

中国通俗小说名著分类文库

镜花缘

[清] 李汝珍 著

任力 陈培潮 校点



中州古籍出版社

中国通俗小说名著分类文库

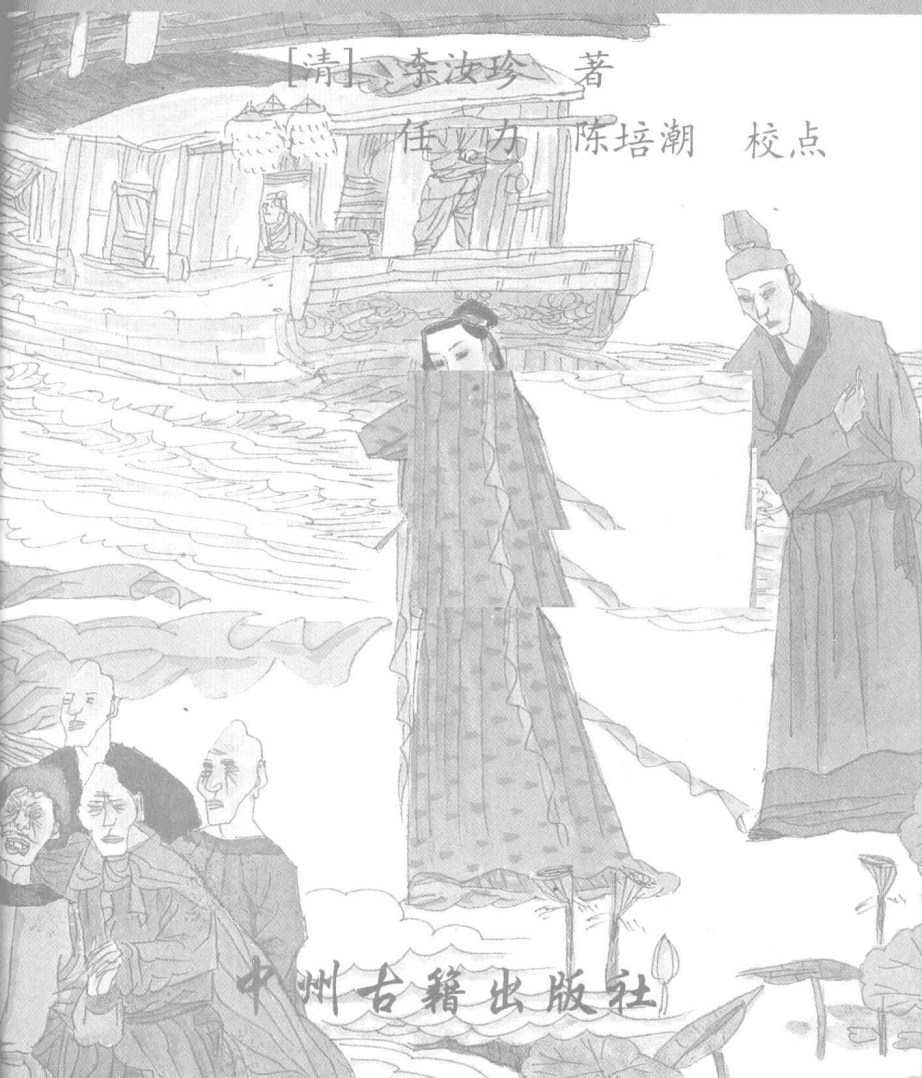
镜花缘

[清] 李汝珍 著

任 力

陈培潮

校点



中州古籍出版社

中国通俗小说名著分类文库·神魔类

镜 花 缘

[清]李汝珍 撰

任 力 陈培潮 校点

责任编辑 曹铁圈 责任校对 王 丽

中州古籍出版社出版发行

郑州市农业路 73 号

邮政编码 450002

新华书店经销 河南东方制图印刷广告有限责任公司印刷

787×1092 毫米 32 开本 17.125 印张 527 千字

1998 年 3 月第 1 版

1998 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—6200 册

ISBN 7-5348-1493-6/I·664 定价:19.00 元

前 言

《镜花缘》是一部与《西游记》齐名的带有浓厚神话、幻想色彩的优秀长篇小说。

作者李汝珍，字松石，人称“北平子”，直隶大兴（今北京市大兴县）人，根据现有材料推算，大约生于清乾隆二十八年（1763），卒于道光十年（1830）左右。家世不详，仅知他兄弟三人，长兄李汝璜，字佛云，弟弟李汝琮，字宗玉。他早年丧妻，后又续娶许桂林的姐姐为妻，曾在河南做过几年县丞之类的小官，也没什么政绩，大部分时间是跟着长兄李汝璜生活在海州（今江苏省连云港市）。他在海州地区颇有才名，博识多通，是一位“于学无所不窥”的才子，尤其精通音韵学，曾著有《李氏音鉴》、《受子谱》等。《镜花缘》第三十一回所写的从歧舌国得到的那张字母，就是《李氏音鉴》的提纲。李汝珍约从35岁时开始写作《镜花缘》，至嘉庆二十年（1815）才完成，历时20多年。

《镜花缘》共一百回，按照故事情节分为两大部分。

前部分叙述的是：武则天篡了唐朝政权，自立为帝。唐室旧臣徐敬业、骆宾王等起兵反对，迅即败亡。一年残冬，武则天饮酒赏雪，乘醉下诏，要百花齐放。适逢百花仙子不在洞中，众花神无从请示，只得开花。上帝因百花仙子并未奏闻，“听任部下，逞艳于非时之候，献媚于世主之前”，下旨将百花仙子及99位花仙一并贬入凡尘。