

中学文科学习指导丛书

高中语文第六册

辅导与练习



北京市海淀区教师进修学校主编 重庆出版社

中学文科学习指导丛书

高中语文第六册

辅导与练习

附 参 考 答 案

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

一九八四年·重庆



高中语文第六册辅导与练习

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)
四川人民出版社重印 (成都盐道街3号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 5.5 字数 127 千
1984年12月第一版 1984年12月第一次印刷
印数：1—416,000

书号：7114·252

定价：0.61元

前 言

一、为了使学生牢固地掌握基础知识，更好地培养和提高学生灵活的读写能力，必须加强练习——科学的、连贯的、形式多样的练习。我们根据现行中学文科教材(包括语文、英语、历史、地理)编写了这套《中学文科学习指导丛书》。

二、这套丛书的语文练习设计，力图体现读写训练的序列性，着眼于开发智力、培养能力。每课练习包括课前预习、课堂练习、课后练习三个部分，并附有期中、期末综合练习。这些练习，可以根据各自不同情况有选择地使用，练习的时间亦可视需要进行调整。

三、这套丛书出版以来，得到全国各地广大师生的热情支持和帮助。对此，我们表示衷心感谢。根据广大读者的批评和建议，我们这次修订时，对练习作了部分调整，增添了作文练习，并将参考答案与练习合订为一册。

四、由于我们对大纲的要求理解不深，教学经验不足，难免疏漏和错误，欢迎读者批评指正，以便再版时修订。

五、本册练习及参考答案，由下列同志编写：

北京市十九中学	刘允声
北京航空学院附中	闵贵云
北京市六十七中学	李长健
北京市海淀区教师进修学校	姚家祥 安永兴
北京市一〇一中学	汪瑞华 审 订

目 录

一	娘子关前·····	(1)
二	离不开你·····	(5)
三	汉堡港的变奏·····	(8)
四	我歌唱延安·····	(12)
五	西湖漫笔·····	(14)
	复杂的记叙文写作练习·····	(17)
六	大堰河——我的保姆·····	(23)
七	西去列车的窗口·····	(26)
八、九	春蚕·····	(29)
一〇、一一	结婚现场会·····	(31)
一二	警察和赞美诗·····	(34)
一三	灌园叟晚逢仙女·····	(37)
一四	打开知识宝库的钥匙——书目·····	(39)
一五	海洋与生命·····	(41)
	应用文、说明文写作练习·····	(43)
一六	人的正确思想是从哪里来的? ·····	(55)
一七	杂文二篇·····	(57)
	人生识字糊涂始	
	答北斗杂志社问	

一八 黑海风暴和天气预报的产生 (60)

——必然性和偶然性

立论驳论相结合的议论文写作练习 (61)

一九 诗二首 (66)

二〇 涉江 (68)

二一 荆轲刺秦王 (70)

二二 屈原列传 (74)

二三 谏太宗十思疏 (78)

二四 柳毅传 (81)

二五 原毁 (84)

二六 教战守策 (86)

给材料自己命题的议论文写作练习 (89)

二七 祭妹文 (93)

二八 察变 (96)

二九 〔般涉调〕哨遍 高祖还乡 (98)

三〇 陈州糴米 (101)

第一次综合练习 (103)

第二次综合练习 (111)

〔附〕 练习参考答案

一 娘子关前 (119)

二 离不开你 (121)

三 汉堡港的变奏 (122)

四 我歌唱延安 (124)

五	西湖漫笔	(126)
六	大堰河——我的保姆	(127)
七	西去列车的窗口	(129)
八、九	春蚕	(131)
一〇、一一	结婚现场会	(132)
一二	警察和赞美诗	(134)
一三	灌园叟晚逢仙女	(137)
一四	打开知识宝库的钥匙——书目	(138)
一五	海洋与生命	(140)
一六	人的正确思想是从哪里来的?	(141)
一七	杂文二篇	(142)
	人生识字胡涂始	
	答北斗杂志社问	
一八	黑海风暴和天气预报的产生	(143)
	——必然性和偶然性	
一九	诗二首	(145)
二〇	涉江	(146)
二一	荆轲刺秦王	(147)
二二	屈原列传	(149)
二三	谏太宗十思疏	(150)
二四	柳毅传	(151)
二五	原毁	(153)
二六	教战守策	(154)
二七	祭妹文	(155)
二八	察变	(156)
二九	〔般涉调〕哨遍 高祖还乡	(157)

