

外國書籍插圖集萃

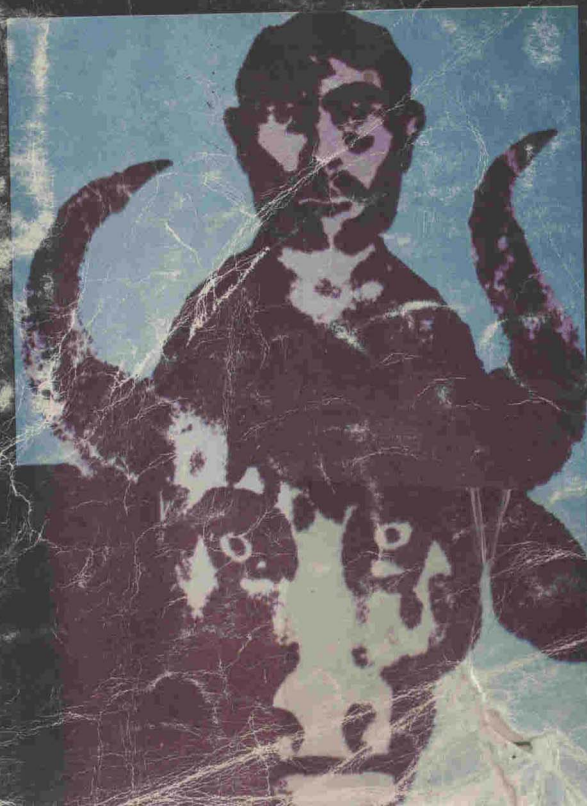
4

裝幀

展示裝幀藝術的畫廊

ZHUANGZHENG

探討書籍設計的園地





093836

江蘇人民出版社出版
特邀編輯 朱成梁
責任編輯 潘小慶

江蘇省書籍裝幀研究會 編

4

裝幀 外國書籍插圖集萃

•

ZHUANGZHENG

目 錄

- 2 幾句開頭話 朱成梁
- 3 德國書籍插圖作品9幅
- 7 美國書籍插圖作品28幅
- 21 英國、法國、蘇聯、捷克、瑞士、丹麥、
土耳其、澳大利亞等國書籍插圖作品45幅
- 37 日本書籍插圖作品44幅
- 封二 德國卜勞恩插圖作品2幅
- 封四 美國、日本書籍插圖作品4幅

銷：江蘇省新华書店
刷：南京人民印刷廠
本 787×1092mm 1/12
張：4
次：1988年11月第1版南京第1次印刷
數：1—6300冊
手：ISBN 7-214-00138-1/J·10
價：5.50元