百花仙子降生为秀才唐敖之女，取名小山。唐敖进京应试，中了探花，因当初曾和徐敬业等结拜为兄弟，被人告发，被革去探花，仍降为秀才。唐敖心灰意冷，看破红尘，随妻弟林之洋到海外漫游，一路上，经过君子国、大人国、劳民国、智佳国、黑齿国、白民国、淑士国、两面国、歧舌国、女儿国等20余国，见识许多奇风异俗、奇人异事、奇花异草、奇鸟异兽等。后来唐敖吃了“仙草”，入圣超凡，进入小蓬莱山上，再没回家。

后部分叙述的是：唐小山海外寻父，从一樵夫手中得到父亲亲笔信，命她改名“闺臣”，考中才女，再行相聚。泣红亭中有一石碑，上镌一百名花仙名号及降生人世后名姓，小山一一记下。回国后她参加考试，结果和另外 99 位女子同中才女，名次恰如泣红亭中碑文所载。众才女连日欢宴，表演了书、画、琴、棋、医、卜、星相，音韵、算法，还有各种灯谜、酒令，以及双陆、马吊、射鹄、蹴球、斗草、投壶各种百戏。唐闺臣再去寻父，入山登仙。最后徐敬业、骆宾王等的后人起兵，逼迫武则天退位，迎立中宗复位。武则天病愈，又复下诏：来岁仍开女试，命前科众才女重赴“红文宴”。

《镜花缘》全书的精粹所在是唐敖游历海外的部分。海外种种奇风、奇闻、奇事等大都来源于《山海经》、《博物志》、《述异记》等的神话记载，经过李汝珍的夸张描写，艺术想象，展现给我们的是一张丰富多彩的社会风俗百态图。其间既有辛辣的讽刺、无情的鞭挞，也有理想的追求、理性的光芒，从而表达了作者深刻的见解。他主张男女平等，反对缠足、穿耳等摧残人性的行为，反对迷信，反对桎梏科学文化的八股文，生活上提倡节俭。但全书之中既充满儒家传统的说教，又弥漫佛道的精神寄托，这大概是作者时代的局限性吧。

《镜花缘》语言通俗流畅，寓意于诙谐之中，幻想之中不乏情趣，使各个阶层的人都能得到有益的启示，因此影响很大。

《镜花缘》成书后，版本很多。主要有：嘉庆二十三年苏州原刻本，道光元年刻本，道光八年广州芥子园新雕本，道光十二年广州芥子园重刻本，光绪三年怀德堂刻本，光绪十四年上海点石斋石印本、校经山房石印本，光绪二十三年上海书局石印本等。为了满足读者的需要，今以道光十二年芥子园重刻本、光绪十四年上海校经山房本等诸种版本相互参校，整理出版。原文错讹之处，径自改正，各本异同，择善而从，不出校记。因为时间仓促，疏漏在所难免，欢迎读者指正。