三〇 陈州糗米	(158)
第一次综合练习	(159)
第二次综合练习	(163)

一 娘子关前

一、课前预习

(一) 查字典，给下列字注音

隘 屈 陉 汀 姬 匍 匐 驮

(二) 解释下列词语中带点字的意思

荒山巨岭() 狭隘()

消逝() 贫瘠不堪()

疾驰() 村姬()

(三) 解释下列句中加点词的意思，并找出一个可以替换该词的同义词

1. 在太行山脉的荒山巨岭间行走，倾斜狭隘的山路上，尽是石头。

(意思_____ 替换词_____)

2. 有一个火车头，挂着一个车箱，疾驰西去，白烟飘展在空间，久久不散。

(意思_____ 替换词_____)

3. 芦沟桥事变以前，我原拟到北平去看看，没有成行。

(意思_____ 替换词_____)

4. 就是这槛楼之群，曾经屡次击败了服装整齐，火力高强的敌人，使敌人畏如狮虎。

(意思_____ 替换词_____)

二、课堂练习

(一) 请以明确、简练的语言,总结每一节记叙的主要内容。

1. 山路上——
2. 初次踏着河北的土地——
3. 通过敌人的封锁区——
4. 核桃园——
5. “再会,同志!”——
6. 我们一天一夜翻了八个山——
7. 还我河山——

(二) 本文记叙了八路军某小分队从山西昔阳东冶村出发奔赴河北抗日前线的行军过程。请按所经地点为序,写出他们的行军路线和组材的线索。

1. 行军路线是——
2. 组材的线索是——

（三）简述本文的主题思想

三、课后练习

（一）熟读下面三段写景抒情的语段，简要说明其作用。

1. “半夜我冷醒，听见屋外的风吹得呼呼地作响。在风里，远远的有婴儿哭声。”

2. “已经是夜了，没有月亮，只有星星。队伍里静寂无声，咳嗽的人都没有，只有骡马的蹄子，踏在石头上，杂乱地响。”

3. “已经近午了，村鸡在啼，狗睡在麦田里，野外的羊群里，时常发出羊的和谐的声音。一切都这么平和，使人想不到这是在敌人的后方的地域。在敌人的后方，我们忠勇的战士建立了自己的巩固的后方。”

（二）按要求回答文后问题

1. “敌人是不吃小米的，但他们一定要把它们烧掉，或是撒在沙子里。这用意是显然的，他们要使老百姓一个个饿死。”

死。”

- (1) “他们”指的是——
- (2) “它们”指的是——
- (3) “这”指的是——
- (4) “一个个”这个词的作用是——

2. “我的这位那时不相识而且恐怕永远不会相识的朋友的热烈的握手和简单的告别话，使我的心思很久很久都不能平静。”

(1) 这句话是单句还是复句？若是单句，请在原文上划出主语(——)、谓语(——)和宾语(~~~~)；若是复句，请标出层次和类型。

(2) “朋友”的修饰语是——

(3) “心思”的成分是——

3. “走进村里，神经不象夜里紧张，身体也跟着感到了疲倦。正要找地方睡，突然看见一家人家的墙上有四个巨大的字：

还我河山

字态极雄壮。看了这雄壮的字，又想起了我们夜间的经历，我得承认，我是再也忍不住落泪的许多人中间的一个。”