（本版圖書凡印刷、裝訂錯誤可隨時向承印廠調換）

093836

幾句開頭話

• 江蘇美術出版社

朱成梁

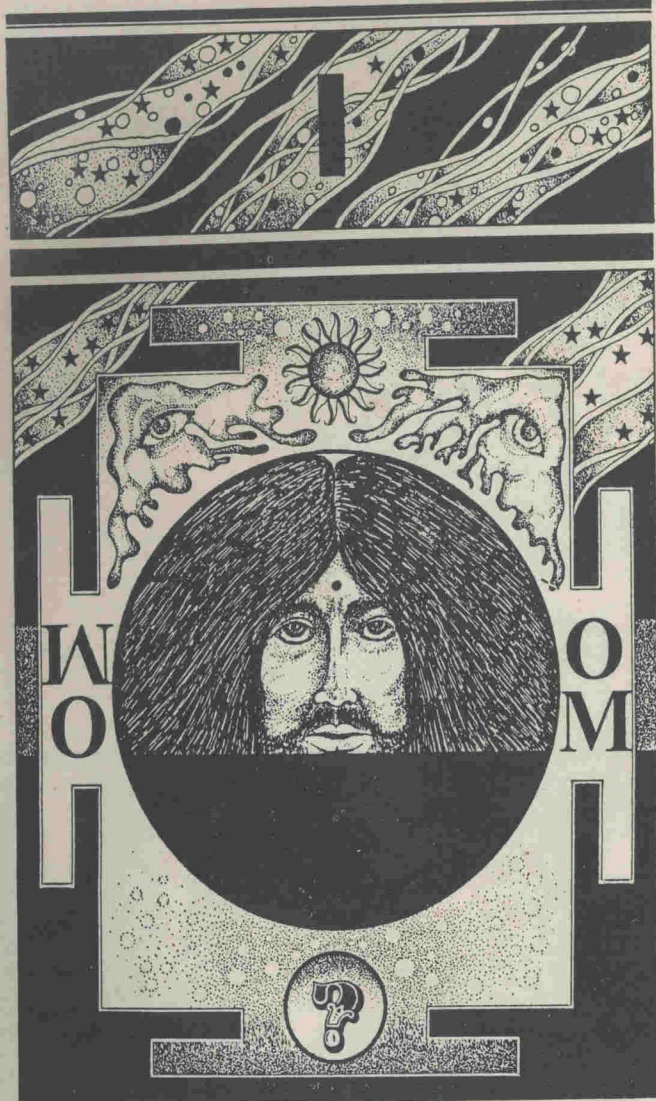


有人將書籍比作建築。那麼書籍裡的插圖就是這“建築”的“窗戶”。透過“窗戶”，我們可窺見書籍“建築”裡，主人翁的生活、時代、風格、趣味等等。我從小就有一個習慣，拿到一本文學作品，不管三七二十一先將它從頭到尾翻一遍，看看所有的插圖，這也是一種享受。一本好書，再加上精美的插圖，讀起來是很愜意的。即使是本看不懂的外文書，也不會妨礙我們去欣賞插圖。因為插圖除了文學性，還有其獨立性。

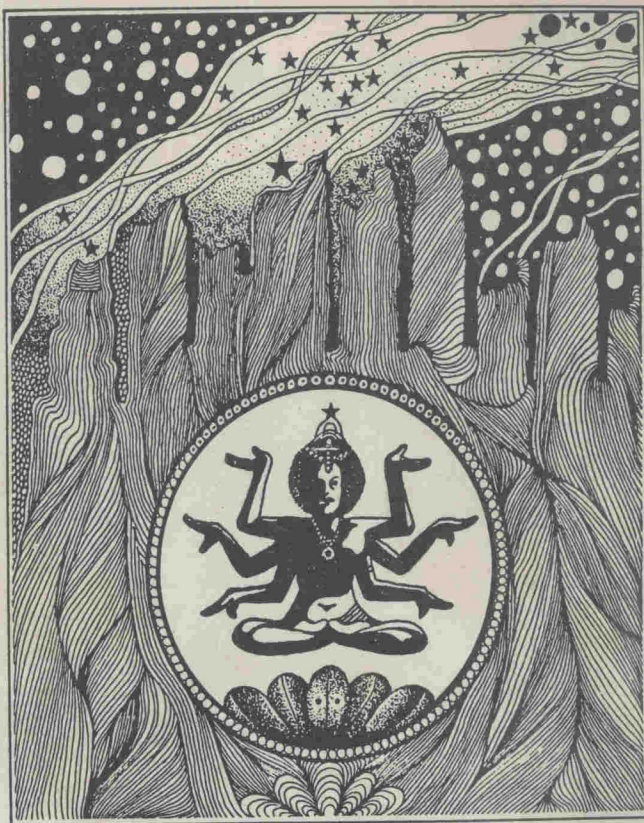
近年來我國出版很多中外文學作品，但有插圖的書不多。特別是長篇小說，沒有插圖太沉悶了，就像大廈沒有窗戶一樣。插圖是書籍裝幀藝術的重要組成部分。書籍需要它。讀者需要它。我們期待着更多帶“窗戶”的書籍“建築”拔起。