任 力 陈培潮
1993 年 12 月 31 日

目 录

- 第一回 女魁星北斗垂景象
老王母西池赐芳筵..... (1)
- 第二回 发正言花仙顺时令
定罚约月姊助风狂..... (5)
- 第三回 徐英公传檄起义兵
骆主簿修书寄良友..... (8)
- 第四回 吟雪诗暖阁赌酒
挥醉笔上苑催花..... (11)
- 第五回 俏宫娥戏嘲枇杷树
武太后怒贬牡丹花..... (15)
- 第六回 众宰承宣游上苑
百花获谴降红尘..... (19)
- 第七回 小才女月下论文科
老书生梦中闻善果..... (24)
- 第八回 弃嚣尘结伴游寰海
觅胜迹穷踪越远山..... (28)
- 第九回 服肉芝延年益寿
食朱草入圣超凡..... (33)
- 第十回 诛大虫佳人施药箭
搏奇鸟壮士奋空拳..... (39)
- 第十一回 观雅花闲游君子邦
慕仁风误入良臣府..... (45)
- 第十二回 双宰辅畅谈俗弊
两书生敬服良箴..... (49)
- 第十三回 美人人海遭罗网

	儒士登山失路途	(56) 页
第十四回	谈寿天道经聂耳 论穷通路出无肠	(61) 页
第十五回	喜相逢师生谈故旧 巧遇合宾主结新亲	(66) 页
第十六回	紫衣女殷勤问字 白发翁傲慢谈文	(72) 页
第十七回	因字声粗谈切韵 闻雁唳细问来宾	(78) 页
第十八回	辟清谈幼女讲羲经 发至论书生尊孟子	(83) 页
第十九回	受女辱潜逃黑齿邦 观民风联步小人国	(89) 页
第二十回	丹桂岩山鸡舞镜 碧梧岭孔雀开屏	(94) 页
第二十一回	逢恶兽唐生被难 施神枪魏女解围	(100) 页
第二十二回	遇白民儒士听奇文 观药兽武夫发妙论	(106) 页
第二十三回	说酸话酒保咬文 讲迂谈腐儒嚼字	(111) 页
第二十四回	唐探花酒楼闻善政 徐公子茶肆叙衷情	(117) 页
第二十五回	越危垣潜出淑士关 登曲岸闲游两面国	(122) 页
第二十六回	遇强梁义女怀德 遭大厄灵鱼报恩	(126) 页
第二十七回	观奇形路过羣民郡 谈异相道出豕喙乡	(132) 页
第二十八回	老书生仗义舞龙泉 小美女衔恩脱虎穴	(138) 页

第二十九回	服妙药幼子回春 传奇方老翁济世	(143)
第三十回	觅蝇头林郎货禽鸟 因恙体枝女作螟蛉	(148)
第三十一回	谈字母妙语指迷团 看花灯戏言猜哑谜	(153)
第三十二回	访筹算畅游智佳国 观艳妆闲步女儿乡	(161)
第三十三回	粉面郎缠足受困 长须女玩股垂情	(166)
第三十四回	观丽人女主定吉期 访良友老翁得凶信	(170)
第三十五回	现红鸾林贵妃应课 揭黄榜唐义士治河	(174)
第三十六回	佳人喜做东床婿 壮士愁为举案妻	(180)
第三十七回	新贵妃返本为男 旧储子还原作女	(185)
第三十八回	步玉桥茂林观凤舞 穿金户宝殿听鸾歌	(189)
第三十九回	轩辕国诸王祝寿 蓬莱岛二老游山	(194)
第四十回	入仙山撒手弃凡尘 走瀚海牵肠归故土	(199)
第四十一回	观奇图喜遇佳文 述御旨欣逢盛典	(205)
第四十二回	开女试太后颁恩诏 笃亲情佳人盼好音	(217)
第四十三回	因游戏仙猿露意 念劬劳孝女伤怀	(221)
第四十四回	小孝女岭上访红萼	

