣进房；知道浣浣的睡眠向来规律，不习惯睡得间断，否则第二天精神会很差。

“我想等你们吃完，把碗洗干净。”

“会有人洗的，你放心。”丁皓眼光瞟了下孟冠人，然后坚决地将妻子轻推入房中；关上门后，他的脸色就更不留了。“你猪呀！只会吃！我还在蜜月期耶，你不知道吗？肚子饿了，全台北市多的是二十四小时营业的地方，没有吃过泡面也就算了，你来吵醒我们做什么？坐了十几个小时的飞机，中午回来整理行李到晚上才有得休息，你就不会体谅浣浣一下吗？还厚脸皮叫她煮东西！”

确定自己的肚子已有八九分饱之后，孟冠人才舍得放下碗，抽了张面纸慢条斯理地抹着嘴巴。

“人间美味！你们不在台湾的这一个多月，我朝思暮想的就是浣浣的手艺。”

“孟氏集团快垮了吗？居然让孟家接班人四处乞食，三更半夜打扰人！”丁皓冷哼。

“如果真垮了就好办喽！我还需要四处流浪、居无定所吗？前些天我妹妹红歌打了一通电话告诉我，我那爷爷、奶奶、叔公们召集了孟家所有人开会。内容肯定与我脱不了干系，唔——多恐怖！算一算居然有十六七个人在联合算计我。”他的口气可没有一丁点“很怕”的样子。

丁皓勉强提起一点兴致回应他——



“开会的内容是什么？红歌那丫头也进入‘孟氏’工作啦？不过是个丫头片子嘛！”那是七八年前的印象。

孟红歌是孟冠人同父同母的妹妹，也是“孟氏”第四代中年纪最小的一个，目前芳龄二十五。

“小丫头？我可不会称从剑桥回来的硕士为小丫头！她不肯对我吐露内容，事实上她还用幸灾乐祸的口气道：你不是个大天才吗？不会自己去想呀！要别人来告诉你不就糟蹋了你聪颖的天资！这小鬼，冷静得像块北极寒冰。只能当女强人了，哪个男人敢追？”

“你真正要说的是，目前你的处境很艰难喽？都三十好几了，你还想抗拒什么？要么快点生个继承人，要不就回去当老大，搞垮‘孟氏’，不就一劳永逸了？”

孟冠人很无奈地道：

“除非我想让孟家的列祖列宗，以及外公那边的祖先从坟墓里跳出来追杀我，否则这种疯狂念头少提为妙。我要的不多，算了一算，我爷爷奶奶一定能长命百岁，要有个万一，我爸、叔叔、堂叔，哪一个不能担当重任？我乖乖的回去做啥？又不是非我不可！我要的只不过是多呼吸几年自由空气而已。”

生命不过是转瞬间的事而已，若把所有精神、时间耗在汲汲营营上就有些悲惨了。以他游戏人间的心态而言，太严肃的束缚无异是提早扼杀自己。

“你哪！先娶个妻子定下来吧！”丁皓很真心的建议着。换来孟冠人一个翻白的眼神。

“饶了我吧。”



话是这么说，却不如期然的想到一个半月前，那个救出水晶与浣浣，长发及膝，又美丽得不可思议的女孩，叫洛洛的那个丫头——他该去找耿雄谦了！

龙焰盟是当今黑道中势力最大、最具有威望的大帮派；它的组织遍布全省，大大小小共有四十七个堂口；耿雄谦等于是当今黑社会第一把交椅，除了老一派的龙首耿雄谦之外，中青一代的黑社会分子并没特别突出的人中龙凤，就如耿雄谦常常感慨的：放眼当今黑社会，上得了台面，可以称霸一方的人才寥寥无几，几乎都是一些小混混，成天吃喝嫖“毒”、收“保护费”。那些人的存在只会严重破坏黑社会的形象而已，偏偏那些寄生虫的数目又占了绝大多数，才真叫人心烦！

十几年前乍遇两个高中小伙子是令耿雄谦唯一一次有“惊为天人”的悸动。他料想，这两个焦不离孟的好兄弟，将来成人后步入黑道必是青派龙头人物，锐不可当，到时他这把老骨头恐怕要靠边站了！并且料定未来三十年的黑道是他们两人的天下！岂知，人算不如天算，那个丁皓入狱后家中也解散帮派步入正途；那时，他心想，少了一个丁皓总还有那个令他又爱又恨又无奈的孟家小子吧？后来才更失望地发现，能生出这种怪胎的家庭，如他所料，并不是寻常人家，而是全国三大财团之一——孟氏集团第四代的接班人。最后一个希望当然落空了。

早年混迹江湖，开疆拓土，容不得他有多余的时间去顾念儿女私情，当然更别说是生儿育女了。娶了一个娇弱的妻子已是心头一大负担，他已无力挂心更多；当他知道妻子有了