這裡收入外國插圖 138 幅，其中，有德國的、美國的、法國的、瑞士、土耳其、日本……手法多種多樣，值得我們借鑒。

在編輯中，曾得到南京圖書館社會科學參考室和南京大學外語系的大力幫助，在此表示衷心的感謝。



A



B

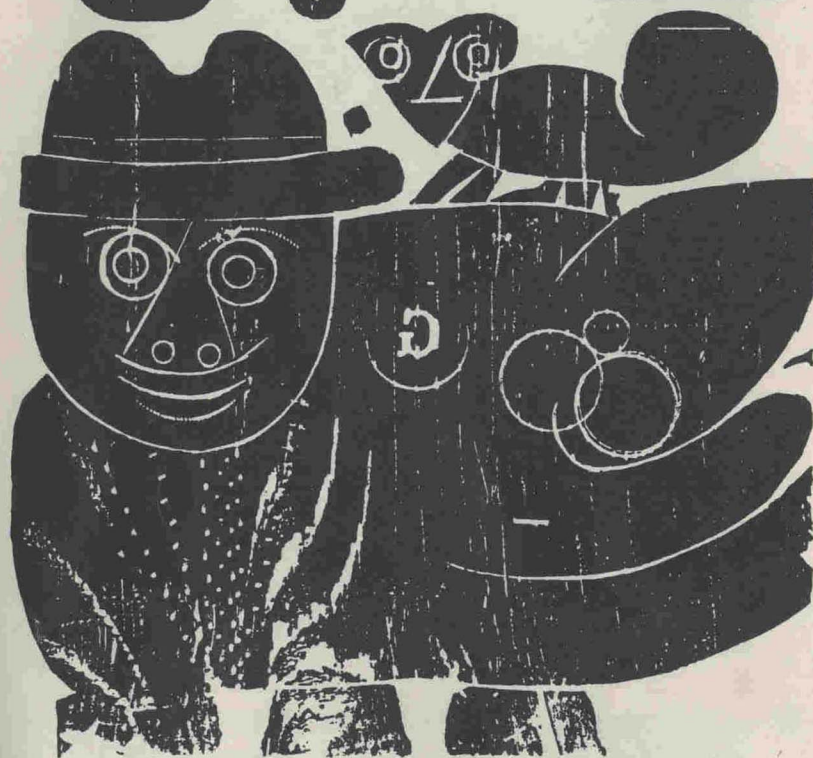


C

ABC

[德]于爾根·作伊斯
《西達爾塔》

G zUM Zo



A



B

ABC