	老道姑舟中献瑞草·····	(226)
第四十五回	君子国海中逢水怪 丈夫邦岭下遇山精·····	(230)
第四十六回	施慈悲仙子降妖 发慷慨储君结伴·····	(236)
第四十七回	水月村樵夫寄信 镜花岭孝女寻亲·····	(241)
第四十八回	睹碑记默喻仙机 观图章微妙妙旨·····	(245)
第四十九回	泣红亭书叶传佳话 流翠浦褰裳觅旧踪·····	(251)
第五十回	遇难成祥马能伏虎 逢凶化吉妇可降夫·····	(256)
第五十一回	走穷途孝女绝粮 得生路仙姑献稻·····	(263)
第五十二回	谈春秋胸罗锦绣 讲礼制口吐珠玑·····	(268)
第五十三回	论前朝数语分南北 书旧史挥毫贯古今·····	(274)
第五十四回	通智慧白猿窃书 显奇能红女传信·····	(280)
第五十五回	田氏女细谈妙剂 洛家娃默祷灵签·····	(285)
第五十六回	诣芳邻姑嫂巧遇 游瀚海主仆重逢·····	(289)
第五十七回	读血书伤情思旧友 闻凶信仗义访良朋·····	(295)
第五十八回	史将军陇右失机 宰少女途中得胜·····	(300)
第五十九回	洛公子山中避难 史英豪岭下招兵·····	(304)

第 六 十 回	熊大郎途中失要犯 燕小姐堂上宴嘉宾·····	(308)
第六十一回	小才女亭中品茶 老总兵园中留客·····	(314)
第六十二回	绿香园四美巧相逢 红文馆群芳小聚会·····	(318)
第六十三回	论科场众女谈果报 误考试十美具公呈·····	(323)
第六十四回	赌石砚舅甥斗趣 猜灯谜姊妹陶情·····	(328)
第六十五回	盼佳音度心问卜 预盛典奉命抡才·····	(333)
第六十六回	借飞车国王访储子 放黄榜太后考闺才·····	(340)
第六十七回	小才女下府谒师 老国舅黄门进表·····	(346)
第六十八回	受荣封三孤膺救命 奉宠召众美赴华筵·····	(353)
第六十九回	百花大聚宗伯府 众美初临晚芳园·····	(358)
第 七 十 回	述奇形蚕茧当小帽 谈异域酒坛作烟壶·····	(362)
第七十一回	触旧事神往泣红亭 联新交情深凝翠馆·····	(366)
第七十二回	古桐台五美抚瑶琴 白茱亭八女写春扇·····	(371)
第七十三回	看围棋姚姝谈弈谱 观马吊孟女讲牌经·····	(377)
第七十四回	打双陆嘉言述前贤 下象棋谐语谈故事·····	(384)
第七十五回	弄新声水榭吹箫	

	隐俏体纱窗听课.....	(389)
第七十六回	讲六壬花前阐妙旨 观四课牖下窃真传.....	(393)
第七十七回	斗百草全除旧套 对群花别出新裁.....	(398)
第七十八回	运巧思对酒纵谐谈 飞旧句当筵行妙令.....	(404)
第七十九回	指迷团灵心讲射 擅巧技妙算谈天.....	(408)
第八十回	打灯虎亭中赌画扇 抛气球园内舞花鞋.....	(415)
第八十一回	白茱亭董女谈诗 凝翠馆兰姑设宴.....	(421)
第八十二回	行酒令书句飞双声 辩古文字音讹叠韵.....	(427)
第八十三回	说大书佐酒为欢 唱小曲飞觞作乐.....	(433)
第八十四回	逞豪兴朗吟妙句 发婆心敬诵真经.....	(438)
第八十五回	论韵谱冷言讥沈约 引毛诗佳句美庄姜.....	(443)
第八十六回	念亲情孝女挥泪眼 谈本性侍儿解人颐.....	(448)
第八十七回	因旧事游戏仿楚词 即美景诙谐编月令.....	(453)
第八十八回	借月旦月姊释前嫌 逞风狂风姨泄旧忿.....	(459)
第八十九回	阐元机历述新诗 溯旧迹质明往事.....	(465)
第九十回	乘酒意醉诵凄凉句 警芳心惊闻惨淡词.....	(471)