(1) “还我河山”这四个大字含义是——

(2) 为什么作者看了这字，联想到夜间的经历，“我得承

认，我是再也忍不住落泪的许多人中间的一个”？

(3) 这样的结尾，其作用是——

(三) 填空

1. 《娘子关前》选自现代著名作家_____的报告文学集《晋察冀边区印象记》，其体裁是_____。

2. 该作者所写的著名长篇小说《_____》，于1951年曾荣获_____。另外的著作还有长篇小说《_____》、《_____》等。

二 离 不 开 你

一、课前预习

(一) 据拼音填写汉字

- | | | |
|-------------------|-------------------|---------------|
| ① (bá) 涉 | ② 眼(shāo) _____ | ③ (xiǔ) _____ |
| ④ (yíng) _____ 火虫 | ⑤ 推磨压(niǎn) _____ | |
| ⑥ 肆(nüè) _____ 横行 | ⑦ 孟良(gù) _____ | |
| ⑧ 头昏目(xuān) _____ | ⑨ (jìng) _____ 直 | |

⑩ (bì) 护

⑪ (shǔn) 吸

⑫ 回(dòng) 回

(二) 辨字组词

① { 眩()
炫()

② { 跋()
拔()

③ { 藉()
籍()

④ { 绽()
淀()

⑤ { 黯()
暗()

⑥ { 偈()
掘()

⑦ { 萤()
荧()

⑧ { 荡()
烫()

二、课堂练习

(一) 阅读课文,给每一段文字加上小标题

1.

2.

3.

4.

5.

(二) 本文结构的特点是什么?全文五个部分是怎样连成一个整体的?

三、课后练习

(一) 文学常识填空

1. 课文《离不开你》的体裁是_____,文章综合运用了____、_____和_____的方式,热烈赞颂了_____工人的优秀榜样_____和_____的事迹。

2. 茹志鹃是我国_____杰出的女作家。我们学过她的作品有著名的短篇小说_____和1978年发表的报告文学_____。

(二) 指出下面各句运用了什么修辞手法:

1. “大颗的泪珠儿啊, 慢点流吧! 不要落到地上, 也别用衣袖去拭, 应该从彩虹里抽出那七色的线, 把它穿起, 挂到天上, 让西方的一切爱神在它下面黯然低飞, 让东方的一切观音瞪眼仰望。”

2. “我成了没枝没叶的树桩, 一个秃人了。”

3. “到底, 萤火虫飞回了车间, 她自己也没影响工作。”

4. “于是, 每天每月, 早上桂芬要穿两个人的衣裳, 刷两个人的牙, 洗两个人的脸, 上两次厕所, 烧两份饭。”

(三) 请用简练的语言回答下面的问题

1. 本文标题的含义是什么?

2. 学习这篇课文你受到了什么启示?

3. 女工刘桂芬是怎样一个人?

三 汉堡港的变奏

一、课前预习

(一) 给下列词语中带点字先注音后释义

1. 有条不紊() _____
2. 按部就班() _____
3. 激动不已() _____
4. 惊涛骇浪() _____
5. 人头攒动() _____
6. 讪笑 () _____
7. 彬彬有礼() _____
8. 负荷 () _____
9. 婉谢 () _____
10. 在所不惜() _____

(二) 选词填空

1. _____ 的海水翻卷起银白色的浪花。(湛蓝、碧蓝、瓦蓝)
2. 尊严而又自信的十几个老船长也打破 _____ , 开了

一条小艇，集体下海去了。(规矩、规律、常规)

3. 配载图是船长、政委、大副和所有技术力量二十七
个不眠之夜的 ____。(结论、结果、结晶)

4. 于是就来到了四月的那个 _____ 的星期天。(明丽、
明媚、明亮)

(三) 给下列多音字先注音后组词(或短语)

1. { 攒 () ()
() ()

2. { 勒 () ()
() ()

3. { 载 () ()
() ()

4. { 壳 () ()
() ()

5. { 间 () ()
() ()

6. { 荷 () ()
() ()

二、课堂练习

(一) 阅读下面各段文字，回答文后问题：

1. “一百多年来，汉堡港早就形成了自己的节奏——有
条不紊，按部就班，寓丰富于单纯，多变而又精密，就象成
熟的乐队演奏熟悉的乐曲。”
①
②
③