[德]同特·布魯諾·富克斯
《德國散文》



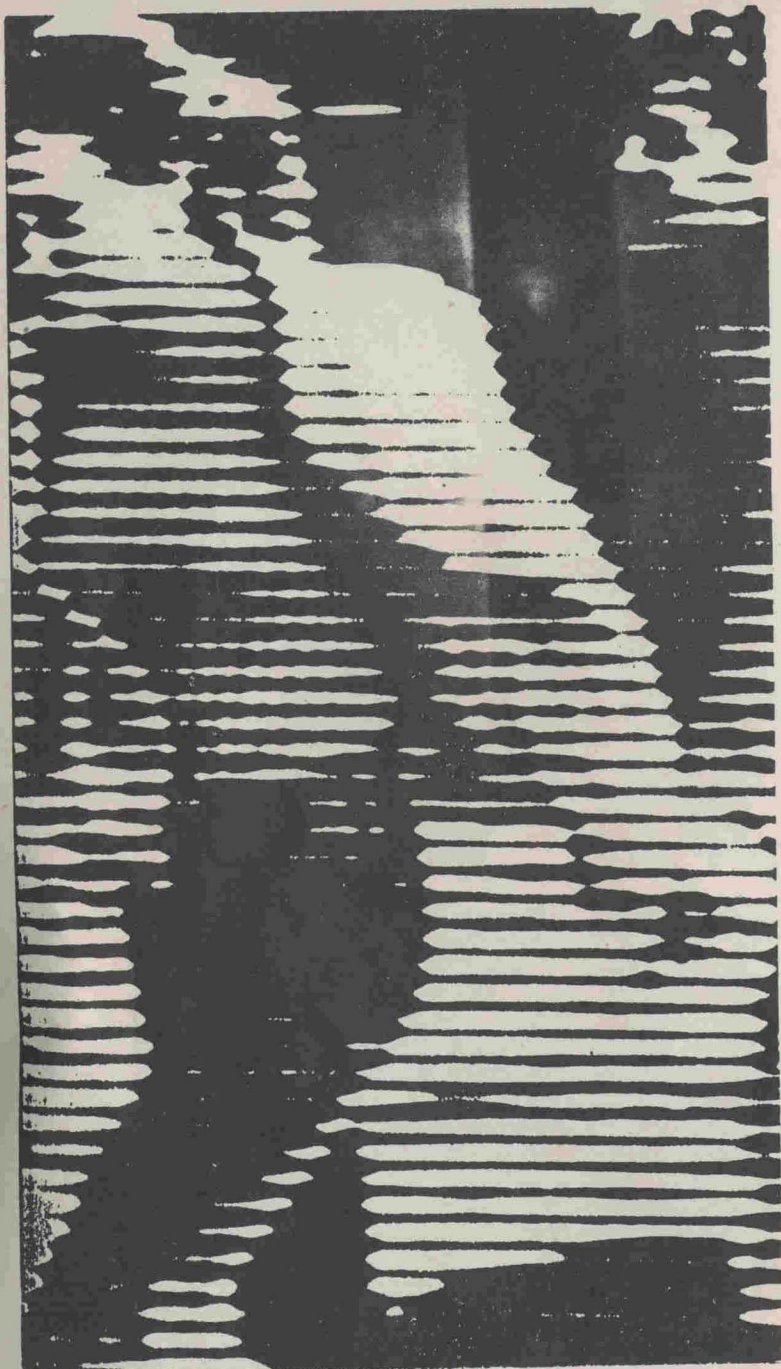
C

EULE

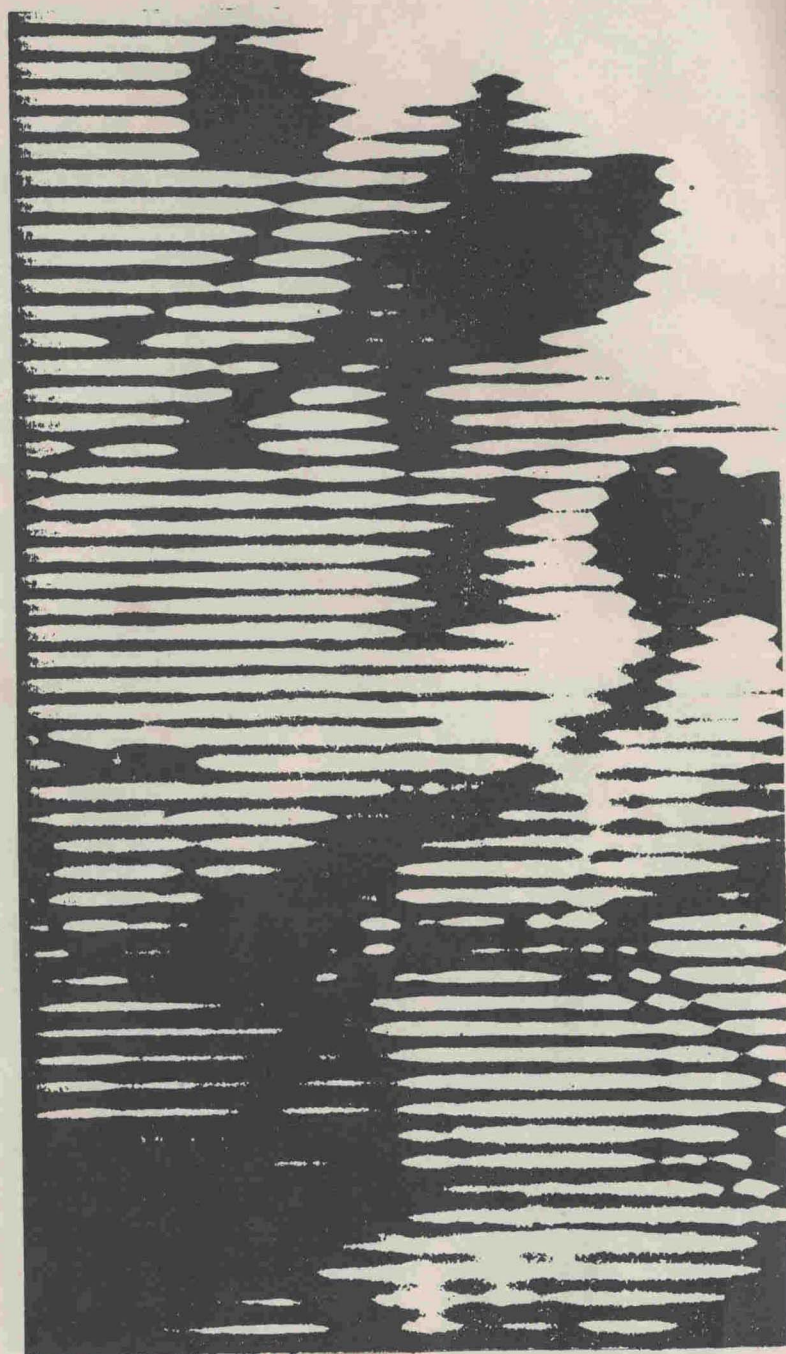




[德]維爾弗雪德·布革歇爾
《誰是獸王》



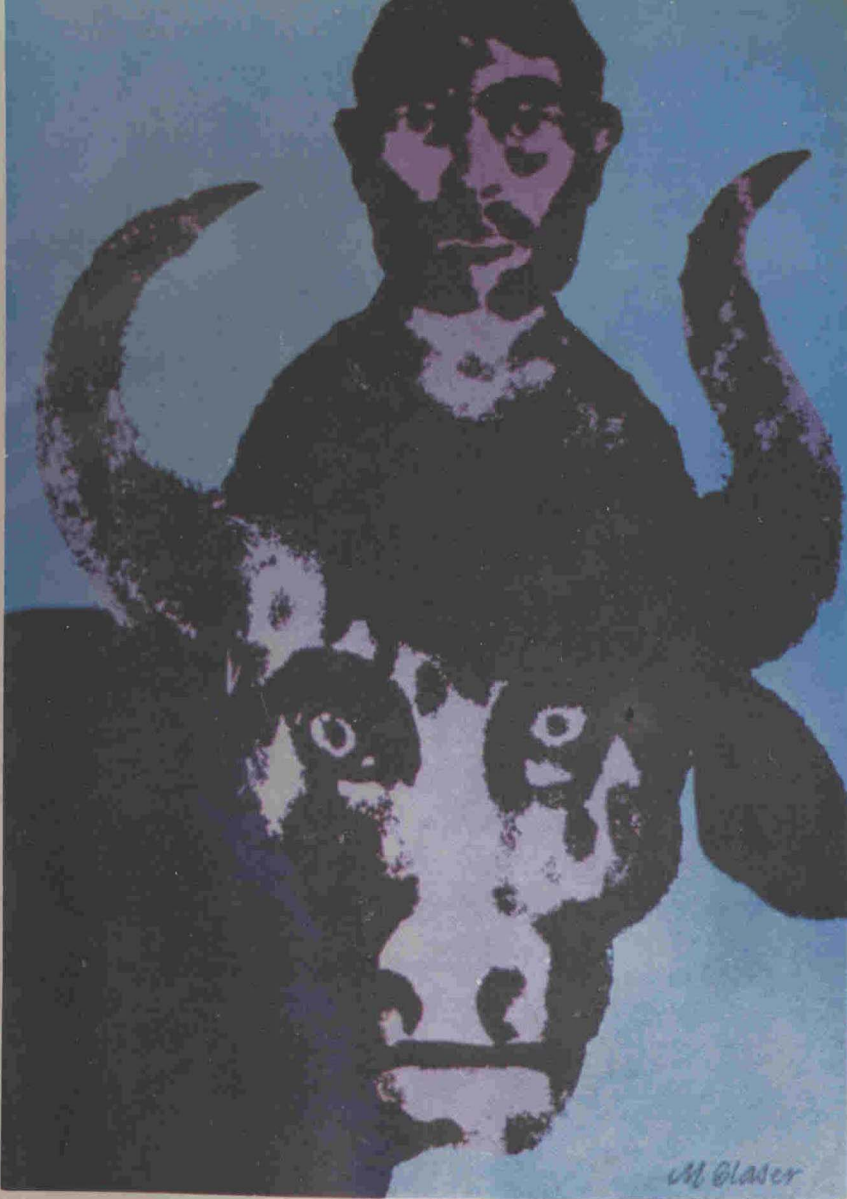
A



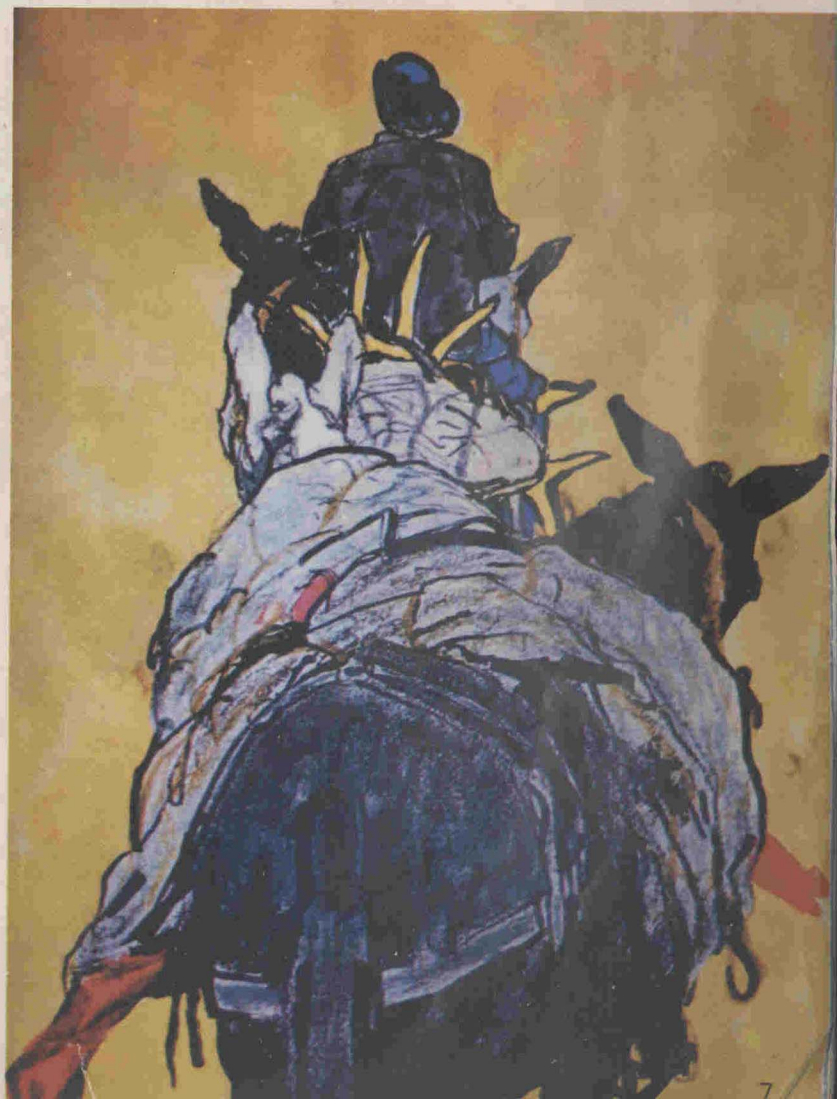