第九十一回	拆妙字换柱抽梁 掣牙签指鹿为马·····	(479)
第九十二回	论果羸佳人施慧性 辩壶卢婢子具灵心·····	(485)
第九十三回	百花仙即景露禅机 众才女尽欢结酒令·····	(491)
第九十四回	文艳王奉命回故里 女学士思亲入仙山·····	(497)
第九十五回	因旧恙筵上谈医 结新交庭中舞剑·····	(502)
第九十六回	秉忠诚部下起雄兵 施邪术关前摆毒阵·····	(507)
第九十七回	仙姑山上指迷团 节度营中解妙旨·····	(513)
第九十八回	逞雄心挑战无火关 启欲念被围巴刀阵·····	(518)
第九十九回	迷本性将军游幻镜 发慈心仙子下凡尘·····	(523)
第一百回	建奇勋节度还朝 传大宝中宗复位·····	(530)

第 一 回

女魁星北斗垂景象 老王母西池赐芳筵

昔曹大家《女诫》云：“女有四行：一曰妇德，二曰妇言，三曰妇容，四曰妇功。”此四者女人之大节，而不可无者也。今开卷为何以班昭《女诫》作引？盖此书所载，虽闺阁琐事，儿女闲情，然如大家所谓四行者，历历有人，不惟金玉其质，亦且冰雪为心。非素日恪遵《女诫》，敬守良箴，何能至此。岂可因事涉杳渺，人有妍媸，一并使之泯灭？故于灯前月夕，长夏余冬，濡毫戏墨，汇为一编。其贤者彰之，不肖者鄙之；女有为女，妇有为妇；常有为常，变有为变。所叙虽近琐细，而曲终之奏，要归于正，淫词秽语，概所不录。其中奇奇幻幻，悉由群芳被谪，以发其端，试观首卷，便知梗概。

且说天下名山，除王母所住昆仑之外，海岛中有三座名山：一名蓬莱，二名方丈，三名瀛洲。都是道路穹远，其高异常。当日《史记》曾言这三座山都是神仙聚集之处。后来，《拾遗记》同《博物志》极言其中珍宝之盛，景致之佳。最可爱的，四时有不谢之花，八节有长青之草。他如仙果、瑞木、嘉谷、祥禾之类，更难枚举。

内中单讲蓬莱山有个薄命岩，岩上有个红颜洞，洞内有位仙姑，总司天下名花，乃群芳之主，名百花仙子，在此修行多年。这日正值三月初三日王母圣诞，正要前去祝寿，有素日相契的百草仙子来约同赴蟠桃盛会。百花仙子即命女童捧了百花酿，又约了百果、百谷二位仙子。四位仙姑，各驾云头，向西方昆仑而来。行至中途，见四面祥云缭绕，紫雾缤纷，原来都是各洞神仙也去赴会。忽见北斗宫中现出万丈红光，耀人眼目，内有一位星君，跳舞而出，装束打扮虽似魁星，而花容月貌，

却是一位美女，左手执笔，右手执斗，四面红光围护，驾着彩云，也向昆仑去了。

百谷仙子道：“这位星君如此模样，想来必是魁星夫人。原来魁星竟有浑家，却也罕见。”百花仙子道：“魁星既为神仙，岂无匹偶？且神道变幻不测，亦难详其底细。或者此时下界别有垂兆，故此星以变相出现，亦未可知。”百果仙子笑道：“据小仙看来，今日是西王母圣诞，所以魁星特命娘子祝寿；将来到了东王公圣诞，才是魁星亲自拜寿哩。但这夫人四面红光护体，紫雾盘旋，不知是何垂兆？”百花仙子道：“小仙向闻魁星专司下界人文。近来每见斗宫红光四射，华彩腾霄，今以变相出现，又复紫气毫光彻于天地，如此景象，下界人文定卜其盛。奈我辈道行浅薄，不知其兆应在何时何处。”