B

AB[德]漢斯·道赫爾 哈康·魯普雷希特
《九年級閱讀文選》

A[美]密爾頓·格拉塞
B[美]奧斯汀·布里格斯

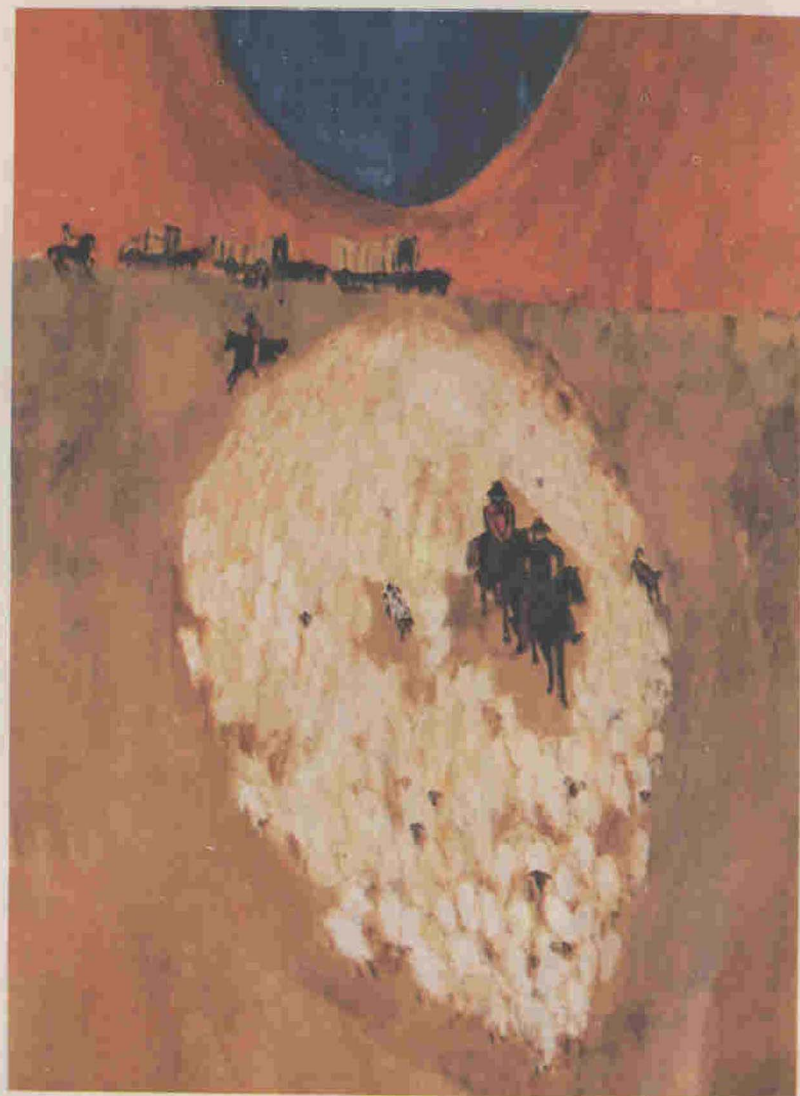


A



B





A

B



A[美]邁克爾·布拉曼
B[美]安德魯·弗朗索



A

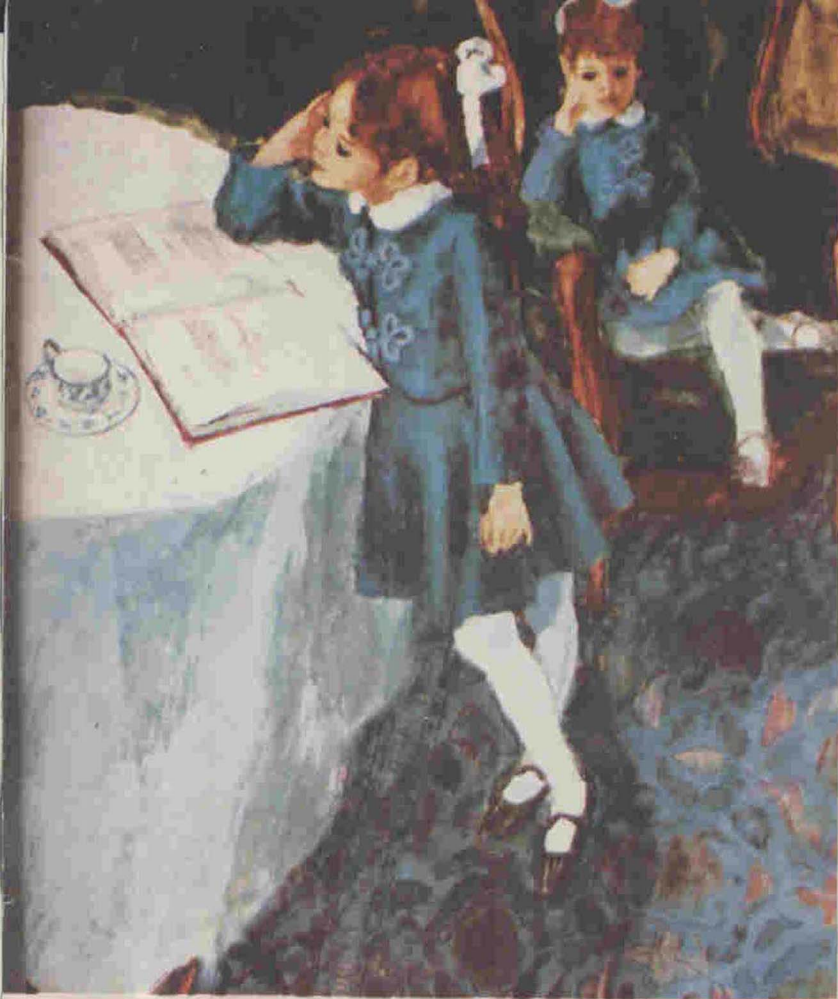


B

AB[美]芭芭拉·納絲姆



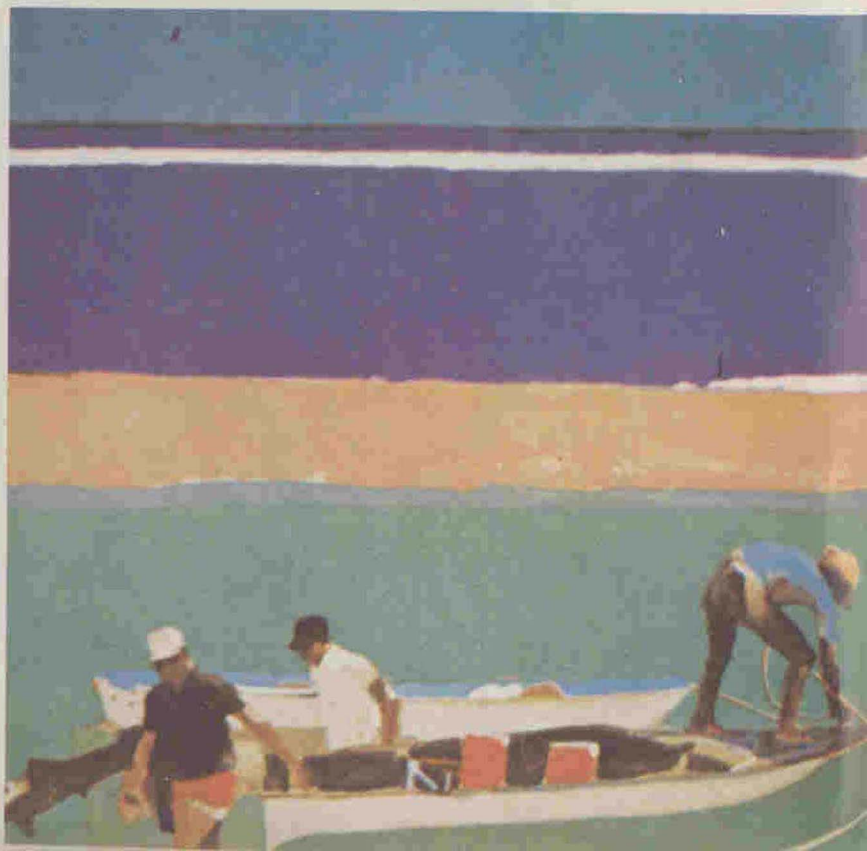
[美] 柏尼·富奇

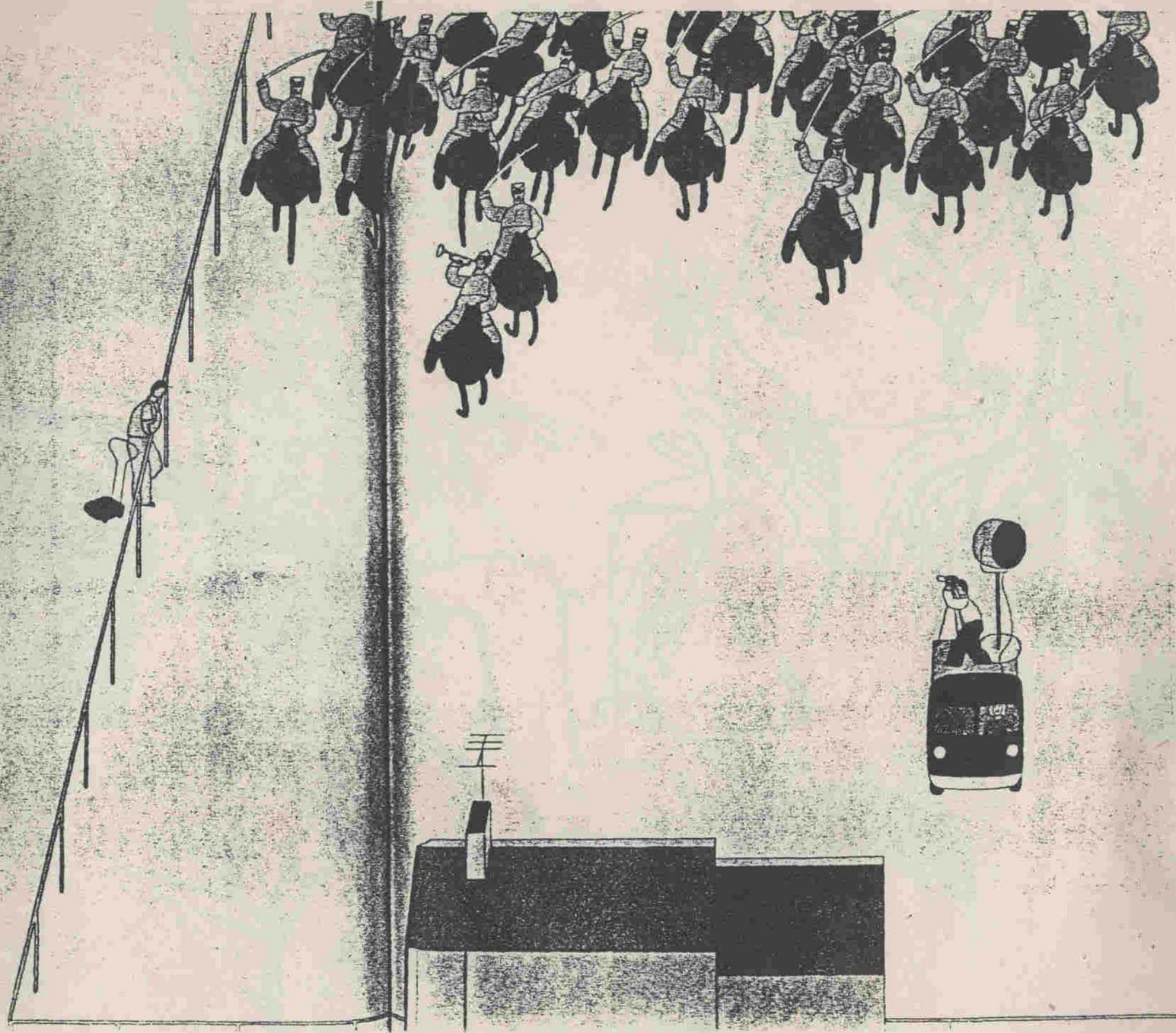


A

A[美]米亞·卡蓬特
B[美]勞勃·肯寧罕

B





[美]蓋伊·比勞特



A



B

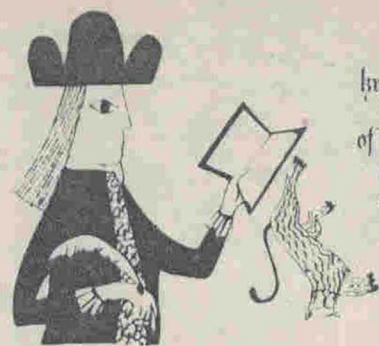
AB[美]本・沙納

A[美]雅各布·蘭多

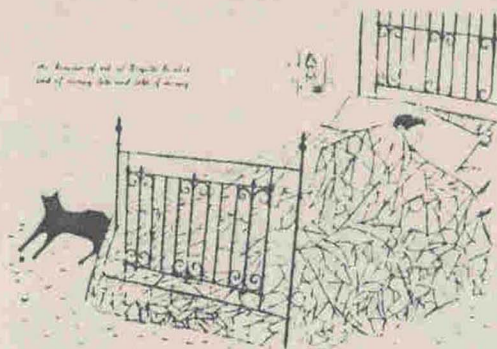


B[美]弗蘭克·提米雷





love of
knowledge,
hated
of untruth,
my legacy
at birth.



the beauty of the old English house
and of many other and other of many



There is a house
and a house
the world and the
the world and the
the world and the
the world and the
the world and the
the world and the
the world and the

A

B



C

D

ABC[美]珍妮·阿波斯美爾 等
D[美]特德·特倫考斯