百草仙子道：“小仙闻海外小蓬莱有一玉碑，上具人文，近日常发光芒，与魁星遥遥相映，大约兆应玉碑之内。”百花仙子道：“玉碑所载是何人文，我们可能一见？”百草仙子道：“此碑内寓仙机，现有仙吏把守，须俟数百年后，得遇有缘，方得出现。此时机缘尚早，我们何能骤见。”百花仙子道：“不知小仙与这玉碑可能有缘？可惜我们虽成正果，究系女身，将来即使得睹玉碑人文之盛，其中所载设或俱是儒生，无一闺秀，我辈岂不减色？”百草仙子道：“现在魁星既现女像，其为坤兆无疑。况闻玉碑所放文光，每交午后，或逢双日，尤其焕彩，较平时迥不相同。以阴阳而论，午后属阴，双亦属阴；文光主才，纯阴主女。据这景象，岂但一二闺秀，只怕尽是巾帼奇才哩！”百花仙子道：“仙姑所见固是，小仙看来，即使所载竟是巾帼，设或无缘，不能一见，岂非镜花水月，终虚所望么？”百草仙子道：“这派景象我们今日既得预睹，岂是无缘？大约日后总有一位姐姐恭逢其盛。此时渺渺茫茫，谈也无用，我们且去赴会，何必只管猜这哑谜。”

只见魁星后面又来了四位仙长，形容相貌与众不同：第一位绿面獠牙，绿发盖顶，头戴束发金箍，身披葱绿道袍；第二位红面獠牙，红发盖顶，头戴束发金箍，身披朱红道袍；第三位黑面獠牙，黑发盖顶，头戴束发金箍，身披元色道袍；第四位黄面獠牙，黄发盖顶，头戴束发金箍，身披杏黄道袍。各人都捧奇珍异宝，也向昆山进发。百花仙子道：“这四位仙长向日虽在蟠桃会中见过，不知却住那座名山，是何洞主？”

百果仙子道：“那位嘴上无须，脖儿长长，脸儿黑黑，行动迂缓，倒像一个假道学。仔细看去，宛似龟形，莫非乌龟大仙么？”百草仙子道：“仙姑休得取笑。这四位仙长，乃麟、凤、龟、龙四灵之主。那穿绿袍的总司天下毛族，乃百兽之主，名百兽大仙；那穿红袍的总司天下禽族，乃百鸟之主，名百鸟大仙；那穿黑袍的总司天下介族，乃百介之主，名百介大仙；那穿黄袍的总司天下鳞族，乃百鳞之主，名百鳞大仙。今日各携宝物，大约也因祝寿而来。”说话间，四灵大仙都过去。

只见福、禄、寿、财、喜五位星君，同着木公、老君、彭祖、张仙、月老、刘海蟾、和合二仙，也远远而来。后面还有红孩儿、金童儿、青女儿、玉女儿，都脚驾风火轮，并各洞许多仙翁、仙姑，前前后后到了昆仑。四位仙姑也都跟着，并上瑶池行礼，各献祝寿之物。侍从一一收了。留众仙筵宴。王母坐在中间，旁有玄女、织女、麻姑、嫦娥及众女仙左右相陪，其余各仙俱列瑶台两旁，遥遥侍坐。王母各赐仙桃一枚，众仙拜谢，按次归座。说不尽天庖盛饌，玉府仙醪，又闻仙乐和鸣，云停风静。

不多时，歌舞已罢。嫦娥向众仙道：“今日金母圣诞，难得天气清和，各洞仙长、诸位星君莫不齐聚来祝寿，今年之会可谓极盛。适才众仙女歌舞虽然绝妙，但每逢桃筵，都曾见过。小仙偶然想起，素闻鸾凤能歌，百兽能舞，既有如此妙事，何不趁此良辰，请百鸟、百兽二位大仙分付手下众仙童，来此歌舞一番？诸位大仙以为何如？”众仙刚要答言，那百鸟、百兽二仙都躬身道：“蒙仙姑分付，小仙自当应命。但歌难悦耳，舞难娱目，兼恐众童儿卤莽性成，倘或失仪，王母见罪，小仙如何禁当得起？”王母笑道：“偶尔游戏，这有何妨？”百鸟仙同百兽仙听了，随即分付侍从传命。登时只见许多仙童围着丹凤、青鸾两个童儿，脚踏祥云，到了瑶池，拜过王母，见了百鸟大仙，领了法旨，将身一转，变出丹凤、青鸾两个本相：一个是彩毫炫耀，一个是翠翼鲜明。那些随来的童儿也都变出各色禽鸟。随后麒麟童儿带着许多仙童也如飞而至，一个个参拜王母，见了百兽大仙，领了法旨，都变出本相，无非虎豹犀象、獐狍麋鹿之类。那边是众鸟围着鸾凤，歌喉宛转，这边是麒麟带着众兽，舞态盘旋，在琼阶玉砌之间各献所长，连那瑶草琪花也分外披拂有致。王母此时不觉大悦，随命侍从把百花酿各赐众仙一杯。



嫦娥举杯向百花仙子道：“仙姑既将仙酿祝寿，此时鸾凤和鸣，百兽率舞，仙姑何不趁此也发个号令，使百花一齐开放，同来称祝，既可助他歌舞声容，又可添些酒兴，岂不更觉有趣？”众仙听了，齐声说妙，都催百花仙子即刻施行，以成千秋未有一场盛会。百花仙子连忙说道：“小仙所司各花，开放各有一定时序，非比歌舞，随时皆可发令。月姊今出此言，这是苦难我了。况上帝于花，号令极严，稽查最密。凡下月应开之花，于上月先呈图册，其应否增减须瓣、改换颜色之处，俱候钦裁。上命披香玉女细心详察，务使巧夺人工，别开生面。所以同一梅花，有绿萼、朱砂之异；同一莲花，有重台、并蒂之奇。牡丹、芍药，佳号极繁；秋菊、春兰，芳名更夥。一枝一朵，悉遵定数而开；或后或先，俱待临期而放。又命催花使者往来保护，以期含苞吐萼之时，如式呈妍。果无舛错，注明金篆云签，来岁即移雕栏之内，绣闼之前，令得净土栽培，清泉灌溉，邀诗人之题品，供上客之流连。花日增荣，以为奖励。设有违误，纠察灵官奏请分别示罚。其最重的，徙植津亭、驿馆，不特任人攀折，兼使沾泥和土，见蹂于马足车轮。其次重的，蜂争蝶闹，旋见凋残；雨打霜催，登时零落。其最轻的，亦滴置深山穷谷，青眼稀逢，红颜谁顾，听其萎谢，一任沉埋。有此种种考察，是以小仙奉令惟谨，不敢参差，亦不敢延缓。今要开百花于片刻，聚四季于一时，月姊此言，真是戏论了。”嫦娥听这一片话甚觉有理，再难勉强，当不起风姨与月府素日亲密，与花氏向来不和，在旁便说出一段话来。

未知如何，且看下回分解。



第二回

发正言花仙顺时令 定罚约月姊助风狂

话说风姨闻百花仙子之言，在旁便说道：“据仙姑说得其难其慎，断不可逆天而行。但梅乃一岁之魁，临春而放，莫不皆然，何独岭上有十月先开之异？仙姑所谓号令极严、不敢参差者安在？世间道术之士以花为戏，有种发苗，开花顷刻，仙姑所谓稽查最密、临期而放者又安在？他如园叟花佣将牡丹、碧桃之类浇肥炙炭，岁朝时候亦复芬芳逞艳，名曰唐花，此又何人发号播令？总之事权在手，任我施为。今月姊既有所愿，无须推托，待老身再助几阵和风，成此盛会。况在金母筵前，即玉帝闻知亦未便加罪。设有过失，老身情愿与你分任如何？”

百花仙子见风姨伶牙俐齿，以话相难，不觉吃惊，含笑道：“姨姨请听小仙告白：那岭上梅开，乃地有南北暖寒之异，小春偶放，得气稍先，好事者即见于吟咏，岂为定论？至花开顷刻，乃道人幻术，过眼即空。若唐花不过矫揉造作，更何足道。此事非可任我施为。即如姨姨职司风纪，四季不同，岂能于阳和之候，肆肃杀之威；解愠之时，发刁萧之令？再如月轮晦明圆缺，晷刻难差，月姊能使皓魄常圆，夜夜对此青天碧海么？今既尊命，小仙即命桃花仙子、杏花仙子各执上等本花，来此歌舞一番如何？”

嫦娥听了，不觉冷笑道：“桃、杏二花此时遍地皆是，何劳费心！小仙所以相恳者，并非希冀娱目，意在趁此嘉辰，博金母尽日之欢，庶不虚此盛会。不意仙姑意存爱惜，恐劳手下诸位仙子，我又何必勉强。但仙姑不过举口之劳，偏执意作难，一味花言巧语，这样拿腔作势，未免太过分了。”